

কা ম্বা বিশ্ব

ধ্বজ্যোতি বৰা



স্টুডেন্টচ্ স্ট'ৰচ্

কলেজ হোষ্টেল ৰোড

গুৱাহাটী : ৭৮১০০১

স্বাক্ষরক :

শ্রীমতেন্দ্র চন্দ্র বসু

শ্রীমতেন্দ্র চন্দ্র বসু

কলকাতা হোষ্টেল বোর্ড

গদাঘাট-৭৮১০০১

পরিচালক :

ভাবতী বসু শীল

জি. এফ. বোর্ড

গোলাঘাট-৭৮৫৬২১

প্রচ্ছদ :

পদ্মগোবিন্দ পট্টা

অনুবন্ধক :

পশ্চিম বঙ্গ

প্রথম প্রকাশ :

জানুয়ারি, ১৯৯০

মূল্য : ৬৫.০০ টকা

ছাপা :

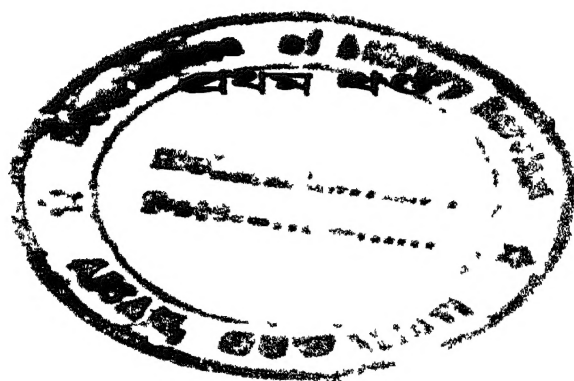
শ্রীমতেন্দ্র মোহন কাক

সাক্ষা প্রেস

১০, ডাঃ কার্ভার্ক বোস স্ট্রীট

কলিকতা-৭০০০০৯

କଟ ମହାବିପ୍ଳବ



প্ৰস্তাৱনা :

ভৱিষ্যতৰ জন্ম বৰ্তমানৰ মাজত ।

আৰু বৰ্তমান গঢ় লৈ উঠে অতীতৰ ঘটনাক্ৰমীৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ।

সেয়ে বৰ্তমানক বুজিবলৈ হ'লে আৰু ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে এক বুজিপূৰ্ণ অনুমান তথা পথনির্দেশৰ বাবে অতীতক জানিবলৈ চেষ্টা কৰিবই লাগিব । ইতিহাসচৰ্চা সেয়ে কেৱলমাত্ৰ এক বিদ্যায়তনিক কামেই নহয়, ই হ'ল এক জীৱন্ত, পৰিবৰ্তনশীল আৰু গতিশীল কৰ্মকাণ্ড ।

অতীতো কোনো স্থিৰ, আমোঘ বা অপৰিবৰ্তনীয় বস্তু নহয়, কিয়নো অতীতৰ বিষয়ে সকলো বুজিসম্ব সত্য আমি জনো বুজি ক'ব নোৱাৰো । নতুন নতুন তথ্যৰ উদ্ভাৱে অতীত সম্পৰ্কে আমাৰ অনুভৱ, আমাৰ অন্তৰ্দৃষ্টি সম্পূৰ্ণভাৱে সন্নিবিষ্ট কৰি পেলাব পাৰে । এনে পৰিবৰ্তনৰ ফলাফল বৰ্তমান হৈ ভৱিষ্যতলৈকে সম্প্ৰসাৰিত হয় । ইতিহাসচৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰত সেয়ে সদায় প্ৰয়োজন এক অনুসন্ধানমূলক খোলা মন ।

বুঢ় বিপ্লৱৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাৰ বেজিকাও আমাক এক খোলা মনৰ প্ৰয়োজন । কিয়নো বুঢ় বিপ্লৱ সম্পৰ্কে ইমানদিনে আমি বিবোধ ধ্যান-ধাৰণা তথা তথ্যক সত্য বা ভ্ৰমক হিচাপে গ্ৰহণ কৰি আহিছো, সেই আটাইকোৰ সম্পূৰ্ণ সঁচা নহ'বও পাৰে । আজি নকৈ প্ৰকাশ হোৱা বহুতো তথ্যই আমাৰ বহু প্ৰবণা দৃষ্টিভংগী বাতিল কৰি দিছে । কিন্তু, গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা হ'ল যে দৃষ্টিভংগীৰ পৰিবৰ্তনে বুঢ় বিপ্লৱৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্ব আৰু মহত্ব কোনো ধৰণে লাঘৱ কৰা নাই । বৰঞ্চ আজিৰ বিশ্ব পৰিৱৰ্তিত ই বাঢ়িছেহে ।

সাম্প্ৰতিক ক্ষেত্ৰবোৰ ঘটনাপ্ৰবাহে পৃথিৱীত সমাজবাদৰ ভূমিকা শেষ হৈ আহিছে বুজি বিৰোধীসকলৰ মনত এক অকাৰণ হৰ্ষৰ জন্ম দিছে । আনন্দত তেওঁলোক উৎফুল্লিত হৈ উঠিছে আৰু ই সমাজবাদৰ সমৰ্থকসকলৰ মনতো অৰ্থাৎ সন্তোষৰ সৃষ্টি কৰিছে । কিন্তু, গভীৰভাৱে চালে এতিয়াই এই কথা খবৰ পাৰি যে এই সমগ্ৰ উত্থান-পতনৰ মাজেদি সমাজবাদী আদৰ্শ দুৰ্বল হওক- লাগি এক নতুন মানৱীয় ৰূপত আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে । এই সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াই আমাক আকৌ এবাৰ কিছুমান স্বাভাৱিক মূল্যবোধ আৰু মানৱীয় প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে কৰাইছে ; মানৱ জীৱন আৰু ইয়াৰ লক্ষ্য, ব্যক্তি স্বাধীনতা আৰু স্বাধীনতা, সমাজ আৰু শাসন সম্পৰ্কে নকৈ ভাবিবলৈ বাধ্য কৰাইছে ।

সমগ্ৰ পৃথিৱী আজি এক ঐতিহাসিক বুদ্ধিসংকলিত আৰু উপস্থিত ঐতিহাসিক ।

এই সময়তেই সেয়ে অসমীয়াতো এই মহাবিপ্লৱৰ কৰ্মকাণ্ডৰ কাহিনীৰ লগতে এই প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰধান তাত্ত্বিক, আদৰ্শগত আৰু দাৰ্শনিক দিশবোৰো অন্বেষণ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিছে। বিপ্লৱৰ কাহিনীৰ লগত প্ৰত্যক্ষভাৱে সম্পৰ্কিত এনে দিশবোৰ সেয়ে ইয়াত সামান্যভাৱে হ'লেও চুই ধাবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। পাৰ্থক্যৰ এই আলোচনাত আমি এনে প্ৰশ্নবোৰৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে সেয়ে কিছুমান প্ৰাসংগিক উল্লেখ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম।

ইতিহাসৰ গতি আৰু বিপ্লৱ:

মানৱ ইতিহাসৰ গতি আৰু সামাজিক বিপ্লৱৰ বৰ নিবিড়ভাৱে আন্তঃ-সম্পৰ্কিত।

ইতিহাসৰ এটা নিজস্ব বিৱৰ্তনমুখী গতি আছে।

প্ৰাচীন জনজাতীয় সমাজৰ পৰা দাসসমাজ, সামন্তবাদ, পৰ্জাবাদ, সাম্ৰাজ্যবাদ এই সাধাৰণ দিশেদি সমাজ আগবাঢ়ে। সমাজৰ বস্তুগত বিকাশে, বিশেষকৈ উৎপাদন ব্যৱস্থা আৰু সম্পৰ্কৰ বিকাশে ইতিহাসক গতি দিয়ে। কিন্তু, ইতিহাসৰ কোনো এক পৰ্যায়ত, কোনো ঠাইত সমাজৰ এই স্বাভাৱিক বিকাশৰ গতি অৱৰুদ্ধ হৈ পৰে। প্ৰচলিত পন্থীতমতে ই আগবাঢ়িব নোৱৰা হয়। সমাজৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীবোৰৰ মাজত, শাসক-শাসিত, শোষক-শোষিতৰ মাজৰ বন্ধ সুতীৰ হৈ পৰে। এনে পৰিস্থিতিত ইয়াৰ এক দ্ৰুত পৰিৱৰ্তন/অৱস্থাভাৱী হৈ উঠে আৰু এই সময়তেই সমাজবিপ্লৱে সমাজৰ সকলো সম্পৰ্ক সম্পূৰ্ণভাৱে ওচৰ-পাচৰি কৰি দি ইয়াক এক নতুন দিশলৈ নতুন ধৰণে আগবঢ়াই লৈ যায়। আৰু, যদি এই সন্ধিক্ষণত সামাজিক বিপ্লৱ সংঘটিত নহয়, তেনেহ'লে হয় সমাজ নৈৰাজ্যবাদৰ দিশলৈ গতি কৰে নহ'লে সমাজৰ শাসক শ্ৰেণীয়ে দমন আৰু সংস্কাৰৰ জৰিয়তে ইয়াক নতুন গতি দিবলৈ চেষ্টা কৰে।

ঐতিহাসিক বিপ্লৱৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিশেষ বৃহৎ-সন্ধিক্ষণত অৱধাৰিতভাৱে সমাজবিপ্লৱ সংঘটিত হয়। যদি এই 'বৃহৎ-সন্ধিক্ষণ' পৰিস্থিতিত তীব্ৰভাৱে সৃষ্টি নহয়, তেতিয়া সমাজত বিপ্লৱ সংঘটিত নহ'ব পাৰে। বৰঞ্চ সমাজ তেতিয়া বিৱৰ্তনৰ বিভিন্ন একাধিক আঁল-গিলেৰে আগবাঢ়ে। সেয়ে, বিশ্বৰ বিভিন্ন অঞ্চলসামাজিক, ৰাজনৈতিক ঘটনাই বা চৰাই সমাজবিকাশৰ বিশেষ গতিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে।

বিপ্লৱে ঐতিহাসিক বিকাশৰ সাধাৰণ প্ৰক্ৰিয়াটো, আনকি বি প্ৰক্ৰিয়াই সশত বৈপ্লৱিক পৰিস্থিতিকেই জন্ম দিয়ে, তাকেই বন্ধ কৰি দি আত্মলৈ সন্নিৱৰ্তন কৰি পোৱালি নতুন দিশলৈ ধোৱাই লৈ যায়। ইতিহাসৰ গতি আৰু একে হৈ নাথাকে—এক নতুন সামাজিক-ঐতিহাসিক প্ৰক্ৰিয়াৰ জন্ম হয়। মানৱ সমাজক

এপৰি বিপ্লৱৰ প্ৰভাৱৰ কথা আলোচনা কৰোতে এই প্ৰসংগতো সৰাৱ মনত
কথাটো প্ৰয়োজন।

ইতিহাসৰ গতি সলনি কৰাৰ লগে লগে বিপ্লৱে মানুহৰ জীৱনৰ স্বাধা
আৰু মূল্যবোধবোৰো আমূল পৰিৱৰ্ত্তন সাধন কৰে। আকৌ বিপ্লৱক মানুহেই
সচেতনভাৱে সংগঠিত ৰূপত আকল্প কৰে। দৰাচলতে মানুহৰ সচেতনতা
আৰু সংগঠনেই বিপ্লৱ সত্ত্বপৰ কৰি তোলে। আৰু, এনেদৰেই মানুহে
ইতিহাসৰ গতিপথত হস্তক্ষেপ কৰে, ইয়াৰ পৰিৱৰ্ত্তন কৰে আৰু নতুন দিশলৈ,
নতাজীৱনৰ বাটলৈ লৈ যায়।

বুঢ় বিপ্লৱো আছিল এনেধৰণৰ এক ঘটনা।

বুঢ় সমাজৰ স্বাভাৱিক বিকাশৰ বাট ই ৰুদ্ধ কৰি দিছিল। জেনিনে স্পষ্টকৈ
কৈছিল যে বিপ্লৱ সংঘটিত হ'লে পুৰণা বি পথেৰে বুঢ় সমাজ আগবাঢ়িছে সি
সম্পূৰ্ণ তচনচ হৈ ৰাব আৰু সমাজ নতুন দিশত অগবাঢ়িব। বুঢ় সমাজবাদী-
সকলৰ বোঁহিভাগেই কিন্তু কথাটো মানি ল'ব পৰা নাছিল। বিশেষকৈ
মেনচ'ভিকসকলে। তেওঁলোকে ভাবিছিল যে সমাজৰ স্বাভাৱিক বিকাশৰ গতি
বাহ্যত কৰাটো উচিত নহয়; সমাজত পুঁজিবাদ গঢ়ি উঠিছে, ইয়াক আঁক
বিকশিত হ'বলৈ দিলেহে ই সামন্তবাদক ধ্বংস কৰি বুঢ় সমাজক সমাজবাদৰ দিশলৈ
লৈ ৰাব। তেওঁলোকৰ এই চিন্তা আছিল মূলতে এক বিৱৰ্ত্তনমুখী ভাবধাৰা।

আনহাতে জেনিনকে ধৰি বলচেভিকসকলে বিশ্বাস কৰিছিল যে বুঢ় সমাজৰ
স্বাভাৱিক বিকাশৰ গতিয়ে মানুহৰ জীৱন দুৰ্ব'হ কৰি তুলিছে। ইয়াত হস্তক্ষেপ
কৰা প্ৰয়োজন। বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰি ইতিহাসৰ গতি সলাই দিয়া প্ৰয়োজন।
সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে ক্ষমতা দখল কৰি দেশক সমাজবাদৰ দিশলৈ লৈ যোৱাটো
প্ৰয়োজন।

বিপ্লৱৰ প্ৰয়োজন সমাজৰ গতানুগতিক বিকাশৰ গতিক ধ্বংস কৰি নতুন
দিশলৈ নকৈ আগবঢ়াই নিবৰ বাবে।

বিপ্লৱৰ এই বুদ্ধিবৃত্ততা সম্পৰ্কে আজিৰ পুঁথিৱীত আকৌ আলোচনা-
বিলোচনা হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

প্ৰশ্ন উঠিছে যে মানৱ সমাজৰ বিকাশ বিপ্লৱৰ জীৱন্তে সাধন কৰিবলৈ চেষ্টা
কৰা উচিত নে ইয়াক বিৱৰ্ত্তনৰ জীৱন্তে স্বাভাৱিকভাৱে আগবাঢ়িবলৈ দিয়া
উচিত।

প্ৰশ্নতো নিসন্দেহে গুৰুত্বপূৰ্ণ; অৰু ইয়াৰ মাত্ৰ এটা উত্তৰেই হ'ব
নোহোৱে।

নিৰ্দিষ্ট দেশৰ নিৰ্দিষ্ট সমাজিক পৰিস্থিতিয়েই নিৰ্ণয় কৰিব সমাজ কোন
পথেক আগবাঢ়িব—বিপ্লৱৰ বাটেৰে নে, বিৱৰ্ত্তনৰ পথেৰে। বিপ্লৱী বা
কাজনৈতিক বলৰ ইচ্ছাই কেৱলমাত্ৰ বিপ্লৱ নৰটাৰ। ঘোঁড়ীয়া সমাজবিপ্লৱৰ

প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰে, দেশত বিপ্লবী পৰিস্থিতি বিৰাজ কৰে, তেতিয়া বিপ্লবী দলে সচেতনভাৱে, সংগঠিতভাৱে জনসমৰ্থনেৰে বিপ্লব সংঘটিত কৰে আৰু ইতিহাসৰ পাতত ঘূৰাই দিয়ে। কিন্তু, সমাজবিপ্লৱ হ'ব লাগিব জনতাৰ মাজৰ পৰা, স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে নহয়, সচেতন সংগঠিত জনসমৰ্থনেৰে। ই আৰোপিত হ'ব নোৱাৰে বা ই মাত্ৰ ক্ষমতা দখলৰ স্বতঃস্ফূৰ্তমূলক প্ৰচেষ্টাই নহয়। ইয়াৰ লগতে এই কথাও আলোচিত হ'ব ধৰিছে যে বিপ্লৱৰ নমুনা বিবোৰ কথাবোৰ আজি পৰ্যন্ত চলি আহিছে বা বিবোৰ বহুত বিপ্লৱৰ অনুৰূপ বুলি স্বতঃসিদ্ধভাৱে ইমানদিন গ্ৰহণ কৰি অহা হৈছে, সেই আটাইবোৰেই শৃঙ্খল বা প্ৰয়োজনীয় বা উচিতনে ?

হয়তো আজিৰ পৃথিবীৰ মানুহে আৰু বহুদিনলৈ এনে প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ বিচাৰিব লাগিব।

আজি সেয়ে বহু বিপ্লৱৰ ক্ষেত্ৰতো মাক্স আৰু লেনিনৰ ভূমিকাবো কিহু অৱলোকন কৰাটো প্ৰয়োজন।

মতাদ্বৈততাৰ প্ৰসংগ :

বহুতৰে সাধাৰণ ধাৰণা যে মাক্স আৰু লেনিনৰ লেখনীত বিপ্লৱ সম্পৰ্কীয় সকলো প্ৰশ্নৰে উত্তৰ আছে বা এই দিশত সকলো কথাই তেওঁলোকে কৈ গৈছে। নতুনকৈ ইয়াত ৰোগ দিবলগীয়া কথা একো নাই। কিন্তু, মাক্স বা লেনিনে সমাজৰ কোনো প্ৰশ্নতে শেষ সমাধান হিছাপে কোনো 'ফৰ্মুলা' দি যোৱা নাই। বৰঞ্চ তেওঁলোকে সমাজৰ সমস্যাবোৰ আঙুলিগাইছে দেখুৱাইছিল। এইবোৰ চিনাক্ত কৰি বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে ইয়াৰ সমাধানৰ বাবে নিজৰ লগতে আনকো চিন্তা কৰাৰ বাট দেখুৱাইছিল। কিন্তু, তেওঁলোকে বিবোৰ পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিছিল আৰু এই বিশ্লেষণ আৰু চিন্তাৰ ফল স্বৰূপে বিবোৰ সূত্ৰ উত্থাপন কৰিছিল, তেনে বহুতো সূত্ৰ পুনৰ গভীৰভাৱে পৰীক্ষা কৰি চোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিছে কিয়নো আজিৰ বিশ্ব পৰিস্থিতি তেওঁলোকে দেখাতকৈ, কল্পনা কৰাতকৈও বহু পৰিমাণে সলনি হৈ গৈছে।

মাক্স, লেনিন দুয়ো পৰিস্থিতিৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে নিজৰ চিন্তাচৰ্চা, ভাবাদৰ্শৰো পৰিৱৰ্তন ঘটাইছিল। নিজৰ মত নিজেই পৰিৱৰ্তন কৰিছিল। এনে কৰাটো প্ৰয়োজনীয়ও আছিল—পৰিস্থিতিৰ পৰিৱৰ্তনে ধাৰণাৰ পৰিৱৰ্তনো দাবী কৰে, আৰু এনে কৰিব নোৱাৰিলেই মতান্বেষণৰ পদ্ধতিয়াত সোমাই পৰা যায়। সামাজিক সত্য অনুসন্ধানৰ প্ৰক্ৰিয়াটো অতি কষ্টকৰ, মান্য ধৰণৰ মানসিক সংঘাত আৰু সংশ্লিষ্ট পৰিশ্ৰম এই পথ। প্ৰতিজন সামাজিক চিন্তানালকক প্ৰচুৰ বৌদ্ধিক সংঘাতৰ মাজেদিয়ে সামাজিক সত্য উদ্ঘাটন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। তেওঁলোকৰ বিভিন্ন সময়ৰ ধাৰণাবোৰৰ সৈতে এক সম্পৰ্ক বা সন্নিৱেশ

কিন্তু নহয়, বৰষুণ তেওঁলোকৰ সিদ্ধান্তবোৰো ঘাণিতকৰাৰে বিচাৰিত কৰিব পৰা কৰ্ত্তব্য—আৰু বাস্তৱিকতেও তেওঁলোকৰ কৰ্মক্ষেত্ৰটো আজিও অসম্পূৰ্ণ হৈ বিকশিত হৈ পৰিছে।

ইয়াৰ পৰিস্থিতিত 'বিসংকল মাক্স' বা 'লেনিন'ৰ মাজত সম্পৰ্ক আৰু শেষ সামাজিক সত্য বিচাৰি ৰাৱ, তেওঁলোকে সন্দেহভাজন ভুল কৰে। তেওঁলোক ধৰি লয় যে প্ৰতিটো কথাতে, প্ৰতিটো পৰিস্থিতিতেই মাক্স আৰু লেনিনৰ কথাই সদায় অসম্পূৰ্ণ আৰু তেওঁলোকৰ বিৰোধিতাকৰণে কথা সদায়েই ভুল। কিন্তু বহুক্ষেত্ৰত মাক্স, লেনিনেই নিজৰ ভুল স্বীকাৰ কৰি গৈছে, বিৰোধিতাকৰণে বহু কথাই শাস্ত্ৰ বুলি গ্ৰহণ কৰিছে। মাক্স আৰু লেনিনৰ বিৰোধিতাকৰণো আছিল প্ৰচণ্ড প্ৰতিভাবান মৌলিক চিন্তাধাৰাসম্পন্ন ব্যক্তি। প্ৰাউডহন, বাৰ্কিন, প্লেথানভ, কপট্‌কিন, ব'জা লাক্সেমবুৰ্গ, কাৰ্ল কাউটস্ক আছিল তেওঁলোকৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী। এই সকল ব্যক্তিৰ লগত বিতৰ্কৰ মাজেৰে মাক্স-লেনিনে নিজৰ ধাৰণাবোৰ নিৰন্তৰে পৰীক্ষা কৰিছিল, বিকাশ ঘটাইছিল। আজিও যদি তেওঁলোকৰ ধাৰণাবোৰৰ অধিক বিকাশ সম্ভৱপৰ বুলি ধৰি লোৱা নহয়, তেওঁলোকৰ চিন্তাধাৰাক যদি সমস্যাৰ বিশ্লেষণৰ আঁহলা হিছাপে নলৈ সমাধানৰ সূত্ৰ হিছাপে গ্ৰহণ কৰা হয়, তেতিয়াই মতাস্থতাৰ জন্ম হয়।

মতাস্থতাই আদৰ্শৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বিপদ—আটাইতকৈ ডাঙৰ শত্ৰু। মতাস্থতাই আদৰ্শৰ বিকাশকেই বন্ধ কৰি দিয়ে।

কচ বিপ্লৱী শক্তি :

বৃহৎ বিপ্লৱ সংগৰ্কে এতিয়ালৈকে চাৰিগুণে সূত্ৰৰ সন্ধানবোৰ ইতিহাস প্ৰচলিত, আনকি ষ্টেলিনৰ বিখ্যাত 'চাৰিগুণে ইউনিয়নৰ কমিউনিষ্ট (বলচেভিক) পাৰ্টিৰ ইতিহাস' কিতাপখনো মূলতেই একপাক্ষিক আৰু মতাস্থতাৰ দোষদন্ড কিতাপ। এইবোৰ লেখনীত কেৱলমাত্ৰ বলচেভিক দলৰ ভূমিকা আৰু নেতা-সকলৰ কাৰ্য্যকলাপৰ বিৱৰণ আছে। বলচেভিক বিৰোধী সকলোকে ইয়াত ভংগনাই কৰা হৈছে। কিন্তু, বাস্তৱ ঘটনাৰ অলপ গভীৰ বিশ্লেষণে এনে মতবাদৰ স্বাৰ্থতা প্ৰমাণ নকৰে।

বাচিৱ্যত আঁত কম সময়ৰ ভিতৰতে তিনিটা বিপ্লৱী প্ৰয়াস আৰম্ভ হৈছিল। প্ৰথমটো আছিল ১৯০৫ চনত আৰু দ্বিতীয় দুটা আছিল ১৯১৭ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী আৰু নৱেম্বৰত। প্ৰথমটো বিফল হৈছিল, দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়তো সফল হৈছিল। ১৯০৫ আৰু ১৯১৭ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী বিপ্লৱ চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰা আছিল বৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ। দুইটা বিপ্লৱে ১৯১৭-ৰ সৰ্বহাৰা বিপ্লৱৰ পাঠ সূচয় কৰিছিল। এই তিনিটা বিপ্লৱী প্ৰয়াস আছিল বৃহৎ বিপ্লৱৰ তিনিটা আন্তঃসংগৰ্হিত, নিৰৱচ্ছিন্ন পৰ্যায়।

কিন্তু ১৯০৫ আৰু ১৯১৭ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী বিপ্লৱত বলচৌভিকসকলৰ বিশেষ সক্ৰিয় আৰু শ্ৰুতীয়া ভূমিকা নাছিলেই। ১৯০৫ চনত বৃহৎ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক ধৰ্মিক দলে প্ৰচণ্ড সাহসিকতাৰে জাৰৰ সৈনিকৰ আক্ৰমণৰ বাঁহৰপূৰ্ণ প্ৰতিৰোধ কৰিছিল। কিন্তু এই দলটো তেতিয়া পাছৰ বলচৌভিক, মেনচৌভিক-সকলৰ উপৰিও বামপন্থী, গণতান্ত্ৰিক, নৈৰাজ্যবাদী আদি সকলো মতাদৰ্শৰ লোকৰে সন্মিলিত গোটৰ দৰে আছিল। বলচৌভিকসকলে তেতিয়াও শ্ৰুতীয়াকৈ সংগঠিত গোট হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰা নাই, দলৰ মাজত আদৰ্শগত বিভাজন আৰম্ভ হৈছেহে মাথোন। ১৯১৭ চনৰ আগভাগতো এই দল আছিল সাংগঠনিকভাৱে অতি দুৰ্বল। ফেব্ৰুৱাৰী বিপ্লৱৰ পাছতহে এই দলে মূৰ্খলিকৈ অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে নিজৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰি সমাজৰ এক নিৰ্ণয়কাৰী বিপ্লৱী ভূমিকা পালন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

বৃহৎ বিপ্লৱৰ ইতিহাসক সেয়ে আমি কেৱলমাত্ৰ বলচৌভিক দলৰ ইতিহাস হিছাপে চালে নহ'ব। ঐতিহাসিকভাৱেই ই এটা ডাঙৰ ভুল হ'ব।

বৃহৎ বিপ্লৱৰ ইতিহাস বিচাৰ কৰোতে আমি বলচৌভিক গোটৰ লগতে কেৱল মেনচৌভিকসকলৰে নহয়, বা কেৱল মাত্ৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰে নহয়, আন আন ৰাজনৈতিক দলবোৰৰ কথাও আলোচনা কৰিব লাগিব। আমি কৃষি বিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচীত বিশ্বাস কৰা পেটিবুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ সমাজবিপ্লৱী বা চাৰ্চিয়েল ৰিভলিউচনেৰী দলৰ সৌ আৰু বাওঁপন্থী গোট দুটা, আন আন নাৰডনিক আৰু নৈৰাজ্যবাদীসকলৰ সবুজৰা গোট, বামপন্থী বুদ্ধিজীৱী সংগঠন, আৰু বুৰ্জোৱা ৰাজনৈতিক দলবোৰৰ ভূমিকা আৰু অৱদানৰ বিষয়েও আলোচনা কৰিব লাগিব, গুৰুত্ব দিব লাগিব।

এই কথা ঠিক যে বিভিন্ন বুৰ্জোৱা আৰু পেটিবুৰ্জোৱা ৰাজনৈতিক দলবোৰে বিভিন্ন সময়ত স্বভাৱসিদ্ধভাৱেই জাৰৰ স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু শাসকশ্ৰেণীৰ লগত সুবিধাবাদী আপোচ কৰিছে, কিন্তু, বাচিয়াত গণতান্ত্ৰিক আৰু বিপ্লৱী পৰিস্থিতি গঢ়ি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত এই দলবোৰৰো গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে। এইবোৰৰ ৰাজনৈতিক কাম-কাজে বাচিয়াত গণতান্ত্ৰিক আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱৰ ক্ষণ বহু পৰিমাণে ওচৰ চপাই আনিছিল। এই ঐতিহাসিক সত্য স্বীকাৰ নকৰিলে বৃহৎ বিপ্লৱৰ ইতিহাস অধ্যয়ন অসম্পূৰ্ণ হৈ ৰ'ব, সমাজবিপ্লৱৰ বিভিন্ন উত্থান-পতন, জটিলতা আৰু সমস্যাৰ প্ৰকৃত ছবিখন আমাৰ চকুত ধৰা নপৰিব।

বিপ্লৱৰ আগৰ বাচিয়া আছিল এখন বহুস্তৰীয় সমাজ। প্ৰতিটো স্তৰতে আছিল এটা বা একাধিক অৰ্থনৈতিক শ্ৰেণী আৰু ইয়াৰ ৰাজনৈতিক গোটেবোৰ। সামাজিক বন্ধৰ গতি আৰু এই ৰাজনৈতিক দলবোৰৰ ভূমিকা আছিল অতি জটিল আৰু পাকলগা। স্পষ্ট শিবিৰ বিভাজনো বহু সময়ত সম্ভৱপৰ নাছিল।

ৰুচ বুদ্ধোদয়ৰ সৰ্ববৃহৎ ৰাজনৈতিক দল কাডেট (কনষ্টিটিউচনেল ডেমক্ৰেট) দলেও ৰাচিয়াত গণতন্ত্ৰ আৰু সামাজিক স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠাৰ সংগ্ৰামত জ্যেষ্ঠ স্বৰ্গতন্ত্ৰৰ হাতত কম নিগূহিত হোৱা নাই। আৰু ‘ইউৰোপিয়ান’ সমাজবাদী তথা নাৰডনিকসকলে কম আত্মত্যাগ কৰা নাই। এই জটিল সংগ্ৰামৰ বিজয় স্তব, বিভিন্ন পৰিস্থিতিত বেলেগ বেলেগ ৰাজনৈতিক শক্তিসমূহৰ অংশগ্ৰহণ আৰু ভূমিকাৰ সামগ্ৰিক কাহিনীহে বিপ্লৱৰ সম্পূৰ্ণ কাহিনী হ’ব পাৰে—এই কিতাপখনত এই শক্তিবোৰৰ ভূমিকাৰ কথা সেয়ে যথাসম্ভৱ আঙুলিয়াবলৈ বহু কৰা হৈছে। তথ্যৰ অভাৱত আৰু লেখকৰ নিজস্ব দুৰ্বলতাৰ বাবে সকলো সময়তে এই কাম উচিতভাৱে কৰাটো সম্ভৱপৰ হোৱাগৈ নাই। চাঁড্লেট সূত্ৰৰ পৰা অদ্যাবধি প্ৰকাশিত বোঁছভাগ কিতাপ আৰু ৰচনাতে এই দলবোৰৰ ভূমিকাক হয় আওকাণ কৰা হৈছে, নহ’লে ইবোৰৰ বেয়া দিশ, ভুল-ভ্ৰান্তি আৰু দোদুল্যমান্যতাৰ ওপৰত অত্যধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে। পশ্চিমীয়া তথ্যবোৰ আৰু ৰুচ দেশ ত্যাগ কৰা ‘এমিগ্ৰে’ সকলৰ সূত্ৰৰ পৰা পোৱা তথ্যবোৰো পক্ষপাতিত্বৰ দোষ-মুক্ত নহয়। এনে আটাইবোৰ তথ্য পৰীক্ষা কৰাটোও সম্ভৱ নহয়। ৰাচিয়াৰ ঐতিহাসিকসকলেই প্ৰকৃত তথ্যবোৰ পোহৰলৈ আনি সত্যক প্ৰতিষ্ঠিত কৰিব লাগিব।

পাৰ্ভনী হিছাপে লেখা এই চমু আলোচনাত ৰুচ বিপ্লৱৰ ইতিহাস ৰচনাৰ ক্ষেত্ৰত থকা ডাঙৰ সংকটবোৰৰ সামান্য আভাস মাত্ৰ তুলি ধৰা হ’ল। মূল কিতাপৰ ভিতৰতো এনে বহুতো প্ৰশ্ন আলোচনা কৰিবলৈ বহু কৰা হৈছে। কিন্তু, এই দিশত কিমানদূৰ সফলকাম হ’ব পাৰিছো সেই বিষয়ে সংগত সন্দেহৰ অৱকাশ নিজৰে আছে। স্বাধীনতাৰ সমালোচনাই এই অসম্পূৰ্ণতাবোৰ আঙুলিয়াই দিব বুলি আশা কৰিলো।

ৰুচ মহাবিপ্লৱৰ কাহিনী জনাটো আজি আৰু প্ৰয়োজন হৈ পৰিছে। যি সময়ত সমগ্ৰ পৃথিৱীজুৰি আমালাতান্ধিক সমাজবাদী ব্যৱস্থাস্বৰূপীৰ মাজত প্ৰচণ্ড সংকটে দেখা দিছে, মতান্বেতাৰ বিৰুদ্ধে যি সময়ত শ্ৰেষ্ঠ সমাজবাদীসকল সোচ্চাৰ হৈ উঠিছে, যি সময়ত ইমানদিনে সমাজবাদৰ নামত চলি অহা বিভিন্ন কাৰ-কলাপৰ পুনৰ পৰীক্ষা, বিভিন্ন গ্ৰুটি-বিচাৰিত উদ্ঘাটন, সমালোচনা আৰু এইবোৰৰ উৎস নিৰ্ণয়ৰ প্ৰচেষ্টা চলিছে, সমাজবাদক ইয়াৰ প্ৰকৃত মানৱতাবাদী মহত্বৰে উদ্ভাসিত কৰাৰ প্ৰসংগ উঠিছে—সেই সময়ত বহুতো ভাবাদৰ্শ আৰু মতবাদ জাজোকাৰি গ্ৰহণ-বৰ্জন কৰাৰ কাম অৱধাৰিতভাৱে চলিৰই। ন ন সমস্যাবোৰ উদ্ভৱ হ’ব—নতুন উপায়েৰে এইবোৰৰ সমাধানো কৰিব লাগিব। এনে

প্ৰেক্ষাপটত এই মহৎ বিপ্লৱৰ কাহিনী নকৈ আলোচনা কৰাৰ প্ৰাসংগিকতাই অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ জ্ঞান স্বাভাৱিকতেই লাভ কৰিব। লেখকৰ এই প্ৰচেষ্টাও ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ ভুলদৃষ্টি, অসম্পূৰ্ণতা আৰু দুৰ্বলতা সত্ত্বেও এই প্ৰক্ৰিয়াৰে এক ক্ষুদ্ৰ অংশ হিছাপে গণ্য কৰিব লাগিব।

কৃতজ্ঞতা :

ইমান ডাঙৰ কাম এটাত হাত দিওঁতে কিমানজনৰ ৰে উৎসাহ উদ্দীপনাই মনত সাহস দিছে তাক কৈ শেষ কৰিব নোৱাৰিম। বন্ধু-বান্ধৱসকলে নিৰন্তৰে এই কামটো হাতত লবলৈ বহুদিনৰ পৰা কৈ আছিল, তেওঁলোকৰ দাবীৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতাৰ স্বৰূপে এই প্ৰথম খণ্ডটো শেষ কৰিলো। পৰৱৰ্তী খণ্ডও সোনকালে শেষ কৰাৰ আশা ৰাখিছো। লেখাৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন ধৰণে সহায় কৰাৰ বাবে যি সকলৰ নাম আন্তৰিক কৃতজ্ঞতাৰে সন্নিৱিষ্ট লাগিব, তেওঁলোক হ'ল—ড° পৰমা মহন্ত, ড° অপৰ্ণা মহন্ত, ড° এম এচ প্ৰভাকৰ, শ্ৰীমূৰ্ত্তিন বান্নন আৰু শ্ৰীশিঞ্জয় দত্ত। শ্ৰীদত্তই কেৱল কিতাপখন প্ৰকাশ কৰাৰ দায়িত্ব লোৱাই নহয়, বিভিন্ন কিতাপ পত্ৰ যোগাব কৰি দিও সহায় কৰিছে। সদৌ শেষত আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জনাও শাৰদীক—পাণ্ডুলিপি চোৱাৰ পৰা লেখকক চোৱালৈকে যি সকলো কামেই কৰিছে অকাতৰে।

১ জানুৱাৰী, ১৯৯০।

কৃতজ্ঞতা ৰখা।



সম্রাজ্ঞী কেথেৰীণ (১৭২৯—১৭৯৬ খ্রীঃ) : ৰাচিয়াৰ একচ্ছত্ৰী সম্রাজ্ঞী যাৰ দিনত পুগাচেভৰ কৃষক বিদ্রোহৰ পৰা আলেকজেন্ডাৰ বেডিচেভৰ বিপ্লবী চিন্তাধাৰাৰ উদ্বোধ ঘটিছিল।



এমিলিন পুগাচেভ (১৭৪৪—১৭৭৫ খ্রীঃ) : ১৭৭০ চনত এওঁৰ নেতৃত্বত ৰাচিয়াত এক ব্যাপক কৃষক বিদ্রোহ সংগঠিত হয়।



আলেকজেন্ডাৰ বেডিচেভ .
কবি-সাহিত্যিক ৰাচিয়াৰ প্ৰথম বিপ্লবী
চিন্তানায়ক।



নিকিটা মুৰাভায়ভ : ডিচেম্বৰ অভ্যুত্থানৰ
অন্যতম নেতা।



পাবল' পেটেল : ডিচেম্বৰ অভ্যুত্থানৰ
প্ৰধান চিন্তানায়ক। এওঁৰ বাচিয়াৰ
আইন নামৰ লেখনীয়েই আছিল এই
অভ্যুত্থানৰ ভেটি।



১৮২৫ চনৰ ১৪ ডিচেম্বৰৰ দিনা
ৰাজধানী চেক্ট পিটাৰ্চবাৰ্গত হোৱা
সামৰিক অভ্যুত্থানৰ দৃশ্য।

নিকোলাই গোগল (১৮০৯—১৮৫২
খ্রীঃ) : আধুনিক কচ গদ্য সাহিত্যৰ জনক
আৰু সমালোচনাৰ্থক বাস্তবতাৰ
সাহিত্যধাৰাৰ অন্যতম প্ৰণেতা



আলেকজেণ্ডাৰ পুশ্কিন : কচ সাহিত্যৰ
জনক। কবি, চিন্তাবিদ ৰাচিয়াৰ
আত্মাশ্বকপ।

মিখাইল লাবমণটভ (১৮১৪—১৮৪১
খ্রীঃ) : এইজনা প্ৰতিভাশালী কবি কচ
সাহিত্যৰ এক উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক।
জৰতস্ত্ৰৰ দ্বাৰা নিৰ্বাসিত।





নিকোলাই চার্নিচেভস্কি : কচ চিন্তাবিদ
ঔপন্যাসিক আৰু জনবাদী নাৰডনিক
চিন্তাধাৰাৰ অন্যতম জনক।



নিকোলাই দব্ৰুলিউবড : অন্যতম কচ
দাৰ্শনিক আৰু বিপ্লবী চিন্তাবিদ।



ভিচাৰিঅন' বেলিনস্কি : অন্যতম বিপ্লবী
কচ সাহিত্যিক আৰু চিন্তাবিদ।



ফিড'ৰ ডস্তয়ভস্কি



মিখাইল বাকুনিन : নৈৰাজ্যবাদী
চিন্তাধাৰাৰ প্ৰবৰ্তক।



জৰ্জি প্লেখানভ : প্ৰথম কচ মাৰ্ক্সবাদী
বুদ্ধিজীবী আৰু তাত্ত্বিক।



আলেকজেণ্ডাৰ হাৎশেণ : অন্যতম কচ
বিপ্লৱী চিন্তানায়ক।

চাৰ্জি নেচায়ভ : ষড়যন্ত্ৰমূলক বিপ্লৱী
চিন্তাধাৰাৰ প্ৰচাৰক।





ভল্‌দাৰ্দিমিৰ ইলিচ লেনিন

Vladimir Lenin



শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ মুক্তিৰ বাবে সংগ্ৰামী লীগৰ
সদস্যসকলৰ লগত লেনিন : সমাজবাদী
বিপ্লবী সংগঠনৰ সূত্ৰপাত



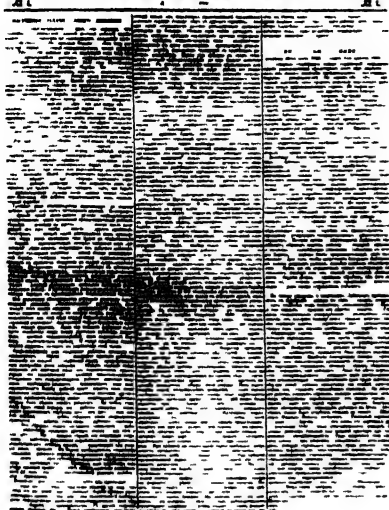
লেনিनৰ পৰিবাৰ নাৰেদাৰা ব্ৰুপস্ক-৭



তলস্তয় আৰু পৰিবাৰ চফিয়া তলস্তয়া



জাৰ আৰু জাৰিণা



‘ইস্কা’র প্রথম সংখ্যা



চতুর্থ ডুমার বলচেভিক সদস্যসকল।
জাৰ চৰকাৰে আটাইকে নিৰ্বাসিত
কৰিছিল।

১

অংকুরোদগম



- বৃচ সমাজ গণভাস্ত্রিক প্রমিক দলই জন্ম বাস্তবায়ন।

সৌক্য আৰু প্ৰসংগ :

- (1) Carr, EH, The Bolshevik Revolution, 1917—1923.
3 Vol. Penguin Books, London, 1983, Vol I—p. 15.
- (2) *ibid*, p 16.
- (3) *ibid*, p. 17
- (4) *ibid*, p 18.

অন্যান্য কিতাপ :

1. Schmidt S. et al—Short History of the USSR Progress Publishers. Moscow. 1987.

১৮৯৮ চন।

মার্চ মাহৰ ১ তাৰিখ।

ৰাচিয়াৰ মিন্‌স্ক চহৰৰ এটা ঘৰত ন জন মানুহ গোটে খাইছেহি। তেওঁলোক আহিছে চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ, মস্কো, কিয়েভ, একটাৰিগল্লাভ নগৰীৰ সমাজবাদী বিশ্বাসী সংগঠনবোৰৰ পৰা। তেওঁলোকৰ লগত আহি যোগ দিছেহি ৰাচিয়া আৰু পোলেণ্ডৰ ইহুদী শ্ৰমিকসকলৰ সংগঠন—জুডিচ জেনেবেল ব্লকচাৰ্চ ইউনিয়ন বা ‘বান্ড’ সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিয়ে। এই প্ৰতিনিধিসকলে সমাজবাদী আদৰ্শৰ সাধাৰণ সূত্ৰবোৰত বিশ্বাস কৰিছিল যদিও বৈজ্ঞানিক সমাজবাদৰ আধাৰত শ্ৰেণীভিত্তিক সমাজবাদী সংগঠনৰ স্পষ্ট ধাৰণা তেওঁলোকৰ ভেতৰত নাছিল।

মাৰ্চ মাহৰ ১-ৰ পৰা ৩ তাৰিখে ৩ দিন জুৰি এই প্ৰতিনিধিসকল মিলিত হৈছিল এখন মহাসভা বা কংগ্ৰেছত। তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ঠাইত সিঁচৰতি হৈ থকা সমাজবাদী সংগঠনবোৰৰ মাজত যোগসূত্ৰ আৰু সমন্বয় স্থাপনৰ বাবে এক কেন্দ্ৰীয় সংগঠন গঠন কৰা। মহাসভাৰ অন্তত তেওঁলোকে এটা কেন্দ্ৰীয় সংগঠন, আৰু ইয়াক পৰিচালনা কৰিবৰ বাবে এখন কেন্দ্ৰীয় সমিতি গঠন কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লয়। লগতে এই কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ এখন ৰাজনৈতিক মন্থপত্ৰ উলিয়াবলৈকো তেওঁলোকে স্থিৰ কৰে। ১৮৯৮ চনৰ মাৰ্চ মাহৰ আৰম্ভণিতে এই ৯ জন সমাজবাদী প্ৰতিনিধিয়ে মিন্‌স্ক চহৰত গঠন কৰা সংগঠনটোৰ নাম দিয়া হৈছিল—ৰাচিয়াৰ সমাজ গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল—ৰাচিয়ান চাৰিয়েল ডেমক্ৰেটিক ব্লকচাৰ্চ পাৰ্টি (R. S. D. W. P.)।

এয়েই সূত্ৰপাত।

ৰাচিয়াত শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক সংগঠন আৰু পাছৰ কমিউনিষ্ট দলৰ এয়েই আৰম্ভণি বুলি ক’ব পাৰি।

এই প্ৰথম প্ৰচেষ্টাৰ কোনো ধৰণৰ সাংগঠনিক অন্তিম বা ধাৰাবাহিকতা অৱশ্যে পিছলৈ নাথাকিল। এই দল গঠন কৰা নেতাসকলৰো বৃহৎ বিপ্লৱৰ পৰৱৰ্তী ঘটনাবলীত কোনোধৰণৰ বিশেষ ৰাজনৈতিক ভূমিকা নাথাকিল। কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন শেষ হোৱাৰ লগে লগেই প্ৰায় আটাইকেউজন প্ৰধান নেতাকেই জাৰৰ পদলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। কিন্তু, এই প্ৰাথমিক প্ৰচেষ্টা সম্পূৰ্ণ বিফল নহ’ল, ইয়াৰ পৰা দৃঢ়তা গঢ়িবলৈ বন্ধু পাছলৈ থাকি গ’ল।

পঞ্চমটো হ’ল দলৰ নামটো। এই দলটো গঠন কৰা ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ঠাইৰ সংগঠনবোৰৰ মাজত ‘ৰাচিয়ান ডেমক্ৰেটিক ব্লকচাৰ্চ পাৰ্টি’ এই নামটো জুলাই থাকিল। এই সংগঠনবোৰে এই উম্মেহতীয়া নামটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ

আবশ্য কৰিলে যদিও এইবোৰৰ মাজত কোনোধৰণৰ কাৰ্যকৰী কেন্দ্ৰীয় সাংগঠনিক যোগাযোগ নাইবা সম্বন্ধ নাছিল। প্ৰত্যেকেই স্বকীয়া স্বকীয়াকৈয়ে কাম কৰিবলৈ আবশ্য কৰিলে।^১

বিতৰ্কিত, থাকি গ'ল মহাসভাৰ অন্তত এই দলে প্ৰকাশ কৰা এখন ৰাজনৈতিক ইস্তাহাৰ।

দলটোৰ কাৰ্যকৰী সাংগঠনিক ধাৰাবাহিকতা লোপ পালেও এই ইস্তাহাৰ-খনৰ ৰাজনৈতিক গুৰুত্ব কিন্তু কাললৈ থাকি গ'ল।

কি আছিলনো এই ইস্তাহাৰখনত ?

পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে এই দলিলখনত ৰাচিয়াৰ সমাজখনত শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক ভূমিকাৰ গুৰুত্ব আৰু অনিবাৰ্যতাৰ বিষয়ে এক নিচুৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা হৈছিল। সাম্যবাদী ইস্তাহাৰৰ (কমিউনিষ্ট মেনিফেষ্টো) ৰাজনৈতিক শিক্ষাৰ আলোকত ৰাচিয়াৰ সমাজ বাস্তৱৰ লগত সংগতি ৰাখি এক কাৰ্যকৰী বৈজ্ঞানিক-ৰাজনৈতিক পথ-নিৰ্দেশনা এই ইস্তাহাৰত তুলি ধৰা হৈছিল। এই বিশ্লেষণে ৰাচিয়াৰ সকলো সমাজবাদী সংগঠন আৰু শেষত ৰাচিয়াৰ কমিউনিষ্ট দলৰ বাবে দিক্ নিৰ্দেশকৰ কাম কৰিছিল।^২

ইউৰোপ আৰু বিশেষকৈ ৰাচিয়াৰ সমাজ অধ্যয়নৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি এই দলিলখনত কোৱা হৈছিল যে ইউৰোপৰ, বিশেষকৈ পশ্চিম ইউৰোপৰ দেশবোৰত জাতীয় বুৰ্জোৱাজী শ্ৰেণীটোৱে শক্তিশালীভাৱে বিকাশ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। সেয়ে এই শ্ৰেণীটোৱে এহাতে দেশৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত নেতৃত্বকাৰী ভূমিকা ল'বলৈ লৈছে আৰু আনহাতে ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰতো বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ সকলো অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান, আচাৰ-নীতি, সা-সুবিধা, আৰু ৰাজনৈতিক স্বাধীনতাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। স্বাধীনভাৱে মতপ্ৰকাশ, সংগঠন, সভা-সমিতি পতা, বাতৰিকাকত, আলোচনী আদি উলিওৱা আৰু সাধাৰণ নাগৰিকে স্থানীয় প্ৰশাসনত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ সা-সুবিধা আদি এইবোৰ দেশত গঢ়ি তোলা হৈছে। বুৰ্জোৱাজী শ্ৰেণীয়ে দেশৰ পৰা সামন্ততন্ত্ৰক উৎখাত কৰি (ক্ৰান্ত) বা আইন আৰু বিধায়িনীসভাৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰণ কৰি (ইংলেণ্ডত) এইবোৰ সামাজিক স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ বাবে সেইবোৰ দেশত খাটিখোৱা সাধাৰণ মানুহ আৰু শ্ৰমিকসকলেও এনে বহুতো সা-সুবিধা আৰু স্বাধীনতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

কিন্তু, ৰাচিয়াৰ অৱস্থা ইয়াতকৈ স্বকীয়া।

ৰাচিয়াত জাতীয় বুৰ্জোৱাজী শ্ৰেণীৰ বিকাশ অতি দুৰ্বল। দৰাচলতে ইউৰোপৰ পূব অংশৰ পৰা বিশ্বানে পূবৰ ৰাচিয়াৰ ফালে চোৱা যায়, সিমানেই এই এলেকাৰ বিস্তৰ দেশত জাতীয় বুৰ্জোৱাজী শ্ৰেণী দেখিলে বিকাশ হৈ সেই সময়ত দুৰ্বল অৱস্থাত থকা দেখা যায়। বিহেতু এই জাতীয়

বুজোঁৱাজী শ্ৰেণীটোৰ ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক স্থিতি নিশকতীয়া, সেয়ে তেওঁলোকে দেশৰ প্ৰতিক্ৰিয়াশীল, পচাংপন আৰু বৰফণীৰ সম্বন্ধ শ্ৰেণীৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। ফলত এছাতে তেওঁলোক সামন্ততন্ত্ৰক উৎখাত কৰি সমাজৰ বৈপ্লৱিক ৰূপান্তৰ আৰু অৰ্থনৈতিক প্ৰগতিৰ নেতৃত্ব দিবলৈ অপাৰগ- আৰু আনহাতে সামন্ততন্ত্ৰৰ ওপৰত এই নিৰ্ভৰশীলতাৰ ফলত চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰাও এই শ্ৰেণীটো ৰাজনৈতিকভাৱে বৈৰাচাৰী, প্ৰতিক্ৰিয়াশীল আৰু নীচ প্ৰবৃত্তিৰ।

সেয়েহে, ৰাচিয়াৰ নিচিনা দেশত, সামাজিক ন্যায়, ৰাজনৈতিক স্বাধীনতা আৰু গণতন্ত্ৰ পশ্চিম ইউৰোপৰ দৰে বুজোঁৱাজী শ্ৰেণীয়ে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব নোৱাৰে। এই দায়িত্ব সেয়ে অৱধাৰিতভাৱে আহি পৰে ৰাচিয়াৰ সমাজৰ অন্যতম বিকাশমান আৰু সংগঠিত শক্তি শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ হাতলৈ। শ্ৰমিকসকলেই এই দায়িত্ব পালন কৰিব লাগিব। আৰু, এই দায়িত্ব পালনৰ বাবেই শ্ৰমিক-সকলক প্ৰয়োজন হয় নিজস্ব এটা সংগঠন বা ৰাজনৈতিক দলৰ।

এই ঘোষণাপত্ৰখনত ‘সাম্যবাদী ইস্তাহাৰ’ত কোৱাৰ দৰে ৰাচিয়াত বিপ্লৱো বুজোঁৱা গণতান্ত্ৰিক আৰু সৰ্বহাৰা সমাজবাদী এই দুটা ঐতিহাসিক পৰ্যায়ৰ মাজেদিয়েই সংঘটিত হ’ব বুলি কোৱা হয়। ইয়াত স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰা হয় যে ৰিহেতু ৰাচিয়াৰ নিশকতীয়া জাতীয় বুজোঁৱাজী শ্ৰেণীয়ে নিজে গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ ঘটাব নোৱাৰে, নোৱাৰে সাম্য, মৈত্ৰী, স্বাধীনতাৰ আদৰ্শৰে সাধাৰণ মানুহৰ বাবে গণতান্ত্ৰিক, ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব, গতিকে ৰাচিয়াত ‘বুজোঁৱা গণতান্ত্ৰিক’ বিপ্লৱ সম্পাদন কৰি এই সফলবোৰ আৰ্জন কৰাতো শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়েই আগভাগ লব লাগিব।

শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়েনো এই কাম ৰাচিয়াত কি কাৰ্যসূচী আৰু কৌশলেৰে সম্পাদন কৰিব সেই বিষয়ে এই ঘোষণাপত্ৰখনত অৱশ্যে কোনো নীতি নিৰ্দেশনা নাছিল। সৰ্বহাৰা একনায়কত্ব প্ৰতিষ্ঠাৰো কোনো কৰ্মসূচী ইয়াত নাছিল। তথাপিও ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ ভূমিকা আৰু দায়িত্ব কেনে হ’ব তাক সঠিকভাৱে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে নিৰ্ণয় কৰাৰ বাবে এই দলিলখনৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্ব অপৰিসীম।^১

ৰাচিয়াৰ পিছপৰা, স্থিৰৰ সমাজখনলৈ পৰিৱৰ্তন আনিবৰ বাবে এটা বিপ্লৱৰে প্ৰয়োজন সেই কথা এই মহাসভায়েই যে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ক’লে তেনে নহয়। দৰাচলতে ফৰাচী বিপ্লৱৰ পাছৰ পৰাই নতুন সমাজ গঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত বিপ্লৱৰ ভূমিকা আৰু বহুক্ষেত্ৰত ইয়াৰ অপৰিহাৰ্যতাৰ কথা ইউৰোপ আৰু ৰাচিয়াতো বহুতেই বুজি উঠিছিল। ইয়াৰ পাছত মাক্স আৰু এংগেলচৰ পৰ্য্যক্তি সম্পৰ্কে লেখাবোৰ আৰু বিশেষকৈ সাম্যবাদী ইস্তাহাৰ প্ৰকাশৰ পাছত সমাজবাদী সমাজ আৰু এনে সমাজ গঢ়ি তোলাত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ভূমিকাৰ কথাও

বহুতেই ভালদৰে বুজি পাইছিল। 'পেৰী কমিউন'ৰ ৰাজনৈতিক শিক্ষাৰ জ্ঞাপৰ্বও মানুহে পাহৰি পেলোৱা নাছিল। 'বিপ্লৱ'ক সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ আছিল হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ বিভিন্ন ধৰণে চিন্তাচৰ্চা আৰু প্ৰচেষ্টাও আৰম্ভ হৈছিল।

বহুতেই বিশ্বাস কৰিছিল যে ৰাচিয়াৰ দৰে এখন পঞ্চাংগদ কৃষিভিত্তিক দেশত, য'ত মুঠ জনসংখ্যাৰ তুলনাত বুদ্ধিজীৱী আৰু শ্ৰমিক উভয়েই সংখ্যাগতভাৱে আৰু ৰাজনৈতিকভাৱে দুৰ্বল, তাত সমাজ ৰূপান্তৰৰ এই বিপ্লৱ দায়িত্ব বহন কৰিব লাগিব দেশৰ সংখ্যাগৰিষ্ঠ খেতিয়কসকলে। এওঁলোকে বিশ্বাস কৰিছিল যে কৃষক অভ্যুত্থানৰ জৰিয়তেহে সমাজ বিপ্লৱ সংঘটিত কৰাটো সম্ভৱপৰ। ৰাজনৈতিক কৌশল হিছাপে এওঁলোকে পৰ্যায়ক্ৰমে বিপ্লৱী প্ৰচাৰ, অভ্যুত্থান আৰু সমাজৰ শাসক আৰু শোষণকাৰীৰ বিৰুদ্ধে ব্যক্তিগত সম্প্ৰদায়ৰ পথ গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁলোকক বোলা হৈছিল 'নাৰডনিক'। মহাসভাখন অনুষ্ঠিত হোৱাৰ বহু আগৰে পৰা ৰাচিয়াৰ সমাজত এওঁলোক সক্ৰিয় আছিল। তেওঁলোকৰ ব্যক্তিহত্যাৰ ৰাজনীতিয়ে চমক সৃষ্টি কৰিলেও সমাজৰ মৌলিক পৰিৱৰ্তনত বিশেষ ভূমিকা ল'ব পৰা নাছিল। এই নাৰডনিকসকলৰ বিষয়ে পৰৱৰ্তী অধ্যয়নবোৰত আমি আৰু কথা পাই যাম।

ইয়াৰ বিপৰীতে ৰাচিয়াত ধনতন্ত্ৰৰ বিকাশে সৃষ্টি কৰা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্বত গণতান্ত্ৰিক আৰু সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰি সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ চিন্তাচৰ্চা কৰা ব্যক্তি আৰু তেওঁলোকৰ শক্তি আছিল সীমিত। মাক্সবাদী দৰ্শন আৰু চিন্তাধাৰাই সেইসময়ত ৰাচিয়াত ব্যাপকভাৱে শিপাব পৰা নাছিল। বৰঞ্চ ৰাচিয়াৰ সমাজক লৈ এনে চিন্তাচৰ্চা বিদেশতহে আৰম্ভ হৈছিল।

মিন্‌স্ক নগৰীৰ মহাসভাখন অনুষ্ঠিত হোৱাৰ ২৮ বছৰৰ আগতে নাৰডনিকসকলৰ মাজৰ পৰা এজন তৰুণ বিপ্লৱীয়ে আদৰ্শগত মতবিৰোধৰ বাবে ওলাই যায় আৰু জাৰৰ পুলিচৰ হাতৰ পৰা সাঁতৰিবৰ বাবে ৰাচিয়াৰ পৰা চুইজাৰলেণ্ডলৈ আঁতৰি যায়। তাতে তেওঁ কেইজনমান বন্ধুৰ সহায়ত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে এটা ৰাচিয়ান মাক্সবাদী অধ্যয়ন চক্ৰ গঢ়ি তোলে। তেওঁ নাৰডনিকসকলৰ আদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে মাক্সবাদী দৰ্শন আৰু চিন্তাৰে এক মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামৰ সূচনা কৰে। ৰাচিয়াৰ সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে নাৰডনিক চিন্তা নহয় মাক্সবাদী বৈজ্ঞানিক সমাজবাদৰ চিন্তাহে যে একমাত্ৰ নিৰ্ভুল পথ তাক তেওঁ প্ৰতিপক্ষ কৰিবলৈ লেখামেলা আৰম্ভ কৰে। ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ঠাইতো তেওঁ তেওঁৰ এই প্ৰচেষ্টাৰ বহুতো সহযোগী পায়। এই তৰুণ বিপ্লৱীজনৰ নাম আছিল মেন্থানভ—জৰ্জ মেন্থানভ।

মিন্‌স্কৰ মহাসভাখনৰ বিশেষ ছাৱলী চিন পাহৰি থাকি নগ'ল যদিও ইয়াত এটা সমাজবাদী দল গঠনৰ যি প্ৰয়াস আৰম্ভ হৈছিল সি কিছু দৈৰ্ঘ্য নগ'ল।

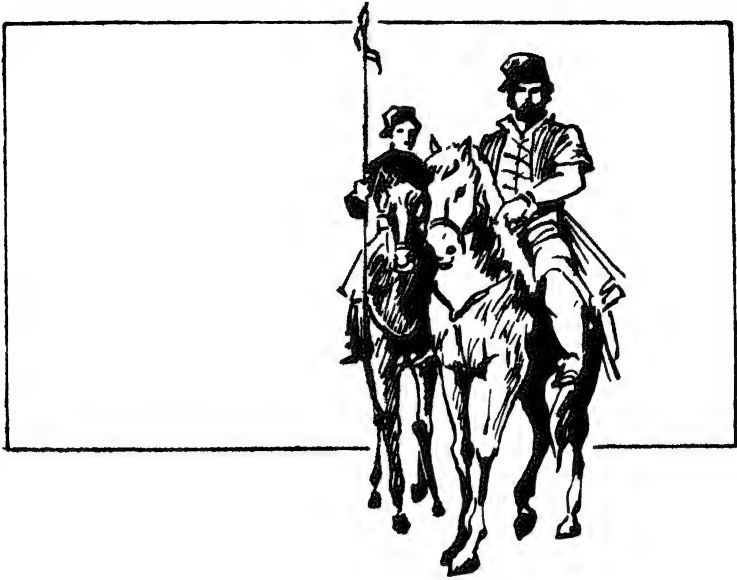
ইয়াৰ ৩ বছৰৰ আগতে চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ মহানগৰীত এচাম মাক্সবাদী ব্যক্তিৰ উদ্যোগত আৰু এটা সংগঠন গঢ়ি উঠিছিল। 'শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ মুক্তিৰ বাবে সংগ্ৰামী লীগ' (League of struggle for liberation of the working class) নামৰ এই সংগঠনটোৱে ৰাচিয়াত মাক্সবাদী আদৰ্শৰ ভিত্তিত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ সংগঠন আৰু ৰাজনৈতিক ভূমিকাৰ বিষয়ে চিন্তাচৰ্চা আৰু কাম-কাজ আৰম্ভ কৰিছিল। চুইজাৰলেণ্ডত কাম-কাজ আৰম্ভ কৰা প্ৰেখানভৰ চিন্তাচৰ্চাৱে এওঁলোকক অনুপ্রাণিত কৰিছিল। এই সংগঠনটোৱে সদস্য আছিল চিম্‌বিবস্কৰ এজন শ্ৰুৱক, তেওঁৰ নাম আছিল ভ্লাডিমিৰ ইলিচ উল্য়ানভ বা লেনিন।

এয়েই আছিল অংকুৰোদ্গম।

প্ৰাচীন ৰাচিয়াৰ সাৰুৱা মাটিত মাক্সবাদী আদৰ্শ আৰু সংগঠনে গজালি মেলিলে। আৰম্ভ হ'ল শ্ৰুগ পৰিৱৰ্তনৰ ইতিহাস। কেনেদৰে এই গজালিটিলে সঁজাল ধৰি উঠিলে, সেই কথা ভালদৰে বুজিবলৈ হ'লে ৰাচিয়াৰ সমাজ বিকাশৰ ইতিহাসৰ এটা থলুৱা আভাস লোৱাটো প্ৰয়োজন।

সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ শূন্যতে হোৱা নাছিল। ৰাচিয়াৰ সমাজবিকাশৰ ঐতিহাসিক গতিত কেনেদৰে এটাৰ পাছত এটাকৈ বিপ্লৱ সংঘটিত হৈ অৱধাৰিত-ভাৱে দেশখন শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক দলৰ নেতৃত্বত গণতান্ত্ৰিক আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱৰ ফালে আগবাঢ়িল, কেনেকৈ এই বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰা হৈছিল আৰু সংগঠিত শত্ৰুৰ আক্ৰমণৰ পৰা কেনেদৰে ইয়াক ৰক্ষা কৰা হৈছিল, সেই কাহিনী কেৱল মহাকাব্যিক ৰোমাঞ্চৰেই পৰিপূৰ্ণ নহয়, ই শিক্ষাদায়ক, প্ৰয়োজনীয় আৰু আজিও অতি প্ৰাসংগিক।

প্ৰাচীন বাচিয়াত এভূমুকি



● প্ৰাচীন বাচিয়া ● অঘৰী জাতি আৰু সমভূমিৰ কৃষক ● পাইকাৰী
ধৰ্মাস্তবকৰণ ● ঐক্যবদ্ধ বাচিয়াৰ প্ৰথম আৰম্ভণি—বাজকুমাৰ অসৈয়গ আৰু
ইগৰ ● সামন্তবাদী সমাজ ব্যৱস্থাৰ জন্ম আৰু বিকাশ ● কেন্দ্ৰীয়
কৰ্তৃত্বৰ গৰাক্ষহনীয়া আৰু সব, সব, সামন্তৰাজ্যৰ সৃষ্টি ● পুনৰ
ঐক্যবদ্ধকৰণ আৰু বাচিয়াৰ সৰ্বমুঠ শাসনকৰ্তাৰ সৃষ্টি।

টোকা আৰু প্ৰসংগ :

- (1) Schmidt, S et al, A Short History of the USSR. Progress Publishers, 1987, p 7-8.
- (2) *ibid*, p 9
- (3) *ibid*, p. 9—11.
- (4) Encyclopedia Britannica. Vol—19, 1957. p 691.
- (5) Same as (1) p. 12—16
- (6) *ibid*, p. 20—26.
- (7) *ibid*, p. 24—26.
- (8) *ibid*, p. 24—26.
- (9) *ibid*, p. 24—29.
- (10) *ibid*, p 26 and same as (4). Vol 19. p. 696.

বাচিলা বুলিহেই বনলৈ আহে এখন বিশাল মহাসমুদ্র দেশৰ হাঁহ : শীতৰ কঁকালী আৰু ভুবাৰেৰে আবৰা এক বিশীৰ্ণ প্ৰান্তৰ, ইউৰোপৰ পৰা এচিয়া হৈ আৰোহিক মহাদেশ চুব খোজা এক বিশালসত্তাৰ ভূ-ভাগ।

এই বিশাল দেশখনৰ অতীত ইতিহাসো কুঁহলীৰে আবৰা। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ঠাইত প্ৰাচীন সভ্যতাবোৰে বিকাশ লাভ কৰা সমুদ্র বাচিলাৰো বিভিন্ন ঠাইত, বিশেষকৈ মধ্য এচিয়াত ক্ৰীতদাসৰ শ্ৰমৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নগৰ কিছূমান আৰু এখন বহল খেতিয়কসমাজ গঢ়ি উঠাৰ কথা জনা যায়। বিশীৰ্ণ স্তেপভূমিৰ মাজত আৰু সভ্যতাকে ধৰি বিভিন্ন মানৱসমাজ গঢ়ি উঠে। এহাতে ব্যাপক খেতিয়কসকল, আনহাতে নগৰবাসী দাসমালিক শাসকশ্ৰেণী। এয়ে সেইসময়ৰ সমাজৰ বৈশিষ্ট্য আছিল। সমভূমি অঞ্চলৰ কাষত পাহাৰীয়া এলেকাত বসবাস কৰিছিল দুৰ্ধৰ্ষ অঘৰী চিকাৰী আৰু পশুপালক জনগোষ্ঠীবোৰে। মাজে মাজে জাক পাতি আহি এওঁলোকে সমভূমি অঞ্চলৰ ঘন জনবসতিপূৰ্ণ নগৰ আৰু জনপদবোৰ আক্ৰমণ কৰিছিলহি।

সমভূমিৰ বাসিন্দাসকলে সামূহিক শ্ৰমেৰে প্ৰকৃতিৰ লগত যুঁজি খেতি-পথাৰ আৰু জলসিঞ্চন ব্যৱস্থা আদি গঢ়ি তুলিছিল। এই সামূহিক সামাজিক শ্ৰমৰ মাজতেই প্ৰাক্ শ্ৰেণীসমাজৰ বা জনজাতীয় সমাজৰ সমতা নিহিত হৈ আছিল। এহাতে প্ৰকৃতিৰ লগত যুঁজ, আনহাতে অঘৰীসকলৰ আক্ৰমণৰ পৰা প্ৰতিৰক্ষাৰ তাগিদা—এই দুটা কাৰণত এই খেতিয়কসকলৰ সমাজৰ মাজৰ পৰা সময়ে সময়ে খাৰজেন, চগদিয়ান আদি ৰাজ্যও গঢ়ি উঠিছিল। এইবোৰে অৱশ্যে বোহিদিন স্থায়িত্ব লাভ কৰা নাছিল।¹

মধ্য এচিয়াৰ তৃণভূমি অঞ্চলত গঢ়ি উঠা এই সভ্যতাৰ ওপৰত গ্ৰীক সভ্যতাৰ প্ৰভাৱ আছিল গভীৰ। কৃক আৰু বাৰ্ভিকসাগৰৰ পাৰে পাৰে গ্ৰীকসকলৰ নানান সৰু সৰু উপনিৱেশো বিভিন্ন সময়ত গঢ়ি উঠিছিল। এচিয়াৰ অন্যান্য প্ৰাচীন সভ্যতাবোৰৰ লগতো ইয়াৰ যোগাযোগ আছিল আৰু সময়ে সময়ে এই এলেকাবোৰ গ্ৰীক, পাৰস্য সাম্ৰাজ্যৰ অধীন হৈ পৰিছিল। গ্ৰীকসকলে মধ্য এচিয়াৰ এই অঞ্চলক সহস্ৰ নগৰীৰ দেশ বুলি অভিহিত কৰিছিল আৰু এই অঞ্চলৰ বাসিন্দাসকলক চিঠিয়ান বুলি অভিহিত কৰিছিল। এই চিঠিয়ানসকলেই প্ৰথমে নাঙলৰ ব্যৱহাৰ আৰু খেঁহু, জোৱাৰ বা বজাৰ খেতি আৱিষ্কাৰ কৰিছিল বুলি গ্ৰীক ঐতিহাসিকসকলে বৰ্ণনা কৰি গৈছে।²

এসময়ত উত্তৰৰ ৰোম্বা অঘৰীসকলে সমভূমিৰ এই চিঠিয়ানসকলক উৎখাত কৰেহি। যুঁজবাগৰ আৰু ধ্বংসলীলাৰ মাজেৰে চিঠিয়ানসকলৰ এক বৃহৎ অংশই মধ্য এচিয়া আৰু পূব ইউৰোপৰ পৰা আঁতৰলৈ প্ৰব্ৰজন আৰম্ভ কৰে।

লাহে লাহে অঘৰী ৰোম্বাসকলে এই চিঠিয়ানসকলক উৎখাত কৰি সমভূমিৰ জনপদবোৰ ধ্বংস কৰাৰ পৰিকল্পণা এইবোৰ শাসন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

পিতৃভাতৃস্বত্বক সমাজ পৃথিবীৰ অৰবীসকলে শাসিতসকলৰ মাজত থাকিলেই নিজৰ নীতি-নিয়ম বজাই ৰাখি এটা শাসকশ্ৰেণী আৰু প্ৰাথমিক সামন্তভাষিক প্ৰভু-প্ৰজা সামাজিক সম্পৰ্কৰ জন্ম দিলেহি। লাহে লাহে বিজিত সমাজখনৰ ধনী খেতিয়ক, ব্যৱসায়ীসকলৰ লগত শাসকসকলৰ বিয়াবাৰুৰ সম্পৰ্ক আৰম্ভ হ'ল আৰু শেষত তেওঁলোক কেতিয়াবা নিজেও বিজিত খেতিয়ক সমাজখনৰ উন্নত সংস্কৃতিৰ মাজত মিলি পৰিল। প্ৰথম অৱস্থাত এনে প্ৰাথমিক ৰাজ্যবোৰত খেতিয়ক কাৰিকৰসকলৰ এটা স্তৰ আৰু অৰবী ৰোম্মা প্ৰশাসকসকলৰ আৰু এটা স্তৰ আছিল আৰু দুইটা জাতিগতভাৱে স্তৰীয়া আছিল। কিন্তু, পাছলৈ এওঁলোক জাতিগতভাৱে একে হৈ পৰিল যদিও সমাজবিকাশৰ লগে লগে সামন্ত আৰু ৰোম্মাসকলৰ শাসকশ্ৰেণী আৰু খেতিয়কসকলৰ শাসিতশ্ৰেণীৰ সৃষ্টি হ'ল—সমাজত শ্ৰেণীবিভাজন আৰম্ভ হ'ল আৰু এনেদৰেই বৰ্তমান এই বিশাল অঞ্চলৰ বাসিন্দা শ্লাভ আৰু ৰাচিয়ান জাতিৰ পূৰ্বপুৰুষসকলৰ সৃষ্টি হ'ল। নব্বৈ, চুইডেন আদি উত্তৰৰ দেশবোৰৰ পৰা দুৰ্ঘৰ ৰোম্মা ভাইকিংসকলে এনেদৰেই আহি মস্কা মহানগৰীৰ পটন আৰম্ভ কৰিছিলহি।*

এনেদৰেই আদিম সমবায়িক জনজাতীয় আৰু দাস সমাজৰ মাজৰ পৰা সামন্তসমাজ গঢ়ি উঠিল—সৃষ্টি হ'ল সামন্তীয় ৰাজ্যৰ। এনে সময়তেই বিভিন্ন একেশ্বৰবাদী ধৰ্মমতবোৰ যেনে খ্ৰীষ্টান আৰু ইচলাম ধৰ্ম এই অঞ্চলত সোমাই পৰিল। প্ৰথমে সামন্ত শাসকশ্ৰেণীৰ মাজতেই এই নতুন ধৰ্মীয় মতবাদবোৰে ঠন ধৰি উঠিলে। শাসকশ্ৰেণীয়ে জনসাধাৰণৰ প্ৰাচীন জড়বাদী ধৰ্মমতবোৰ আতৰাই এই নতুন মতবোৰ জাপি দিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। ধৰ্মৰ নামত সামন্তীয় ৰাজ্যবোৰৰ মাজত ৰক্তবাগৰো হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে আৰু বিজেতাই বিজিতৰ ওপৰত আৰোপ কৰিলে নিজৰ ধৰ্ম, প্ৰজাগণকো পাইকাৰীহাৰত ধৰ্মান্তৰিত কৰা হ'ল। একেদিনাই হাজাৰ হাজাৰ মানুহ খ্ৰীষ্টান বা মুছলমান হৈ পৰিল। খ্ৰীষ্টজন্মৰ ৩/৪ শ বছৰৰ ভিতৰতেই ৰাচিয়ান জৰ্জিয়া আৰু আৰ্মেনীয়াত খ্ৰীষ্টান ধৰ্ম ৰাজধৰ্ম হৈ পৰিল। এই কামৰ ফলত এহাতে শাসকসকল আৰু আনহাতে জনসাধাৰণৰ মাজত উত্তেজনা বাঢ়ি আহিছিল। অন্যৰাজ্যৰ পৰা অন্য ধৰ্মমত জাপি দিয়াটো প্ৰজাসকলে সহজভাৱে লোৱা নাছিল।*

সামন্তবাদৰ উত্থানৰ লগে লগে স্বাভাৱিকতেই সমগ্ৰ ৰাচিয়া সৰু সৰু সামন্তীয় ৰাজ্যত বিভক্ত হৈ পৰিল। সময়ে সময়ে ইয়াৰে একোখন ৰাজ্যই শক্তিশালী হৈ একোখন ডাঙৰ সাম্ৰাজ্য সৃষ্টিৰ প্ৰয়াস কৰিছিল যদিও একাত্মক বিভাজনহে সেইসময়ৰ সমাজৰ সাধাৰণ নিয়ম আছিল। এই সমাজৰ মাজত বিদ্বেষহো হৈছিল প্ৰচুৰ। এহাতে সামন্তীয় শোষণ আৰু আনহাতে জাতীয় নিৰ্মাতনৰ (শাসকসকল সাধাৰণতে বেলেগ জাতি বা ধৰ্মৰ হোৱা বাবে)

বিৰুদ্ধে খেতিয়ক, কাৰিকৰসকলে মাজে মাজে বিদ্ৰোহ কৰিছিল। ৭৭৬ খ্ৰীঃত মধ্য এচিয়াত হাচিম-ইবন-হাকিম নামৰ কাৰিকৰ এজনৰ নেতৃত্বত আৰু ককেচীয় অঞ্চলত বাবেক নামৰ লোক এজনৰ নেতৃত্বত বিভিন্ন জাতিৰ শোষিত প্ৰজাৰ দীৰ্ঘলীয়া বিদ্ৰোহ হৈছিল। এইবোৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰজাসংগঠনৰ বাবে আদৰ্শাত্মক ভেটি হিছাপে ধৰ্মীয়া মতবাদৰ সহায় লোৱা হৈছিল যদিও মৰ্মবস্তুৰ ফালৰ পৰা দেশী-বিদেশী সামন্তীয় শোষণ আৰু নানাধৰণৰ নিৰ্যাতনৰ বিৰুদ্ধে এইবোৰ আছিল প্ৰথম জনপ্ৰিয় প্ৰতিৰোধ সংগ্ৰাম।^৫

ৰাজ্যগঠনৰ এই প্ৰচেষ্টাবোৰ আৰম্ভ হৈছিল যদিও দীৰ্ঘস্থায়ী হ'ব পৰা নাছিল। সময়ে সময়ে মধ্য এচিয়া আৰু ককেচাচৰ বহুত অঞ্চল বাইজেন্টিাইন সাম্ৰাজ্য আৰু আৰব খলিফাসকলৰ সাম্ৰাজ্যৰ অধীন হৈ পৰিছিল। বিদেশী প্ৰভুত্বৰ ফলত লাহে লাহে অৱশ্যে শ্লাভ জাতিবোৰৰ মাজত জাতীয় চেতনাতো গঢ়ি উঠিছিল। লাহে লাহে মধ্য এচিয়াত খলিফা সাম্ৰাজ্যৰ পৰা স্বাধীন ৰাজ্য কিছুমানে বিকাশ লাভ কৰে। আনহাতে সামন্ত প্ৰভুসকলৰ নেতৃত্বতে সামন্তবাদ আৰু শ্ৰেণীসমাজৰ বিকাশ শক্তিশালী হৈ অহাৰ লগে লগে বাইজেন্টিাইন সাম্ৰাজ্যৰ প্ৰভাৱো কমি আহে। লাহে লাহে পূব শ্লাভ জনজাতিবোৰৰ একত্ৰীকৰণ, এটা উম্মেহতীয়া ভাষাৰ বিকাশ, সাহিত্য, দৰ্শন, বিজ্ঞানৰ অগ্ৰগতি, সাংস্কৃতিক বিকাশ আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা, তেওঁলোকৰ মাজত এক অবিচ্ছিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলত এক উম্মেহতীয়া অৰ্থনীতি আৰু মানসিকতা গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰে। শ্লাভ মহাজাতিৰ গঠন দৃঢ় হয় আৰু ইয়াৰ মাজৰ পৰা বৰ্তমানৰ ৰুচ জাতিৰ সৃষ্টিও আৰম্ভ হয়। দক্ষিণতো একেদৰেই একেধৰণৰ এক শ্লাভ জনজাতীয় জোটবন্ধনৰ জৰিয়তে কিয়েভ নগৰীক কেন্দ্ৰ কৰি দক্ষিণী শ্লাভ অঞ্চল গঢ়ি উঠে। উত্তৰতো নভগৰডত শ্লাভান জনজাতিৰ নেতৃত্বত একেধৰণৰ আন এক সন্মিলনৰ সৃষ্টি হয়।

আগতেই উল্লেখ কৰি অহা হৈছে যে উত্তৰ নৰৱে, চুইডেনৰ ভাইকিং বোম্বাসকলে দক্ষিণলৈ আহি ৰাচিয়াত নিজৰ আধিপত্য কায়েম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলহি। এওঁলোকে শ্লাভ সামন্ত শ্ৰেণীৰ মাজত লাহে লাহে শ্লাভ ভাষা, ৰীতি-নীতি গ্ৰহণ কৰি বিন্যাসবদ্ধ জৰিয়তে মিলি পৰিছিলহি। বৰ্দ্ধাবিদ্যাত পাৰ্গত এই ভাইকিসকলে সহজেই বৰ্দ্ধাবিভক্ত সামন্তীয় ৰাজ্যবোৰৰ ওপৰত নিজৰ আধিপত্য কায়েম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলহি আৰু প্ৰিন্স বা ৰাজকুমাৰৰ খিতাপ লৈছিলহি।^৬

৮৮২ খ্ৰীঃত নভগৰডৰ অলেক নামৰ এনে ৰাজকুমাৰ এজনে নভগৰডৰ পৰা শ্লাভসকলৰ এক বিৰাট সেনাবাহিনী লৈ দক্ষিণলৈ অভিযান আৰম্ভ কৰে। তেওঁ ৯১১ খ্ৰীঃত কনষ্টান্টিনোপলৰ সেনাসকলক পৰাজিত কৰে আৰু দক্ষিণী শ্লাভ সন্মিলনৰ কেন্দ্ৰীয় নগৰী কিয়েভ দখল কৰি লয়। প্ৰথমবাৰৰ বাবে উত্তৰ আৰু

দক্ষিণৰ শ্ৰান্ত জাতিৰ সশিক্ষিতবোৰ একত্ৰিত হৈ পৰে আৰু অলপে বাচিয়াৰ এই ঐক্যবন্ধ শ্ৰান্ত মহাসাম্ৰাজ্যৰ সৰ্বমুখ শাসনকৰ্তা বা গ্ৰেণ্ড প্ৰিন্স অব বাচিয়া হয়। অলপে প্ৰতিষ্ঠা কৰা ৰাজবংশই ষষ্ঠদশ শতিকালৈকে শাসনভাৰ চলায় আৰু এওঁলোকৰ দিনতেই পূবৰ শ্ৰান্ত জাতিবোৰো বাচিয়াৰ লগত ঐক্যবন্ধ হৈ পৰে। এক বিশাল আৰু একত্ৰিত বাচিয়াৰ এনেদৰেই সূত্ৰপাত হয়। 'ৰাম্ভুৰিকৰ্ভিচি' নামৰ ৰাজবংশটোৰ আৰম্ভণি অৱশ্যে অলপেৰ পৰা নধৰি সাধাৰণতে ১৪৫ খ্ৰীঃত কিয়েভত শাসনভাৰ চলোৱা ইগৰ নামৰ গ্ৰেণ্ড প্ৰিন্সজনৰ পৰাহে ধৰা হয়। এই ৰাজবংশটোৰ শাসনকালতেই গোড়া বা অৰ্থ'ডক্স খ্ৰীষ্টানধৰ্ম দেশৰ ৰাজকীয় আৰু মূল ধৰ্ম হৈ পৰে আৰু দেশত সামন্ততন্ত্ৰৰ লগতে ব্যৱসায়-বাণিজ্য, কলা-সংস্কৃতিৰো দ্ৰুত বিকাশ ঘটিবলৈ আৰম্ভ কৰে। কিয়েভৰ শাসকসকলে সেইসময়ৰ ইউৰোপৰ চুইডেন, পোলেণ্ড, জাৰ্মেনীৰ শাসক পৰিয়ালবোৰৰ লগত বিয়াবাৰুৰ জৰিয়তে মিত্ৰতা স্থাপন কৰে। কিয়েভৰ ৰাজপৰিয়ালে নিজৰ বংশ-পৰিয়ালৰ লোকক বিশাল দেশখনৰ বিভিন্ন ঠাইত শাসনকৰ্তা হিছাপে নিয়োগ কৰে। চাওঁতে চাওঁতে দেশত এটা শক্তিশালী অভিজাত সামন্তশ্ৰেণীৰ সৃষ্টি হয়। এওঁলোকৰ হাতত ক্ৰমে দেশৰ খেতিৰ মাটিৰ কেন্দ্ৰীকৰণ ঘটিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু বাচিয়াৰ খেতিয়ক সমাজৰ মাজত ভূমিহীন খেতিয়ক আৰু বন্দুৱা কৃষিগ্ৰাম্যিকৰ সৃষ্টি হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। সামন্ততন্ত্ৰ ইয়াৰ সকলো বৈশিষ্ট্যৰে বাচিয়াৰ সমাজত বিকাশত হৈ উঠে।

উৎপাদনৰ মূল আহিলা, বিশেষকৈ মাটিৰ ওপৰত সামন্তপ্ৰভুসকলৰ নিয়ন্ত্ৰণ এই ব্দুগতেই কটকটীয়া হৈ পৰে। আৰু এই মাটি চাহ কৰি খেতি কৰা বিভিন্ন-বৰ্গৰ খেতিয়কসকলৰো তেওঁলোক মালিক আছিল। অৱশ্যে দাস সমাজৰ দৰে খেতিয়কসকলৰ ওপৰত সামন্তপ্ৰভুসকলৰ এই মালিকীয় সম্পূৰ্ণ বা এদনীয়া নাছিল। ই আছিল আংশিক, কিন্তু উৎপাদন কৰা শ্ৰেণীবোৰ সামন্তসকলৰ ওচৰত বিভিন্ন ধৰণে নিৰ্ভৰশীল আছিল। এই নিৰ্ভৰশীলতা কেতিয়াবা জুয়াদাস বা চাফ'ৰ পৰ্যায়ৰ দৰে সম্পূৰ্ণ আছিল আৰু কেতিয়াবা, বিশেষকৈ সামন্ততন্ত্ৰৰ অধিক বিকাশৰ লগে লগে এই নিৰ্ভৰশীলতা হয়তো আছিল নামমাত্ৰ, সামান্য কৰদ সম্পৰ্কৰ দৰে। সামন্ততন্ত্ৰৰ বিকাশৰ প্ৰথম পৰ্যায়ত সমাজত প্ৰাচীন জনজাতীয় সমাজৰ সমবায়িক শ্ৰমৰ অৱশেষবোৰ শক্তিশালী হৈ আছিল, আনকি ৰাষ্ট্ৰয়ো সামূহিক স্বাৰ্থত এনেদৰে সমবায়িক শ্ৰমৰ জৰিয়তে আলি-পদূলি বন্ধা, জলসিঞ্চন ব্যৱস্থা গঢ়া বা প্ৰতিৰক্ষা আদি বিষয়বোৰ সজিয়ভাৱে সংগঠিত কৰিছিল। কিন্তু, সামন্ততন্ত্ৰ আৰু বিশেষকৈ সমাজত অভিজাত সামন্তশ্ৰেণী শক্তিশালী হৈ আহিবলৈ ধৰাৰ লগে লগে ব্যক্তিগত সম্পত্তিৰ প্ৰচলন বাঢ়ি আহিবলৈ ধৰিলে। আগতে সমবায়ৰ অধীনত থকা উমৈহতীয়া খেতিমাটিৰ এটা বৃদ্ধন অংশ সামন্ত অভিজাতসকলে নিজৰ ব্যক্তিগত বংশানুক্ৰমিক

সংগঠিত কৰি পেলালে আৰু ইয়াৰ ফলত কুমিছীন হৈ পৰা খেতিয়কসকলক কুমিছীন বা জৰ্জ'ল বৃপান্তৰিত কৰি এই মাটিত খেতি কৰিবলৈ ধৰিলে। অৱশ্যে সমবায়িক মাটিৰ অৱশেষকণত হাজাৰ হাজাৰ ৰাচিয়াৰ খেতিয়কে পৰম্পৰাগত সামাজিক নীতি-নিয়ম অনুসৰি সৰু সৰু খণ্ডকৈ খেতি-বাতি কৰি-পেট পূৰ্ত্তাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

কিয়েভক কেন্দ্ৰ কৰি গঢ়ি উঠা এই প্ৰাচীন ৰাচিয়া ৰাষ্ট্ৰখন প্ৰথম ভয়াৰ্ডিম্ব (১৮০—১০১৫ খ্ৰীঃ) আৰু তেওঁৰ পুত্ৰক 'মহাৰাজানী স্লাব্লাভ' (১০১৯—১০৫৪ খ্ৰীঃ) ৰাজত্বকালত বিকাশৰ চৰম সীমা পায়গৈ। স্লাব্লাভৰ শাসন-কালতেই সমগ্ৰ ৰাচিয়াত এক উন্নততায়ী আইন ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা হয়। এই সময়তেই দেশৰ মাটি আৰু খেতিয়কসকলৰ ওপৰত সামন্তপ্ৰভুসকলৰ কৰ্ত্ত্বও আইন কৰি প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়।^৪

দিনে দিনে শক্তিশালী হৈ অহা সামন্ত অভিজাতসকলেই কিন্তু লাহে লাহে ৰাচিয়া ৰাষ্ট্ৰখন দুৰ্বল হৈ পৰাৰ প্ৰধান কাৰণ হৈ পৰিল। সামন্ততন্ত্ৰৰ সাধাৰণ নিয়ম অনুসৰিয়েই এই অভিজাত সামন্তপ্ৰভুসকল শক্তিশালী হৈ উঠাৰ লগে লগে কিয়েভক কেন্দ্ৰীয় শাসক গ্ৰেণ্ড প্ৰিন্সৰ কেন্দ্ৰীয় ক্ষমতা আৰু কৰ্ত্ত্ব কৰ্ম আৰ্হিবলৈ ধৰিলে। সেই সময়ৰ অৰ্থনীতি আৰু ব্যৱসায় বাণিজ্যৰ বিকাশ বিহেতু এক সবল কেন্দ্ৰীয় শাসন গঢ়ি তোলাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়ভাবে বিকশিত নাছিল, গতিকে এনে ঘটনা ঘটাটো অত্যন্ত স্বাভাৱিক আছিল। কিন্তু, কেন্দ্ৰীয় কৰ্ত্ত্ব দুৰ্বল হৈ তাৰ ঠাইত সামন্তসকল বেছি শক্তিশালী হৈ পৰাত দেশৰ একতা আৰু শক্তিও কমি আহিবলৈ ধৰিলে। কিয়েভৰ বাহিৰেও দেশৰ বিভিন্ন ঠাইত একো একোটা শক্তিশালী অভিজাত সামন্ত শাসক পৰিয়ালৰ জন্ম হ'ল।

ক্ৰমে এওঁলোকৰ মাজত অধিক ক্ষমতাৰ বাবে অৰিহাৰাৰি আৰু সময়ত বৃজবাগৰৰো সূচনা হয়। এনে বৃজত শয়ে শয়ে ৰাচিয়াৰ খেতিয়ক এজন প্ৰভুৰ তলৰ পৰা আন এজনৰ তললৈ যাব লগীয়া হয়। একাদশ শতিকাৰ শেষভাগলৈ এই শক্তিশালী অভিজাত সামন্তপ্ৰভুসকলৰ মাজৰ অৰিহাৰাৰি ইমান বেছি হয়গৈ যে তেওঁলোকে লগ লাগি নিজৰ নিজৰ এলেকাত নিজে স্বয়ম্ভুভাবে শাসন কৰিব বুলি সিদ্ধান্ত লয়। বিভাজনৰ এই প্ৰৱণতাই কিয়েভকেন্দ্ৰক প্ৰাচীন ৰাচিয়াৰ সামন্ত সাম্ৰাজ্যখন ভাঙি পেলাবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু এখন সামন্তীয় সাম্ৰাজ্যৰ পৰিৱৰ্তে দেশখন বহুকেইখন সামন্তীয় এলেকাত বিভক্ত হৈ পৰে।^৫

এনে অৱস্থাত স্বাভাৱিকতে এজন সামন্তপ্ৰভু শক্তিশালী হৈ বাকী সকলক বশ কৰি এখন ঐক্যবদ্ধ দেশ গঢ়ি তুলিব খোজাৰ প্ৰক্ৰিয়াও অব্যাহত থাকে। কিন্তু, এই কাম বৰ সহজসাধ্য নাছিল। অভিজাত সামন্তসকল ইতিমধ্যেই বিৰাট প্ৰতিপত্তিশালী হৈ উঠিছে। সময়ে সময়ে তেওঁলোকে মিলি একখণ্ডৰ শাসকজনক আঁতৰ কৰি নিজেই একপ্ৰকাৰ অভিজাত গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাবে

দেশ শাসন কৰিবলৈ লৈছে। কেঁতলাবা বিদেশৰপৰা ৰাজকুমাৰ এজনক আনি
 তেওঁক সাক্ষীগোপাল ৰজা পাতি লৈ তেওঁলোকেই দেশ শাসন কৰিবলৈ লৈছে।
 অৱশেষত আদে বগলিয়ভ্‌স্ক নামৰ কিয়েভৰ ৰাজকুমাৰজনে ভুৱাৰ্দিম্বৰ নগৰক
 কেন্দ্ৰ কৰি আকৌ এবাৰ ৰুজ-বাগৰ আৰু কুটনীতিৰে সমগ্ৰ ৰাচিয়াক একত্ৰিত
 কৰিবলৈ সক্ষম হ'লগৈ। পুৰণা অভিজাতসকলৰ বহুতকৈ আঁতৰাই তেওঁ
 নিজৰ বিশ্বস্ত আৰু নিৰ্ভৰশীল লোকক নতুনকৈ মাটি-বাৰী-জমিদাৰি দি নিজৰ
 ৰাজনৈতিক অৱস্থান শক্তিশালী কৰি লৈছিল। এওঁৰ পাছত ভায়েকজনে এই
 ব্যৱস্থা আৰু কটকটীয়া কৰি তোলে আৰু তেৱেঁই পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে সমগ্ৰ
 ৰাচিয়াৰ ৰাজকীয় শাসনকৰ্তা ৰাজকুমাৰ—গ্ৰেণ্ড প্ৰিন্স অব অল ৰাচিয়া বুলি
 স্বীকৃতি আদায় কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল। ষোল্লোদশ শতিকাৰ প্ৰথম ভাগলৈ
 আকৌ এবাৰ ঐক্যবন্ধ হৈ পৰা ৰাচিয়াত কলা-সংস্কৃতি, সাহিত্য, স্থাপত্য আৰু
 ব্যৱসায় বাণিজ্যৰ দ্ৰুত বিকাশ হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। কিয়েভ, ভুৱাৰ্দিম্বৰ,
 নভগ্ৰাড, মস্কো আদি বৃহৎ বৃহৎ নগৰবোৰ, সুদৃশ্য গীৰ্জাঘৰ, পৰিকল্পিত
 নগৰ আৰু দুৰ্গবোৰ গঢ়ি উঠে। ডন নদীৰ পৰা ভল্‌গালৈকে বিস্তৃত এই
 বিশাল ভূখণ্ডত আজিৰ বৰ্তমানৰ ৰাচিয়াৰ বীজ গজি উঠে।¹⁰

স্তম্ভভূমিৰ ঘূৰ্ণিবতাহ



- চেংগিজ খাঁ আৰু টাটাৰ-মংগোলসকলৰ বাচিলা আশ্ৰয়, ১২০৬ খ্রীঃ
- টামাবলেন বা টাইম'ৰ আৰু চমখ'ডৰ বিকাশ ● আইতান কলিতা আৰু মস্কা নগৰীৰ উত্থান ● বাকুমাৰ ভূমিটি আইতান'ভিচ আৰু ঐক্যবদ্ধ সামন্ত বাচিলাৰ পুনৰ পট্টন ● 'জাব'ৰ জন্ম ● আইতান দি টেৰেকলৰ বাচিলা

সৌকা আব্দুল হামিদ :

- (1) Schmidt, S et al A Short History of the U S.S.R.
Progress Publishers, Moscow, 1987, p. 27.
- (2) *ibid*, p. 28.
- (3) *ibid*, p 27—29.
- (4) *ibid*, p. 32—46. & Encyclopedia Britannica Vol. 19.
1957.

এচিয়া মহাসাগৰৰ বিশাল ভূগভূমিৰ বুকুৰ মাজৰ পৰা এনেটি প্ৰবল ধুমুহা উঠি আহি ভয়ানক শতিকাৰ মাজভাগত সমগ্ৰ বাচিয়া আৰু ইউৰোপৰ বহুত অঞ্চল তচনচ কৰি পেলালে।

এই ধুমুহাচাটি আছিল টাটাৰ-মংগোলসকলৰ আক্ৰমণ। পূৰ্বৰ সকলো জৰাজীৰ্ণ জনজাতিৰ আক্ৰমণতকৈ অধিক ভয়াবহ আছিল এই অভিযান।

১ লাখ ২০ হাজাৰৰ পৰা ১ লাখ ৪০ হাজাৰলৈকে দুখৰ টাটাৰ-মংগোল যোদ্ধাই বেগী ঘোৰাত উঠি উদ্ভূত স্তেপভূমিৰ মাজেদি পশ্চিমমুখা হৈ তেওঁলোকৰ অভিযান আৰম্ভ কৰিছিল। বাটত পৰা নগৰ, চহৰ, গাঁও সকলোবোৰ তেওঁলোকে নিশ্চিহ্ন কৰি পেলাইছিল। ঘৰ-দুৱাৰবোৰ জ্বলাই দিয়া হৈছিল, সকলো পুৰুষকে নিৰ্বিচাৰে হত্যা কৰা হৈছিল, মহিলাসকলক ধৰ্ষণ কৰি হয় হত্যা কৰা হৈছিল নাইবা ক্ৰীতদাসী কৰি লোৱা হৈছিল। ১২ বছৰৰ তলৰ ল'ৰা-ছোৱালীবোৰক বন্দী কৰি এচিয়াৰ বিশাল ভূগভূমিলৈ পঠিয়াই দিয়া হৈছিল দাস হিছাপে। সাবুৱা শস্যৰ পথাৰবোৰ ধ্বংস হৈ গৈছিল, ভাগি পৰিছিল পানী যোগানৰ বাধা আৰু খালবোৰ। ঘেঁহু আৰু জোৱাৰ ওপজা সোণালী শস্যৰ পথাৰবোৰ পৰিণত কৰা হৈছিল চাৰণ ভূমিলৈ। বিজ়েতা টাটাৰ-মংগোলসকলৰ ঘোঁৰা আৰু পোহনীয়া পশুৰ দলবোৰে তাত চৰি ফুৰিছিল।

১২০৬ খ্ৰীষ্টাব্দত মধ্য এচিয়াৰ বিশাল ভূগভূমিত আৱিৰ্ভাৱ ঘটিছিল সমৰানিপুণ কুৰ নেতা চেঙ্গিজ খাঁৰ। সমগ্ৰ মংগোলীয়া আৰু চীন পদানত কৰি তেওঁ অধিকাৰী হৈছিল এক বিশাল সাম্ৰাজ্যৰ। অতি কণ্ঠসাহসু, তীক্ষ্ণ ঘোঁৰাচোৱাৰী তেওঁৰ সেনাদলে চীনৰ পৰা বুদ্ধবিদ্যাৰ আধুনিক কলা-কৌশল, বিশেষকৈ খাৰবাবুদৰ ব্যৱহাৰ শিকি লৈ মধ্য এচিয়াৰ বিশাল ঘাঁহনিৰ মাজেৰে বাচিয়াৰ বুকুলৈ প্ৰবেশ কৰিছিল। বাচিয়াৰ কলহীপন্ন সামন্ত শাসক-সকলৰ এই সেনাবাহিনীক বাধা দিয়াৰ শক্তি আৰু সামৰ্থ্য নাছিল। ফলত বাচিয়া পৰিণত হৈছিল এক বধ্যভূমিলৈ। ধ্বংসস্তূপত পৰিণত হৈছিল বিশাল বিশাল নগৰ-চহৰ, উজ্জয় হৈছিল গাঁৱৰ পাছত গাঁও। হাজাৰে হাজাৰে, লাখে লাখে বাচিয়াৰ খেতিয়ক প্ৰজাই টাটাৰ-মংগোল ঘোঁৰাচোৱাৰীহঁতৰ অস্ত্ৰৰ আগত প্ৰাণ হেৰুৱাইছিল।

চেঙ্গিজ খাঁৰ স্তম্ভ সেনাপতি বাটুৰে বিশাল ভল্গা নৈ পাৰ হৈ আহি প্ৰথমেই সমগ্ৰ দক্ষিণ বাচিয়া তচনচ কৰি কিয়েভ নগৰী সম্পূৰ্ণভাৱে ধ্বংস কৰি পেলালেহি। উত্তৰৰ নভগৰড নগৰী তেওঁ দখল কৰিব নোৱাৰিলে যদিও কাৰ্পিয়ান সাগৰৰ পাৰৰ সমভূমি অঞ্চল উজ্জয় কৰি বাটুৰ সেনাবাহিনী ইউৰোপলৈ আগবাঢ়িল। অৱশেষত চেকোগ্ৰোভাৰিয়াৰ বণাস্পত বাটুৰ এই সেনাবাহিনী পৰাজিত হ'ল আৰু লাহে লাহে ইউৰোপৰ পৰা টাটাৰবাহিনী

পূৰ্বলৈ, ৰাচিয়ালৈ উভতি আহিল। ইয়াৰ পাছত দক্ষিণ ৰাচিয়াৰ এক বিশাল এলেকা টাটাৰ সাম্ৰাজ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত হ'ল আৰু ৰাচিয়াৰ বাকী অংশৰ সামন্ত ৰাজ্যবোৰে বহুবি এক বিৰাট পৰিমাণৰ কৰ-কাটল টাটাৰসকলক দি থাকিব লগীয়া হ'ল। ভূতৰ ওপৰত দানহ পৰাদি ৰাচিয়াৰ এই দুৰ্দীনত চুইডেন, বাল্টিক সাগৰৰ পাৰৰ লিথুৱানিয়া (লিভানিয়ান) আৰু জাৰ্মানীৰ টিউটনিক নাইটসকলে ৰাচিয়া আক্ৰমণ কৰি বহুতো এলেকা দখল কৰি ললে।^১

চতুৰ্দশ শতিকাৰ মাজভাগলৈ চেংগিজ খাঁৰ বংশধৰসকল দুৰ্বল হৈ পৰাত ৰাচিয়াই গা টঙাই টাটাৰ-মংগোলসকলৰ কবলৰ পৰা কিছু পৰিমাণে মুক্ত হ'বলৈ সক্ষম হ'ল। এই সময়তেই আকৌ মংগোল ভূকীৰ্গোটৰ তামাৰলেন বা টাইম্বৰ নামৰ নেতা এজন ওলাল। তেওঁ মধ্য এচিয়াত ব্যাপক সামৰিক অভিযান চলাই চমৰখণ্ড নগৰীক কেন্দ্ৰ কৰি এখন ডাঙৰ সাম্ৰাজ্য গঢ়ি তুলিলে। চাওঁতে চাওঁতে ব্যৱসায় বাণিজ্য, শিল্প-সংস্কৃতি, স্থাপত্য বিদ্যা আৰু অৰ্থ-সম্পদ, সকলো ফালৰ পৰাই চমৰখণ্ড ৰাজ্য প্ৰতিপত্তিশালী হৈ উঠিল। এই ৰাজ্যৰ ধৰ্ম আছিল ইচলাম। 'লাইলা মজনু' আদি অমৰ কাব্যৰ প্ৰণেতা আলিচান্দ্ৰে নাভঈ এই চমৰখণ্ডৰে পণ্ডিত আছিল।^২

ভূগছ্‌মিৰ অঘৰী বৰ্জাৰুসকল আৰু ৰাচিয়াৰ খেতিবকসকলৰ মাজৰ এই দাঁঘলীয়া বক্তব্যী সংঘৰ্ষৰ ফলত ৰাচিয়াৰ সমাজৰ বিকাশ বহু পৰিমাণে স্থবিৰ হৈ পৰিছিল।^৩

প্ৰয়োদশ শতিকাৰ শেষভাগলৈ মস্কো নগৰীক কেন্দ্ৰ কৰি গঢ়ি উঠা সামন্ত ৰাজ্যখনত এটা শক্তিশালী ৰাজবংশৰ আৱিৰ্ভাৱ হ'ল। আইভান ফলিতা নামৰ ৰাজকুমাৰ এজনৰ নেতৃত্বত মস্কোৱে অঘৰী দলবোৰে সংঘটিত কৰা ধ্বংসকাৰ পুনৰ নিৰ্মাণ কৰি অতি কম দিনৰ ভিতৰতেই এক লেখত ল'বলগীয়া ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আৰু সামৰিক শক্তি হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে। মস্কোৰ এই উত্থানত খ্ৰীষ্টান খিৰ্জায়ে সমৰ্থন জনালে আৰু চাওঁতে চাওঁতে মস্কো নগৰী ৰাচিয়াৰ ভিতৰত ধৰ্মচৰ্চাৰো প্ৰধান কেন্দ্ৰ ৰূপ হৈ পৰিল।

অঘৰী দলবোৰৰ আক্ৰমণে ধ্বংস কৰি যোৱা ৰাচিয়াৰ কৃষি ব্যৱস্থা পুনৰ সংস্থাপন আৰু সমাজত সামন্ততান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাবোৰ কটকটীয়াকৈ পুনৰ প্ৰৱৰ্তনৰ জৰিয়তেই মস্কোৰ অৰ্থনৈতিক উত্থান আৰম্ভ হয়। চাওঁতে চাওঁতে ৰাজকুমাৰ, সামন্তপ্ৰভু আৰু গিৰ্জা তথা মঠবোৰৰ হাতত খেতি মাটিৰ প্ৰচুৰ কেন্দ্ৰীকৰণ ঘটিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। দেশৰ উমৈহতীয়া সামূহিক মাটিৰ বিৰাট অংশ, হাবি-বন জংঘল, ভূগছ্‌মি, নদ-নদী, ঘাট আদি সকলো এই সামন্তশ্ৰেণী আৰু ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানবোৰে ব্যক্তিগত সম্পত্তি কৰি ললে। শাসকসকলে নিজৰ ক্ষমতাৰ বিস্তাৰ আৰু সুৰক্ষাৰ বাবে বিশ্বাসী লোক আৰু গিৰ্জা, মঠ আদি ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানবোৰক মাটি বাৰী পটন দি দেশত সামন্ততান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা

বসন্তকালীভাৱে শক্তিশালী হোৱাত ইচ্ছা বোণালে। চাৰ্ত্ততে চাৰ্ত্ততে অৰ্ধাঙ্গ
 শ্ৰীমন্ত গিৰ্জা আৰু মঠ বা মন্যাস্ট্ৰিবোৰ নিজেই একো একোটা বিৰাটাক্ষৰ
 সামন্তীয় জনদ্ভান্ড পৰিণত হ'লগৈ। গিৰ্জাৰ ৰাজকসকলে আন সামন্ত
 জমিদাৰসকলৰ দৰেই গিৰ্জাৰ অধীনৰ মাটিবাৰীত খেতিয়ক, ভূমিদাস আদি
 বহুৱাই কঠোৰ সামন্ততান্ত্ৰিক শোষণ আৰম্ভ কৰিলে। সাধাৰণ প্ৰজাৰ ওপৰত
 নানা তৰহৰ কৰ-কাটলৰ প্ৰচণ্ড বোজা জাপি দিয়া হ'ল। আৰু এই শোষণ-
 লম্ব সম্পদেৰে শাসকশ্ৰেণীয়ে গঢ়ি তুলিলে বিৰাট বিৰাট ৰাজপ্ৰাসাদ, গিৰ্জাঘৰ,
 মন্যাস্ট্ৰ আৰু নগৰ-চহৰ। চহৰবোৰক কেন্দ্ৰ কৰি ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ জঁকিলতে
 গঢ় লৈ উঠিল বণিকসকল। দেশৰ খেতিয়ক কাৰিকৰসকল সামন্তীয় শোষণৰ
 চেপাত কোঙা হৈ পৰাৰ লগে লগে মস্কোৱ ৰাজবংশ আৰু ৰাজ্যৰ সামৰিক
 ৰাজনৈতিক শক্তি বাঢ়ি আহিবলৈ ধৰিলে। ইউৰোপ আৰু বাৰ্চিয়াৰ অন্যান্য
 ঠাইৰ লগত বেহাবেপাৰ কৰি এই চহৰীয়া বণিকসকলৰ হাতত জন্ম হ'বলৈ
 ধৰিলে পুঞ্জি।

সেই সময়ত সমাজৰ সকলোশ্ৰেণীৰ মানুহে মস্কোৱ কেন্দ্ৰ কৰি এক বিৰাট
 ঐক্যবদ্ধ বাৰ্চিয়াৰ কল্পনা কৰিছিল, নানান কাৰণত।

সকলো শ্ৰেণীৰেই এই আকাংক্ষাৰ মূলতে আছিল অৱশ্যে নিজা নিজা স্বার্থ।

ৰজাই বিচাৰিছিল আৰু অধিক ক্ষমতা, আৰু বিশাল ৰাজ্য।

বৃহৎ সামন্তসকলে ভাবিছিল মস্কোৱৰ প্ৰতিপত্তি প্ৰসাৰৰ লগে লগে
 তেওঁলোকৰ নিজৰ ক্ষমতা আৰু সম্পদ বঢ়োৱাৰ আৰু বাট ওলাব।

ক্ষুদ্ৰ সামন্তসকলে দেখিছিল যে ৰাজ্য শক্তিশালী আৰু ডাঙৰ হ'লেহে
 তেওঁলোকৰো জমিদাৰী আৰু ডাঙৰ হ'ব, সম্পত্তি আৰু বাঢ়িব।

গিৰ্জাই নিজৰ প্ৰভাৱ-প্ৰতিপত্তি বহলাবৰ বাবে বিচাৰিলে এখন একত্ৰিত
 ৰাষ্ট্ৰ।

বণিক সাউদসকলে ভাবিছিল যে এখন ডাঙৰ, সুস্থিৰ দেশত তেওঁলোকে
 ব্যৱসায়-বাণিজ্য বহুলাই ধন ঘটিবলৈ আৰু বেছি সা-সুবিধা পাব।

আৰু সাধাৰণ মানুহে ?

সাধাৰণ খেতিয়ক কাৰিকৰ ভূমিদাসসকলে ভাবিছিল যে দেশখন একত্ৰিত
 হৈ সমৃদ্ধিশালী হ'লে তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন দুখ-স্বাভাৱো কিঞ্চে উপশম
 হ'ব।

গতিকে সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ মানুহৰ সম্মৰ্থনত মস্কোৱ ৰাজকুমাৰৰ,
 বিশেষকৈ ৰাজকুমাৰ প্ৰিন্স ডিমিত্ৰি আইভানভিচ্ৰ ৰাজত্ব কালৰ পৰা বাৰ্চিয়াৰ
 ঐক্যবদ্ধকৰণৰ কাম মহা উৎসাহেৰে আৰম্ভ হ'ল। টাটাৰ-মংগোলসকলৰ
 বিৰুদ্ধে কেইবাখনো ৰত্নমত জিকি তেওঁ আৰু শক্তিশালী হৈ পৰিল। ক্ৰেমলিনৰ
 সুদৃশ্য প্ৰাসাদ আৰু মস্কোৱৰ প্ৰতিৰক্ষাৰ দুৰ্গও তেওঁৰ দিনতেই নিৰ্মাণ কৰা

হ'ল। উক্তৰ বাৰ্ষিক সাগৰৰ পাৰৰ লিখুৱানীয়াসকলৰ আক্ৰমণো তেওঁ সকলোৰে প্ৰতিহত কৰিলে। সেয়া আছিল ১৫৭৮ চন। ইয়াৰ ১০০ বছৰৰ অন্তৰত মস্কোৰ প্ৰতিপত্তি দোপতদোপে বাঢ়ি আহিল আৰু ১৪৭০ চনত নতুনৰুড এলেকাৰ সামন্ত ৰাজ্যও মস্কোৰ অধীন হৈ পৰিল। বাচিৰা আকৌ এবাৰ ঐক্যবদ্ধ হ'ল আৰু মস্কোৰ শাসকজন হৈ পৰিল 'সমগ্ৰ বাচিৰাৰ সৰ্বমগ্ন শাসক'। ১৬ শতিকালৈ সমগ্ৰ বাচিৰাৰ কেন্দ্ৰীকৰণ প্ৰক্ৰিয়াই আগবাঢ়ি গৈ সম্পূৰ্ণতা লাভ কৰিলে। ইউৰোপৰ পৰা ইউৰাল পৰ্বতমালা পাৰ হৈ এচিয়ালৈকে কেন্দ্ৰীভূত বাচিৰাৰ শাসন প্ৰবৰ্তন হ'ল। মস্কোৰ শাসকজনক এতিয়া সম্ৰাট বা জাৰ বুলি অভিহিত কৰা হ'ল আৰু বাচিৰাক 'জাৰ শাসিত বাচিৰা' বুলি কোৱা হ'ল। ১৫৪৭ চনৰ জানুৱাৰী মাহত মস্কোৰ ৰাজকুমাৰ চতুৰ্থ আইভানক পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে জাৰৰ মূকুট পিন্ধোৱা হ'ল। প্ৰাচীন ৰোমৰ 'চিজাৰ' শব্দৰ পৰা আহিছে এই জাৰ শব্দ।

এজন সম্ৰাট বা জাৰৰ অধীনত সমগ্ৰ বাচিৰাৰ শাসন কেন্দ্ৰীকৰণ কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া অৱশ্যে সম্ভৱপৰ হৈছিল ব'হু সামন্ত ভূস্বামীসকলক উৎখাত কৰাৰ মাজেদ্বাৰে।

জাৰ 'আইভান ডি টেৰিবলৰ' শাসনকালত এই কাম বৃদ্ধবাগৰ আৰু ৰক্তপাতৰ মাজেদ্বাৰে সমাধা কৰা হৈছিল। ডাঙৰ ডাঙৰ সামন্ত প্ৰভু ভূস্বামীসকলে যাতে ভৱিষ্যতে মস্কোৰ ক্ষমতাৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী হিছাপে মূৰ দাঙি উঠিব নোৱাৰে, বাচিৰাৰ কেন্দ্ৰীয় ক্ষমতা আৰু ঐক্য যাতে আকৌ বিপদাপন্ন কৰিব নোৱাৰে, তাৰ বাবে তেওঁলোকৰ মাটি-বাৰী, সা সম্পত্তি আদি কাঢ়ি লোৱা হৈছিল আৰু সময়ে সময়ে তেওঁলোকক হত্যাও কৰা হৈছিল। মস্কোৰ শাসকসকলৰ বিশ্বাসী সেনানায়কসকলৰ মাজত তেওঁলোকৰ বিশ্বস্ততাৰ প্ৰদৰ্শক হিছাপে এই বিশাল জমিদাৰিবোৰ সৰু সৰু জমিদাৰিলৈ ভাগ ভাগ কৰি বিলাই দিয়া হৈছিল। জাৰৰ দ্বাৰা প্ৰদৰ্শিত এই সেনানায়ক নতুন জমিদাৰসকল এহাতে যেনেদৰে জাৰৰ প্ৰতি বিশ্বস্ত আৰু কৃতজ্ঞ আছিল, আনহাতে নিজৰ অস্তিত্বৰ বাবে তেওঁলোক সম্পূৰ্ণৰূপে জাৰৰ মজিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল আছিল। কোনোকালেই তেওঁলোক অধিক শক্তিমন্ত হৈ জাৰৰ ক্ষমতাৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী হ'ব নোৱাৰিছিল।

এই সৰু সৰু জমিদাৰসকলে কিন্তু তেওঁলোকৰ সীমিত এলেকাত সামন্ত-শোষণৰ মাত্ৰা বঢ়াই আনিছিল ক্ৰমান্বয়ে। বাচিৰাৰ সাধাৰণ খেতিয়ক কৰিবৰ-সঁজুলি তেওঁলোকে নানাতৰহৰ সামন্তীয় শোষণৰ আইন কানুনৰে বাধা পেলাইছিল। এওঁলোকৰ সামান্যতম স্বাধীনতাৰ্থিনিও জমিদাৰসকলে প্ৰ-

শোষণ (কৰ্ম) আইনেৰে নিশ্চিত কৰি পেলাইছিল। এই আইনৰ জৰিয়তে খেতিয়ক কামৰূপকালে আগৰ সামন্তীয় সম্পৰ্কৰ অধীনত বিনাবেতনে কাম কৰি দিয়াৰ ওপৰিও মালিকসকলৰ বাবে আৰু বহুকেইটা নিৰ্দিষ্ট দিনত বিনাবেতনে খাটি দিবলগীয়া হৈছিল। বাচিয়াৰ খেতিয়কসকলে তেওঁলোকৰ সামান্যতম স্বাধীনতাকো হেৰুৱাই ক্ৰমাগতভাৱে ভূমিদাস (Serf) আৰু বন্দুৱা খেতিয়কলৈ (Bondsman) পৰিণত হৈছিল।

কেন্দ্ৰীভূত জাৰ শাসনে সাধাৰণ প্ৰজাৰ মংগল সাধন কৰাতকৈ তেওঁলোকৰ ওপৰত আইন আৰু ৰাষ্ট্ৰপন্থৰ সহায়ত অধিক কটকটীয়া সামন্তশোষণৰ বোজাৰে জাপি দিছিল।

মহান পিটাৰৰ সমাজ সংস্কাৰ



- সামন্ততান্ত্ৰিক শোষণৰ বিৰুদ্ধে বিদ্রোহ ● কচাক সকলৰ আত্মৰ্ভাৱ
- কেন্দ্ৰীয় কৰ্তৃপক্ষৰ প্ৰতীক আৰু সামন্তপ্ৰভুসকলৰ ক্ষমতাৰ অস্বীকাৰ
- ওঠৰ শক্তিকা আৰু জাৰ পিটাৰৰ অধীনত বাচিয়াৰ একত্ৰীকৰণ ● জাৰ
- ‘মহান’ পিটাৰৰ নিৰ্দ্ধাৰ সমাজ সংস্কাৰ ● বাচিয়াত শিল্পায়নৰ আৰম্ভণি
- সংস্কাৰৰ ফলাফল—সামন্ততান্ত্ৰিক অভিজাততন্ত্ৰৰ ঠাইত অভিজাত
- বৈৰতান্ত্ৰিক-আমোলাতান্ত্ৰিক—আসনব্যৱস্থাৰ পটন ● আধুনিক ৰূপৰ বাটত
- বাচিয়া।

সেইকি আব, প্রসংগ :

- (1) Schmidt, S et al, A Short History of the USSR.
Progress Publishers, Moscow. 1987, p. 47—51.
- (2) *ibid*,
- (3) *ibid*,
- (4) *ibid*,
- (5) *ibid*,

সাধাৰণ প্ৰজাই কিন্তু এই ভয়াবহ সামন্ত শোষণ অকাঁড়ৰে মানি লোৱা নাছিল।

বিদ্ৰোহ হৈছিল প্ৰচুৰ।

খোঁজৰকসকলৰ মাজৰ বিচ্ছেদে সঘনাই বিদ্ৰোহৰ ৰূপ লৈ সামন্তীয় অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে ফাঁটি পৰিছিল। এই কৃষক অভ্যুত্থানবোৰৰ চৰিত্ৰ আছিল মূলতে স্থানীয়। দেশৰ এক বিৰাট অঞ্চল জুৰি হাবিৰ জুইৰ দৰে এইবোৰ জ্বলি উঠাতকৈ ব্যক্তিগত জমিদাৰৰ অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধেহে এই বিদ্ৰোহবোৰ আৰম্ভ হৈছিল। গতিকে জমিদাৰৰ সহায়ত জাৰৰ প্ৰশাসনে সহজেই এইবোৰক দমন কৰিব পাৰিছিল। আদৰ্শশাসক দিশৰ পৰাও এই বিদ্ৰোহবোৰৰ লক্ষ্য আছিল ঋণাত্মক বা নিগেটিভ। অৰ্থাৎ নতুন শোষণমূলক ব্যৱস্থাৰ লক্ষ্য আগত ৰাখি নতুন সমাজ গঢ়াৰ দিশত এইবোৰ পৰিচালিত হোৱাতকৈ, প্ৰচলিত সমাজৰ অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে, বিশেষকৈ এজন অত্যাচাৰী শাসকৰ ঠাইত এইবোৰে একে ব্যৱস্থাৰ অধীনত এজন ভাল শাসক বা 'ভাল জাৰ'ৰ স্থানতহে কৰিছিল। বিক্ষুব্ধ খেতিয়ক কাৰিকৰৰ সমাজখনৰ মাজত এনেধৰণৰ পাছপৰা ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা, বিশেষকৈ এজন দয়ালু শাসকৰ প্ৰতি থকা তেওঁলোকৰ আকৰ্ষণৰ সুবিধা কিন্তু এচামে ভালদৰেই গ্ৰহণ কৰিছিল। মস্কোৰ সিংহাসন প্ৰত্যক্ষী বহুতো ৰাজকুমাৰে সময়ে সময়ে সেয়ে 'জাৰ'ৰ বিৰুদ্ধে ৰুদ্ধযাত্ৰা আৰম্ভ কৰিবলৈ এই শ্ৰেণীটোৰ সহায় সমৰ্থন আদায় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। সমগ্ৰ ১৭ আৰু ১৮ শতিকা জুৰি ৰাচিয়াৰ বহুত এনেধৰণৰ ঘটনা সঘনাই ঘটি থকা দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল।^১

কোঁত্সাৰা সামন্ত শোষণত অতিষ্ঠ হৈ পৰি, নাইবা এক বিফল অভ্যুত্থানৰ পাছত প্ৰাণৰ ভয়ত শয়ে শয়ে ৰাচিয়াৰ খেতিয়ক আৰু কাৰিকৰে নিজা নিজা ঘৰবাৰী এৰি ৰাচিয়াৰ দক্ষিণ-পূবৰ উন্মূলত স্তেপভূমিৰ ফালে পলাই গৈছিল। কোঁত্সাৰা প্ৰাকৃতিক দূৰ্বোগৰ ফলত কেবাবছৰো খেতিবাতি ভাল নহ'লে দেশত দেখা দিয়া ভয়াবহ আকালৰ সময়তো বহু ভূমিদাসে জমিদাৰিবোৰ এৰি দক্ষিণলৈ চাপিলি মেলিছিল।

ডন নদীৰ পাৰৰ মূকলি ভূগভ্ৰমিত তেওঁলোকে গৈ জনবসতি গঢ়ি তুলিছিল। এই পলাই যোৱা ভূমিদাস, বনুৱা খেতিয়ক, কাৰিকৰসকলৰ সতি-সন্ততিবোৰেই পিছলৈ এই অঞ্চলত 'কচাক' নামেৰে বিখ্যাত হৈ পৰিছিল।^২

সামন্ত শোষণত জৰ্জৰিত হৈ ঘৰবাৰী এৰি পলাই যোৱা এই কচাকসকলৰ মনত কিন্তু জাৰৰ প্ৰতি বিভূত্বাতকৈ শ্ৰম্মাৰ মনোভাৱহে আছিল বেছি প্ৰবল। আগতেই উল্লেখ্য ইয়া পাছপৰা ৰাজনৈতিক চেতনাবোধেই আছিল ইয়াৰ কাৰণ। আৰু, এই মানসিকতাৰ সুবিধা জাৰসকলে ভালদৰেই গ্ৰহণ কৰিছিল।

জাৰ প্ৰশাসনে এই কচাকসকলক ৰাচিয়াৰ দক্ষিণ সীমান্ত ভূখণ্ড সাম্ৰাজ্যৰ

পূৰ্বা বন্ধা কৰিবলৈ আৰু ৰাজকীয় সেনাবাহিনীত মক্ৰবলৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। জাৰৰ অধীনত ভাৰাতীয়া সৈনিক হিছাপে এওঁলোকক ৰাচিয়াৰ খেতিয়কসকলৰ বিক্ষোভ-বিদ্ৰোহ আদি দমন কৰাৰ কামত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। বন্ধু, প্ৰতিৰন্ধা আৰু অন্যদেশ আক্ৰমণ কৰাৰ কামতো এওঁলোকক লগোৱা হৈছিল। গিৰ্জা আৰু প্ৰশাসনৰ জৰিয়তে এই কচাকসকলৰ মনত এক বিশ্বস্ত বন্ধুৰ জাতিৰ গোঁৱৰণ পৰম্পৰাৰ ধাৰণা সূমুৱাই দিয়া হৈছিল আৰু লাহে লাহে কচাক সেনানায়কসকলক মাটি-বাৰী, খাত-পাম, জমিদাৰী আদি দি কচাকসকলৰ মাজতো সামন্তবাদৰ বীজ ৰোপণ কৰা হৈছিল। সাধাৰণ কচাক প্ৰজাক জাৰৰ প্ৰতি বিশ্বাসী কৰি ৰাখিবৰ বাবে কৰ-কাটল আৰু মাটি-বাৰীৰ ক্ষেত্ৰত বহুতো সা-সুবিধা প্ৰশাসনে প্ৰদান কৰিছিল। বিশেষকৈ ব্যক্তিগত আৰু সামূহিক মাটি, হাবি-জংঘল-নদী আদি ব্যৱহাৰৰ ওপৰত এওঁলোকৰ কিছুমান অধিকাৰ মানি লোৱা হৈছিল। জাৰ প্ৰশাসনৰ এনে নীতিৰ ফলত লাহে লাহে কচাকসকলে ৰাচিয়াৰ সাধাৰণ প্ৰজাৰ পৰা নিজকে এক স্বকীয়া সম্প্ৰদায় হিছাপে জাণিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।^১

সামন্ততন্ত্ৰৰ অষ্টোপাচৰ কালগৰাহৰ পৰা অৱশেষত কচাক অঞ্চলবোৰো কিন্তু ৰক্ষা নপাবলগৈ। কচাক সেনাবাহিনীৰ সেনানায়কসকলক খাত-পাম আদি দিয়াৰ জৰিয়তে ৰি অভিজাত ভূস্বামী বৰ্গটোৰ সৃষ্টি কৰা হৈছিল,িয়েই অৱশেষত গৈ কচাক খেতিয়কসকলক নানা অৰ্থনীতি বহিৰুত সামন্তীয় প্ৰক্ৰিয়াৰে শোষণ আৰম্ভ কৰিছিল।

এই যোন্ধা কচাকসকলে ৰাচিয়াৰ ইতিহাসত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। জাৰৰ হৈ বন্ধু কৰাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বিৰাট বিৰাট সামন্তবাদ-বিৰোধী গণজাগৰণৰ নেতৃত্বও তেওঁলোকেই দিছে। ১৬৬৭ খ্ৰীঃত ডন অঞ্চলৰ কচাকসকলৰ মাজৰ পৰা শ্বেপান ৰাজডিন্ নামৰ নেতা এজনৰ আৱিৰ্ভাৱ হয় আৰু তেওঁৰ নেতৃত্বতে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে সামন্তীয় শোষণৰ বিৰুদ্ধে, ভূমিদাস প্ৰথা বিলুপ্তিৰ বাবে বহু এক কৃষক অভ্যুত্থান গঢ়ি উঠে।^২

ভূস্বামীসকলৰ একাংশৰ পৰা আৰম্ভ কৰি দেশৰ নিপীড়িত কৃষক কাৰিকৰসকলৰ এক বহু অংশক শ্বেপান ৰাজডিনে একাবন্ধ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। সামন্ত শোষণৰ বিৰুদ্ধে আৰম্ভ হৈছিল ৰাচিয়াৰ প্ৰথম শ্ৰেণীসংগ্ৰাম। বহুতো সামৰিক বিজয়ৰ পাছতো অৱশেষত ভূস্বামীসকলৰ বিশ্বাসঘাতকতাৰ বাবে শ্বেপান ৰাজডিনৰ এই অভ্যুত্থান বিফল হয়গৈ।

খেতিয়কসকল ৰি সময়ত সামন্তশোষণৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহত ফাটি পৰিছিল, সেই সময়ত ভূস্বামীসকল আকৌ এবাৰ নিজৰ মাজতে প্ৰচণ্ড কলহত লিপ্ত হৈ পৰিছিল। ইতিমধ্যে এওঁলোকৰ বিভিন্ন জোটবন্ধন গঢ় লৈ উঠিছে আৰু বিভিন্ন গোটৰ জাৰক নিজৰ কক্ষাত ৰাখি দেশৰ পৰিচালনা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ কুচকাৱাজ

আবশ্য কৰিছে। নিজৰ স্বাৰ্থৰ বাবে এওঁলোকে বিদেশী শক্তিৰ লগত হাত মিলাবলৈকে কুঠাবোধ কৰা নাই। এচামে পোলেণ্ডৰ শাসকসকলৰ লগ হৈ সেইদেশৰ ৰাজকুমাৰ এজনক আনি মস্কোৰ সিংহাসনত বহুৱাইছে। ফলত মস্কো নগৰী বহুদিন পোলেণ্ডৰ অধীন হৈ থাকিল আৰু ৰাচিয়াৰ, বিশেষকৈ ইউক্ৰাইনত বহুতো ডাঙৰ ডাঙৰ জমিদাৰি পোলেণ্ডৰ অভিজাতসকলে লাভ কৰিলে। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে আনফালে আন এচাম ৰাচিয়াৰ অভিজাতে মিখাইল ৰমাণভ নামৰ এজন ১৬ বছৰীয়া কিশোৰক ৰাচিয়াৰ ‘জাৰ’ বুলি ঘোষণা কৰিলে। এওঁৰ পৰাই বিখ্যাত ৰমাণভ ৰাজবংশৰ আৰম্ভ হৈছিল। সামন্ত প্ৰভুসকলৰ এই বিভিন্ন গোটেবোৰৰ মাজত ক্ষমতাৰ এই জৰিয়া-জৰিৰ ফলত এহাতে সাধাৰণ খেতিয়ক কাৰিকৰ প্ৰজাৰ দূৰ-দূৰ্গা কুলাই পাচিয়ে নধৰা হৈ পৰিছিল আৰু আনহাতে ৰাচিয়াৰ ঐক্য আৰু অখণ্ডতা আকৌ এবাৰ বিপদাপন্ন হৈ পৰিছিল।

১৮ শতিকালৈহে ৰাচিয়া আকৌ এবাৰ এজন শক্তিশালী জাৰৰ অধীনত ঐক্যবদ্ধ হ’বলৈ সক্ষম হৈছিলগৈ। এই জাৰ জন আছিল প্ৰথম পিটাৰ। ডেওঁৰ দিনতে এলানি সুদূৰপ্ৰসাৰী সংস্কাৰ সাধন কৰা হৈছিল। এই সংস্কাৰ লানিৰ কেবাটাও উদ্দেশ্য আছিল। দেশত ৰাঢ়ি অহা কৃষক বিস্কোভ শাম কটাবৰ বাবে শাসকশ্ৰেণীয়ে এনে সংস্কাৰব্যৱস্থা কিহুমান গ্ৰহণ কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। দ্বিতীয়তে ইয়াৰ জৰিযতে সমাজত নিজৰ অৱস্থান শক্তিশালী কৰা আৰু পশ্চিমীয়া সভ্যতা তথা নীতি-নিষম ৰাচিয়াত প্ৰচলন কৰাও অন্যতম উদ্দেশ্য আছিল। এনে সংস্কাৰ কেতিয়াবা শক্তি প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা নৃশংস আৰু বস্ত্ৰভাৱেও সম্পন্ন কৰা হৈছিল। জাৰ পিটাৰৰ সংস্কাৰৰ বিষয়ে লেনিনে পাছত লেখিছিল যে ৰাচিয়াত পশ্চিমীয়া সভ্যতা আৰু সংস্কৃতি প্ৰচলন কৰোতে অসভ্য উপায়েৰে অসভ্যতাৰ বিৰুদ্ধে ৰুদ্ধ কৰা হৈছিল।^৬

পিটাৰৰ সংস্কাৰত শাসকশ্ৰেণীক দুৰ্বল কৰিব পৰা নাইবা ই ভোগ কৰি থকা সা-সুবিধা কমোৱাৰ কোনো ব্যৱস্থা নাছিল। বৰঞ্চ ভূমিদাসপ্ৰথা আৰু অধিক কটকটীয়া আৰু কাৰ্যক্ষম কৰি তোলাৰ জৰিয়তে এইবোৰ অধিক ব্যাপক কৰি তোলাৰহে পদক্ষেপ ইয়াত লোৱা হৈছিল। পিটাৰৰ সংস্কাৰৰ দীৰ্ঘম্যাদী লক্ষ্য আছিল ৰাচিয়াৰ অৰ্থনৈতিক পশ্চাৎপদতা দূৰ কৰি ৰাচিয়াৰ অভিজাত ভূস্বামী আৰু ধনী ব্যৱসায়ীসকলক অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিকভাৱে সবল কৰি তোলা, আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে শ্ৰেণীতান্ত্ৰিক ৰাচিয়াৰ আন্তৰ্জাতিক অৱস্থান শক্তিশালী কৰি তোলা।

এই জাৰ পিটাৰৰ দিনতেই ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰত্যক্ষ সাহায্যত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে দেশত উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠাৰ কাম আৰম্ভ কৰা হৈছিল। ৰাষ্ট্ৰীয় কোষাগাৰৰ ধনেৰে দেশৰ শতকৰা ৪০ ভাগ শিল্পউদ্যোগ গঢ়ি তোলা হৈছিল। লো আৰু

ভীষা শিল্প, ধাতু শিল্প, জাহাজ নিৰ্মাণ কাৰখানা আৰু কাপোৰ শিল্প গঢ়ি তোলা হৈছিল ব্যাপকভাৱে। নানা তৰহৰ ঔদ্যোগিক উৎপাদন আৰম্ভ হৈছিল আৰু চাৰ্টতে চাৰ্টতে ৰাচিয়া ইউৰোপৰ ভিতৰতে এক লেখত ল'বলগীয়া ঔদ্যোগিক শক্তিত পৰিণত হৈছিল। শিল্পায়নৰ বিকাশৰ লগে লগে দেশৰ কয়লা আৰু ধাতুৰ খনিবোৰতো প্ৰচুৰ উৎপাদন আৰম্ভ কৰা হৈছিল।

এই খনি আৰু শিল্প উদ্যোগবোৰত খেতিয়ক প্ৰজাক কিন্তু জোৰকৈ কামত লগোৱা হৈছিল। কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত ভূমিদাসসকলক যেনেদৰে বিনা পাৰিশ্ৰমিকেৰে কাম কৰোৱা হৈছিল, তেনেদৰে শিল্প আৰু খনিবোৰতো এই খেতিয়ক আৰু ভূমিদাসসকলক বিনাবেতনে কামত লগোৱা হৈছিল। বছৰেকত কিছুমান নিৰ্দিষ্ট দিনত এওঁলোকে খনি বা শিল্পত বিনা পাৰিশ্ৰমিকেৰে বেগাৰ খাটি দিব লগা হৈছিল। অৰ্থাৎ দেশৰ সামন্তীয় ভূমিদাস প্ৰথাটো দেশৰ নতুন শিল্প উদ্যোগবোৰলৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰা হৈছিল। ৰাচিয়াৰ উদ্যোগীকৰণৰ প্ৰথম অৱস্থাৰ ই এটা ডাঙৰ বৈশিষ্ট্য আছিল।

লাহে লাহে শিল্প উদ্যোগ আৰু বাঢ়ি আহিবলৈ ধৰিলে। ইয়াৰ উন্নতিও হ'বলৈ ধৰিলে আৰু ইয়াৰ লগে লগে শিল্পত অধিক কুশলী আৰু স্থায়ী শ্ৰমিকৰ প্ৰয়োজনীয়তাও আহি পৰিল। বেগাৰ খটা শ্ৰমিকেৰে উদ্যোগ চলোৱা ক্ৰমে অসম্ভৱ হৈ পৰিল। ফলত কাৰখানা, উদ্যোগ আৰু খনিবোৰৰ চোঁপাশে লগৰষোৰত এটা কুশলী শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ সৃষ্টি হ'ল। এনেদৰেই সামন্ততন্ত্ৰৰ বন্ধুৰ মাজত, মূলতে সামন্তীয় সামাজিক সম্পৰ্কৰ অধীনতেই ৰাচিয়াত এক ঔদ্যোগিক সৰ্বহাৰা শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে জন্ম লাভ কৰিলে। সমাজত ৰূপ পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰথম বীজ অংকুৰিত হ'ল।

এই জাৰ পিটাৰেই প্ৰথমে মস্কোৰ পৰা ৰাজধানী উঠাই নিবলৈ স্থিৰ কৰি উক্তকৰ বাৰ্ল্টক সাগৰৰ পাৰত এখন নগৰ গঢ়ি তুলিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এই নগৰক কেন্দ্ৰ কৰিলেই বিৰাট বিৰাট শিল্প উদ্যোগবোৰো গঢ় লৈ উঠিল। জাৰ পিটাৰৰ নাম অনুসৰিয়েই এই নগৰৰ নাম ৰখা হ'ল 'চেষ্ট পিটাৰ'বাৰ্গ'।

সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ চালিকাশক্তি ঔদ্যোগিক শ্ৰমিকশ্ৰেণী আৰু বিপ্লৱৰ জন্মস্থান চেষ্ট পিটাৰ'বাৰ্গ নগৰখনে প্ৰায় একেসময়তেই জন্মলাভ কৰিলে।

জাৰ পিটাৰৰ সংস্কাৰবোৰে আধুনিক ৰাচিয়াৰ জন্ম দিলে বুলি ক'ব পৰা যায়। ৰাচিয়াক এক লেখত ল'বলগীয়া ঔদ্যোগিক শক্তিত পৰিণত কৰাৰ উপৰিও ইয়াক সামৰিকভাৱেও তেওঁ শক্তিশালী কৰি তুলিলে। সেনাবাহিনীতো তেওঁ বহুত সংস্কাৰ সাধন কৰিলে। নিয়মীয়া বাধ্যতামূলক মকৰলৰ জৰিয়তে এক ৰাষ্ট্ৰীয় স্থায়ী সেনাবাহিনী গঢ়ি তোলাৰ উপৰিও তেওঁ সেনাবাহিনীৰ

পৰিৱৰ্তনজনক পৰিৱৰ্তনৰ পৰিৱৰ্তনত স্বেচ্ছাকৃত নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। যদিও বিপ্লৱজনক অভিজ্ঞতা আৰু ভূস্বামী জমিদাৰসকলৰ পৰিৱৰ্তনৰ পৰাই নিৰ্বাচিত কৰা হৈছিল তথাপিও তেওঁলোকক বাধ্যতামূলকভাৱে সৈনিকৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ লগতে ৰোগ্যতা আৰু সাহসিকতাৰ ভিত্তিত পৰ্যায়ত দিয়াত সেনাবাহিনী অধিক শক্তিশালী আৰু কুশলী হৈ পৰিল। তেওঁৰ দিনতে ৰাচিয়াৰ নৌবহৰো প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয় আৰু এই সেনা আৰু নৌবাহিনীৰে তেওঁ উত্তৰে চুইডেনৰ আক্ৰমণ আৰু দক্ষিণে তুৰ্কীক পৰাজিত কৰি ৰাচিয়াৰ সীমা আৰু বহুলাংশলৈ সক্ষম হয়। বাৰ্লটকসাগৰৰ পৰা কক্সসাগৰলৈ ৰাচিয়াৰ সাম্ৰাজ্য বহল হৈ পৰে আৰু জাৰ পিটাৰক ১৭২১ চনত এই বিশাল সাম্ৰাজ্যৰ সন্মুখত বুলি ঘোষণা কৰা হয়।

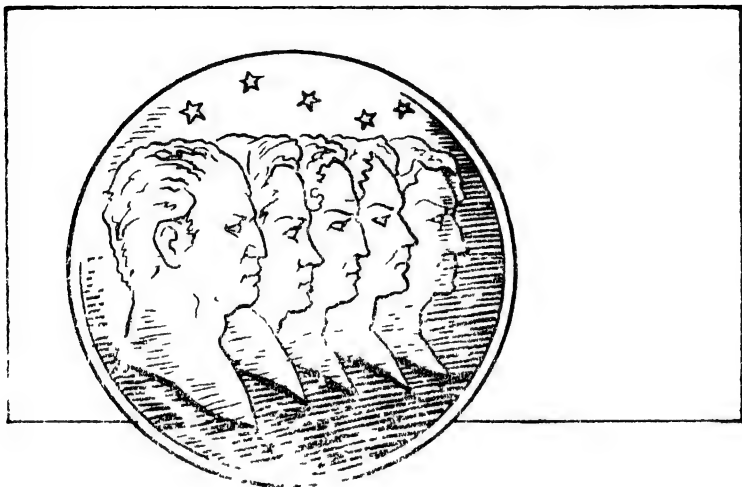
দেশৰ সমাজজীৱনতো তেওঁৰ সংস্কাৰৰ গভীৰ প্ৰভাৱ পৰিছিল। এহাতে মনুষ্য ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ সা-সুবিধা সৃষ্টি আনহাতে দেশখন কেবাখনো প্ৰদেশত ভাগ কৰি প্ৰশাসনব্যৱস্থা কাৰ্যকৰী হিছাপে গঢ়ি তোলাত ৰাচিয়াত বাণিজ্যৰ বিকাশৰ লগতে প্ৰশাসনিক সুস্থিৰতা আহিছিল। উম্মেহতীয়া আইনী ব্যৱস্থা, এক সূক্ষ্ম আৰু ধৰ্মনিৰপেক্ষ (গিৰ্জাৰ প্ৰত্যক্ষ নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা মুক্ত) স্কুল স্থাপনৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ, কাৰিকৰী, অভিযান্ত্ৰিক আৰু চিকিৎসাবিদ্যা শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান স্থাপন, গিৰ্জাৰ কাম-কাজ পৰিচালনাৰ বাবে 'চিনড' নামৰ উচ্চতম অনুষ্ঠান গঠন, চহৰ পৰিচালনাৰ বাবে প্ৰাথমিক পৌৰ প্ৰশাসন গঢ়ি তোলা আৰু দেশৰ কেন্দ্ৰীয় শাসন তথা আইন প্ৰণয়নৰ বাবে পূৰ্বৰ ভূস্বামী বা বয়ানসকলৰ জুমা (পাৰ্ল'য়ামেণ্ট) খনৰ ঠাইত এখন শক্তিশালী কেন্দ্ৰীয় চিনেট সভা গঠন জাৰ পিটাৰৰ সংস্কাৰ কাৰ্যৰ কিছুমান প্ৰধান দিশ আহিছিল। এই সংস্কাৰবোৰৰ ফলত দেশত স্বৈৰতান্ত্ৰিক কেন্দ্ৰীভূত শাসনব্যৱস্থা অতি শক্তিশালী হৈ উঠিছিল আৰু দেশত এই শাসন চলাবৰ বাবে এক ব্যাপক আমোলাচক্ৰ গঢ়ি উঠিছিল। এই আমোলাতান্ত্ৰিক স্বৈৰতন্ত্ৰই দেশৰ নাগৰিকসকলৰ দৈনন্দিন জীৱন আনকি তেওঁলোকৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ, পিন্ধা কাপোৰ পৰ্যন্ত নিৰ্ণয় কৰি দিছিল। ৰাচিয়াৰ পৰম্পৰাগত সাজ-পোছাক পিন্ধাটো নিষিদ্ধ কৰি সকলোকে হাংগেৰিৰ কোটৰ আঁহৰ চোলা পিন্ধিবলৈ বাধ্য কৰা হৈছিল।

এই আটাইবোৰ সংস্কাৰে কিন্তু সমাজৰ অৰ্থনীতিৰ মূল সম্পৰ্ক— সামন্ততান্ত্ৰিক জমিদাৰ ভূস্বামী আৰু ভূমিদাসৰ সম্পৰ্কৰ কোনো পৰিৱৰ্তন ঘটোৱা নাছিল। বৰঞ্চ, এহাতে অধিক সৰু সৰু জমিদাৰ সৃষ্টি কৰা হৈছিল আৰু এওঁলোকক মাটিৰ গ্ৰাণ্টৰ লগতে তাত খেতি কৰা খেতিয়কসকলৰ ওপৰত কৰ্তৃত্ব প্ৰদান কৰা হৈছিল, আনহাতে ন-কৈ গঢ়ি উঠা শিল্প উদ্যোগবোৰলৈকো আগেয়ে উনুক্ষিয়াই অহাৰ দৰে সামন্ততান্ত্ৰিক সম্পৰ্কবোৰৰ সম্প্ৰসাৰণ

ঘটোৱা হৈছিল। সমাজৰ সামন্ততান্ত্ৰিক অৰ্থনৈতিক বদলিখনটো আটুৱৈ মাথি।
উপৰোক্ত সংস্কাৰমূলক ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তে পুৰণি বিকাশ ঘটাই ধনভঁৰাৰ বিকাশৰ
পূৰ্বচৰ্ত্ত কিছমান এই সংস্কাৰৰ জৰিয়তে সৃষ্টি হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

মধ্যযুগীয় সামন্তীয় প্ৰচাণপদতাৰ পৰা বাচিয়া আধুনিক যুগৰ ফালে
আগবাঢ়িছিল।

সম্রাজ্ঞী কেথেৰীণ, প্ৰথম বিপ্লৱী চিন্তানায়ক আলেকজেণ্ডাৰ ৰেডিচেভ আৰু ডিচেম্বৰ বিদ্ৰোহ



● অস্থিৰতাৰ যুগ আৰু জাৰ্মান আমোলাতন্ত্ৰৰ প্ৰভাৱ ● ৰাজপ্ৰাসাদৰ
অভ্যুত্থান ● ইউৰোপত উদাৰনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ বিকাশ ● সম্ৰাজ্ঞী কেথেৰীণ
আৰু ৰাচিবাত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ যুগ ● ভূমিদাস প্ৰথা কটকটীয়া কৰা হ'ল
● যেমেলান পদুগাচেভৰ নেতৃত্বত কৃষক বিদ্ৰোহ—১৭৭৩-৭৫ ● ৰাচিয়াৰ প্ৰথম
বিপ্লৱী চিন্তানায়ক—আলেকজেণ্ডাৰ ৰেডিচেভ—১৯৪৯-১৮০২ ● নেপোলিয়নৰ
ৰাচিয়া আক্ৰমণ আৰু পৰাজয় ● ৰুচ সেনাবাহিনীৰ ওপৰত পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱ
● পেভেল পেণ্টেল আৰু তৰুণ অভিজাত বিপ্লৱীসকলৰ চিন্তা—পেণ্টেলৰ
ৰাচিবাৰ আইন ● ইউনিয়ন ফৰ চালভেচন, ইউনিয়ন ফৰ ৱেলফেয়াৰ, উত্তৰ
আৰু দক্ষিণৰ সমাজ—ৰাচিয়াৰ প্ৰথম বিপ্লৱী সংগঠনৰ জন্ম ● ডিচেম্বৰিষ্ট
অভ্যুত্থান আৰু শোকাবহ বিপ্লৱ, ১৪ ডিচেম্বৰ, ১৮২৫,—সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ
প্ৰথম বিপ্লৱী প্ৰয়াস।

টোকা আৰু প্ৰসংগ :

- (1) "Schmidt S et al. A Short History of the USSR. Progress Publishers, Moscow. 1984.
- (2) Encyclopedia Britannica. Vol 17. 1957
- (3) *ibid*—(1) p 60—71
- (4) *ibid*, p 60—71
- (5) *ibid*, p 60—71
- (6) Khoros. V, Pantis I Plimak Ye—The Russian Revolutionary tradition Progress Publishers, Moscow. 1988 p 53.
- (7) এনচাইক্লপেডিয়া—ফৰাচী' বিপ্লৱৰ প্ৰাকালৰ এচাম চিন্তাশীল লেখক
ৰেনে—হেলভেটিয়াচ, ডিডাৰ', ৰুচ', মেবেল।
- (8) *opcit* (6) p 53.
- (9) *ibid*, p 54.
- (10) *ibid*, p 65.
- (11) *ibid*, p. 61
- (12) *ibid*, p. 13—17
- (13) Anikin A—Russian Thinkers. Essays on Socio
Economic thoughts in the 18th and 19th Centuries.
Progress Publishers, Moscow. 1988. p. 55—69.

১৭২৫ চনত জাৰ পিটাৰৰ মৃত্যুৰ পাছতে বাৰ্চিমাৰ ৰাজসিংহাসন টল বিচিন্ন প্ৰতিবন্ধীৰ মাজত ভুজ্বল অবিয়ানি আৰম্ভ হয়। ৩৭ বছৰৰ ভিতৰত সন্নিহিত হয় ৭ জন জাৰ। জাৰৰ ৰাজপ্ৰাসাদ এনে বজা ভঙা-গতা বজুৰাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিছিল। দেশৰ আমোলাচক্ৰ আৰু জাৰৰ দেহবৰীয়া সেনাবাহিনীৰ 'গাৰ্ড'চ' বেজমেণ্টৰ বিষয়াসকল এনে বজুৰাৰোৰত সোমাই পৰিছিল। বিশেষকৈ গাৰ্ড'চ বাহিনীৰ সেনানায়কসকল এনে কামত বেছিকৈ লিপ্ত হৈছিল আৰু তেওঁলোকে পূৰণা জাৰক উৎখাত কৰি নতুন এজনক জাৰ পতাৰ সম্ভৱত নিজৰ বাবে প্ৰচুৰ মাটিবাৰী আৰু অন্যান্য সা-সুবিধা আদায় কৰি লৈছিল।^১

দেশৰ শাসনকাৰী মূলতে পৰিচালনা কৰিছিল আমোলাসকলে। এই আমোলাচক্ৰৰ মাজত জাৰ্মান বিষয়া এচামো আছিল। এটা সময়ত এওঁলোক ৰাজনৈতিকভাৱে অতি শক্তিশালী হৈ উঠিছিল আৰু দেশৰ সকলো গৰু-বপুৰ্ণ ৰাজনৈতিক আৰু প্ৰশাসনিক সিদ্ধান্ত তেওঁলোকেই গ্ৰহণ কৰিছিল। স্বাভাৱিকতেই এই বিদেশী আমোলাচক্ৰৰ একাধিপত্যৰ কালছোৱাত বাৰ্চিমাৰ আভ্যন্তৰীণ বিকাশ আৰু ইয়াৰ আন্তৰ্জাতিক অৱস্থান বহুতো দুৰ্বল হৈ পৰিছিল। অৱশেষত এই জাৰ্মান বিষয়াসকলৰ প্ৰতি দেশৰ সমগ্ৰ মানুহ বিৰক্ত হৈ উঠাত গাৰ্ড'চৰ সেনানায়কসকলে এওঁলোককো ক্ষমতাৰ পৰা উৎখাত কৰে আৰু ১৭৬২ চনত কেথেৰীণ নামৰ মহিলা এগৰাকীক বাৰ্চিমাৰ ৰাজসিংহাসনত বহুৱায়। এই জাৰিণী কেথেৰীণৰ শাসনকালতেই বাৰ্চিমাৰ ৰাজতন্ত্ৰলৈ আকৌ এবাৰ সুস্থিৰতা ঘূৰি আহে।^২

সেইবৰ্গত ইউৰোপত, বিশেষকৈ ফ্ৰান্সত উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱা চিন্তাধাৰা (লিবাৰেলিজম) খুব জনপ্ৰিয় হৈ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰে। ফৰাচী বুৰ্জোৱা-শ্ৰেণীৰ সক্ৰিয় পৃষ্ঠপোষকতাত এই উদাৰনৈতিক চিন্তাধাৰাই পোখা মেলি উঠিছিল। এহাতে সামন্তশাসনৰ অন্ত পেলাই সমাজত নানাতৰহৰ সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক স্বাধীনতাৰ সুচনা কৰিবৰ বাবে সাম্য, মৈত্ৰী আৰু স্বাধীনতাৰ আদৰ্শ জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছিল। এনে লিবাৰেল চিন্তাধাৰাৰ ঢোঁ আঁহি বাৰ্চিমাৰ শিক্ষিত আৰু শাসকশ্ৰেণীটোৰ মাজতো আহি সোমাইছিল। যি সময়ত ইউৰোপত বণিক আৰু ঔদ্যোগিক পুঁজি নিয়ন্ত্ৰণ কৰা বুৰ্জোৱাসকলে নিজৰ শ্ৰেণীস্বার্থ ৰক্ষা আৰু প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে এই লিবাৰেল ভাবাদৰ্শৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল, সেইসময়ত বাৰ্চিয়াত সামন্তবাদৰ লগত ওতঃপ্ৰোতঃভাৱে সাঙোৰ খাই থকা দেশৰ শাসক আমোলা, জমিদাৰ আৰু বণিক শ্ৰেণীয়ে বাৰ্চিমাৰ বাবে এই ভাবাদৰ্শক সুকীয়াকৈ প্ৰয়োগ কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছিল। তেওঁলোকে ইয়াক নিজৰ শ্ৰেণীস্বার্থ আৰু সামন্তবাদক ৰক্ষা কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব খুজিছিল।

তেওঁলোকে চিন্তা কৰিছিল যে বাৰ্চিয়াত যদি এক উদাৰনৈতিক ৰাজতন্ত্ৰ গঢ়ি তুলিব পৰা যায় তেনে তেওঁলোকেই লাভবান হ'ব আটাইতকৈ বেছি।

তেওঁলোকৰ ক্ষমতা, প্ৰতিপত্তি আৰু সম্পদ বঢ়োৱাৰ আৰু নতুন নতুন বাট ওলাব। তেওঁলোকে ভাবিছিল যে উদাৰ নীতিৰ সুবিধাখিনি, সাম্য, মৈত্ৰী আৰু স্বাধীনতাৰ ফলাফল ভোগ কৰিব তেওঁলোকৰ শ্ৰেণীটোৱে অৰ্থাৎ সামন্ত-সকলে। দেশৰ ভূমিদাস, খেতিয়ক কাৰিকৰৰ কথাতো বাদেই, বণিক আৰু সৰু উদ্যোগপতিসকলকো তেওঁলোকে এই পৰিকল্পনাৰ পৰা বাদ দিছিল। বৰষুণ বাচিৱাৰ জমিদাৰহঁতৰ এই উদাৰনীতি প্ৰয়োগৰ প্ৰাথমিক পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ সময়ছোৱাত দেশত সামন্তশোষণৰ মাত্ৰা বাঢ়িছিলহে।

ফৰাচী বিপ্লৱ সংঘটিত হৈ যোৱাৰ পাছত ফ্ৰান্সত অভিজাত সামন্তসকলৰ দশা দোখ বাচিৱাৰ শাসকশ্ৰেণীৰ মাজৰ পৰা এনে বিকৃত উদাৰনৈতিক চিন্তাচৰ্চা লৈ ধেমালি কৰাৰ প্ৰবৃত্তিও সম্পূৰ্ণভাৱে লোপ পালে। জাৰৰ নেতৃত্বত সমগ্ৰ বাচিৱাৰ সামন্ত শাসকশ্ৰেণী অতিমাত্ৰাই বক্ষণশীল আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াশীল হৈ উঠিল। ফৰাচী বিপ্লৱক নিৰ্মূল কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰা ইউৰোপীয় ৰাজন্যবৰ্গৰ সামৰিক জোটবদ্ধনত বাচিৱাও চামিল হৈ পৰিল। নিজৰ দেশতো তেওঁলোকে নতুন নতুন নীতি নিষম আৰু আইন কানুনৰ জৰিয়তে এহাতেদি সামন্ততান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাক অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিলে, আমোলাতন্ত্ৰ আৰু সেনাবাহিনীক আৰু ভালকৈ সংগঠিত কৰি তুলিলে আৰু এইদৰেই দেশৰ খেতিয়ক-কাৰিকৰসকলে পৰম্পৰাগতভাৱে ভোগ কৰি অহা শেষ সামাজিক স্বাধীনতাকণো সম্পূৰ্ণভাৱে হৰণ কৰা হ'ল।^৩

ভূমিদাসবোৰ অবাধ্য হ'লে মালিক ভূস্বামীসকলে তেওঁলোকক বিচাৰ কৰি জৰিমনা, শাৰীৰিক শাস্তি দিয়াৰ পৰা স্তব্ধ চাইবোৰিষালৈকো নিৰ্বাসন দিব পৰাৰ আইনী ক্ষমতা লাভ কৰিলে। অকল সেয়ে নহয় ভূমিদাস খেতিয়কহঁতে বিপ্লৱ-আৰু পতাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বিভিন্ন ব্যক্তিগত কামব বাবেও জমিদাৰৰ অনুমতি ল'ব লগা হ'ল। সাধাৰণ প্ৰজাই মালিকহঁতৰ বিনা অনুমতিত কোনো ব্যৱসায়-বাণিজ্য কৰা বা এঠাইৰ পৰা আনঠাইলৈ ফুৰা-চকা কৰাৰ ওপৰতো কটকটীয়া প্ৰতিবন্ধকতা লগোৱা হ'ল। আৰু এনেকুৱা বহুত কঠোৰ নিয়মৰ প্ৰচলন হ'ল।

এহাতে দেশত ধনতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাৰ আৰম্ভণি আৰু আনহাতে অধিক কটকটীয়া স্বৈৰতান্ত্ৰিক সামন্তশোষণৰ প্ৰৱৰ্তন, জাৰিণা কেথেৰীণ (দ্বিতীয়)-ৰ শাসনকালৰ এয়ে মূল বৈশিষ্ট্য আছিল।

শাসকশ্ৰেণীৰ এনে অত্যাচাৰী আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াশীল চৰিত্ৰৰ বিৰুদ্ধে সেইসময়ত বিৰাট বিৰাট কৃষক অভ্যুত্থানবোৰো আৰম্ভ হৈছিল। ১৭৭০ ৭৫ চনত ডন নৈৰ পাৰৰ ৱেমেলান পুৰগাচেড নামৰ কচাক খেতিয়ক এজনৰ নেতৃত্বত আৰম্ভ হোৱা এক প্ৰচণ্ড কৃষক অভ্যুত্থানে সমগ্ৰ বাচিৱা ক'পাই তুলিছিল। সামন্ত ভূস্বামীসকলে জাৰৰ চোপাশে গোট-পিত খাই ভাৰাতীয় কচাক সেনাবাহিনীৰ

সহায়ত অৱশেষত এই অভ্যুত্থান দমন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল যদিও তেওঁলোকে নিজকে বন্ধা কৰিবৰ বাবে দেশত দেশৰ পুনৰগঠনকে আৰম্ভ কৰি আৰু এলানি সংস্কাৰৰ কাৰ্যসূচী হাতত ল'বলৈ বাধ্য হ'ল।

এই সংস্কাৰৰ ব্যৱস্থাবোৰ কিন্তু ভূমিদাস খেতিয়ক-কাৰিকৰসকলক অধিক স্বাধীনতা আৰু সা স্ববিধা দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে লোৱা হোৱা নাছিল, বৰঞ্চ ইয়াৰ জৰিয়তে প্ৰশাসন ব্যৱস্থা, আমোলাতন্ত্ৰ আৰু সেনাবাহিনীক অধিক সংগঠিত আৰু কাৰ্যক্ষম কৰি তোলাৰ জৰিয়তে ভূমিদাস প্ৰথাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল সামন্তীয় অৰ্থনীতিকহে অধিক কাৰ্যক্ষম কৰি তুলিব বিচৰা হৈছিল। ফলত শোষণ কমকৰাৰ সাধাৰণ মানুহ ন ন সামন্তীয় আইন-কানুনৰ নাগপাশত বেছিকৈ বাস্তবাইহে পৰিছিল।^৪

ইয়াৰ লগে লগে সমাজত উদাৰনৈতিক চিন্তাধাৰা ৰাতে বেছিকৈ বিগৰিপৰ নোৱাৰে তাৰ বাবে বৌদ্ধিক আৰু ভাবপ্ৰকাশৰ স্বাধীনতাকো আইনী-বেআইনী চেষ্টাৰ ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা নিষন্ত্ৰণ কৰিব বিচৰা হৈছিল। কোনোধৰণৰ ফৰাচী কিতাপ আৰু পাছলৈ সকলোধৰণৰ বিদেশী কিতাপৰ প্ৰচলন আৰু পঢ়া নিষিদ্ধ কৰি দিয়া হৈছিল। প্ৰচলিত ব্যৱস্থাৰ স্বৰূপ উদঙাই দিয়া বিখ্যাত নাট্যকাৰ ডেনিচ ফনভিঞ্জিন, কবি যাকভ নায়ৰ্ৱানিন, প্ৰকাশক নিকোলাই নভিকভক চিৰদিনৰ বাবে শৃঙ্খ কৰি দিয়া হৈছিল। যিমানৈ অত্যাচাৰ উৎপীড়ন বাঢ়ি আহিছিল, সিমানৈ ইয়াৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিৰোধো প্ৰবল হৈ আহিছিল। সামন্ত-প্ৰণীৰ মাজৰ পৰাই সমগ্ৰত সামন্তবাদবিৰোধী বুদ্ধিজীৱীৰ জন্ম হৈছিল। আলেকজেন্ডাৰ বোডিচেভ আছিল এনে এজন লেখক। তেওঁ বিখ্যাত 'চেণ্ট-পিটাৰ্চবাৰ্গ'ৰ পৰা মস্কোলৈ ভ্ৰমণ কাহিনী' বোলা ৰচনাখনত প্ৰথমবাৰৰ বাবে সাধাৰণ মানুহৰ ভয়াবহ দুখ দুৰ্দশাৰ কথা অংকন কৰিছিল আৰু এই ব্যৱস্থা অন্ত পেলাবৰ বাবে এক বিপ্লৱৰ প্ৰয়োজনীয়তা প্ৰতিপন্ন কৰিছিল। এই লেখনীৰ বাবে তেওঁক প্ৰথমে মৃত্যুদণ্ড দিয়া হৈছিল। পিছত এই দণ্ড মুকুৰ কৰি তেওঁক চাইবেৰিয়ালৈ নিবাসিন দিয়া হয়। এই পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰাচিয়ান সাহিত্যত বিপ্লৱৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা কোৱা হৈছিল।^৫ এয়েই আছিল ৰুচ বিপ্লৱৰ চিন্তাধাৰাৰ আৰম্ভণি। এই বিষয়ে কিছু কথা আলোচনা কৰাটো প্ৰয়োজন।

বৰ্তমানৰ চিভিষ্ট লেখকসকলে আলেকজেন্ডাৰ বোডিচেভক (১৭৪৯—১৮০২) ৰাচিয়াৰ বৈপ্লৱিক চিন্তাধাৰাৰ গৌৰৱোজ্জ্বল পৰম্পৰাৰ প্ৰথম চিন্তানায়ক বুলি অভিহিত কৰিছে।^৬ তেওঁ আছিল ৰাচিয়াৰ ভূস্বামী অভিজাত প্ৰণীৰ লোক। সম্ৰাজ্ঞী দ্বিতীয় কেথেৰীণৰ দিনতে তেওঁ চৰকাৰী পদস্থপোষকতাত লাইপজিগ্ কিশ্বিৰদ্যালয়ত পঢ়িবলৈ গৈছিল। জাৰ্মানীত পঢ়ি থাকোতেই তেওঁ ক্লাসৰ 'এনচাইক্লপিডিস্ট' আন্দোলনৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হৈছিল।^৭ দেশলৈ

উভীত আহি তেওঁ দেখিলে যে বিদেশত শিকি অহা কথাবোৰ, আদৰ্শবোৰ নিজৰ দেশৰ প্ৰগতিৰ বাবে তেওঁ ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে—দেশৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক স্বাসৰ্দ্ধ-কাৰী পৰিবেশত ইয়াৰ কোনো সুবিধাই নাই।

১৭৯০ চনত প্ৰথমে তেওঁ ‘অ’ড টু লিবাৰ্টি—স্বাধীনতালৈ স্বাগতম’ বুলি এক দীৰ্ঘলীয়া কবিতা লেখে। এই কবিতাত তেওঁ ইংলেণ্ড আৰু আমেৰিকাৰ বিপ্লৱক প্ৰশংসা কৰাৰ লগতে বাৰ্চিয়াৰ আহিবলগীয়া বিপ্লৱক স্বাগতম জনায়। ইয়াৰ পাছতেই তেওঁ ৰাজনৈতিক আদৰ্শ—বিশেষকৈ স্বাধীনতাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰৰ কামত লাগে আৰু এই আদৰ্শ বিয়পাই দিবৰ বাবে ছপাখানা ব্যৱহাৰ কৰে। ইয়াৰ পাছতেই তেওঁ নিজৰ ছপাখানাত আগতে উল্লেখ কৰি অহা ‘চেষ্ট পিটাচ’বাৰ্গৰ পৰা মস্কোলৈ স্ৰমকাহিনী’ নামৰ কিতাপখন ছপাই প্ৰকাশ কৰি উলিয়ায়। এই কিতাপখনৰ বাবে তেওঁৰ কি দুৰ্গতি হৈছিল, সেই বিষয়ে উল্লেখ কৰি অহা হৈছেই। যদিও পাছলৈ নতুন জাৰে ৰেডিচেভক ক্ষমাদান কৰি ৰাজধানীলৈ ওভোতাই আনিছিল আৰু তেওঁক জাৰৰ নতুন আইন কানুন আৰু বিশেষকৈ জাৰৰ ৰাজকীয় সংস্কাৰৰ আইন কানুন প্ৰস্তুত কৰা কমিচনত কাম কৰিবলৈ লগায়। কিন্তু, জাৰৰ এই সংস্কাৰৰ অন্তঃস্বাক্ষৰাতা বুলিব পাৰি অৱশেষত ৰেডিচেভে আত্মহত্যা কৰি নিজৰ জীৱনৰ অৱসান ঘটায়।

ৰেডিচেভৰ চিন্তাধাৰাৰ বিষয়ে সম্ৰাজ্ঞী কেথেৰীণে মন্তব্য কৰিছিল যে ই বৰ ভয়াবহ ধৰণৰ দৰ্শন আছিল, ইয়াৰ জৰিয়তে সাধাৰণ মানুহৰ মনত তেওঁলোকৰ ওপৰৱালা আৰু শ্ৰেষ্ঠজনৰ বিৰুদ্ধে বিশেষ জন্ম দিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে—ৰাজকীয় মৰ্যাদা আৰু ক্ষমতাৰ বিৰুদ্ধে ই হ’ল চৰম বিৰুদ্ধাচৰণ।^৪

কিনো আছিল ৰেডিচেভৰ এই দৰ্শনত ?

আজি, ৰেডিচেভৰ সেই অষ্টাদশ শতিকাৰ ৰাজনৈতিক দৰ্শনৰ ব্যাপ্তি আৰু গভীৰতা লক্ষ্য কৰিলে আচৰিত হ’ব লাগে। তেওঁ যে কেৱল স্বৈৰতান্ত্ৰিক দমন নিষ্পেষণৰ বিৰুদ্ধে সাহসিকতাৰে স্বাধীনতা আৰু সত্যৰে গুণগান কৰিছিল তেনে নহয়, ইউৰোপৰ বিভিন্ন ৰাজনৈতিক ঘটনাৱলীৰ ৰাজনৈতিক তাৎপৰ্যৰ লগতে ইয়াৰ সমস্যাবোৰো গভীৰভাৱে তুলি ধৰিছিল।

ইউৰোপত সেইসময়ত এহাতে স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসকসকলে জনতাৰ বিক্ষোভৰ খুন্দাত উদাৰনৈতিক সংস্কাৰৰ নানান কাৰ্যসূচী ল’বলৈ আৰম্ভ কৰিছে, কিন্তু বাৰ্চিয়াত সম্ৰাজ্ঞী কেথেৰীণৰ ৰাজত্বত স্বৈৰতান্ত্ৰিক অস্থকাৰ যুগ বিৰাজ কৰিছে, য’ত নাগৰিকসকলে সামান্যতম স্বাধীনতাও ভোগ কৰিবলৈ পোৱা নাই। জ্ঞানহাতে আকোঁ ইংলেণ্ড, ফ্ৰান্স আদি দেশত, য’ত জনতাই স্বৈৰাচাৰী শাসকক উৎখাত কৰিছে, তাত আকোঁ বিপ্লৱৰ মাজেদিয়েই সমাজলৈ স্বৈৰাচাৰী ধৰি আহিছে। ইংলেণ্ডত জনতাৰ বিজয়ৰ ফল ভোগ কৰিছে অত্যাচাৰী ‘লৰ্ড প্ৰটেষ্ট’ ক্লক্কেলে, ফ্ৰান্সত, ফৰাচী বিপ্লৱৰ মাজেৰে জন্ম হৈছে সম্ভাৱ্য স্বাধীনতা

স্বাধীনতাক লাভ কৰি তোলা বৰচুপিয়েৰ যেন নেডাৰ। বোডিচেভে বিপ্লৱৰ দ্বাৰা স্বাধীনতা অৰ্জনৰ কথা সমৰ্থন কৰিলেও, বিপ্লৱৰ প্ৰতিক্ৰিয়াত স্বাধীনতা হেৰুৱাব এই ঘটনায়ো তেওঁৰ সমগ্ৰ জীৱন চিন্তিত কৰি ৰাখিছিল। তেওঁ ইয়াৰ সমাধানৰ বাট বিচাৰিছিল। এই চিন্তাৰ মাজতে তেওঁ ৰাজনীতিৰ কেতবোৰ সবলীকৃত সূত্ৰ উত্থাপন কৰিছিল, তেওঁৰ এনে এটা বিখ্যাত উক্তি হ'ল, “প্ৰকৃতিৰ নিয়মেই এনেকুৱা যে মানুহৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ মাজৰ পৰা জন্ম হয় স্বাধীনতাৰ—আৰু স্বাধীনতাই জন্ম দিয়ে দাসত্বৰ”।^৯ এই উক্তি কিন্তু নিৰাশাৰ নহয়, বৰঞ্চ ই বৃটিছ, ফ্ৰান্সৰ বিপ্লৱে জন্ম দিয়া এক বিশেষ সমস্যাৰ কথাহে তেওঁ এনে সূত্ৰৰে উত্থাপন কৰিছিল। এই সমস্যা আজিও ভালদৰে সমাধান হোৱা নাই, সেয়ে ইয়াৰ তাৎপৰ্য আজিও অসাধাৰণ।

মানুহৰ স্বাধীনতাৰ বাবে বিপ্লৱৰ অনিবাৰ্যতা ব্যৰ্থ হ'ব ভাষাৰে ঘোষণা কৰাৰ সমৰ্থত বোডিচেভে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে এটা ঐতিহাসিক সত্য আৱিষ্কাৰ কৰিছিল যে বিপ্লৱৰ প্ৰতিক্ৰিয়াত স্বাধীনতাৰ সমস্যাটোৰ সঠিক সমাধান সম্ভৱ নোহোৱাৰ বাবে বিপ্লৱৰ লগতে জন্ম লয় ‘বনাপাৰ্টিজম’-ৰ দৰে ঘটনাই, য'ত সুবিধা বৃদ্ধি এজন স্বাৰ্থপৰ নেতাই বিপ্লৱী পৰিস্থিতিৰ সুযোগ লৈ দেশৰ বিশাল শাসন ক্ষমতাটোৰ ওপৰত নিজৰ একচেটিয়া প্ৰভুত্ব স্থাপন কৰে আৰু বিপ্লৱৰ জৰিয়তে লাভ কৰা স্বাধীনতাক হৰণ কৰে। পাছৰ কালত মাক্সে'ও বোডিচেভৰ এই সত্যক তেওঁৰ ল'ই বনাপাৰ্টিৰ অষ্টাদশ ব্ৰুমেৰ (The eighteenth Brumaire of Louise Bonaparte) নামৰ গ্ৰন্থত বৈজ্ঞানিকভাৱে ব্যাখ্যা কৰি দেখুৱাইছে।

বোডিচেভে কেৱল মূৰ্ত্তিৰ গুণগান কৰাই নহয়, মূৰ্ত্তিলাভৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ কেতবোৰ দাৰ্শনিক সত্যৰ বিষয়েও মতামত তুলি ধৰিছিল।^{১০}

সেইসময়ত (অষ্টাদশ শতিকাত) বহু সামাজিক চিন্তাবিদে আন্তৰিকভাৱে বিশ্বাস কৰিছিল যে এজন উদাৰনৈতিক শাসকে ওপৰৰ পৰা সংস্কাৰৰ জৰিয়তে সমাজত স্বাধীনতাৰ পৰিবেশ সৃষ্টি কৰিব পাৰে। ৰাচিয়াতো এনে চিন্তাকৰোতা লোকৰ সংখ্যা কম নাছিল। কিন্তু, বোডিচেভে তেওঁৰ লেখনীত স্পষ্টকৈ দেখুৱাইছিল যে দেশত শ্বেবতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা বৰ্তি থকালৈকে স্বাধীনতা লাভৰ ধাৰণা এক অলীক মনোভাৱহে মাথোন। শ্বেবতন্ত্ৰৰ অৱসানৰ জৰিয়তেহে যে স্বাধীনতা লাভ কৰিব পৰা যাব সেই ৰোগসূত্ৰ তেওঁ ধৰিব পাৰিছিল। পৰৱৰ্তী কালত বহু বিপ্লৱত শ্বেবতন্ত্ৰ উৎখাত কৰা প্ৰশ্নটোৱেই প্ৰধান হৈ পৰিছিল।^{১১}

বোডিচেভে নিৰ্বাসনৰ পৰা উভতি আহি লেখা এক অপ্ৰকাশিত কবিতাত এক জ্ঞানী বিবেচক সন্নাটৰ সিংহাসনৰ পৰা সত্য, ন্যায় আৰু শান্তিৰ উদ্ভৱ হ'ব পাৰে বুলি মন্তব্য কৰিছিল যদিও এই কবিতা তেওঁ প্ৰকাশ কৰা নাছিল, বৰঞ্চ ইয়াৰ কিছুদিন পাছতে সন্নাটৰ সংস্কাৰৰ নামত ভণ্ডামিৰ স্বৰূপ বৃদ্ধি পাই বোডিচেভে আত্মহত্যাৰ পথ বাছি লৈছিল।

সমগ্র অষ্টাদশ শতিকা আছিল এক ঐক্যবদ্ধ বঙ্গ ; এই বঙ্গত মানুহৰ মূৰ্ত্তিৰ বাবে, স্বাধীনতাৰ বাবে দেশে দেশে বিপ্লৱ আৰম্ভ হৈছে, জোৱাৰ বেছে বিপ্লৱী চিন্তাৰ, আনহাতে স্বাধীনতা হেৰোৱাৰ আশাভংগৰ বেদনায়ো স্তিমমান কৰি তুলিছে মানৱ জাতিক। ফৰাচী বিপ্লৱৰ বিখ্যাত চিন্তানায়ক দাঁত'ই এই বিপ্লৱৰ বঙ্গটোৰ বিষয়ে কৈছিল—“বিপ্লৱে মানুহৰ সকলো আবেগৰ বাস্তৱান মোকলাই দিয়ে, বিপ্লৱৰ প্ৰক্ৰিয়া চলি থকা এখন মহান দেশৰ অৱস্থা ভাটিত বন্ধকাই উঠিল থকা গলা ধাতুৰ নিচিনা, এই ধাতুৰে স্বাধীনতাৰ মূৰ্ত্তি ঢালাই কৰিবলৈ বাকী আছে, গলিত ধাতু তেতিয়াও অস্থিৰ অৱস্থাতে আছে। তুমি যদি ভাটিৰ জুইকুৰা নিষন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰা, তেনে ই তোমাক জ্বলাই ছাই কৰি দিব।”^{১২}

এই অশান্ত বঙ্গত মানুহে শান্তি-স্বাধীনতা-সাম্যৰ শাস্বত প্ৰমূল্যবোৰ বিচাৰি হাবাথুৰি খাইছিল - আতুৰ হৈছিল সত্যৰ সন্ধানত। আৰু এই সত্য সন্ধানৰ অতি কষ্টকৰ প্ৰক্ৰিয়াটোত হয়তো ৰেডিচেভৰ দৰে আত্মজাহো দিব লগা হৈছিল। কিন্তু, তেওঁলোকৰ এই নিৰলস সাধনাই মানৱ সমাজক চকামকাকৈ বিজুলীৰ দৰে সামাজিক সত্যৰ সন্ধান দিছিল, যি সত্যৰ আলোকে মানৱ জীৱন উজ্জ্বল হৈ তোলাই নহয়, ভৱিষ্যতৰ পথো দেখুৱাইছিল।^{১৩}

ৰেডিচেভ আছিল এজন সাধাৰণ কবি—কবি হিছাপে তেওঁৰ কোনো অসামান্য প্ৰতিভাও নাছিল। অথচ তেওঁৰ কাব্যৰ মাজেৰে যি দুৰন্ত বৈপ্লৱিক চেতনাই বচ সমাজৰ চিন্তাশীল চামটোক জোকাৰি গ'ল, সি সমাজ পৰিৱৰ্তন আৰু বিপ্লৱৰ ৰীজ সমাজত সিঁচি গ'ল। স্বৈৰতন্ত্ৰৰ অন্তসান আৰু দেশৰ প্ৰগতিৰ বাবে এই বীজে ডিচেম্বৰিষ্ট বিদ্ৰোহত গজালি মেলি সঁজাল খৰিলেগৈ।

ৰেডিচেভ আছিল বচ সমাজত বিপ্লৱী চিন্তাধাৰাৰ প্ৰথম বাটকটীয়া।

উনবিংশ শতিকাৰ আগভাগত (১৮১২ চনত) ৰাচিয়া এখন বিৰাট বুদ্ধত জড়িত হৈ পৰে। এই বুদ্ধখনকে বোলা হয় ১৮১২ চনৰ দেশপ্ৰেমিক বুদ্ধ। সেই বছৰেই নাপোলনে বনাপাৰ্টে' এক বিৰাট সেনাবাহিনী লৈ ৰাচিয়া আক্ৰমণ কৰিছিল। বিদেশী আক্ৰমণকাৰীৰ বিৰুদ্ধে সমগ্ৰ ৰাচিয়াৰ জনসাধাৰণ একগিত হৈ প্ৰচণ্ড প্ৰতিৰোধ আৰম্ভ কৰে, আনকি মস্কো নগৰীৰ পতন হোৱাৰ পাছতো তেওঁলোকে নাপোলনেৰ গ্ৰেণ্ড আৰ্মিক শোচনীয়ভাৱে পৰাজিত কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

নাপোলনেৰ পৰাস্ত কৰাৰ পাছতো ৰাচিয়াৰ সাধাৰণ প্ৰজাৰ জীৱনলৈ কোনো পৰিৱৰ্তন নাছিল। বৰঞ্চ বুদ্ধৰ ভয়াবহ ক্ষয়ক্ষতি আৰু ইয়াৰ ফলত উদ্ভৱ হোৱা আকাল আৰু দুৰ্ভিক্ষত তেওঁলোক অধিক জৰুলা হৈহে পৰিল। চাৰিওফালে অসন্তোষৰ মাত্ৰা ভয়াবহভাৱে বাঢ়ি আহে। ভূমিদাস প্ৰথাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল দেশৰ সামন্তীয় অৰ্থনীতিৰ মাজত প্ৰচণ্ড সংকটে দেখা দিয়ে।

সামন্তীয় শোষণ গৈ ইয়াৰ চৰম বিন্দু পাইছেগৈ, অধিক শোষণ আৰু সম্ভৱপৰ নহয়। সাহিত্যিক আলেকজেণ্ডাৰ বোডিচেভৰ ভাষাত খেতিয়কসকলক উপাহ লোৱা বতাহকণৰ পৰাহে বঞ্চিত কৰিবলৈ বাকী আছেগৈ। আনফালে দেশত সামন্ততন্ত্ৰ উৎখাত কৰি বৃজ্জোৱা সংস্কাৰসাধন কৰিবৰ বাবে ৰাচিয়াৰ শাসকসকল তেতিয়া ঐতিহাসিকভাৱে অসমর্থ। তেওঁলোকৰ মনৰ পৰা লিবাৰেল বা উদাৰনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ শেষ অৱশেষকণো তেতিয়ালৈ শেষ হৈছেগৈ। সম্ৰাট আলেকজেণ্ডাৰৰ উপদেষ্টাসকলে আন উপায় নাপাই তেওঁক দেশৰ ভূমিদাস প্ৰথাকে অধিক কাৰক্ষম আৰু কটকটীয়া কৰি সংকটৰ পৰা উদ্ধাৰ পোৱাৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়ালে।

কিন্তু, দেশৰ পৰিস্থিতি ইতিমধ্যে বহুতো সলনি হৈ গৈছে।

খাদ্য, ঔদ্যোগিক উৎপাদন, ব্যৱসায়-বাণিজ্য, পৰিবহণ সাতায়াত ব্যৱস্থা সকলো ফালৰ পৰাই ৰাচিয়া ইউৰোপৰ আনবোৰ দেশতকৈ বহুত বেছি পাছপৰি শাবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। বৈৰাচাৰী ভূমিদাস প্ৰথাৰ সামন্তীয় অৰ্থনীতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি দেশৰ ইয়াতকৈ বেছি প্ৰগতি আৰু সম্ভৱপৰ নহয়। কিন্তু, ভূস্বামীসকলে আন বাটো দেখা নাই, বিশাল জমিদাৰীৰ সা-স্ববিধা, সম্পদ আৰু ন্যস্তস্বাৰ্থ তেওঁলোকে সহজে এৰিব নোৱাৰে। সেয়ে মৰা ঘোঁৰাক কোবামে গাড়ী টানিবলৈ বাধ্য কৰিব খোজাৰ দৰে তেওঁলোকে অজস্ৰ সংকটেৰে জৰ্জৰিত ভূমিদাস প্ৰথাকেই আৰু অধিক কটকটীয়া কৰি তুলিবলৈ শেষ চেষ্টা চলালে। ইয়াৰ ফলত সাধাৰণ ৰাইজ, ভূমিদাস, খেতিয়ক, কাৰিকৰ, শ্ৰমিক, চহৰবাসী সকলো মানুহৰ ওপৰতে শোষণ নিপীড়নৰ মাগ্না আৰু তীব্ৰ হৈ উঠিল।

এই ভয়াবহ শোষণৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহো আৰম্ভ হ'ল।

প্ৰথম প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ হ'ল অভিজাত শ্ৰেণীৰ মাজৰ পৰা অহা কিছূমান প্ৰগতিবাদী মনৰ সামৰিক বিষয়াৰ দ্বাৰা।

১৮২৫ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত পোন প্ৰথম বাৰৰ বাবে তেওঁলোক জাৰ বৈৰতন্ত্ৰ আৰু ভূমিদাস প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে ৰাজপথলৈ ওলাই আহিল। ডিচেম্বৰ মাহত এই প্ৰচেষ্টা হৈছিল বাবে তেওঁলোকক 'ডিচেম্বৰিষ্ট' বুলি কোৱা হয়।

সামৰিক অভ্যুদয়ত ইউৰোপৰ বিভিন্ন দেশ ঘূৰি অহা সেনাবাহিনীৰ এচাম তৰুণ বিষয়াই বিদেশৰ শাসন প্ৰণালী আৰু সমাজখন ইতিমধ্যে ভালদৰে দেখি আহিছে। বিদেশৰ সমাজত সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক স্বাধীনতা, অৰ্থনৈতিক প্ৰগতি আৰু মৃত্ত পৰিবেশে তেওঁলোকৰ চিন্তাধাৰাক গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিলে। বিশেষকৈ নিষ্ঠুৰ সামন্তশোষণৰ অৱসান ঘটাই এইবোৰ দেশত সামাজিক স্বাধীনতা আৰু প্ৰগতিৰ যি মৃত্ত পৰিবেশ আৰম্ভ হৈছিল তাক তেওঁলোকে অতি বিস্ময়ৰে লক্ষ্য কৰিছিল। এইবোৰ দেখাৰ পাছত নিজৰ দেশৰ ভূমিদাস প্ৰথা আৰু সামন্তশোষণৰ কদৰ্শ ৰূপ তেওঁলোকে আৰু গভীৰ-

ভাৱে উপলব্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। জাৰৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক প্ৰশাসন আৰু ভূমিদাস প্ৰথাই যে দেশৰ চাৰিওফালে দেখা দিয়া বিশৃংখলতা, বিক্ষুণ্ণ আৰু জনগ্ৰন্থস্বতাৰ মূল কাৰণ—সেই বিষয়ে তেওঁলোক পতিয়ন গৈছিল। ফৰাচী বিপ্লৱৰ পাছত স্পেইন আৰু পৰ্তুগালত হোৱা বিপ্লৱ, ইটালিৰ গণজাগৰণ আৰু গ্ৰীচৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামেও তেওঁলোকক গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছিল। নিজৰ দেশতো সামাজিক অন্যান্য অত্যাচাৰবোৰ আঁতৰ কৰি এখন উদাৰনৈতিক সমাজ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে সামৰিক বাহিনীৰ এই তৰুণ বিষয়াসকল এইবাৰ ওলাই আহিল।

এই তৰুণ সামৰিক অফিচাৰসকলে ১৮১৬ চনত ৰাচিয়াত প্ৰথম বিপ্লৱী সংগঠনৰ জন্ম দিয়ে। ইয়াৰ নাম আছিল—ইউনিয়ন অব চালভেচন, যাৰ আক্ষৰিক অনুবাদ হয়তো হ'ব 'পৰিত্ৰাণৰ বাবে মিলিত'। এই সংগঠন গঢ়ি তোলাত আগভাগ লৈছিল পাভেল পেটেল, আলেকজেণ্ডাৰ মূৰাভাভভ, নিকিটা মূৰাভাভভ, মাটেভে, আইভান য়াকুচকিন আদি তৰুণ সামৰিক বিষয়াই। এই সংগঠনটোৰ সদস্য সংখ্যা দেৰকুৰিতকৈ বেছি নাছিল আৰু আটাইবোৰ সদস্যই আছিল উচ্চ শিক্ষিত ৰুচ অভিজাত শ্ৰেণীৰ লোক। তেওঁলোকৰ লক্ষ্য আছিল দেশৰ স্বৈৰাচাৰী শাসন অন্ত পেলোৱা আৰু বিশাল খেতিয়ক সমাজখনৰ দাসত্বৰ অন্তসান ঘটোৱা। প্ৰথমৰ পৰা এই সংগঠনৰ মাজত কাৰ'পছা লৈ মতবিৰোধ আৰম্ভ হৈছিল। পাভেল পেটেল আৰু আলেকজেণ্ডাৰ মূৰাভাভভে প্ৰথমৰ পৰাই এই সংগঠনক এক গোপন, বড়মস্ত-মূলক চৰিত্ৰ দি ইয়াক অধিক কাৰ'ক্ষম কৰি তুলিব বিচাৰিছিল, কিন্তু, বাকীসকলে এনে কামৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। ইয়াৰ ফলতেই ১৮১৮ চনত এই সংগঠন ভাগি পৰিল। কিন্তু লগে লগেই ইয়াৰ ঠাইত আন এটা সংগঠন—'ইউনিয়ন ফৰ ৱেলফেয়াৰ' গঢ়ি তোলা হ'ল।

এই সংগঠন আগৰটোতকৈ ডাঙৰ আছিল। ইয়াৰ সদস্য সংখ্যা আছিল প্ৰায় ২০০ জন। এওঁলোকৰ ঘোষিত লক্ষ্য আছিল চৰকাৰক জনকল্যাণমূলক কাম-কাজত সহায় সহযোগিতা কৰা আৰু কাম-কাজ আছিল অভিজাতশ্ৰেণীৰ মাজত উদাৰনৈতিক আৰু প্ৰগতিশীল চিন্তাভাৱনা প্ৰচাৰ কৰা, সাধাৰণ মানুহৰ নিৰক্ষৰতা দূৰীকৰণ, বন্দুৱা কৃষি শ্ৰমিকৰ মূৰ্ত্তিৰ ব্যৱস্থা কৰা, সাহিত্য আলোচনা চক্ৰ আদি গঢ়ি তোলা। জাৰ প্ৰথম আলেকজেণ্ডাৰৰ সংস্কাৰৰ ওপৰত এওঁলোকে প্ৰথমে আশা ৰাখিছিল যদিও ১৮২১ চনলৈ এই আশা ভংগ হয় আৰু তেতিয়াই এই সংগঠনো ভাগি পৰে।

ইয়াৰ পাছত ১৮২২-২৫ চনলৈ ৰাচিয়াত এই লোকসকলৰ একাংশৰ নেতৃত্বতে আৰু দৃঢ়তা বিপ্লৱী সংগঠন গঢ়ি উঠে। উত্তৰৰ ৰাজধানী চেষ্ট পিটাচ'বাৰ্গত 'উত্তৰৰ সমাজ' আৰু দক্ষিণৰ ইউক্ৰাইনত 'দক্ষিণৰ সমাজ' নামক

এই সংগঠন দুটা গঢ়ি উঠে। দুইটাৰ মাজত বোগাযোগ আছিল স্বৰ্গীয় সংগঠিত আৰু পৰিকল্পিতভাৱে কাম কৰাৰ ব্যৱস্থা গঢ়ি উঠা নাছিল। সংগঠন দুটাৰ নেতাসকলে তেওঁলোকৰ নিজৰ নিজৰ কমান্ডৰ অধীনত থকা সেনাবাহিনীবোৰৰ সহায়ত সামৰিক অভ্যুত্থান ঘটাই শাসন ক্ষমতা দখল কৰা আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰ উচ্ছেদ কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিল।

দক্ষিণৰ সমাজৰ নেতৃত্বত আছিল পাভেল পেণ্টেল। তেওঁ 'ৰাচিয়াৰ আইন' নামৰ লেখনীত তেওঁৰ চিন্তাধাৰা আৰু পৰিকল্পনা লিপিবদ্ধ কৰিছিল। তেওঁলোকে সামৰিক অভ্যুত্থানৰ জৰিয়তে স্বৈৰতন্ত্ৰক উৎখাত কৰি দেশত অন্তৰ্বৰ্তীকালীন এক সামৰিক একনায়কত্ব গঢ়ি তুলি শেষত এখন প্রজাতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ পৰিকল্পনা লৈছিল। আনফালে নিকিটা মূৰাভায়ভৰ নেতৃত্বত উত্তৰৰ সমাজে ক্ষমতা দখল কৰি দেশত এখন সাংবিধানিক ৰাজতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ কথা কৈছিল।

সামৰিক বাহিনীৰ অভিজ্ঞত বিষয়াসকলৰ মাজত এনে অগ্ৰগামী বিপ্লৱী চিন্তাধাৰা আৰু সংগঠন গঢ়ি উঠাৰ কাৰণনো কি? সেই সময়ত সমগ্ৰ ইউৰোপৰ তুলনাত ৰাচিয়াই আছিল বৈষয়িক প্ৰগতি আৰু চিন্তা-চেতনা সকলো ফালৰ পৰা আটাইতকৈ পিছপৰা। পশ্চিমৰ দেশবোৰৰ দৰে ইয়াৰ সমাজত তেতিয়াও বৰ্জোৱা বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰাৰ, গণতান্ত্ৰিক স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠাৰ বাস্তৱ পৰিস্থিতিবোৰে গঢ় লৈ উঠা নাই। সেয়ে ইয়াত সমাজ আৰু অৰ্থনীতিৰ প্ৰক্ৰিয়াতকৈ আগবাঢ়ি এক বৈপ্লৱিক চিন্তা-ভাৱনা আৰু আন্দোলন আৰম্ভ হ'ল সমাজৰ শিক্ষিত অভিজ্ঞত শ্ৰেণীৰ একাংশৰ মাজতেই। এই সময়ত অভিজ্ঞত-শ্ৰেণীৰ মাজত গঢ়ি উঠা অগ্ৰগামী বিপ্লৱী চেতনা আছিল সম্পূৰ্ণভাৱে এটা উপৰিসোধৰ বস্তু। আৰু উপৰিসোধৰ এই চেতনা দেশৰ বাস্তৱিক অৰ্থনৈতিক ভিত্তিটোতকৈ বহুদূৰ আগবাঢ়ি গৈছিল আৰু সেয়ে এই বৈষম্য দূৰ কৰিবলৈ এই নেতাসকলে বিপ্লৱী পন্থাৰ কথা ভাবিছিল। ইয়েই আছিল ডিচেম্বৰিণ্ট অভ্যুত্থানৰ কাৰণ।

ডিচেম্বৰিণ্ট নেতাসকলে পশ্চিমৰ উন্নত দেশবোৰৰ অভিজ্ঞতাৰ সংস্পৰ্শত বৃদ্ধি উঠিছিল যে দেশৰ প্ৰগতিৰ বাবে স্বৈৰতন্ত্ৰতকৈ গণতন্ত্ৰ, বন্ধুত্বা শ্ৰমৰ ব্যৱস্থাতকৈ মূল্য শ্ৰমৰ ব্যৱস্থা, দাসত্বতকৈ মূল্য বৈজ্ঞানিক প্ৰয়োজন। আৰু ইয়াৰ বাবেই আটাইতকৈ প্ৰথমে প্ৰয়োজন দেশৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসনব্যৱস্থাৰ অবসান।

ডিচেম্বৰিণ্ট নেতাসকল আছিল মূলতেই দেশপ্ৰেমিক; কিন্তু তেওঁলোকৰ দেশপ্ৰেম নাপোলয়ৰ বন্ধুত্ব শেৰ হৈ ৰোৱাৰ লগে লগে নাইকিয়া হৈ নগ'ল। বৰঞ্চ এই বন্ধুত্বৰ সময়ত তেওঁলোকে পশ্চিমৰ উন্নত দেশবোৰৰ সমাজ, স্বাধীনতা আৰু প্ৰগতি দেখি আঁহ তাক নিজৰ দেশৰ লগত ৰিজাই চালেহি। তেওঁলোকে দেখিলে যে ৰাচিয়াৰ বিকাশৰ বাটৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰতিবন্ধক হ'ল জাৰৰ

শ্বৈৰভাষিক শাসন ব্যৱস্থা। প্ৰথম ছোৱাৰ এই ব্যৱস্থা ইমানেই শক্তিশালী আৰু স্বাৰ্থদ্ৰুত হৈ পৰিছে যে ইয়াৰ নিজৰ আৰু এই ব্যৱস্থাটোৰ জৰিয়তে দেশৰ সংস্কাৰ সাধন অসম্ভৱ কথা। গতিকে দেশৰ প্ৰগতিৰ বাবে ইয়াক উৎখাত কৰি নতুন গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা গঢ়ি তুলিব লাগিব। দেশৰ প্ৰতি গভীৰ আৰু সঁচা ভালপোৱাই তেওঁলোকক জীৱন নেওচি ষড়যন্ত্ৰমূলক পন্থাৰে বিপ্লৱ ঘটাই শ্বৈৰতন্ত্ৰ উৎখাত কৰাব দিশলৈ অৱধাৰিতভাৱে লৈ গ'ল। সেই সময়ৰ পশ্চিমীয়া গোপন বিপ্লৱী সংগঠনৰ আৰ্হিতে তেওঁলোকে ৰাচিয়াতো বিপ্লৱী সংগঠন আৰম্ভ কৰিলে।

অকল সংগঠনেই নহয়, পাভেল পেণ্টেলে এই সংগঠনৰ বাবে এক বিস্তৃত কাৰ্যসূচীও প্ৰস্তুত কৰি উলিয়ালে। তেওঁৰ এই কাৰ্যসূচীখনৰ নাম আছিল 'ৰাচিয়ান ল'—ৰাচিয়াৰ আইন'। এই ঐতিহাসিক দলিলখন আছিল এখন নতুন আৰু মৌলিক দলিল। ইয়াত সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থানৰ জৰিয়তে এহাতে যেনেদৰে শ্বৈৰতন্ত্ৰ উৎখাতৰ কথা আছে আনহাতে ইয়াত দেশৰ নতুন শাসন-ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলা, গণতান্ত্ৰিক প্ৰজাতন্ত্ৰ গঢ়ি তোলা আৰু বুদ্ধিজীৱী গণতন্ত্ৰৰ সকলো স্বাধীনতা আৰু অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ ব্যৱস্থা সন্নিৱিষ্ট আছিল। যদিও পাভেল পেণ্টেলৰ এই ৰাচিয়াৰ আইন দলিলখনত ইউটপীয়ান চিন্তাৰ প্ৰচ্ছন্ন প্ৰভাৱ আছিল, তথাপিও এক নতুন বৈপ্লৱিক ৰাচিয়া গঢ়াৰ পথত ই এখন চমৎকাৰ দলিল আছিল।

অন্তঃসলিলা ফণ্ডুৰ দৰে এই গোপন সংগঠনৰ বিপ্লৱী আদৰ্শ ৰাচিয়াৰ শিক্ষিত আৰু বুদ্ধিজীৱী সমাজৰ মাজত ভালদৰেই বিৰ্যপ পৰে। কলা-সংস্কৃতিৰ দিশতো ইয়াৰ প্ৰতিফলন ঘটিবলৈ আৰম্ভ কৰে। আলেকজেণ্ডাৰ গ্ৰিবষেদভৰ নেতৃত্বত ৰাচিয়াত বাস্তৱবাদী নাটকৰ আৰম্ভ হয়, সৃষ্টি হয় আলেকজেণ্ডাৰ পুশ্চিন, নিকোলা গগল আদি শক্তিশালী কবি সাহিত্যিক সকলৰ। আলেকজেণ্ডাৰ পুশ্চিনে জাৰৰ বিষয়ে লেখে—

A weak, inept conning ruler
A balding fop, lowest of man
By accident adorned with laurels
Was reigning in our country then

দেশৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক পৰিস্থিতি সম্পৰ্কেও তেওঁ প্ৰাজল ভাষাত বৰ্ণনা কৰিছিল এনেধৰণে,

“Unhappy nation ! Everywhere
Men suffer under whips and chains,
And over all injustice reigns,

**And haughty peers abuse their power
And Sombre prejudice prevails ”**

এই পদ্যস্কন্ধেই অৱশ্যে পিছত নিজৰ কথাৰ স্তৰ সলাই বিশুদ্ধ কলাৰ উপাসক হৈ পৰিছিল। সেয়া অন্য এক অধ্যায়, অন্য প্ৰসংগ। ইয়াৰ আঁতৰ্গৰি আৰু তাৎপৰ্য জনিবৰ বাবে প্লেথানডৰ “আৰ্ট এণ্ড চিচিয়েল লাইফ” নামৰ কিতাপখন পঢ়া প্ৰয়োজন। কিন্তু, যি নহওক, ডিচেম্বৰিষ্টসকলৰ বিপ্লৱী চিন্তাধাৰা আৰু গোপন সংগঠনৰ ফলত বাচিয়াৰ চিন্তাজগতত এক গুণগত পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা হৈছিল।

এনেতে হঠাৎ জাৰ প্ৰথম আলেকজেণ্ডাৰৰ মৃত্যু হ’ল। এই স্তৰোগতে ডিচেম্বৰিষ্টসকলে তেওঁলোকৰ অভ্যুত্থান আৰম্ভ কৰিলে। পৰিকল্পনা মতে উত্তৰৰ সমাজৰ নেতৃত্বত ছাউনীৰ সেনাসকলে জাৰৰ প্ৰাসাদকে ধৰি গদ্বৰ্গপূৰ্ণ চৰকাৰী ঘৰবোৰ দখল কৰি লবৰ বাবে ১৪ ডিচেম্বৰৰ দিনা সন্সংগঠিত হৈ ওলাই আহি ৰাজধানীৰ চিনেট কক্ষৰ সন্মুখৰ ইচাকিয়েভস্কীয়া স্কোৱাৰত গোটে থায়িহ। এই খিনিতে নেতাসকলে এটা ভুল কৰিলে। তেওঁলোকে তৎকালে ৰাজপ্ৰাসাদ আৰু চিনেট কক্ষ আদি দখল কৰি লোৱাৰ আগতে অধিবেশনত বহি থকা চিনেটৰ সভ্যসকলক দেশৰ পৰা বৈৰতন্ত্ৰ আৰু ভূমিদাস প্ৰথা বিলোপ কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰাবলৈ বাধ্য কৰাৰ চেষ্টা কৰিলে। ইতিমধ্যে এনেদৰে খেলমেলি কৰি দৌৰি কৰি থাকোঁতেই জাৰৰ বিশ্বাসী সেনাবাহিনীৰ গোটেবোৰে ইচাকিয়েভস্কীয়া স্কোৱাৰত থকা অভ্যুত্থানী সেনাসকলক ঘেৰি ধৰিলেহি আৰু নতুন জাৰ প্ৰথম নিকলাচৰ আদেশত তেওঁলোকৰ ওপৰত ৰাজকীয় সেনাবাহিনীয়ে কামানেৰে গুলি বৰ্ষণ আৰম্ভ কৰিলে। ডিচেম্বৰৰ তুৰাবে আৱৰি বগা কৰি থোৱা স্কোৱাৰ অভ্যুত্থানী সেনাসকলৰ তেজৰে ৰাঙলী হৈ পৰিল। অভ্যুত্থান ব্যৰ্থ হ’ল। অভ্যুত্থানৰ পাঁচজন প্ৰধান নেতাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কুখ্যাত পিটাৰ পল দূৰ্গত ফাঁচি দিয়া হ’ল। ৭৭ লোকক চাইবোৰিয়ালৈ নিৰ্বাসিত কৰা হ’ল।

ডিচেম্বৰিষ্টসকলৰ অভ্যুত্থান ব্যৰ্থ হ’লেও তেওঁলোকৰ কামে সমগ্ৰ বাচিয়াকে জগাই তুলিলে। দেশত এক গণ জাগৰণৰ সূচনা হ’ল। সাধাৰণ মানুহ সচেতন হৈ উঠি জাৰৰ বৈৰতন্ত্ৰ আৰু ভূমিদাস প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে সোচ্চাৰ হৈ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

ডিচেম্বৰিষ্টসকলৰ প্ৰচেষ্টা বিফল হ’লেও ইয়াতেই তেওঁলোকৰ কামৰ ঐতিহাসিক তাৎপৰ্য আৰু সাফল্য লুকাই আছিল।

সাহিত্য জাগৰণ : সূৰ্যোদয়ৰ যুগ— বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতাৰ পৰা সমালোচনাত্মক বাস্তৱতালৈ



● সমাজ আৰু সাহিত্য ● পশ্চিমৰ প্ৰভাৱ ● সাহিত্যত ৰোমাণ্টিকতা আৰু
বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতাৰ ধাৰা ● আলেকজেণ্ডাৰ চেগেইভিচ্ শ্বিৱয়েদভ (১৭৯৫—
১৮২৯) আৰু 'অবাস্তৱ মানুহ'ৰ চৰিত্ৰৰ সৃষ্টি—বাস্তৱবাদী ধাৰাৰ জন্ম
● বাচিয়াৰ আত্মা—আলেকজেণ্ডাৰ পুস্কিন, উদাৰনৈতিক চিন্তাৰ পৰা কলা-
কৈৱল্যবাদলৈ ● আধুনিক ৰুচ ভাষা-সাহিত্যৰ জন্ম আৰু পুস্কিনৰ
উত্তৰাধিকাৰ ● মিখাইল ইয়েৰোভিচ্ লাৱম্বনটভ (১৮১৪—১৮৪১)—কবি
আৰু কথাশিল্পীৰ বিদ্ৰোহ ● নিকোলাই ভাৰ্চিলিয়েভিচ্ গোগলৰ (১৮০৯—
১৮৫২) অভাৱকোট—আধুনিক ৰুচ গদ্যসাহিত্যৰ জন্ম ● প্ৰতিক্ৰিয়াৰ
মাজেৰে ৰুচ সাহিত্যত হেগেলীয় বস্তুবাদী দৰ্শনৰ আৱিৰ্ভাৱ আৰু সমালোচনা
সাহিত্যৰ জন্ম ● ভিচাৰণ গ্ৰিগ'ৰিয়েভিচ্ বেলিন্স্কি (১৮১১—১৮৪৮)—আৰু
বস্তুনিষ্ঠ সমালোচনাৰ জন্ম ● সাহিত্যত সমালোচনাত্মক বাস্তৱতা—ক্লিটকেল
বিয়েলিজমৰ ৰুচ ● ইভান গগচাৰভ ● আলেকজেণ্ডাৰ অষ্ট্ৰভস্কি আৰু
আধুনিক ৰুচ নাটক ● নিকোলাই আলেক্সেভিচ্ নেকৰাচভ (১৮২১—১৮৭৭)
আৰু 'সমসাময়িক' সাহিত্য পৰিৱৰ্তনৰ ৰুচ—সাহিত্যত সমাজ-চেতনাৰ উত্থাপন
আৰু বিকাশ।

এই অধ্যায় লেখোতে সহায় লোৱা কিতাপৰ তালিকা :

- (1) Amikin Andrei—Russian Thinkers Essays on Socio-Economic Thought in the 18th and 19th Centuries Progress Publishers, Moscow.
- (2) Pushkin, Alexander—Selected Works in 2 Volumes. Raduga Publishers, Moscow. 1985. and the article 'The Soul of Our People, by, A Tvardovsky in Vol I
- (3) Plekhanov-GV—'Art and Social Life' Progress Publishers, Moscow 1929
- (4) Khoros V, Partin, I, Plimak Ye—The Russian Revolutionary Tradition Progress Publishers, Moscow.
- (১) হালদাৰ, গোপাল—বুদ্ধ সাহিত্যেৰ ব্দপৰেখা (Bengali)
A Mukharjee & Co Pvt. Ltd ,
Calcutta 1966
- (6) গোগল—নিৰ্বাচিত ৰচনা (Bengali) Progress Publishers
Moscow 1976
- (7) Lukin Yurl—Lenin and Literature Progress Publishers,
Moscow 1988

সাহিত্যিক সমাজৰ দাপোণ বদলি কোৱা হয়। সাহিত্যত সমাজৰ বৰ্তমানৰ বাস্তৱ ছবিখন ফুটি উঠাৰ লগে লগে ভৱিষ্যতৰ চিত্ৰা-চৰ্চাও আৰম্ভ হৈ যায়। মানৱ সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ লগত সাহিত্য-শিল্পৰ সম্পৰ্ক অতি ঘনিষ্ঠ। নন সাহিত্য সৃষ্টিয়ে, কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ইতিহাস, প্ৰবন্ধ ই মানুহক সন্মুখীন কৰে সামাজিক সত্যৰ সৈতে, অনুপ্ৰাণিত কৰে অন্যান্যৰ বিৰুদ্ধে বন্ধ কৰিবলৈ, সচেতন কৰি তোলে মানুহক দেশ আৰু সমাজৰ বিভিন্ন প্ৰগত আৰু এনেদৰেই এক নতুন বৃদ্ধ সৃষ্টি, ন-সমাজ গঠনৰ শঙ্কখনি ঘোষিত হয় সাহিত্যৰ মাজতেই প্ৰথমে।

ৰাচিয়াৰ সমাজৰ বৃদ্ধান্তকাৰী বৈপ্লৱিক বৃদ্ধান্তৰ ক্ষেত্ৰত সাহিত্যৰ ভূমিকা আছিল অসাধাৰণ। সামাজিক ৰাজনৈতিক চিন্তাচেতনা আৰু সাহিত্য দুয়োটাৰে বিকাশ হৈছিল হাতত ধৰাধৰিকৈ। এটাক বাদ দি আনটো চাব নোৱাৰি, বৃদ্ধি নোৱাৰি। সেয়ে বৃদ্ধ বিপ্লৱৰ পূৰ্বসূচী বিভিন্ন ৰাজনৈতিক বৈপ্লৱিক প্ৰচেষ্টাবোৰৰ পটভূমিকা বৃদ্ধিবলৈ হ'লে ৰাচিয়াত চিন্তাৰ সুৰোদয় আৰু বৃদ্ধসমীক্ষণৰ—বিশেষকৈ ঊনবিংশ শতিকাৰ সাহিত্যৰ জগতখনত এভূমুকি মাৰিব লাগিব।

আৰু এই সাহিত্যৰ জগতখনত কোন কোন আছিল ?

ইয়াত আছিল লাৰমনটভ, চাৰ্ণ'চেভস্কি, নেক্ৰ'চ'ভ, ছে'ৰেন আদি কবি-লেখকসকল, বেলিনস্কি আদি সমালোচক, আছিল নিকোলাই গ'গল, ফিড'ৰ দস্ত'ভ'ভস্কি।

আছিল ইভান তুৰ্গেন'ভ, এণ্টন চেক'ভ ;

আৰু আছিল সুউচ্চ পৰ্বতৰ চূড়াৰ দৰে আলেকজেণ্ডাৰ পুশ্কিন আৰু লিওঁ তলস্তয়।

এই বৃদ্ধটোৰ সাহিত্যিক সামাজিক উত্তৰাধিকাৰ কেৱল ৰাচিয়াৰে নহয়, সমগ্ৰ পৃথিৱীৰে—সকলো দেশৰ মানুহৰ উমৈহতীয়া উত্তৰাধিকাৰ।

না'পোলনে বনাপাৰ্টৰ ৰাচিয়া অভিযানৰ ফলতেই মধ্যবৰ্গীয়া ৰাচিয়ালৈ ইউৰোপৰ নন চিন্তাবাৰাৰ দূৰাৰবোৰ মুকলি হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। না'পোলনেৰ পৰাজয়ৰ পাছতে ৰাচিয়াৰ এটা বিৰাট সেনাবাহিনী না'পোলনেৰ বিৰুদ্ধে বন্ধযাত্ৰা কৰি ইউৰোপ আৰু ফ্ৰান্স পায়গৈ আৰু কেবাবছৰো তাত থাকি দেশলৈ উভতি আহে। আহোঁতে তেওঁলোকে লগত লৈ আহে বহু নন সামাজিক-ৰাজনৈতিক চিন্তাৰ অংকুৰ। ৰাচিয়াৰ বৃদ্ধ মূলতে অভিজ্ঞাতপ্ৰণী আৰু সামৰিক বাহিনীৰ মাজত ৰাচিয়াত এখন প্ৰজাতন্ত্ৰ বা সাংবিধানিক ৰাজতন্ত্ৰ গঢ়ি তোলাৰ চিন্তা-চৰ্চা আৰু সংগঠন আৰম্ভ হয়। এই প্ৰক্ৰিয়াৰে পৰিসমাপ্তি হিছাপে সংগঠিত হোৱা ডিচেম্বৰ অভ্যুত্থান (ডিচেম্বৰিষ্ট বা দেকাব্ৰিষ্ট) কথা আগতেই কৈ অহা হৈছে।

এই সামাজিক বাৰ্জনৈতিক প্ৰক্ৰিয়াৰ লগতে আৰম্ভ হয় বৃহৎ সাহিত্য আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ জগতত সুৰোদয়ৰ আধুনিক বৃদ্ধি।

বাচিয়াত এহাতে বুদ্ধোদয় প্ৰেণীৰ উত্থান আৰু আনহাতে সামন্তবাদ আৰু ভূমিদাস প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে জনতাৰ সংগ্ৰাম, এনে প্ৰেক্ষাপটতে সাহিত্যত বোমাণ্টিক বা ৰমন্যাস ধাৰাই জন্মলাভ কৰে। এই ধাৰাই সামন্তীয় সমাজব্যৱস্থাৰ বিৰুদ্ধে জেহাদ ঘোষণা কৰাৰ লগতে এখন নতুন, সুস্বপ্ন, উন্নত আৰু সুন্দৰ সমাজ গঠনৰ আশা প্ৰকাশ কৰিলে। সপোনৰ এই সমাজখনৰ বিষয়ে স্পষ্ট ধাৰণা নাথাকিলেও এই ধাৰাত সামন্তীয় সমাজব্যৱস্থা আৰু জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহৰ অনুৰণন আৰম্ভ হ'ল। ব্যক্তি স্বাধীনতাৰ আদৰ্শৰ জন্ম হ'ল। আৰম্ভ হ'ল কল্পনাৰ জগত গঢ়াৰ প্ৰক্ৰিয়া—স্বাভাৱিকতেই এই কল্পনা আছিল আত্মভাৱণ (চাব্জেকটিভ)। প্ৰেম-প্ৰীতি, বহুসাময়তাৰ ফালে মূল খাবলৈ ধৰিলে সাহিত্য। আলেকজেন্ডাৰ পুস্কিন, লাৰমানটভ আদিৰ লেখনীৰ প্ৰথমছোৱাত এনে ভাৱাৱেগ প্ৰতিফলিত হ'বলৈ ধৰিলে।

সামন্তবাদৰ আশু অৱসান ৰিহেতু বাচিয়াৰ বিকাশমান পুঞ্জিবাদৰ বাবেই লাভজনক আৰু কাম্য, গতিকে এই বোমাণ্টিক সাহিত্যৰ ধাৰাই শেষবিচাৰত বুদ্ধোদয় সমাজৰেই সমৰ্থন কৰিছিল, বুদ্ধোদয় ভাবাদৰ্শৰে ই আছিল অংগাংগী; কিন্তু বাচিয়াৰ সেই সময়ৰ সমাজত, য'ত সামন্ততন্ত্ৰ আৰু ভূমিদাসী শোষণৰ বিৰুদ্ধে জনতাৰ সংগ্ৰামেই আছিল সমাজৰ মূল সংগ্ৰাম, সেই প্ৰেক্ষাপটত এই ধাৰাটো আছিল মূলতে প্ৰগতিশীল ধাৰা। অৱশ্যে এই বোমাণ্টিক ধাৰাৰ এচামে প্ৰাচীন বাচিয়াৰ গুণানুকীৰ্তনত মগ্ন আছিল। পশ্চাত্মুখী এই ধাৰাটোক অৱশ্যেই প্ৰগতিশীল কোৱা নাযায়। এই বোমাণ্টিক ধাৰাটোৰ সাহিত্যত স্বাভাৱিকভাৱে নায়কৰ ভূমিকাত আছিল বাচিয়াৰ অভিজাত সমাজৰ লোক, তেওঁলোক আছিল স্বাধীনচিন্তীয়া, নৈতিকভাৱে সৰল পুৰুষ ৰি সামন্তীয় শোষণ-অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে সাহসেৰে থিয় দি কাঢ়ি আনিছিল মূলতে ব্যক্তিগত বিজয় আৰু সমাজ সংস্কাৰৰ সফল। এয়ে হ'ল বিপ্লৱী বোমাণ্টিকতা। বোমাণ্টিক সাহিত্যৰ প্ৰগতিশীল ধাৰাটোৰ বিকাশ কিন্তু ইয়াতেই আৰম্ভ হৈ নাথাকিল, সমাজৰ বাস্তৱ পৰিস্থিতিৰ অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণৰ মাজেৰে ইয়াৰ মাজৰ পৰা বাস্তৱতাপূৰ্ণ সাহিত্যৰ ধাৰা এটাৰ জন্ম হ'ল।

আলেকজেন্ডাৰ চেগাইভিচ্ গ্ৰিগোৱেদভৰ (১৭৯৫-১৮২৯) 'বুদ্ধিৰ বিপদ—দগোৰে অং উয়া' নামৰ ১৮২৩ চনত লিখিত এখন নাটকক এই ধাৰাৰ প্ৰথম আৰু এক প্ৰধান উদাহৰণ হিছাপে গণ্য কৰা হয়।

নাটকৰ কাহিনী সংক্ষেপে এনে ধৰণৰ, নায়ক চাৰ্গস্কি এজন বিদেশত শিক্ষাপ্ৰাপ্ত ভৰ্দ্ধ বুদ্ধিদীপ্ত ন বুদ্ধক, তেওঁৰ মনত ন ন আশা-আকাংক্ষা, কল্পনা। কিন্তু দেশলৈ ঘূৰি আহি বাচিয়াৰ ভূমিদাস প্ৰথাৰ গুপত

ঐতিহাসিক সামন্ত সমাজৰ প্ৰতিনিধি নিৰ্বাণ আৰু শুলে শাসকগোষ্ঠীৰ লোক সকলৰ লগত তেওঁৰ সংঘাত হয়, এই সংঘাতত ধাৰ্মিক নোৱাৰি অৱশেষত তেওঁ পলায়ন কৰে। এই সংঘাতৰ মাজেৰে এহাতে বেনেদৰে ৰাচিয়াৰ শাসকসকল আৰু সমাজব্যৱস্থাক নগ্নভাৱে উদঙাই দেখুৱাৰ লগে লগে উদাৰনৈতিক, কম্পনা-বিলাসী, বাস্তৱবিবৰ্জিত শিক্ষাৰ মিছা চাৰ্চাক্যৰে উজ্জ্বল চাংক্ষিক নীচিনা বুদ্ধসকলৰে প্ৰকৃততে বাস্তৱ বুদ্ধিহীন, জীৱনক্ষেত্ৰত বিফল আৰু পংগু সেই কথাও দেখুৱাই দিয়ে। ইয়াৰ পৰাই বৃচ সাহিত্যত অবাস্তৱ চৰিত্ৰ বা মানুহ (চুপাৰম্যান চেন) চৰিত্ৰৰ সৃষ্টি হয়। পৰিৱৰ্তনশীল সমাজবাস্তৱক বুদ্ধিৰ নোৱাৰি কল্পৰাজ্যত বিচৰণ কৰা এই অবাস্তৱ মানুহৰ চৰিত্ৰ তেতিয়াৰ পৰাই বৃচ সাহিত্যত এতিয়ালৈকে বৰিচ পেণ্টাৰনকৰ ডাঃ ষ্টিভাগোলৈকে বাৰে বাৰে উদ্ঘাটিত হৈ আহিছে।

এয়ে বৃচ সাহিত্যত বাস্তৱবাদী ধাৰাৰ জন্ম।

জীৱনৰ সত্যক সামাজিক প্ৰেক্ষাপটত প্ৰকাশ কৰাটো এই ধাৰাৰ মূল বিষয় বা প্ৰধান চৰিত্ৰ।

প্ৰাচীন, চিৰায়ত, ক্লাচিকেল সাহিত্যত মানুহৰ সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক জীৱনেই প্ৰধানতঃ ঠাই পায়, ব্যক্তিগত সুখ-দুখ, জীৱন আদিৰ ছবিৰে তাত গঢ়বুজ নাপায়। আনহাতে ৰোমাণ্টিক লেখকসকলে মানুহৰ আবেগ-অনুভূতিক প্ৰাধান্য দি ৰি আবেগসৰ্বস্ব সাহিত্য সৃষ্টি কৰে তাত সমাজেই অনুপস্থিত হৈ পৰে। বাস্তৱবাদী সাহিত্য ধাৰাই এই দুই প্ৰৱণতাৰ বিপৰীতে ব্যক্তিক তাৰ সমগ্ৰ দোষ-গুণেৰে, আবেগ-অনুভূতিৰে সামাজিক প্ৰেক্ষাপটত প্ৰতিষ্ঠা কৰি সত্যৰ সন্ধান কৰে। তুলনামূলকভাৱে ই সাহিত্যৰ এক পূৰ্ণাঙ্গ ধাৰা। এই ধাৰাৰ প্ৰধান আৰু প্ৰথম লেখক হ'ল উল্লেখিত গ্ৰিগয়েদড, ক্লিভ আৰু কিছু পৰিমাণে পুস্কিনো।

পুস্কিনক ৰাচিয়াৰ আত্মা বুলি অভিহিত কৰা হয়।

পুস্কিন মূলতে কবি, তেওঁৰ কবিতা দেশৰ অভিজাতসকলৰ পৰা একেবাৰে সমাজৰ তলৰ চাম মানুহলৈকে সমানেই আদৰণীয় আছিল, বহুজাতিক ৰাচিয়াৰ তেওঁ জীৱদ্দেশ্যতেই জাতীয় কবি হৈ পৰিছিল।

পুস্কিনৰ মাক আছিল আফ্ৰিকাৰ ইথিওপিয়াৰ এক সাহসী সেনাপতিৰ বংশোদ্ভৱ। জাৰ পিটাৰে (১ম) খুব মৰম কৰা এই 'নিগ্ৰো' সেনাপতিয়ে সম্ৰাটৰ অনুগ্ৰহত জাৰ্মান অভিজাতবৰ্গত বিয়া কৰাই শেষত ৰাচিয়াত বসতি কৰিছিল। পিতাক আছিল ৰাচিয়ান। ১৭৯৯ চনৰ ৬ জুনত মস্কো নগৰীত আলেকজেন্ডাৰ পুস্কিনৰ জন্ম হৈছিল। অভিজাত পৰিয়ালৰ আদৰ-কান্দাত সৰুৰে পৰা ফৰাচী ভাষাত ঘৰত কথাবতৰা কোৱা পুস্কিনে ঘৰুৱা কল্পকৰা মানুহৰ মূখৰ

পৰা আৰম্ভ কৰিলে ৰাচিৱাৰ সবল, সবল আৰু সমগ্ৰত বৃদ্ধ কিন্তু স্পষ্ট প্ৰায় কথিত ভাষাৰ লক্ষ সন্মাহাৰ। চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ বিখ্যাত অভিজাত স্কুলত শিক্ষালাভ কৰি তেওঁ স্নাতক হয়। আৰু এই স্কুলীয়া শিক্ষাপৰ্বতেই তেওঁ এহাতে কাব্য ৰচনা আৰম্ভ কৰে আৰু আনহাতেদি পিটাৰ্চবাৰ্গ গৈৰিচনৰ যুৱক সামৰিক বিষয়া (হুছাৰ বিষয়া) সকলৰ সংস্পৰ্শলৈ আহে। এওঁলোকৰ পৰা তেওঁ লাভ কৰে দুটা কথা। প্ৰথমে লাভ কৰে প্ৰেম-প্ৰণয় ঘটিত অভিজ্ঞতা আৰু বিলাসী জীৱন-ৰাপনৰ উৎসাহ আৰু আনহাতে লাভ কৰে উদাৰনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ পৰিচয়... ডিচেম্বৰ অভ্যুত্থানৰ প্ৰাক্কাৰ তেতিয়া, পিটাৰ্চবাৰ্গৰ সামৰিক বাহিনীৰ মাজত উদাৰনৈতিক চিন্তা-চৰ্চা আৰু সংগঠন আৰম্ভ হৈছে। এই সময়তে তেওঁ দেশৰ শাসকসকল, জাৰ, গিৰ্জা আদি সকলোৰে বিৰুদ্ধে কলম চলাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এহাতে কাব্য চৰ্চা আৰু আনহাতে উদ্বেগল জীৱন ৰাপন—ইয়াৰ মাজেৰেই পদ্যিকনৰ প্ৰতিভাৰ বিকাশ ঘটিল। অৱশেষত চৰকাৰবিৰোধী লেখাৰ বাবে তেওঁক দক্ষিণ ৰাচিৱালৈ বদলি কৰা হ’ল, (ইতিমধ্যে তেওঁ বৈদেশিক বিভাগত চাকৰিত সোমাইছিল) কিন্তু তাতো তেওঁ কবিতা লেখিবলৈ নেৰিলে। এই সময়তে চৰকাৰে তেওঁক চাকৰিৰ পৰা খেদাই পৈতৃক জমিদাৰীলৈ পঠাই দিয়ে। এই সময়তে ডিচেম্বৰ অভ্যুত্থান সংঘটিত হৈ ৰায়। অভ্যুত্থানৰ পৰৱৰ্তী প্ৰতিক্ৰিয়াত স্মৃচতুৰ সন্মতে ইতিমধ্যে জনপ্ৰিয় হৈ উঠা কবিজনক দণ্ড দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ নগৰলৈ মাতি পঠিয়ালে। ৰাজঅনুগ্ৰহৰ জৰিয়তে বিদ্ৰোহী কবিৰ আনুগত্য আদায় কৰাৰ চেষ্টা চলিল। শাসকপক্ষী লেখকৰ হতুৱাই পদ্যিকনৰ ওপৰত প্ৰবল হেঁচা দিয়া হ’ল। পদ্যিকনেও সেই সময়ত জাৰৰ বক্ষণাবেক্ষণ গ্ৰহণ কৰিলে। তেওঁৰ কাব্যৰ স্তৰ সজনি হ’ল।

পদ্যিকনৰ (লগতে আন লেখকসকলৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰযোজ্য) কল্প এনে হ’ল এই বিষয়ে প্ৰেধানভৰ এক সূন্দৰ বিশ্লেষণ আছে।

বি পদ্যিকনে জাৰ প্ৰথম আলেকজেন্ডাৰৰ শাসন কালত লিখিছিল

“হে অসুখী দেশ ! সকলোতে
চাবুক আৰু শিকলিৰে নিপীড়িত মানুহ,
সমগ্ৰতে অন্যায়েৰ ৰাজত্ব,
উন্মত্ত শাসকে কৰে ক্ষমতাৰ অপব্যৱহাৰ
অন্ধকাৰ জাতিৰ পুণ পল্লোভৰ।”

(ক্লিডম—স্বাধীনতা কবিতাৰ পংক্তি। অনুবাদ : লেখক)

সেই একেজন কবিৱে পাছত সাধাৰণ মানুহৰ বিষয়ে লেখিছিল—

“চাবুক, পোতালাল আৰু চমতাৰ কোব
ভূগি আঁহিছ সদায় নিজৰ

নিবন্ধীকৃত আৰু পাপৰ কলন্ত

আৰু, হানিম্যান পাগল হ'ত সদায় ভূগিবি।”

(মানুহৰ জন্ম—Rabble কবিতাৰ পংক্তি। অনুবাদ : লেখক)

আৰু তেতিয়াই সামাজিক অন্যায়, বৈষম্য আৰু অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে কলন্ত তুলি লোৱা কবিয়ে আশ্ৰয় লৈছিল “বিৰুদ্ধ কলা” বা কলাৰ বাবে কলা এই মতবাদত। লেখকৰ সামাজিক দায়বদ্ধতা বাদ দি তেওঁ লেখিছিল—

“ওঁহো, জাগতিক আলোড়নৰ বাবে নহয়,
নহয় সাংসাৰিক লোভ কিম্বা সংঘৰ্ষৰ বাবে,
কিন্তু এটি মিঠা গান আৰু প্ৰেৰণাৰ বাবে
প্ৰাৰ্থনাৰ কাৰণে কবিয়ে জীৱন পায়।”

(কবিৰ বাবে—To the Poet কবিতাৰ পংক্তি,

অনুবাদ : লেখক)

এই কলা কৈৱল্যবাদৰ উৎস ক’ত ?

যেতিয়া শিল্পীৰ তেওঁৰ সামাজিক পৰিবেশৰ লগত মিটাৰ নোহোৱা বিৰোধৰ সৃষ্টি হয়, আৰু তেওঁ সমাজৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে, তেতিয়াই এনেধৰণৰ ‘কলাৰ বাবে কলা’ মতবাদৰ প্ৰতি তেওঁ আকৃষ্ট হয়। প্ৰেখানভৰ ভাষাত, “The belief in art for art’s sake arises when artists and people keenly interested in art are hopelessly at odds with their social environment.” (Art & Social life—Progress Publishers, Moscow 1972 pp 6-18). কিন্তু, অকল এয়ে নহয়, ক্ষমতাসীন শাসকশ্ৰেণীয়ে সদায় এই কলা কৈৱল্যবাদৰ ধাৰণাটোৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰি আহিছে। উনবিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ সেই উত্তাল কালত ৰাজ্য অনুগ্ৰহ গ্ৰহণ কৰি পুস্কিকন এহাতে অপমানিত আৰু আনহাতে সমাজ বাস্তৱৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈছিল। তেনে পুস্কিকনৰ অৱদান কি ?

পুস্কিকন আছিল আধুনিক ৰাচিয়াৰ সাহিত্যৰ জন্মদাতা। কেৱল কবিয়েই নহয়, কাব্যৰূপৰো প্ৰস্তু। ৰাচিকেল সাহিত্যৰ ভাষাৰ দেৱাল ভাঙি পুস্কিকনেই প্ৰথমে ৰাচিয়াৰ কথিত ভাষাক সাহিত্যৰ মাজলৈ আনি সাহিত্যিক ভাষাৰ মৰ্যাদা দান কৰিলে আৰু ইয়াৰ লগে লগে ৰাচিয়াৰ সাহিত্যক মানুহৰ বোধগম্য, আদৰণীয় কৰি তুলিলে। চিন্তা-চেতনা আৰু সাহিত্য চৰ্চাৰ এক জনীপন্ন মাধ্যম তৈয়াৰ কৰি পেলালে। চাবলৈ গ’লে তেওঁ আধুনিক ৰুচ সাহিত্যৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে আৰু তেওঁ বোৱা দুপতীয়া পুস্কিকনো জহপহকৈ বাঢ়ি এজোপা বিৰাট মহাবীৰ হোন্ধাৰো বাট মূৰালি কৰি দিলে নিজৰ অসামান্য সৃষ্টিৰে।

অকল এয়ে নহয়, অকল ৰূপৰ দিশতে নহয়, মনৰবস্তুৰ দিশৰ পৰাও তেওঁ

সাহিত্যক এক নতুন গভীৰত্ব প্ৰদান কৰিলে। সাহিত্য কলা সাধনাৰ এক নতুন মাপকাঠি তেওঁ সৃষ্টি কৰিলে। ফকৰ বা বৃদ্ধ আৰু কণ্টেণ্ট বা মৰ্মবন্তৰ এক জীৱন্ত সংমিশ্ৰণৰ জৰিয়তে তেওঁ এক এনে সাহিত্যিক মানদণ্ডৰ সূচনা কৰি গ'ল যি ৰাচিয়াৰ পৰৱৰ্তী লেখকসকলক সাহিত্য চৰ্চাৰ এক বিশ্বয়কৰ উৰ্দ্ধত লৈ যাবলৈ সক্ষম হ'ল। সৃষ্টি হ'ল লাৰমানটভ, তলস্তয়, দস্তগাভস্কি, তুৰ্গেনভ, চেকভ, গৰ্কী আদিৰ।

এনেদৰে ৰাচিয়াৰ ভাষা আৰু সাহিত্যৰ জীৱন্ত আৰু সফল বিকাশৰ বাট কাটি তেওঁ আৰু দূৰৈ কাম সমাধা কৰিলে। প্ৰথমে, বৃদ্ধ ভাষাক তেওঁ ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন জাতিৰ মাজত জনপ্ৰিয় কৰি এক সংযোগ ৰক্ষাকাৰী ভাষা হিছাপে বিকশিত হোৱাত আৰু দ্বিতীয়তে, বৃদ্ধ সাহিত্যক সামাজিক সচেতনতা, বিপ্লৱ আৰু গণতন্ত্ৰৰ বাৰ্তাবাহক কৰি তোলাৰ প্ৰক্ৰিয়াটো আৰম্ভ কৰিলে।

পদুস্কিন বৃদ্ধ সাহিত্যৰ 'বাস্তৱবাদী' ধাৰাটোৰ এক প্ৰধান সেনাপতি। এই বাস্তৱবাদী ধাৰাটোৰ স্বাভাৱিক বিকাশে সমাজ সচেতন সাহিত্য সৃষ্টি কৰি ৰাচিয়াৰ জনসাধাৰণক সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিকভাৱে সচেতন কৰি তোলাত এক ঐতিহাসিক ভূমিকা পালন কৰিলে। ৰাচিয়াৰ সমাজত, সাহিত্যত সামাজিক আৰু বৈপ্লৱিক ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ বিষয়াই দিয়াত ইয়াৰ গৰুহু অসাধাৰণ আৰু এই সকলোবোৰৰ আৰম্ভণি হয় পদুস্কিনৰ পৰাই।

পদুস্কিনৰ গাত তেওঁৰ শ্ৰেণী আৰু যুগটোৰ সকলোবোৰ দোষ-গুণ আছিল। এহাতে বিশ্বয়কৰ প্ৰতিভা আনহাতে মদ্যপান, জুৱাখেলাত দেউলীয়া হোৱা, বেহিচাবী জীৱন ৰাপন, বেশ্যাগমন, আৰু শেষত বৈবাহিক জীৱনত অপৰাধৰ তাড়নাত দম্ভবদ্ধত পোৱা আঘাতত কম বয়সত কৰুণ মৃত্যু, এই আটাইবোৰেই পদুস্কিন। আকৌ মৃত্যুমণিৰ দৰে নিটোল লিৰিক, কাব্যগাথা, কথাকাবিতা, ৰাচিয়াৰ জীৱনৰ খণ্ডচিহ্নৰে পৰিপূৰ্ণ 'ষেভগেনী অ'নিগিনৰ' দৰে দীঘল কবিতা, ছটি গল্প, ছটি উপন্যাস, লোককথাৰ আলমৰ গীতি কবিতা আকৌ শাসকশ্ৰেণীৰ প্ৰশান্তিমূলক ৰজাৰ ঘোঁৰাচোৱাৰী (পিটাৰ ডি গ্ৰেটক লৈ লেখা ৰজা হৰ্চমেন) আদি কবিতাও তেওঁ লেখিছিল। তেওঁৰ লেখনীত আজিৰ প্ৰগতিশীলসকলে সমৰ্থন কৰিব নোৱাৰা বহুত কথাই আছিল, তেওঁ সৃষ্টি কৰা টিপকেল পৰিস্থিতিৰ কিছুমান টিপকেল চৰিত্ৰ (এইটো বাস্তৱবাদী ধাৰাৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য) আজিৰ বিচাৰত প্ৰগতিশীলতো নহয়ই বৰঞ্চ বৰ্জনীয়াও। আকৌ কেতবোৰ কবিতাত অন্যান্য, শোষণৰ বিৰুদ্ধে তেওঁ স্বাধীনতাবো গান গাইছে।

এতিয়া পদুস্কিনৰ প্ৰতিভা আৰু ঐতিহ্য কেনেদৰে গ্ৰহণ কৰা হ'ব? তেওঁৰ প্ৰগতিশীল অংশবোৰ বাহিৰ লৈ তাত আজিৰ যুগৰ চিন্তাৰ চৈতন্য জ্যোৎস্ব কৰি নে? সামগ্ৰিকভাৱে পদুস্কিন ৰেনে, তেনেদৰেই?

পদ্বিক্তনৰ (যিকোনো মহৎ লেখকৰে) ঐতিহ্য সামগ্ৰিক, খণ্ডিত নহয়। আৰু পদ্বিক্তনৰ লেখনীৰ মাজেৰে কি প্ৰকাশ পাইছে? এক ব্যাপক আৰু বিস্তৃত মানৱতাবাদ—মানুহৰ সৰ্বাংগীন মঙ্গলৰ আকাংক্ষাৰ লক্ষ্যতে এক বিপ্লৱাত্মক সম্ৰথ। সেয়ে ৰাচিয়াৰ আৰু বিশ্বৰ সকলো কমিউনিষ্টে, সকলো স্বাধীনতাকামী আৰু গণতান্ত্ৰিকলোকে পদ্বিক্তনৰ ঐতিহ্যক সামগ্ৰিকভাৱে গ্ৰহণ কৰিছে। কাৰণ, সকলোধৰণৰ ভূৱা মানৱতাবাদৰ বিপৰীতে কমিউনিষ্ট মতবাদে প্ৰকৃত আৰু সঁচা মানৱতাবাদৰে পোষকতা কৰে। পদ্বিক্তনৰ মানৱতাবাদ এই বিশ্বমানৱতাবাদৰে ঐতিহাসিক আৰু গোৰৱময় অংশ। আজিও সেয়ে তেওঁ আদৰ্শগীৰ, প্ৰেৰণাদায়ক, প্ৰাসংগিক আৰু সেয়ে অমৰ।

কবিয়ে নিজৰ বিষয়েই লিখি গৈছিল—

“আৰু বহুদিনলৈ তথাপিও মানুহে মোক সন্মান কৰিব,
কাৰণ মোৰ বীণ আছিল কৰুণাসিক্ত মৰমৰ স্ৰবেৰে বন্ধা
আৰু এক নিষ্ঠুৰ যুগত মই গাইছিলো স্বাধীনতাৰ গান,
মমতাৰ গান, অশ্ব ন্যায়দেৱীৰ পৰা বিচাৰিছিলো ন্যায়বিচাৰ।”

(এভিল পাইমেনৰ এক ইংৰাজী অনুবাদৰ পৰা অসমীয়া অনুবাদ লেখকৰ)

এই সমগ্ৰ কালছোৱা জুৰি ৰাচিয়াৰ সাহিত্যৰ জগতখনো শূন্য থকা নাছিল।

পদ্বিক্তনৰ পৰৱৰ্তী যুগত তেওঁৰ প্ৰকাশিত বাটেৰে বহু সাহিত্য ন ন বিকাশৰ বাটেৰে আগবাঢ়িছিল। পদ্বিক্তনৰ মৃত্যুত এজন তৰুণ কবিয়ে ‘মৃত কবি’ বুলি এটা কবিতা লেখিছিল, ইতিমধ্যেই তৰুণ কবি হিছাপে স্বীকৃতি লাভ কৰা এই কবিজনক সেই এটা কবিতাৰ পাছতেই সমগ্ৰ ৰাচিয়াতে বিখ্যাত হৈ পৰিছিল। নাম তেওঁৰ মিখাইল ইল্লেৰোভিচ লাবমানটভ (১৮১৪—১৮৪১)। বিশ্বম্ৰমকৰ প্ৰতিভাশালী এই কবিজনক সেইসময়ৰ বহু সাহিত্যত পদ্বিক্তনৰ পাছতেই স্থান দিয়া হয়। অভিজাত বংশোদ্ভৱ এই কবি আছিল যৌৱন কালৰ পৰাই উদম্ভ—বায়ৰণৰ কবি-অকবিৰ সমগ্ৰ স্বভাৱেই এওঁৰ মাজত ফুটি উঠিছিল। মস্কো বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়িবলৈ সোমোৱা সময়ত তেওঁ প্ৰথম প্ৰত্যক্ষ ৰাজনীতিৰ প্ৰভাৱলৈ আহে। মস্কো বিশ্ববিদ্যালয় সেই সময়ৰ ডিচেম্বৰিষ্ট সকলৰ আদৰ্শৰে খোঁকিবাখোঁ। এনে পৰিবেশত স্বভাৱকবি লাবমানটভৰ দায়ৰণী বিদ্রোহৰ অগ্নিবৰ্ষী কবিতাচৰ্চা আৰম্ভ হয়—জাৰ, আমোলাভাস্ত্ৰ, স্বৈৰভাস্ত্ৰিক শাসন, সামন্তপ্ৰভুসকল, কোনো তেওঁৰ তীৰ বিদ্ৰূপাত্মক কবিতাৰ শেলৰ পৰা সাৰি নগল।

জীৱনকালত লাবমানটভৰ মাত্ৰ ২৮ টা কবিতাহে প্ৰকাশ হৈছিল কিন্তু সিহঁত সেই তেওঁক খ্যাতিৰ লিখিবলৈ টল গৈছিল। পদ্বিক্তনৰ মৃত্যুত তেওঁ লেখা ‘মৃত

কাৰি' কবিতাটোৱে এহাতে তেওঁক যেনেদৰে অসম্পূৰ্ণ জনপ্ৰিয় কৰি তুলিছিল, আনহাতে তেওঁ এই কবিতাটো লেখাৰ বাবেই সন্মানিত ৰাজকীয় অম্বাবোহী হুচাৰ বাহিনীৰ পৰা হুদ্ৰ ককেচাচলৈ নিৰ্বাসিত হৈছিল। এই কালছোৱাতে তেওঁ 'আমাৰ ৰুগৰ বীৰ এজন' (এ হিৰ' অব আৱাৰ টাইমচ) নামৰ এখন বিখ্যাত উপন্যাস লিখিছিল। ৰুচ সাহিত্যৰ এয়ে এক ঐতিহাসিক গদ্য সৃষ্টি আছিল। তেওঁৰ লেখনীতে প্ৰথম মানুহৰ মনস্তাত্ত্বিক দিশ সম্পৰ্কে অনুসন্ধান আৰম্ভ হয় আৰু পাছৰ কালত দস্তগাভাৰিক লেখনীত সিয়েই সম্পূৰ্ণতা লাভ কৰে। আধুনিক ৰুচ কথা শৈলীৰ জনক লাৰমানটম বুলি ক'লেও বঢ়াই কোৱা নহয়। নিজে অনৈতিক আৰু বোহিচাবী জীৱন ৰাপন কৰিলেও পুৰুষকৰ পাছতেই সাহিত্যত সত্যতা আৰু নৈতিকতাৰ আদৰ্শৰ অন্যতম প্ৰধান প্ৰজ্ঞা আছিল লাৰমানটম। লাৰমানটমৰ কাব্য আৰু গদ্যই এহাতে ব্যৱৰণী বিদ্ৰোহৰ বীজ আৰু আনহাতে স্বৈৰতন্ত্ৰবিৰোধী আদৰ্শৰে ৰুচ সমাজক গভীৰভাৱে অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ লগতে সচেতন কৰি তুলিবলৈকো সক্ষম হৈছিল।

অসামান্য প্ৰতিভাবান এই লেখকজনেও অতি কম বয়সতে পুৰুষকৰ দৰেই ৰম্য ৰুদ্ধত্ব আঘাত পায় কৰুণ মৃত্যু বৰণ কৰে।

নিকোলাই ভাৰ্চিলিয়াভিচ গ'গল (১৮০৯-১৮৫২ খ্ৰীঃ) ৰুচ সাহিত্যৰ প্ৰথম প্ৰধান উপন্যাসিক। তেওঁ আছিল গদ্য সাহিত্যত ৰুচ বাস্তৱবাদী চিন্তাৰ প্ৰধান আৰু প্ৰথম পথিকৃৎ। বিখ্যাত লেখক দস্তগাভাৰিক্সে মন্তব্য কৰিছিল, "আমি সকলোটি গ'গলৰ অভাৱকোটৰ পৰা (অভাৱকোট নামৰ গ'গলৰ বিখ্যাত গল্পটোৰ পাছৰ পৰা) জন্মলাভ কৰিলো।" গ'গল ৰুচ সাহিত্যৰ এক বিশ্লেক্ষকৰ প্ৰতিভা, তেওঁ আৰু তেওঁৰ শক্তিশালী লেখনীক সাধাৰণ সাহিত্যিক সমালোচনাৰ ৰূপকাঠিৰে মূঠেই জুখিব পৰা নাযায়। গ'গল মূলতে ইউক্লাইনৰ লোক, আঙ্গীৱন কন্ট্ৰেস, দুৰাৰোগ্য ব্যাধি, স্বৈৰতান্ত্ৰিক জাৰ প্ৰশাসনৰ আমোলাহ'তৰ অত্যাচাৰৰ অভিযন্তাৰ মাজেৰে তেওঁ ডাঙৰ হৈছিল আৰু স্বাভাৱিকতেই তেওঁৰ সাহিত্যকৰ্মত ইয়াৰেই বাস্তৱ প্ৰতিফলন ঘটিছিল।

গ'গলৰ প্ৰথম সাহিত্যকৃতি হ'ল আঠটা গল্পৰ সংকলন—দিকাংকি নদীত সন্ধ্যাৰ নৌকাভ্ৰমণ। এই গল্পকেইটা তেওঁ ইউক্লাইনৰ লোকগাথা আৰু লোককথাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি লেখে। ৰাচিয়াৰ বৈচিত্ৰ্যময় লোক সাহিত্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি লেখাৰ এই প্ৰয়াস আছিল অভিনৱ। সাধাৰণ মানুহৰ হাঁহি-কান্দোন, ভয়-শংকা, পাপ-পুণ্য বিচাৰ আৰু জীৱনৰ ই আছিল এক আচৰিত আৰু প্ৰাজ্ঞ দলিল। আচৰিত এই বাবেই কোৱা হৈছে যে গোগলৰ সমগ্ৰ লেখনীতে এক দুৰন্ত প্ৰহেলিকাৱল্ল ৰটনা আৰু কথাৰ অক্ষুত সন্মাহাৰ দেখা যায় যি পাঠকক বিশ্লীভূত আৰু কোঁতলাৰা হতবাক কৰি তোলে।

‘ভাৰত বৃন্দা’ কচাৰুসকলৰ ওপৰত লেখা তেওঁৰ এখন ঐতিহাসিক উপন্যাস। কচাৰু জীৱনৰ বাঁহব্যাজক, ভয়ংকৰ দিশবোৰ উন্মোচন কৰি এই উপন্যাসত তেওঁ এক বোম্বাস্টিক অথচ ভয়ানক কাহিনী লিপিবদ্ধ কৰিছে। অভাৱকোটে গল্পটোত আমোলাতন্ত্ৰৰ ফলস্বৰূপ হ’ব স্পষ্ট। এক গৰাী কেশাণীয়ে বহু কষ্টেৰে কিনা অভাৱকোটো হেৰুৱাই তাক বিচাৰোতে আমোলাচক্ৰৰ ওচৰত লাহিত, অপমানিত হৈ অৱশেষত মৃত্যুমুখত পৰে। সেই বাতি ৰাজধানীৰ আমোলাপ্ৰধান অফিচৰ ঘৰলৈ উভতোতে হঠাৎ গম পায় তেওঁ পিন্ধিথকা দামী অভাৱকোটো ৰেন কোনোবাই টানি খুঁজি লৈছে—চাই দেখে যে কোট টনাঙ্গন হ’ল মৃত কেশাণীৰ ভূত। এই গল্পটো আঁত সোনকালেই পৃথিৱী বিখ্যাত হৈ উঠে। গল্পটোৰ শেষ অবাস্তৱ ৰেন লাগিলেও গল্পটোৰ মাজেৰে গ’গলে ফলস্বৰূপ আমোলাতন্ত্ৰ, দীন দৰ্শী সাধাৰণ মানুহৰ দুৰ্দশা আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতি গভীৰ স্নেহবোধৰ ৰি বস্তুনিষ্ঠ হ’ব অংকন কৰিছে সি বহু সাহিত্যত এক নৱ জাগৰণ আৰু ন চেতনাবোধৰ সূচনা কৰিলে বুলিলেও বঢ়াই কোৱা নহয়।

‘ইনস্পেক্টৰ জেনেৰেল’ আৰু ‘মৃত আত্মা’ (ডেড চলচ) গ’গলৰ অন্যতম মহান সৃষ্টি। প্ৰথমখনত আমোলাতন্ত্ৰৰ হীনমন্যতা, খোচামোদী আদি উন্মোচন আৰু দ্বিতীয়খনত ৰাচিয়াৰ ভূমিদাসী প্ৰথাৰ তীব্ৰ ব্যক্তিগতপেৰে লেখকে সমালোচনা কৰিছে। কিন্তু গ’গলৰ কিছুমান লেখনীত জাৰ শাসন আৰু ভূমিদাস প্ৰথাৰ সপক্ষেও তেওঁ লেখিলে। গ’গলৰ সামাজিক আদৰ্শ আৰু স্থিতি লৈ এইখিনিতেই প্ৰশ্ন উঠে, বিতৰ্ক আৰম্ভ হয়, জীৱন কালতে তেওঁ ইয়াৰ বাবে এহাতে সমসাময়িক লেখক, বেলিন্সকিৰ দৰে সমালোচকসকলৰ কৰুণা আৰু আনহাতে শাসকগোষ্ঠীৰ প্ৰশস্তিও লাভ কৰে। ইয়াৰ পাছত তেওঁ এই দৃষ্টিভঙ্গী সলনি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল যদিও সফলকাম নহ’ল। হয়তো গ’গলে বিকল্প বিচাৰি পোৱা নাছিল। জাৰ আমোলাতন্ত্ৰ আৰু ভূমিদাস প্ৰথাৰ ফলস্বৰূপতা আৰু অত্যাচাৰী প্ৰবৃত্তিৰ বিষয়ে উপলব্ধি কৰিও, সাহিত্যত ইয়াক উদঙাই দিও, ইয়াৰ পৰিৱৰ্তনৰ বাট তেওঁ বিচাৰি পোৱা নাছিল, হয়তো মূল ব্যৱস্থাক সংস্কাৰেৰে ভাল কৰি লোৱাৰ কথাই তেওঁ ভাবিছিল যদিও তাৰ কোনো প্ৰমাণ তেওঁৰ লেখনীত পোৱা নগ’ল। বহুতৰ মতে ই তেওঁৰ মানসিক অসুস্থতাৰে ফলশ্ৰুতি, কাৰণ ইয়াৰ পাছতেই তেওঁ সম্পূৰ্ণ উন্মাদ হৈ পৰে :

ডিচেম্বৰিষ্ট যিটোহৰ ব্যৰ্থতাৰ পাছত জাৰ নিকলাচৰ ৰাজত্বকালত সমগ্ৰ ৰাচিয়া জুৰি চলিছিল প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ৰাজত্ব। ডিচেম্বৰিষ্টসকলে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা ৰাচিয়াৰ মানুহৰ শ্ৰদ্ধিকামী, স্বাধীনতা আৰু গণতন্ত্ৰপ্ৰিয়ানী চিন্তাৰ বিপৰীতে বা জাৰ প্ৰশাসনে বন্ধৰ অস্ত্ৰ হিছাপে লৈছিল উন্নত জাতিত্বতঃপ্ৰেম (স্নাত

জাত্যৰ্হিভমান) আৰু সনাতন আদৰ্শ অৰ্থাৎ ঈশ্বৰপ্ৰতিভা জাৰ খাসন, ভূমিদাস প্ৰথাৰ আদৰ্শৰ বিস্তাৰ। আৰু ইয়াকে কৰিবলৈ জাৰে সেনাবাহিনীৰ সাধাৰণ সেনাহঁতৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল হবিধাভোগী বিষয়াচক্ৰক, আমোলাভক্ষক আৰু খতিয়ালী কৰ্মৰ চেপ্টা কৰিছিল। ভূমিদাসী শোষণক নন আইন-কানুন, অধ্যাদেশেৰে কৰিব খুজিছিল অধিক নিকপ্ৰকপীয়া আৰু সমগ্ৰ দেশখনকে চোৰাংচোৱা আৰু পুৰ্ণলিচৰ হাতত তুলি দি ৰূপান্তৰিত কৰিছিল সামান্যতম সাম্ৰাজ্যিক স্বাধীনতা বৰ্জিত এক পুৰ্ণলিচী ৰাষ্ট্ৰলৈ। লেখক শিতপীৰ ওপৰত আৰোপ কৰিছিল কটকটীয়া চেপ্ৰৰ ব্যৱস্থা। প্ৰায় অশিক্ষিত ক্ষুদ্ৰ আমোলাহঁতে গ'গল আদি মহত্ম লেখকসকলৰ লেখনীৰ ওপৰত নিৰ্বিচাৰ কোচ চলাবলৈ স্পৰ্ধা কৰাৰ ৰূপ সেইটো।

কিন্তু, এই ভয়াবহ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ মাজেৰেই ৰুচ সাহিত্যত আৰু সামাজিক চিন্তাজগতত নন ভাবাদৰ্শৰ এক বিৰাট আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত হ'ল।

এই সময়তেই ৰুচ সাহিত্যত দুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশে বিকাশ লাভ কৰে। প্ৰথমটো হ'ল হেগেলৰ বস্তুবাদী দৰ্শন, বিশেষকৈ স্বাৰ্হিক দৃষ্টিকোণৰ চৰ্চা আৰু দ্বিতীয়টো হ'ল ৰুচ সমালোচনা সাহিত্যৰ আবিৰ্ভাৱ। পুৰ্ণস্কন, গ'গলৰ দিনৰ পৰাই ৰুচ সাহিত্যত নতুন আৰু বিশেষকৈ স্বাধীনতাকামী চিন্তা-চেতনাৰ আৰম্ভণি ঘটিছে ৰদিও সমালোচনা আৰু সামাজিক দৰ্শনৰ এই নতুন ধাৰাটোৰ প্ৰচলন কৰে ভিচাৰণ থ্ৰিগ্ৰাৰিয়েভিচ্ বেলিনস্কিয়ে (১৮১১—১৮৪৮ চন)। এই সময়তে কেৱল ৰাচিয়াৰ সাহিত্যৰ জগতখনতে নহয়—স্থাপত্য, সংগীত, নাটক সকলোতেই এক নৱজাগৰণৰ জোৱাৰ আহে। আৰু এই জাগৰণৰ মূল বৈশিষ্ট্য আছিল বাস্তৱতাবাদী চিন্তা-চেতনাৰ বিকাশ।

বেলিনস্কিয়ে প্ৰথমে ৰুচ সাহিত্যত সমালোচনাত্মক সমীক্ষা আৰম্ভ কৰে। তেওঁ সাহিত্যৰ বিভিন্ন সৃষ্টিসমূহ বিচাৰ-বিশ্লেষণ কৰি তাৰ সত্যবোৰ উদ্ঘাটন কৰাৰ চেপ্টা কৰে আৰু এনেদৰে সাহিত্যৰ মূল তাৎপৰ্য তুলি ধৰিবলৈ সক্ষম হয়। তেওঁ দৃঢ়ভাৱে বিশ্বাস কৰিছিল যে সাহিত্যৰ লক্ষ্য হোৱা উচিত সমাজৰ সুন্দৰ ৰূপান্তৰ আৰু ইয়াৰ বাবেই সাহিত্যই সমাজৰ বাস্তৱ চিত্ৰক সততাৰে প্ৰতিফলিত কৰিব পাৰিব। এনে মাপকাঠিৰে তেওঁ যোঁতয়া সমালোচনা আৰম্ভ কৰিলে, তেঁতিয়া ৰুচ সাহিত্যত, লেখকসকলৰ মাজত এহাতে ৰেনেদৰে সমাজ সচেতনতা বাঢ়ি আহিল, আনহাতে বাস্তৱবাদী ধাৰায়ে অধিক বিকাশ লাভ কৰিলে। ৰাচিয়াৰ সাহিত্য আৰু চিন্তাজগতৰ এই বিকাশত সমালোচক বেলিনস্কিৰ ঐতিহাসিক ভূমিকাৰ কথা ভাবি আজি বিস্ময়াভূত হ'ব লাগে।

বেলিনস্কি নিজেও লেখক আছিল। মস্কো বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়ি থকাৰ কালছোৱাত তেওঁ দাসপ্ৰম প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে 'দিমিত্ৰি কালিনিন' নামৰ এখন নাটক লিখে। এই নাটকৰ বাবে তেওঁক মস্কো বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা বৰ্হিস্কাৰ কৰা

হয়। ইয়াৰ পাছত তেওঁ বিভিন্ন আলোচনীত লেখামেলা আৰু অনুবাদৰ কাম কৰি বিৰাট কন্ঠেৰে জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিব লগীয়া হয়। দাৰিদ্র্য আৰু অপদৃষ্টিৰ ফলত তেওঁ বক্ষ্যা বোগান্ধ্য হৈ পৰে। কিন্তু, ইয়াৰ মাজতো তেওঁ বহু সাহিত্য, বিশেষকৈ সমালোচনা সাহিত্য গঢ়ি তোলাৰ কামত একাণপতীয়াকৈ মনোনিৱেশ কৰে।

সাহিত্যৰ সৃষ্টিৰে সমাজৰ ৰূপান্তৰৰ বাবে হোৱা উচিত, তেওঁৰ এই বিশ্বাসৰ কথা উল্লেখ কৰি অহা হৈছেই, আৰু সমালোচনা সাহিত্যৰ জৰিয়তে ইয়াক প্ৰতিষ্ঠা কৰিবৰ বাবে তেওঁ স্বাভাৱিকতেই সহায় লৈছিল সামাজিক দৰ্শনৰ। প্ৰথমছোৱাত তেওঁ ইউৰোপীয় ভাববাদী দৰ্শনৰ প্ৰভাৱত পৰিছিল, মানুহৰ অন্তৰ পৰিৱৰ্তনৰ দ্বাৰা সুন্দৰ সমাজৰ ৰচনা যি দৰ্শনৰ এক কেন্দ্ৰীয় চিন্তাপ্ৰস্নাহ আছিল। কিন্তু সত্যানুসন্ধানী বেলিন্স্কিক বোছিদিন এনে দৰ্শনে আকৰ্ষণ কৰি ৰাখিব নোৱাৰিলে। তেওঁ ইতিমধ্যে আৱিষ্কাৰ কৰিলে হেগেলক। হেগেলৰ জাগতিক বস্তুবাদী দৰ্শন, বিশেষকৈ দ্ব্যস্তিক দৃষ্টিকোণে তেওঁক আকৰ্ষণ কৰিলে আৰু শীঘ্ৰে বেলিন্স্কিক লেখামেলাৰ জৰিয়তে হেগেলীয় চিন্তা আৰু সমাজদৰ্শন বহু সাহিত্যজগতত চিনাকি হৈ পৰিল।

হেগেলীয় দৰ্শন লৈ সেই সময়ত ইউৰোপত ন ন চিন্তাৰ সূত্ৰপাত হৈছিল, মাৰ্ক্স আৰু এঞ্জেলচেও সেই সময়তে এই দৰ্শনক অধিক বিকাশই তোলাৰ কাম আৰম্ভ কৰিছিল। এই কথা গুৰুত্বপূৰ্ণ যে বেলিন্স্কিকৰ জীৱনকালতেই তেওঁলোকৰ সাম্যবাদী ইস্তাহাৰ—কমিউনিষ্ট মেনিফেষ্ট প্ৰকাশিত হৈছিল। অৱশ্যে ইয়াৰ বা মাৰ্ক্সবাদী চিন্তাৰ কোনো সুস্পষ্ট বা প্ৰত্যক্ষ প্ৰভাৱ বেলিন্স্কিকৰ ওপৰত পৰা, বা তেওঁ এই বিকাশৰ কথা জনাবো কোনো স্পষ্ট প্ৰমাণ পোৱা নাযায়। বেলিন্স্কিকে হেগেলৰ চিন্তাধাৰাক বিশেষকৈ সাহিত্য, আৰু সাহিত্য সমাজৰ আন্তঃসম্পৰ্কৰ দিশত নিজৰবৰীয়াকৈ বহুধাৰী বিকাশই তোলাৰ লগতে বাচিয়াত জনপ্ৰিয় কৰি তুলিবলৈকো সক্ষম হৈছিল।

সমাজ সম্পৰ্কে চিন্তা কৰোতে স্বাভাৱিকতে ৰাজনীতিৰ প্ৰশ্নটো তেওঁ এৰাব পৰা নাছিল, বৰঞ্চ বস্তুবাদী দৰ্শনৰ আলোকত ৰাজনীতিৰ সামাজিক তাৎপৰ্য তেওঁ ভালদৰে বুজিছিল আৰু সমাজৰ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে ৰাজনীতি আৰু ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিছিল।

বেলিন্স্কিক কেৱল সাহিত্যিক বা সাহিত্য সমালোচকেই নহয়, তেওঁৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ মূলতে সাহিত্য জগত হ'লেও তেওঁ ন ন চিন্তা, নতুন দৰ্শন আৰু নতুন পদ্ধতিৰ সমালোচনাৰ জৰিয়তে ইমান এক গভীৰ আৰু সুদূৰপ্ৰসাৰী প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰি ৰাখিলে সক্ষম হ'ল যে বাচিয়াৰ চিন্তাৰ জগতখন বেলিন্স্কিকৰ পাছতে সম্পূৰ্ণ সলনি হৈ গ'ল। সত্যানুসন্ধানৰ বাটবোৰ খোল খাই ৰাখিলে, ন ন আদৰ্শৰ ভাবৰ বহুবৰ্ণা উঠিল, মানুহ সামাজিকভাৱে অধিক সচেতন হৈ

উঠিল আৰু দেশত স্বাধীনতা আৰু গণতন্ত্ৰৰ আদৰ্শ। অন্যায়, স্বৈৰাচাৰ আৰু
 দাসত্ব প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ আৰু শেষ বিচাৰত বস্তুবাদী দৰ্শনৰ জৰিয়তে
 সমাজবাদী চিন্তাধাৰা গঢ় লৈ উঠাৰো বাট মুকলি হৈ পৰিল। পৃথিবীৰ আন
 কোনো দেশতে বোধকৰো বেলিন্স্কিৰ দৰে ইমান প্ৰভাৱশালী সাহিত্য
 সমালোচকৰ আজিলৈকে জন্ম হোৱা নাই।

ৰাচিন্সৰ দূৰন্ত সাহিত্য প্ৰতিভাবোৰৰ দৰে তেওঁ অতি কম দিন জীয়াই
 আছিল। মাত্ৰ ৩৭ বছৰ বয়সত তেওঁ দাৰিদ্ৰ্য আৰু ক্ষয়বোগত ভুগি মৃত্যুৰ
 মুখত পৰে। ভিচাৰণ বেলিন্স্কিৰ সামাজিক ৰাজনৈতিক চিন্তাৰ বিষয়ে
 পৰৱৰ্তী এটা অধ্যায়ত অধিক আলোচনা কৰা হৈছে।

এই সময়ত বহু সাহিত্যত কেৱল বাস্তৱতাই নহয়, সমালোচনাত্মক বাস্তৱতা
 (ক্লিটিকেল ৰিয়েলিজম) বৃদ্ধি আৰম্ভ হয়।

এই ধাৰাৰ মূল বৈশিষ্ট্য আছিল জীৱনক স্বাভাৱিকভাৱে নিৰীক্ষণ আৰু
 গ্ৰহণ কৰা আৰু সাহিত্য-শিল্পত তাক উত্থাপন কৰা। প্ৰকৃতিবাদী চিন্তাত, য'ত
 মানৱ জীৱনক প্ৰকৃতিৰ সন্তান আদিমানৱৰ সৰলতা, নিষ্পাপতা আৰু অকৃত্ৰিম
 জীৱনযাত্ৰাৰ দ্বাৰা জুখিব বিচৰা হৈছিল, বা তাকেই মানৱ জীৱনৰ স্ৰেষ্ঠৰূপ
 হিছাপে তুলি ধৰিব বিচৰা হৈছিল, তাৰ বিপৰীতে এই ধাৰাত বৰ্তমান মানৱ
 জীৱনৰ স্বাভাৱিক আৰু বাস্তৱ চিত্ৰায়ন আৰু লগতে ইয়াৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ
 জৰিয়তে মানৱিক আৰু সামাজিক সত্য উদ্ঘাটনত গুৰুত্ব দিয়া হ'ল। এই
 ধাৰাটোৱে বহু সাহিত্য আৰু চিন্তাজগতক অধিক সমাজমুখী বাস্তৱতাবাদী
 আৰু জনমুখী কৰি তুলিলে।

এই ধাৰাৰ মূল লেখকসকল আছিল ঔপন্যাসিক ইভান গণচাৰভ। তেওঁৰ
 ক্লাচিক উপন্যাস 'ওভলমভ'ত তেওঁ বহু সমাজৰ একাংশৰ মাজত নিষ্ক্ৰিয়তা,
 কম-বিমুখিতা আৰু আদৰ্শহীনতাৰ ছবি অংকন কৰি ইয়াৰ প্ৰেক্ষাপটত ৰাচিন্সৰ
 'উদীয়মান বুদ্ধি'ৰ প্ৰথমবাৰৰ বাবে সাহিত্যৰ জগতলৈ লৈ আহে। অকল
 সেয়ে নহয়, জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু দাসত্বৰ বিৰুদ্ধে ব্যাপক খেতিয়ক সমাজত যি
 বিপ্লৱৰ স্ৰুণ গজি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল, তাৰ ছবি আৰু প্ৰতিনিধিত্ব তেওঁৰ
 পৰৱৰ্তী লেখাত আত্মপ্ৰকাশ কৰে।

আলেক্সেণ্ডাৰ অষ্ট্ৰাভাৰ্শ্কিৰ নেতৃত্বত সেই সময়তেই বহু নাটকেও প্ৰাণ পাই
 উঠে। বিশেষকৈ বাস্তৱতাবাদী জাতীয় নাট্যধাৰাৰ তেওঁ প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম
 হয়। আজিও তেওঁক বহু নাটকৰ পিতা বুলি কোৱা হয়।

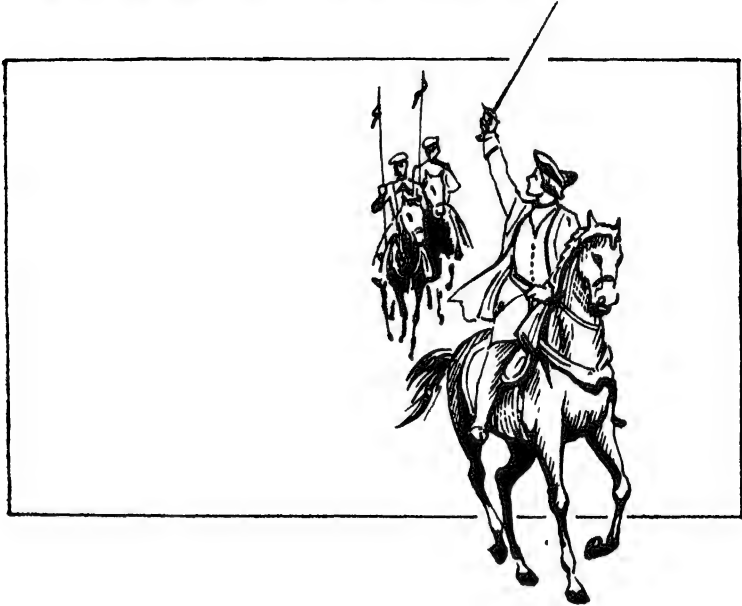
এনে সময়তেই আৱিষ্কাৰ ঘটে নেক্সাচভ—নিকোলাই আলেক্সেণ্ড্ৰ'ভিচ
 নেক্সাচভ (১৮২১-১৮৭৭) নামৰ এক দূৰন্ত প্ৰতিভাৰ। মৃত্যুতে তেওঁ আছিল
 কবি, তেওঁৰ কবিতাই পদ্যশিল্প আৰু লাক্সানটভৰ পাছত বহু কাব্যক নতুন

ব্দগলৈ আগবঢ়াই লৈ যায়। কিন্তু, নেক্‌বাচভৰ অন্যতম কৃতিত্ব আছিল তেওঁৰ সম্পাদনা। তেওঁ ৰাচিয়াৰ সেই সময়ৰ প্ৰধান সাহিত্য আলোচনী ‘সমসাময়িক’ৰ ব্ৰহ্ম সম্পাদক আছিল। বেলিনস্কিকৰ লগত ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত নেক্‌বাচভে এই পত্ৰিকাৰ জৰিয়তেই বৃচ চিন্তাজগতত এক সুদূৰপ্ৰসাৰী প্ৰভাৱ পেলাবলৈ সক্ষম হৈছিল। এই আলোচনীক তেওঁ ৰাচিয়াৰ উদীয়মান লেখক বুদ্ধিজীৱীসকলৰ সাধাৰণ মন্থপত্ৰলৈ পৰিণত কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হৈছিল। এই পত্ৰিকাতে পোন প্ৰথম বাৰৰ বাবে উদাৰনৈতিক সংস্কাৰবাদী ইভান তুৰ্গেনভ, চাৰ্গ’চেভস্কিকৰ দৰে বিপ্লৱীসকল আৰু লিও তলস্তয়ৰ প্ৰতিভাৰো প্ৰথম প্ৰকাশ ঘটিছিল। নেক্‌বাচভে নিজেও ৰাচিয়াৰ কৃষকসমাজৰ বাস্তৱতাৰ দলিল স্বৰূপ এখন গম্ভীৰ কিতাপ লেখাৰ উপৰিও তেওঁৰ গদ্য আৰু কাব্যত বৃচ সমাজৰ বাস্তৱক সুন্দৰ-ভাৱে প্ৰতিফলিত কৰিছিল। ৰাচিয়াৰ বুদ্ধোদ্ধা, শ্ৰমিক, ৰেলপথ, বেংক আদিও তেওঁৰ লেখনীত ফুটি উঠিছিল। এই ‘সমসাময়িক’ আলোচনীখন অৱশেষত জাৰ প্ৰশাসনে বন্ধ কৰি দিছিল, তেতিয়া নেক্‌বাচভে ‘মাভুভুমি’ নামে আন এখন পত্ৰিকা উলিয়াইছিল।

ৰোমাণ্টিকতা, বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতা, বাস্তৱতা, সমালোচনাত্মক বাস্তৱতা এই পৰ্যায়বোৰৰ মাজেৰে বৃচ সাহিত্যৰ ই এক সুদীৰ্ঘ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ পথ পৰিক্ৰমাৰ কাহিনী। এই কালছোৱাতেই বৃচ সাহিত্যিকসকলে প্ৰাচীন চিৰায়ত চিন্তাভাৱনা আৰু মূল্যবোধৰ আৱত’ ভাঙি ৰাচিয়াৰ মানুহৰ মনক উদাৰ, স্বাধীন আৰু বহল কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হ’ল। সক্ষম হ’ল শ্বৈৰতন্ত্ৰ, ভূমিদাস-প্ৰথা, অত্যাচাৰ, উৎপীড়নৰ বিৰুদ্ধে মানুহক সজাগ কৰি তুলিবলৈ। নন ভাবাদৰ্শৰে মনৰ জগতখন চহাই এক উৰ’ৰ শস্যক্ষেত্ৰ তৈয়াৰ কৰি তুলিলে, স্ব’ত আহিব লগীয়া দিনবোৰত নানা তৰহৰ সামাজিক-ৰাজনৈতিক মতবাদে মানুহক সমাজৰ বৃপান্তৰৰ বাবে চিন্তা আৰু চেষ্টা কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰিব।

ৰাচিয়াত সামাজতান্ত্ৰিক আদৰ্শ স্থাপন আৰু বিকাশৰ বাবে ক্ষেত্ৰ প্ৰস্তুত কৰা হৈ গ’ল : ইয়েই সাহিত্য আৰু সাহিত্যিকৰ প্ৰচণ্ড সামাজিক গুৰুত্বক প্ৰতিপন্ন কৰিলে।

প্রতিক্রিয়াৰ অন্ধকাৰ যুগ আৰু বুৰ্জোৱা সংস্কাৰ



● ডিচেম্বৰ বিদ্রোহৰ পাছৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ ব্দগ ● স্বৈৰভাষ্মিক শোষণৰ বিৰুদ্ধে
বিপ্লৱী চিন্তা আৰু সংগঠনৰ আৰম্ভণি ● বাচিলাৰ বিভিন্ন অৱদমিত জাতিসত্তা-
বোৰৰ মাজত জাতীয় চেতনাৰ বিকাশ আৰু বিচ্ছিন্নতাবাদ তথা মদুত্তিৰ বাবে
ঐক্যবন্ধ সংগ্ৰামৰ ধাৰণাৰ জন্ম ● ক্ৰিমিয়াৰ যুদ্ধত (১৮৫০) জাৰতম্ভটী
বাচিলাৰ সামৰিক বিপৰ্য্য আৰু শাসকশ্ৰেণীৰ মাজত প্ৰবল সংকট ● ১৮৬১
চনৰ বাচিলাৰ প্ৰথম ব্দজোঁৱা সংস্কাৰ আৰু ভূমিদাসপ্ৰাধাৰ বিলদ্বীপ্ত ● ব্দজোঁৱা
সংস্কাৰ আৰু সামাজিক স্বাধীনতা ।

এই অধ্যায়টো লেখোতে সহায়লোৱা কিতাপৰ তালিকা :

- (1) Khoros, V, Pantin I, Plimak, Ye—The Russian Revolutionary Tradition. Progress Publishers. Moscow 1988.
- (2) Schmidt. S. et al. A Short History of the USSR. Progress Publishers, Moscow. 1984.
- (3) Carr, EH, The Bolshevik Revolution. 1917—1923, Vol—I Penguin Books, London, 1966.
- (4) সোভিয়েট ইউনিয়নেৰ কমিউনিষ্ট (বলচেভিক) পাৰ্টিৰ ইতিহাস। National Book Agency Pt Ltd., Calcutta 1944.

ভিত্তিৰেখাৰীসকলৰ অধ্যয়ন দমন কৰাৰ পাছত জাৰ নিকলাচে সমগ্ৰ দেশতে এক ব্যাপক সম্প্ৰদায় আৰু কেন্দ্ৰীভূত শাসন নমাই আনে। সকলোখণ্ডৰ উদাৰনৈতিক আৰু বিপ্লৱী চিন্তাধাৰাক ফলিতে নিৰ্মূল কৰিবলৈ তেওঁ কৃতসংকল্প আছিল। দেশৰ প্ৰশাসন তেওঁ সম্পূৰ্ণভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰি পেলালে আৰু আমোলাসকলৰ মাজৰ পৰা উদাৰনীতিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট বুলি ভবাসকলক অঁতৰ কৰি সেনাবাহিনীৰ পদাৰ্পণৰ সৈন্যসকলক তেওঁলোকৰ ঠাইত নিয়োগ কৰিলে। দেশত কটকটীয়া চেপ্তৰ ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তন কৰা হ'ল আৰু অভিজাততন্ত্ৰক শক্তিশালী কৰি তুলিবৰ বাবে ন ন ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ল। ৭৭ লোকক সন্দেহবশতঃ কাৰাগাৰত অন্তৰ্ভুক্ত কৰি ৰখা বা চাইবেৰিয়ালৈ নিৰ্বাসিত কৰা হ'ল। বহুতক প্ৰাণদণ্ড দিয়া হ'ল। জাৰৰ চোৰাংচোৰা আৰু গোপন পলিচৰ উৎপাতত দেশৰ সমাজ জীৱন গুপ্ত হৈ পৰিল। এনে ভয়াবহ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ লগতে দেশত সামন্তবাদী শোষণ আৰু ভূমিদাস শোষণো অধিক কটকটীয়া কৰাৰ ব্যৱস্থাও লোৱা হ'ল।

ইমান ভয়াবহ প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু সম্প্ৰদায়ৰ বাচিয়াৰ সমাজত কিন্তু সামাজিক চেতনাৰ বিকাশ স্তব্ধ কৰিব নোৱাৰিলে। বৰঞ্চ এই কালছোৱাত বাচিয়াৰ শিক্ষিত আৰু বুদ্ধিজীৱী সমাজৰ মাজত গণতান্ত্ৰিক আৰু বিপ্লৱী চিন্তাধাৰাই অধিক গা কৰিহে উঠিল। কলা-সংস্কৃতি আৰু সাহিত্যৰ জগতত কেবাজনো দৰ্শন প্ৰতিভাৰ জন্ম হয় এই সময়তেই।

এই আন্দোলনৰ প্ৰভাৱ দেশৰ ৰাজনীতিতো পৰিবলৈ ধৰিলে।

মস্কো, চেণ্টপেটাৰ্গ'বাৰ্গ আৰু বাচিয়াৰ আন আন চহৰত স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু ভূমিদাসী সামন্তশোষণৰ বিৰুদ্ধে বহুতো গোপন সংগঠন গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। মস্কো বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰসকলৰ মাজতো এনে সংগঠনবোৰ সৰ্জিয় আৰু জনপ্ৰিয় হৈ উঠে। এই সংগঠনবোৰৰ মাজত সেইসময়ত প্ৰধানকৈ দুটা ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শগত ধাৰা প্ৰবল হৈ উঠিছিল। ইয়াৰে এটাক ক'ব পাৰি উদাৰনৈতিক গণতান্ত্ৰিক ধাৰা; এওঁলোকে ক্ৰমান্বয়ে সংস্কাৰৰ জৰিয়তে দেশৰ অবস্থাৰ পৰিৱৰ্তন বিচাৰিছিল—এওঁলোকৰ চিন্তাধাৰাৰ মাজত ইংলেণ্ডৰ আৰ্হিৰ এক সাংবিধানিক ৰাজতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বিষয়টোৱেই মূল আছিল। বিপ্লৱৰ পৰিৱৰ্তে সংস্কাৰৰ জৰিয়তে সমাজৰ বিৱৰ্তনত এওঁলোকে বিশ্বাস কৰিছিল। ইয়াৰ বিপৰীতে আন এচামৰ মনত বিপ্লৱী গণতান্ত্ৰিক চিন্তাধাৰাই গা কৰি উঠিছিল। ফৰাচী বিপ্লৱৰ আদৰ্শই এওঁলোকক অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল। বিপ্লৱৰ জৰিয়তে দেশৰ স্বৈৰাচাৰ, সমাজতন্ত্ৰ আৰু আমোলাতন্ত্ৰক উৎখাত কৰি দেশত এক সাংবিধানিক, উদাৰনৈতিক, গণতান্ত্ৰিক শাসনব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তনৰ জৰিয়তে গণতন্ত্ৰ, স্বাধীনতা আৰু সাম্যৰ স্বপ্ন তেওঁলোকে দেখিছিল।

ছাত্ৰনেতা আলেকজেন্ডাৰ হাৰ'ভেন, জিচাৰ্ভ' বৌলনিষ্ট আদিয়ে ছাত্ৰ-

সমাজৰ মাজত এনে বিপ্লৱী গণতান্ত্ৰিক চিন্তাধাৰাৰ গঢ়ি ধৰিছিল। ১৮৪০ চনত 'পেট্রোচেভস্কি গোট' নামৰ এটা গোপন সংগঠনেও এনে চিন্তাধাৰা জনপ্ৰিয় কৰি তুলিছিল। বিখ্যাত লেখক ফিডৰ দস্তৱাভস্কিও এই সংগঠনৰ সদস্য আছিল। দেশৰ বহুঠাইতে এনে সংগঠনবোৰ গঢ়ি উঠিছিল। জাৰৰ পুলিচে এবাৰ এই গোটৰ ২১ জন সদস্যক আটক কৰি দেশৰ বিৰুদ্ধে যড়যন্ত্ৰ কৰা বুলি মৃত্যুদণ্ডেৰে দণ্ডিত কৰিছিল। এওঁলোকৰ ভিতৰত দস্তৱাভস্কিও আছিল। ফ্ৰাংক্‌লিন স্কোৱাডৰ সন্মুখত থিয় কৰাই মৃত্যুদণ্ড কাৰ্য্যকৰী কৰাৰ আগ-মুহূৰ্ত্তত নাটকীয়ভাৱে তেওঁলোকৰ প্ৰাণদণ্ড ৰহিত কৰি আটাইকেই চাইবেৰিয়ালৈ নিবাসিত কৰা হৈছিল। দস্তৱাভস্কিয়ে এই ঘটনাটোকে তেওঁৰ বিখ্যাত 'মূৰ্খ' (The Idiot) নামৰ কিতাপখনত বৰ্ণনা কৰিছে।

জাৰতন্ত্ৰী ৰাচিয়া এখন বহুজাতিক দেশ। বিশাল ইউক্ৰাইনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি লিথুৱানিয়া, ইণ্টাৰিয়া, জৰ্জিয়া, আজাৰবাইজান, আৰ্মেনীয়া আদি বিভিন্ন এলেকাৰ জাতিসত্তাবোৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক জাৰ প্ৰশাসন আৰু ভূমিদাসপ্ৰথাৰ কদৰ্শ সামন্তশোষণৰ বলি হৈছিল। জাতীয় স্বাধীনতাৰ চিনমোকাম নাইকিয়া হৈ এই জাতিবোৰ জাৰতন্ত্ৰী ৰাচিয়াৰ বিশাল কাৰাগাৰত বন্দী যেন হৈ পৰিছিল। স্বাভাৱিকতেই এই অৱদমিত জাতিসত্তাবোৰৰ মাজত জাতীয় চেতনাৰ উন্মেষ ঘটিছিল আৰু ই এহাতে স্বাৱন্তশাসন আৰু সময়ত জাৰতন্ত্ৰী ৰাচিয়াৰ পৰা স্বাধীন হৈ ওলাই যোৱাৰ আকাংক্ষা হিছাপে প্ৰকাশ পাইছিল। বিভিন্ন জাতিৰ মাজত বিচ্ছিন্নতাবাদী গোপন সংগঠনবোৰো সেই সময়ত গঢ় লৈ উঠিছিল। ইউক্ৰাইনৰ কিয়েভ নগৰীত গঢ়ি উঠা 'চিৰিল' আৰু 'মেথ'ডিয়াচ' সমাজ নামৰ সংগঠনবোৰ আছিল এনে ধৰণৰ। বিখ্যাত ইউক্ৰেনীয় কবি আৰু শিল্পী টাৰাচ চেঞ্চচেংক'ই এনে সমাজবোৰৰ লগত জড়িত আছিল যদিও বিচ্ছিন্নতাবাদৰ বিপৰীতে ইউক্ৰেনীয় জনগণৰ মূক্তিৰ বাবে তেওঁ ৰাচিয়াৰ সমগ্ৰ শোষিত জনগণৰ লগত একেলগ হৈ, সকলোৰে সমবেত বিপ্লৱী শক্তিৰে জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰক উৎখাত কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিছিল। জাতীয় বিচ্ছিন্নতাবাদৰ বিপৰীতে জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰক ধ্বংস কৰিবলৈ সমগ্ৰ ৰাচিয়াৰ এক মহাজাতীয় ঐক্যবন্ধ সংগ্ৰামৰ এই ধাৰণা অতি বৈপ্লৱিক আৰু প্ৰগতিশীল আছিল। আন আন জাতিসত্তাৰ মাজতো এনে চিন্তাধাৰাৰ জাতীয় নেতাৰ আৱিৰ্ভাৱ হৈছিল। সকলো জাতিৰে উমৈহতীয়া শত্ৰু আৰু শোষক জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰক উৎখাত নকৰালৈকে কোনো জাতিৰে ৰে প্ৰকৃত মূক্তি সম্ভৱ নহয়, আৰু এই মূক্তিৰ বাবে সকলোৱে মাত্ৰবান্ধি একেলগে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব, এই ধাৰণাই ৰাচিয়াৰ সমাজখনত ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক চিন্তাধাৰাৰ দ্ৰুত বিকাশ আৰু পৰিপক্বতালৈকে আঙুলিয়াই দিয়ে। আলেকজেন্ডাৰ হাংবেন আৰু নিকোলাই চাৰ্নিচেভস্কি আদি সামাজিক চিন্তাবিদ, লেখকসকলে দেশ-বিদেশ সকলোৰে পৰা বেআইনী গোপন কাকত

আলোচনাই কাৰ্য্য দৃষ্টিৰ কাৰণ দেশত এক জনপ্ৰিয় অধ্যয়নৰ বাবে গোপল সংগঠন গঢ়ি তুলিবৰ বাবে বাইজৰ ওচৰত গোহাৰি জনাৰ। বাচিয়াৰ সমাজত এক বৈপ্লৱিক পৰিৱৰ্ত্তিতৰ সূচনা হ'বলৈ ধৰে।

১৮৫৩ চনত বাচিয়া এখন ডাঙৰ বৃদ্ধত লিপ্ত হৈ পৰে। দক্ষিণ পূবে ইউৰোপত, বিশেষকৈ বৰ্ম্মান এলেকাত নিজৰ প্ৰভুত্ব বিস্তাৰ কৰিবলৈ গৈ বাচিয়াই প্ৰথমে ভূবক্ষ আৰু তাৰ পিছত ইংলেণ্ড ক্ৰম্প আৰু ভূবক্ষৰ সন্মিলিত শক্তিৰ বিৰুদ্ধে বৃদ্ধত সাঙোৰ খাই পৰে। বৃদ্ধত মিত্ৰশক্তিয়ে বাচিয়াক ক্ৰিমিয়াৰ বণাজনত ১৮৫৫ চনত বোলাকৈ পৰাস্ত কৰে। ফলত কৃষ্ণাগৰ অঞ্চলৰ এক ডাঙৰ এলেকাকৈ ধৰি বহুতো সা-স্ববিধা বাচিয়াই হেৰুৱাব লগাত পৰে। আনফালে ইউৰোপতো অষ্ট্ৰিয়াৰ সম্ভাৱ্য আক্ৰমণ ৰোধ কৰিবৰ বাবে জাৰে এখন অপমানজনক শাস্তিচুক্তি সম্পাদন কৰি ইয়াতো ভালেমান এলেকা আৰু সা-স্ববিধা ত্যাগ কৰিব লগীয়া হয়।

হাঁতমধ্যে জাৰ নিকলচাৰ মৃত্যু হোৱাত দ্বিতীয় আলেকজেন্ডাৰ বাচিয়াৰ সিংহাসনত বহিছে। বৃদ্ধত অপমানজনক পৰাজয়ৰ পাছত সমগ্ৰ দেশতে ব্যাপক বিক্ষোভ আৰু অসন্তুষ্টিয়ে মূৰ দাঙি উঠে। চাৰিওফালে কৃষক বিদ্ৰোহ-বোৰ আৰম্ভ হ'বলৈ ধৰে। শাসক শ্ৰেণীয়েও এই সময়ত উপলব্ধি কৰে যে এনেদৰে আৰু নচলে, দেশত পৰিৱৰ্ত্তনৰ প্ৰয়োজন। আৰু, বিহেতু বাচিয়াত সমাজৰ পৰিৱৰ্ত্তন সাধন কৰিবলৈ সক্ষম কোনো সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক শক্তি নাছিল, সেয়ে এই পৰিৱৰ্ত্তনো শাসকশ্ৰেণীয়েই নিজৰ স্বাৰ্থ ৰক্ষাৰ বাবে আৰম্ভ কৰিব লগা হৈছিল। স্বাভাৱিকতে এই পৰিৱৰ্ত্তন সেয়ে আছিল এক উপৰুদ্ধা সংস্কাৰ ব্যৱস্থা মাথো। সংগঠিত জনগণৰ খুন্দাত নহয়, একান্ত নিজৰ স্বাৰ্থৰ প্ৰয়োজনতে বৃদ্ধ শাসকসকলে এলানি সংস্কাৰৰ ব্যৱস্থা ল'বলৈ বাধ্য হয়। ১৮৬১ চনৰ ১৯ ফেব্ৰুৱাৰীত এই বৃদ্ধোদ্ভা সংস্কাৰ লানিৰ কথা ঘোষণা কৰা হয়। সেইদিনা জাৰ দ্বিতীয় আলেকজেন্ডাবে এখন ৰাজকীয় অধ্যাদেশৰ দ্বাৰা দেশৰ পৰা মূৰ্গনীয়া ভূমিদাস প্ৰথা সম্পূৰ্ণভাৱে বিলোপ কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰিলে।

সেইদিনাই বাচিয়াৰ দুই কোটি পঁচিশ লাখ ভূমিদাসক সামন্তীয় পৰাধীনতাৰ শিকলিৰ পৰা মুকলি কৰি দিয়া হ'ল।

সেইদিনাৰ পৰা বাচিয়াৰ ভূমিদাস ষোড়শককলে নিজাববীয়াকৈ মাটিবাৰী ক্ৰিয়াৰ অধিকাৰ লাভ কৰিলে। ব্যৱসায়-বাণিজ্য, শিল্প-উদ্যোগ আদিত মুকলি মূৰীয়াকৈ কাম কৰাৰ আৰু আদালতত উকিল নিয়োগ কৰি নিজাববীয়াকৈ গোচৰ তৰাৰ অধিকাৰ পালে।

গাও আৰু চহৰ অঞ্চলত বাইজৰ সামান্য ৰাজনৈতিক অধিকাৰ দিবৰ বাবে ১৮৬৪ চনত নিৰ্বাচিত গাওঁসভা (জেম্‌চ'ৰ্চ), নিৰ্বাচিত জিলা পৰিষদ আৰু ১৮৭০ চনত চহৰ অঞ্চলত টাউন কাউন্সিল (ভূমি) আৰু বৰ্ড (অপৰাধত) গঠন

কৰা হ'ল। এই নিৰ্বাচিত সংগঠনবোৰৰ প্ৰকৃত ক্ষমতা তেনেই সীমিত আছিল। স্থানীয় অৰ্থনীতি, স্থানীয় আলিবাট নিৰ্মাণ, শিক্ষা আৰু স্বাস্থ্যৰ কাৰ্য কেন্দ্ৰত সামান্য সিদ্ধান্ত লোৱাৰ তেওঁলোকে ক্ষমতা পাইছিল। এই নিৰ্বাচিত সংগঠনবোৰত ৰাচিয়াৰ গাঁৱৰ ভূস্বামী, অভিজাত আৰু চহৰৰ ধনী বুদ্ধিজীৱী সকলেই বোহিঙাৰ আসনটো নিৰ্বাচিত হৈছিল যদিও এইবোৰে ৰাচিয়াৰ সাধাৰণ ৰাইজৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতা বৃদ্ধি কৰাতো গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল।

দেশৰ আইন ব্যৱস্থাৰ সংশোধন ঘটাই উকিল সংগঠন বা বাৰ, মূকলি বিচাৰ, ফৌজদাৰী গোচৰসমূহ জুৰিৰ সহায়ৰে বিচাৰ কৰাৰ ব্যৱস্থা আৰু সকলোৰে বাবে প্ৰযোজ্য এক স্তৰৰ আইনী বিধি প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল। ১৮৭৪ চনলৈ সামৰিক বাহিনীতো প্ৰচুৰ সংস্কাৰ সাধন কৰা হৈছিল। আগৰ ২০-২৫ বছৰীয়া মকৰল ব্যৱস্থা ৰদ কৰি দেশৰ সকলো নাগৰিককেই বাধ্যতামূলকভাৱে ৬-৭ বছৰৰ বাবে সেনাবাহিনীত ভৰ্তি হোৱাৰ নিষয় কৰা হ'ল।

এই সংস্কাৰৰ ব্যৱস্থাবোৰ দেখাত ভাল যেন লাগিলেও প্ৰকৃততে কিন্তু তেনে হোৱা নহৈছিল। এইবোৰ মূলতে ৰাচিয়াৰ শাসকশ্ৰেণীৰ স্বাৰ্থৰক্ষা কৰিবলৈ, বিশেষকৈ পৰিৱৰ্তিত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় আৰু দেশীয় পাৰিস্থিতিত নিজৰ অৱস্থান আৰু স্বাৰ্থ কালেক্স ৰাখিবৰ বাবেহে এইবোৰ গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। এই সংস্কাৰবোৰৰ ফলত সেয়ে সমাজত আমোলাচক্ৰ, অভিজাতশ্ৰেণী আৰু সামৰিক নেতাসকলৰ অৱস্থান অপৰিৱৰ্তিত হৈ ৰৈ গৈছিল। বৃহৎ ভূস্বামীহঁতৰ বিশাল ভূসম্পত্তিৰ কোনো হৰণ-ভগন নোহোৱাকৈ অটুট হৈ আছিল। ধৰ্মতত্ত্বসকলে বিকল মাটি পাইছিল, তাৰ পৰিমাণ বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে তেওঁলোকে ভূমিদাস প্ৰথাৰ অধীনত থাকি ধৰ্মত কৰিবলৈ পোৱা মাটিৰ পৰিমাণতকৈ কমহে আছিল। তাৰ উপৰিও কৃষি অৰ্থনীতিৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয় পশুচাৰণভূমি, ঘাঁহীন, অৰণ্য-হাবিবন আদি সমূহীয়া মাটিবোৰ ভূস্বামীসকলৰ একচেটিয়া অধিকাৰৰ অধীনতে আছিল। ধৰ্মতত্ত্বসকলে এইবোৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ নগদ টকা দিবলগীয়া হৈছিল।

ইমানবোৰ সীমাবদ্ধতা থকা সত্ত্বেও ১৮৬০-৭০ চনৰ এই বুদ্ধিজীৱী সংস্কাৰবোৰ ৰাচিয়াৰ বাবে অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ আছিল। শাসকশ্ৰেণীয়ে সাধাৰণ ৰাইজৰ হিত সাধিবৰ বাবে স্বতঃপ্ৰণোদিত হৈ এই সংস্কাৰবোৰ সাধন কৰা নাছিল, ক্ৰিয়মাণ ৰুদ্ধৰ বিপৰীতে শাসকশ্ৰেণীৰ মাজত, যি বিৰাট সংকটৰ সৃষ্টি কৰিছিল, তাক সমাধান কৰাৰ চেষ্টাতহে তেওঁলোকে এই ব্যৱস্থা ল'বলৈ বাধ্য হৈছিল। শাসকশ্ৰেণীৰ সংকটে জন্ম দিয়া সংস্কাৰে সাধাৰণ মানুহক ৰংসামান্য সামাজিক স্বাধীনতা দিবলৈ ব্যৱস্থা কৰিছিল। কিন্তু, এই কণমান স্বাধীনতাই এহাতে যেনেকৈ ৰাইজৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক সচেতনতা বৃদ্ধি কৰিছিল,

আনহাতে ই দেশৰ ভূমিদাস ভিত্তিক সামন্তবাদৰ অৱসান ঘটাই পৰ্জিবাদী বিকাশৰ বাট কিনিও হ'লেও মূৰ্খাল কৰি দিছিল।

কিন্তু, দেশত সামন্তবাদ ভেঁতিল্লাও অতি শক্তিশালী হৈ আছিল। আৰু ই সেয়ে দেশত গাঢ় উঠা পৰ্জিবাদক জন্মলগ্নেৰে পৰা কোঙা কৰি পেলাইছিল। সামন্তীয় শক্তি আৰু শোষণৰ লগত নাগপাশেৰে বান্ধ খাই থকা ৰাচিয়াৰ পৰ্জিবাদীসকলে সমাজৰ ধনতান্ত্ৰিক ৰূপান্তৰৰ নেতৃত্ব দিবৰ বাবে অপাৰগ হৈ পৰিছিল।

সেনা অৱশ্যে স্ককীয়া এক অধ্যায়।

তাৰ কথা ক্ৰমান্বয়ে পৰৱৰ্তী অধ্যায়বোৰৰ মাজত আমি পাই যাম।

কিন্তু এই কথা ঠিক যে শাসকগোষ্ঠীৰ সংকট নিৰামল্লৰ বাবে কৰা এই বৃজোঁৱা সংস্কাৰে দেশখনৰ সকলোফালে ন ন চিন্তা চেতনা, পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা, অৰ্থনৈতিক বিকাশ, বেহা-বেপাৰ আৰু উদ্যোগীকৰণৰ ন ন বাটবোৰ মূৰ্খাল কৰি দিলে।

ইয়াতেই নিহিত আছিল এই বৃজোঁৱা সংস্কাৰৰ ঐতিহাসিক আৰু ৰাজনৈতিক তাৎপৰ্য।

‘ৰাচিয়াত সমাজবাদী চিন্তাৰ উন্মেষ’



- ডিচেম্বৰ বিপ্লৱৰ পাছৰ ৰাচিয়াত বৌদ্ধিক বিকাশ আৰু ভিত্তিৰ’ণ বৌলিন্স্ক
- শ্লাভপন্থী আৰু পশ্চিমপন্থীসকলৰ মাজৰ বিতৰ্ক ● আলেকজেন্ডাৰ হাৰ্ভেন
- আৰু ইউৰোপীয় ইউটপীয় সমাজবাদী চিন্তা ● বহু সমাজবাদী বিকাশৰ নিজস্ব
- পথ বিচাৰি ● পন্থাজবাদী পৰ্যায়ক বাদ দি সমাজবাদলৈ যোৱাৰ পথ সন্ধান
- বিপ্লৱ মানৱসমাজৰ প্ৰগতিৰ মূল স্পন্দন—নিকোলাই চাৰ্ণ’চেভস্কিৰ চিন্তা-
- ভাবনা ● বহু বিপ্লৱী পৰম্পৰাৰ বিকাশ।

টোকা আৰু প্ৰসংগ :

- (1) Plekhanov, G. V , Works Vol—I, P 1 Quoted in the Russian Revolutionary Tradition Progress Publishers., Moscow, 1988. p 129.
- (2) Khoros, V , Pantin, I ; Plimak, Ye ; The Russian Revolutionary tradition Progress Publishers, Moscow, 1988 p 131—133.
- (3) Ibid—178
- (4) Ibid—176
- (5) Anikir, Andrei—Russian Thinkers—Essays on Socio-economic thought in the 18th and 19th centuries. Progress Publishers, Moscow, 1988 p. 174—195.
- (6) Ibid—p. 174—195
- (7) Same as (2). p. 176—210
- (8) Ibid—p. 176—210
- (9) Ibid—p. 176—210

তিনটা দশক !

ডিচেম্বৰিষ্ট বিপ্লৱৰ পৰাজয়ৰ পাছত ত্ৰিশ বছৰ বাচিলাত কোনো ধৰ্ম্মৰ সামাজিক কাম-কাজৰ সুবিধা নাছিল। প্ৰচণ্ড স্বৈৰতান্ত্ৰিক প্ৰতিজ্ঞাই দেশৰ বুকুলৈ নমাই আনিছিল অশুকাৰৰ ৰুদ্ৰগ, প্ৰেধানভৰ মতে, “সেই সময়ত স্থিৰকতা হৈ পৰিছিল মতাম্ব আইন, সকলো সৰ্কিষ্ট, চিন্তাশীল, প্ৰতিবাদ কৰা মানুহক হয় ধৰ্ম্ম কৰা হৈছিল, নাইবা তেওঁলোকে নিজৰ চিন্তাধাৰা এনেদৰে লুকুৱাই প্ৰকাশ কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল যে ই প্ৰায় চিনিব নোৱৰা হৈ পৰিছিল।”^১ এই সময়ছোৱাত কোনোধৰণৰ মুকলি ৰাজনৈতিক কাম-কাজ কৰাটো অসম্ভৱ হোৱাত দেশৰ শ্ৰেষ্ঠ মনীষীসকলে ধৰ্ম্মচৰ্চা, সৌন্দৰ্যচৰ্চা বা দৰ্শনৰ ফালে ঢাল খাইছিল। কিন্তু, ইয়াৰ মাজতে এচাম চিন্তাবিদে ১৮৩০-৪০ চনৰ পৰাই এনেধৰণৰ ধৰ্ম্ম, দৰ্শন চৰ্চাৰ পৰা, ৰহস্যবাদৰ পৰা ক্ৰমে বেছিকৈ সামাজিক সমস্যাবোৰৰ বিষয়ে মনোৰোগ দিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু দেশৰ সমাজ ব্যৱস্থাৰ অমানৱীয় আৰু অৰ্য্যোক্তিক দিশবোৰলৈ আঙুলিয়াবলৈ ধৰে।

এই ক্ষেত্ৰত আগৰণুৱা ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল এজন তৰুণ বিপ্লৱীয়ে—তেওঁৰ নাম আছিল ভিচাৰণ বেলিনস্কি, যাৰ বিষয়ে আমি আগতেই কৈ আহিছো। আৰু এজন চিন্তানায়ক আছিল আলেকজেণ্ডাৰ হাৰ্ৎসেন। বুৰজীবিদ গ্ৰাণ্ডস্কি, নেকৰাচভ, গ’গল, দস্তৱাভস্কি আদিয়েও এই ৰুদ্ৰগতেই আত্মপ্ৰকাশ কৰে। এওঁলোকে সাহিত্যৰ দিশটোৰ বাহিৰেও সামাজিক ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা বিকাশৰ ক্ষেত্ৰতো অগ্ৰণী ভূমিকা লয়। পাভেল পেটেল আদি ডিচেম্বৰিষ্ট-সকলে যি পৰ্য্যায়ত এই কাম এৰি গৈছিল, তাৰ পাছৰ পৰাই এওঁলোকে এই কাম হাতত তুলি লয়।

এনেধৰণৰ সামাজিক ৰাজনৈতিক চিন্তাচৰ্চা তেতিয়া মুকলিকৈ কৰাটো সম্ভৱ নাছিল। সেয়ে এনে চিন্তাই প্ৰথমে আত্মপ্ৰকাশ কৰে শ্লাভপছী আৰু পশ্চিমপছীসকলৰ মাজত হোৱা এক বিতৰ্কৰ মাজেৰে। শ্লাভপছী (Slavophile) নেতাসকল যেনে—এলেক্সি খমালাকভ, আইভান কিৰিলেভস্কি আদিয়ে কৈছিল যে ৰাচিয়াৰ সমাজৰ বিকাশ এক আত্মতীয়া ৰুচ পথেৰে সংঘটিত হ’ব লাগিব, ইউৰোপৰ অন্যান্য দেশত হোৱাৰ দৰে বুৰজীবি গণতান্ত্ৰিক পথেৰে নহ’ব। ৰাচিয়াই নিজৰ পথ নিজে তৈয়াৰ কৰি ল’ব লাগিব। তেওঁলোকে প্ৰাচীন ৰুচ জীৱনযাত্ৰাৰ স্বকীয়তা ৰক্ষা, প্ৰেম, সত্যতা, বন্ধুত্ব আদি পাৰম্পৰিক দিশবোৰৰ বিকাশ, ৰাচিয়াৰ গাঁও অঞ্চলত প্ৰচলিত সামূহিক জীৱনযাত্ৰাৰ ব্যৱস্থা ‘কমিউনক’ সমাজৰ মূল সংগঠনৰ কেন্দ্ৰ হিছাপে গণ্য কৰা, স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসন-ব্যৱস্থা আৰু সাধাৰণ মানুহৰ মাজত একধৰণৰ সুখৰ সম্পৰ্ক গঢ়ি তোলাত গুৰুত্ব দিছিল। তেওঁলোকে কৈছিল যে ৰাচিয়াৰ শ্লাভ জাতীয় পৰম্পৰাক বাদ দি দেশৰ বিকাশ অসম্ভৱ। আনহাতে আলেকজেণ্ডাৰ হাৰ্ৎসেন, টিৱিফি

গ্ৰাণভাস্কৰ আদি পশ্চিমপন্থীসকলে ইয়াৰ বিপৰীতে পশ্চিমীয়া আৰ্হিৰ সমাজ বিকাশৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ ওপৰত মূল গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল আৰু সেয়ে পিটাৰ ডি গ্ৰেটে আৰম্ভ কৰা বুদ্ধোদা সংস্কাৰ ব্যৱস্থাবোৰ আগবঢ়াই নি সম্পূৰ্ণ কৰাৰ ওপৰত জোৰ দিছিল।^১

এই বিতৰ্কৰ মাজেদিয়েই দুইটা দলে আচলতে ৰাচিয়াৰ প্ৰচলিত ব্যৱস্থাৰ অন্তৰ্ভুক্তি সমাজ বিকাশৰ বিকল্প পথৰ সম্ভাৱন কৰিছিল। আৰু এই পথ-সম্ভাৱনৰ প্ৰক্ৰিয়াত দুইটা শিবিৰেই বিভিন্ন পশ্চিমীয়া ভাবাদৰ্শৰ সংস্পৰ্শ আৰু প্ৰভাৱলৈ আহিছিল আৰু দুইটা প্ৰক্ৰিয়াই এনেদৰে ষাণ্ঠিকভাৱে বিকাশ লাভ কৰিছিল।

হাৰ্ৎসেন আৰু তেওঁৰ পশ্চিমপন্থী বন্ধুসকলে এই পথসম্ভাৱনৰ প্ৰক্ৰিয়াত গৈ এটা সময়ত ইউৰোপীয় ইউটপীয়ান সমাজবাদী লেখক চেণ্ট চাইমন ফাৰিয়াৰ, অয়েন আদিৰ লেখনীৰ সংস্পৰ্শলৈ আহে। ইয়াৰ পাছত হেগেলৰ দাৰ্শনিক-চিন্তাধাৰাৰ প্ৰভাৱো তেওঁলোকৰ ওপৰত পৰে। ইয়াৰ ফলত হাৰ্ৎসেন আদি বহু চিন্তাবিদসকলে ৰাচিয়াৰ মূল্যবোধ বাবে ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাৰ আলোকেৰে এক নতুন তাত্ত্বিক পথ তৈয়াৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। ইয়াক তেওঁলোকে 'বহু সমাজবাদী পথ' হিছাপে অভিহিত কৰে। ৰাচিয়াৰ খেতিয়ক সমাজত থকা সামূহিক মাটি আৰু একেলগে কাম কৰাৰ যি 'কমিউন' পৰম্পৰা আছিল, তাকে কেন্দ্ৰ কৰি এই তত্ত্ব তেওঁলোকে গঢ়ি তোলে। শ্ৰান্তপন্থীসকলৰ পৰা বহু 'খেতিয়ক কমিউন'ৰ পৰম্পৰাৰ আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰি হাৰ্ৎসেনে তাৰ লগত সমাজবাদী সমাজ গঢ়াৰ লক্ষ্য সন্নিৱিষ্ট কৰি এই 'বহু সমাজবাদী' পথৰ আদৰ্শ প্ৰস্তুত কৰে। সেই মূহুৰ্তৰ পৰাই ৰাচিয়াৰ জনতাৰ মূল্যবোধ সংগ্ৰামত সমাজবাদী দিশটো প্ৰবল হৈ পৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু গণতান্ত্ৰিক সামন্তবাদ বিৰোধী ধাৰাৰ লগত সংলগ্ন হৈ পৰে।^২

এক নতুন সামাজিক চিন্তাই জন্মলাভ কৰে।

ৰাচিয়াত সমাজবাদী চিন্তাচৰ্চাৰ এয়ে আৰম্ভণি বুলি ক'ব পাৰি।

আৰু অতি কম সময়ৰ ভিতৰতেই এই চিন্তাধাৰা জনপ্ৰিয় হ'বলৈও আৰম্ভ কৰে।

কিন্তু, কিয়নো এনে ইউটপীয়ান সমাজবাদ বহু চিন্তাবিদসকলৰ প্ৰিয় হৈ পৰিছিল? প্ৰশ্নটোৰ উত্তৰ বৰ সহজ নহয়। ইয়াৰ এটা ব্যাখ্যা এনে ধৰণৰ হ'ব পাৰে যে এই বহু চিন্তাবিদসকলে পশ্চিমৰ বুদ্ধোদা বিকাশৰ সফলতাৰ লগতে তাৰ কুফলবোৰো দোঁৰাছিল। দোঁৰাছিল কেনেদৰে শ্ৰমজীৱী বিকাশে সমাজত এল্গেণী সম্পূৰ্ণ গৰীব, শ্ৰমজীৱী, নিপীড়িত মানুহৰ সৃষ্টি কৰে; মাটিৰ পৰা খেতিয়কক উচ্ছেদ কৰি ভূমিহীন মজুৰ কৰি পেলায়, কাম-কামানাত শ্ৰমিকসকলক প্ৰচণ্ড মৰু-কণ্টৰ মাজত কাম কৰিবলৈ বাধ্য কৰায়,

সমাজৰ সনাতন পৰম্পৰাবোৰ ভাঙি চিঙি সৰলোবন্তুৰ পইচাৰে মূল্য নিৰ্ধাৰণ কৰি পেলায়—জন্ম দিগৈ সীমাহীন লোভ, সম্পত্তিৰ প্ৰতি অত্যধিক লাভসা, মানুহৰ ওপৰত মানুহে শোষণ চলোৱাৰ ব্যৱস্থা। ধনতন্ত্ৰৰ এই কুফলবোৰ এৰাই চলিব নোৱাৰিনে? এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ গৈ তেওঁলোকে ভাৰি পালেগৈ যে বচ খেতিয়ক কমিউনৰ সমূহীয়া পৰম্পৰাক কেন্দ্ৰ কৰি এক সমাজব্যৱস্থা ৰাতি গঢ়ি তুলিব পৰা যায়, তেনেহ'লে পুৰুষোত্তম বিকাশৰ এই বেয়া দিশবোৰো হ্ৰস্বতো এৰাই চলিব পৰা যাব। এটা 'এণ্টি বৰ্জোৱা'— বৰ্জোৱা বিৰোধী সমাজ দৰ্শন, যি এই বেয়া দিশবোৰ এৰাই মানুহক সমাজবাদৰ দিশলৈ লৈ যাব তাৰে সন্ধান কৰি তেওঁলোক এই ইউটপীয়ান 'বচ সমাজবাদী পথ'ৰ তত্ত্ব আৱিষ্কাৰ কৰিলেগৈ।

কিন্তু, ইউটপীয়ান সমাজবাদ কিয় ?

ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাৰ প্ৰধান চৰিত্ৰই হ'ল যে ই পুৰুষোত্তম, সমাজখন কেনেকুৱা হোৱা উচিত তাৰ কাৰ্পনিক ছবি এখন প্ৰথমে আঁকি লয়। এই ছবিখনৰ বাস্তৱ জগতৰ লগত বিশেষ কোনো সম্পৰ্ক নাথাকে। এনে কাৰ্পনিক ছবিত বিভোৰ হৈ তেওঁলোকে এইবাৰ বাস্তৱ সমাজখনক সেই ছবিৰ দৰে সজাবলৈ চেষ্টা কৰে কৰি বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে বিফল হয়। আনহাতে মাক্স'ৰ বৈজ্ঞানিক সমাজবাদে সমাজৰ দ্ব্যৰ্থক বিকাশত বিশ্বাস কৰে আৰু সমাজৰ বাস্তৱ অৱস্থাৰ অধ্যয়নৰ পৰা কাম আৰম্ভ কৰে। ইউটপীয়ান সমাজবাদে 'আদৰ্শ' মানৱ সমাজৰ' কাৰ্পনিক চিত্ৰ আঁকি লৈ কাম আৰম্ভ কৰে, বাস্তৱৰ পৰা নহয়। ইউটপীয়ান সমাজবাদে সেয়ে পুৰুষোত্তম পৰায় বাদ দিও মানৱ সমাজক সমাজবাদী পৰায়লৈ লৈ যোৱাতো সম্ভৱ বুলি বিশ্বাস কৰিবলৈ শিকায়। আৰু, প্ৰথম বচ সমাজবাদী চিন্তানায়কসকলৰ বাবে এই মতবাদ অতি আকৰ্ষণীয়, সহজ আৰু গ্ৰহণযোগ্য হৈ পৰে।

ৰাচিয়াত পাছত বিকাশ লাভ কৰা নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ (যাৰ বিষয়ে আমি সবিস্তাৰে পাই যাম) উৎসও আছিল এই একেটাই। আৰু মাক্সবাদী-সকলে এনে মতবাদৰ বিৰুদ্ধে পাছত প্ৰচুৰ আদৰ্শগত সংগ্ৰামো চলাব লগীয়া হৈছিল।

কিন্তু এই 'ইউটপীয়ান সমাজবাদী' আদৰ্শ মানুহৰ ওচৰলৈ কেনেকৈ লৈ যোৱা যায়? হাৰ'বেন, অগাৰনভ আদি চিন্তাবিদসকলে বুজি উঠিছিল যে অগ্ৰগামী চিন্তাৰে যদি সাধাৰণ মানুহক জগাই তুলিব পৰা নাযায়, তেনেহ'লে সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ সকলো পৰিকল্পনাই অসম্ভৱ হ'বলৈ বাধ্য। আনহাতে শতাব্দী জোৰা দাসত্ব দশাত ভূগি থকা ৰাচিয়াৰ খেতিয়ক ৰাইজে অধোমুখে, দাস্যভাৱে জীৱন ৰাপন কৰাত ইমানেই অভ্যস্ত হৈ উঠিছে যে তেওঁলোকক জগাই তোলাতো সহজ কথা নহয়। নতুন চিন্তাধাৰা গ্ৰহণ কৰাতকৈ ৰাচিয়াৰ খেতিয়কে

ঐক্যতান্ত্ৰিক প্ৰশাসনৰ নিপীড়ন মানি লোৱাত অধিক অভ্যস্ত। ৰাচিয়াৰ জনসমাজৰ এই দাস্যতাৰ (servility) সঁচাকৈয়ে এক ডাঙৰ সমস্যা আছিল। এই সমস্যা সমাধানৰ বাবে এজন নেতা অগাৰায়ভে ১৮০৬ চনতেই কৈছিল “জনগণৰ ওচৰলৈ যোৱা”—জনগণৰ লগত মিলি তেওঁলোকক জগাই তোলা।^৫ তেওঁৰ এই চিন্তাই তেতিয়াও জনপ্ৰিয়তা লভা নাছিল যদিও নাৰডনিক আন্দোলনৰ প্ৰাথমিক পৰ্যায়ত এই ‘জনগণৰ ওচৰলৈ যোৱাতো’ এটা মূল কাৰ্যসূচী হৈ পৰিছিল। ইয়াৰ বিষয়ে আমি পাছত আকৌ পাম।

হাৎশেন আৰু অগাৰায়ভ আদি চিন্তাবিদৰ এই বৃচ সমাজবাদৰ চিন্তা ইউটপীয়ান সমাজবাদৰ পৰা জন্ম পালেও ই এক ঐতিহাসিকভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ চিন্তা আছিল। শ্লাভপছী জাতীয়তাবাদী চিন্তাধাৰাক তেওঁলোকে গ্ৰহণ কৰা প্ৰকৃততে নাছিল বৰঞ্চ তেওঁলোকে পশ্চিমৰ অগ্ৰগামী সমাজবাদী আদৰ্শক ৰাচিয়াৰ জনতাৰ জীৱনশাষ্টাৰ লগত সংলগ্ন কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছিল। সেয়ে শ্লাভপছীসকলে বৃচ সমাজ জীৱনত থকা সমস্যা কামিউনৰ যি আদৰ্শ দাঙি ধৰিছিল, তাকে এওঁলোকেও সমাজবাদী সমাজৰ আধাৰ হিছাপে গ্ৰহণ কৰিছিল। হাৎশেনে কৈছিল যে পশ্চিমীয়া দেশবোৰ আৰু ৰাচিয়া এটা সময়ত গৈ একেই সমাজবাদী সমাজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব যদিও মূৰোৰে পথ সুকীয়া হ’ব। পশ্চিমে সৰ্বহাৰাশ্ৰেণীৰ বিপ্লৱৰ জৰিয়তে আৰু ৰাচিয়াই পুৰুষবাদী পৰ্যায়ৰ মাজেদি নোযোৱাকৈ কামিউনৰ জৰিয়তে সমাজবাদ আৰু মূক্তিব সফল লাভ কৰিব। হাৎশেনৰ এই ‘খেতিয়ক কামিউন’ আৰু ‘খেতিয়ক সমাজবাদৰ’ ধাৰণাই আছিল পাছৰ কালৰ নাৰডনিকসকলৰ আদৰ্শৰ মূল কেন্দ্ৰ।

হাৎশেন আৰু তেওঁৰ সতীথসকলেই ৰাচিয়াত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে সমাজবাদী চিন্তাৰ বীজ ৰোপণ কৰিলে। ইয়াৰ পৰাই এটা সময়ত গৈ ইউটপীয়ান সমাজবাদৰ স্তৰ অতিক্ৰম কৰি বৈজ্ঞানিক সমাজবাদী চিন্তাৰূপে বিকশিত হ’লগৈ।

বৃচ সমাজবাদী সমাজবিপ্লৱৰ চিন্তাই ইয়াৰ পাছত নিকোলাই চাৰ্ণ’চেভস্কিৰ নেতৃত্বত অধিক নিৰ্দিষ্ট আৰু গভীৰ হ’বলৈ আৰম্ভ কৰিলে। অষ্টাদশ শতিকাৰ মাজভাগত চাৰ্ণ’চেভস্কিয়ে নিজৰ কাম-কাজ আৰম্ভ কৰে। তেওঁ সমাজবিপ্লৱৰ—সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বাটৰ সন্ধান কৰিবলৈ ধৰে। হাৎশেন আদি চিন্তাবিদসকলে এই দিশত প্ৰচুৰ কাম-কাজ আৰু লেখামেলা কৰিছিল যদিও তেওঁলোকে সমাজ বিকাশৰ এক সুসংহত তত্ত্ব আৰু সমাজ ৰূপান্তৰৰ বাবে বিপ্লৱী সংগ্ৰামৰ কাৰ্যসূচী ৰূপদত কৰি উলিয়াব পৰা নাছিল। ঠিক, এই কামকে ছাত্তল লয় চাৰ্ণ’চেভস্কিয়ে। জীৱন কালত তেওঁ যদিও এনে তত্ত্ব উদ্ভাৱন কৰি দাৰ্জিলৈ সক্ষম হোৱা নাছিল, তথাপি তেওঁৰ কাম-কাজে সামাজিক-ৰাজনৈতিক চিন্তাক ইউটপীয়ান সমাজবাদী আন্তি আৰু মনোগত ধাৰণাৰ জগতৰ পৰা বাস্তৱ

পৃথিবীৰ কাৰ্মসে চপাই জ্ঞানবলৈ সক্ষম হৈছিল। তেওঁ বিপ্লবী কাৰ্যক্ৰমৰ এক দৃঢ় ভেটি তৈয়াৰ কৰি ধাবলৈ সক্ষম হৈছিল—মানুহৰ চিন্তাৰ জগতখনত।^৬

তেওঁ তেওঁৰ কাম কাজ আৰম্ভ কৰিছিল মানুহৰ বিৱৰ্তন, সমাজ গঠন আৰু সামাজিক জীৱি হিছাপে মানুহৰ কাম-কাজৰ বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ মাজেৰে। এন্থ্ৰ'পলজী বা নৃত্ব বিজ্ঞানক তেওঁ মূল বুলি গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ মতে মানৱ সমাজৰ কথা চিন্তা কৰোতে প্ৰথমে জ্ঞানিব লাগিব মানুহক। তেতিয়াহে সমাজ সম্পৰ্কে আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তনৰ পথ সম্পৰ্কে ভালদৰে জনাতো সম্ভৱপৰ হ'ব। দাৰ্শনিক ফিউৰবাখৰ দ্বাৰা এইক্ষেত্ৰত তেওঁ প্ৰভাৱিত হৈছিল। এই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিকোণৰ বাবেই মানৱ সমাজ আৰু ইয়াৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে বহুতো মৌলিক সত্য তেওঁ তুলি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।^৭

চাৰ্ণ'চেভস্কিয়ে পৰ্জিবাদী সমাজক এক কৃত্ৰিম সমাজ ব্যৱস্থা বুলি ইয়াৰ কটু সমালোচনা কৰিছিল আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে সমাজবাদী ব্যৱস্থা মানুহৰ জীৱনৰ বাবে অধিক উচিত আৰু স্বাভাৱিক বুলি বৰ্ণনা কৰিছিল। এই ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ চিন্তাত ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাৰ প্ৰচুৰ অৱদান থাকিলেও ইয়াত বাস্তৱবাদী চিন্তাৰ শক্তিশালী বীজ নিহিত আছিল। তেওঁ সময়ত সমাজবাদী সমাজো নাইকিয়া হৈ মানুহে নতুন, অজান এক সামাজিক ব্যৱস্থা গঢ়ি লব বুলিও মত প্ৰকাশ কৰিছিল।

মাজেও মন্তব্য কৰিছিল যে চাৰ্ণ'চেভস্কিয়ে পৰ্জিবাদী সমাজ ব্যৱস্থাৰ দেউলীয়া অৱস্থা সম্পূৰ্ণভাৱে উদঙাই দিছিল। পৰ্জিবাদী ব্যৱস্থাৰ বিপৰীতে তেওঁ খাটিখোৱা মানুহৰ সূত্ৰ—'থিয়ৰী অব ৱৰ্কিং পিপল' নামে এক সামাজিক-ৰাজনৈতিক সূত্ৰ তুলি ধৰিছিল। তেওঁৰ এই সূত্ৰ ৰদিও এক বৈজ্ঞানিক অৰ্থ-ৰাজনৈতিক সূত্ৰ নাছিল, তথাপিও ই এনে সূত্ৰ বিকশাই তোলাৰ দিশতে প্ৰথম গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ আছিল। ইয়াত মানৱজাতিৰ বিকাশৰ ঐতিহাসিক পথ সম্পৰ্কে অতি সৰল প্ৰাথমিক ধ্যান-ধাৰণাবোৰ উত্থাপন কৰা হৈছিল। সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে মানৱজাতিয়ে কি কৰিব লাগিব, সেই বিষয়েও স্পষ্টভাৱে উল্লেখ আছিল। এই বাটৰে বিপ্লৱৰ বাট সেই কথা তেওঁ স্বাৰ্থহীনভাৱে কৈছিল। ৰদিও তেওঁ শ্ৰেণীসংগ্ৰামৰ কথা কোৱা নাছিল, তথাপিও তেওঁৰ চিন্তাধাৰা ইয়াৰ নিচেই কাষ পাইছিলহি। বিপ্লৱৰ জৰিয়তেহে যে মানৱসমাজৰ অতি দ্ৰুত বিকাশ সংঘটিত হ'ব পাৰে, সেই কথা চাৰ্ণ'চেভস্কিয়ে বীজ উঠিছিল।^৮

চাৰ্ণ'চেভস্কিৰ চিন্তাধাৰাৰ শ্ৰেষ্ঠ দলিল হ'ল 'কি কৰা উচিত—হোম্‌ট ইজ টু বি দান' নামৰ তেওঁৰ উপন্যাসখন। ইয়াতেই সমাজবাদৰ ফালে যোৱা এক জাতীয় পথৰ সন্ধানৰ লগতে বিশাল ৰাচিয়াৰ সমাজখনৰ স্থিৰতা আৰু দাস্যভাৱৰ সমস্যা আৰু বিপ্লৱৰ কোঁশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিছিল। এটা পাৰিবাৰিক গৰুপৰে আৰম্ভ কৰা উপন্যাসখনত তেওঁ পাঠকক কোঁশলেৰে

ৰাজনৈতিক প্ৰশ্নবোৰৰ মাজলৈ লৈ গৈছিল। ইয়াত তেওঁ নাৰীমুক্তি, ৰাচিয়াৰ সমাজতান্ত্ৰিক পুনৰগঠন, জনাশ্ৰিত সংগ্ৰামক নেতৃত্ব দিব পৰা বিপ্লৱী সংগঠন গঠন কৰাৰ বিষয়ে নিজৰ বক্তব্য আৰু কৌশল দাঙি ধৰিছিল। তাতোতকৈও ডাঙৰ কথা, বিপ্লৱৰ সাফল্যৰ বাবে তেওঁ অংকন কৰিছিল ব'চ সাহিত্যত পোন প্ৰথম বাৰৰ বাবে এক 'পেশাদাৰী বিপ্লৱী'ৰ চৰিত্ৰ। আৰু, সঁচাকৈয়ে পাছত ব'চ বিপ্লৱত এনে পেশাদাৰী বিপ্লৱীৰ ভূমিকাই আছিল আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ। এই উপন্যাসৰ কাহিনী বিন্যাসৰ মাজেৰে তেওঁ ভৱিষ্যতৰ বিপ্লৱৰ শক্তি হিছাপে নিৰ্দেশ কৰিছিল ৰাচিয়াত গঢ়ি উঠা কাৰখানাবোৰক। এই উপন্যাসখনত বৰ্ণিত পথেৰেই পিছত সঁচাকৈয়ে ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱীসকলে বাট বদলিবলগীয়া হৈছিল।

হাৎসেন, বেলিনস্কিৰ লগতে চাৰ্ণ'চেভস্কিকো ব'চ জনবাদী বা নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ জনক বুলি কোৱা হয়। কিন্তু, চাৰ্ণ'চেভস্কিয়ে মাত্ৰ কিছু সময়ৰ বাবেহে এনে 'খোঁতলক সমাজবাদ'—'কমিউন'—'ব'চ সমাজবাদৰ বিশেষ পথ' আদিত বিশ্বাস কৰিছিল। লাহে লাহে তেওঁৰ দৃষ্টি ইউটপীয়ান সমাজবাদী ধাৰণাৰ পৰা হেগেলীয় বস্তুবাদ আৰু ক্ৰমে ঐতিহাসিক বস্তুবাদৰ পিনে ঢাল খাইছিল।^৩

প্ৰচণ্ড প্ৰতিভাবান এই চিন্তাবিদজনক জাৰ স্বেৰতস্তাই স্বাভাৱিকতে বেছিদিন সহ্য কৰিব নোৱাৰিলে। তেওঁৰ সাংবাদিকতা, লেখামেলা আৰু চিন্তাক বৃদ্ধ কৰিবলৈ তেওঁক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি চাইবোৰিয়াৰ এক নিজ'ন প্ৰাস্তত ১৯ বছৰৰ বাবে নিৰাসিন দিয়া হ'ল। সমগ্ৰ পৃথিবীৰ পৰা বিজ্ঞপ্তি কৰি ৰখা হ'ল তেওঁক। এই নিৰ্দম নিৰাসনৰ দীঘলীয়া কালছোৱাত এই প্ৰতিভাধৰ বিপ্লৱীয়ে মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলালে। শেষত তেওঁক আষ্ট্ৰাখান আৰু চাৰটভ নগৰলৈ লৈ অহা হ'ল যদিও তেতিয়া আৰু তেওঁৰ ৰাজনৈতিক কামকাজত ভাগ ল'ব পৰা অৱস্থা নাছিল। স্বেৰতস্তাই আৰু এটি প্ৰতিভাক হত্যা কৰিলে।

বেলিনস্কি, হাৎসেন, চাৰ্ণ'চেভস্কি ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱী পৰম্পৰা বিকাশৰ একো একোজন মহান শৃংগনাগক। তেওঁলোকে ব'চ চিন্তাজগতক বিপ্লৱমুখী কৰি তুলিলে, আৰু তেওঁলোকৰ চিন্তাৰ ফলতে গৈ পাছত ৰাচিয়াত নাৰডনিক বিপ্লৱীসকল আৰু পাছৰ সমাজবাদী বিপ্লৱীসকলৰ জন্ম হ'লগৈ। তেওঁলোকৰ দৃষ্টিসহ সাধনা আৰু আত্মত্যাগ সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বাট বিচাৰা কষ্টসাধ্য প্ৰক্ৰিয়াৰ একোটি ভাষাৰ স্বাক্ষৰ।

সাহিত্যৰ সোণালী যুগ - ১ : তুৰ্গেনভ আৰু দস্তয়াভস্কি



● ইভান্ চেগেইৰ্ভিচ তুৰ্গেনভ ● ফিল্ডৰ মিখাইলোভিচ দস্তয়াভস্কি ।

এই অধ্যায় লেখোতে সহায়লোভী কিতাপৰ তালিকা :

- (1) Dostoyevsky, Fyodor—Crime and Punishment. Raduga Publishers., Moscow Tr Julius Katzer.
- (2) Granin, Daniel—On Fyodor Dostoyevsky (1821-81) Preface on above book.
- (3) Dostoyevsky, Fyodor—Notes from the Underworld. Orient Longman
- (4) Tugenev, Ivan—Home of the Gentry, Penguin Books, London.
- (5) Halder, Gopal—(Bengali)—Rus Sahityer Ruprekha A. Mukherjee & Co., Calcutta. 1966.

ইভান্ চেগেইভিচ তুৰ্গেনভৰ আত্মজীৱনৰ লগে লগে, ঊনবিংশ শতিকাৰ মধ্যাহ্নৰ পাছতে, ৰুচ সাহিত্যৰ সোণালী যুগৰ সূচনা হয় বুলি কোৱা হয়। ইতিমধ্যে পুৰুষিণ আৰু তেওঁৰ অনুগামীসকলৰ ক্লাটকেল যুগ শেষ হৈছে। সাহিত্যৰ জগতত দেখা দিছে কিছদিনৰ বিৰতি। বিভিন্ন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা চলিছে ৰূপ, বিভিন্ন সামাজিক-ৰাজনৈতিক মতবাদৰ কচৰং সৰেও সাহিত্যৰ জগতখন জুৰি ধৰিব পৰা প্ৰতিভা বহুত দিনেই ৰুচ সাহিত্য জগতত অনুপস্থিত আছিল। এনে পৰিস্থিতিতেই আত্মজীৱন হ'ল তুৰ্গেনভৰ। অকল তেওঁই নহয়, প্ৰায় সমসাময়িকভাৱে দস্তয়ভস্কি আৰু তাৰ পাছত আহিল তলস্তয়। ৰুচ সাহিত্যৰ জীৱনত ন ন সৃষ্টিৰ ফলগুধাৰা ব'বলৈ ধৰিলে—আৰম্ভ হ'ল সোণালী যুগ। ৰুচ জাতীয় সাহিত্য জাতিস্কাৰ হৈ উঠি পৃথিবীৰ ভিতৰতে এক আগৰণুৱা আৰু উন্নত সাহিত্য ৰূপে পৰিগণিত হ'ল।

মাত্ৰ কুৰিটা বছৰ আছিল এই বিস্ময়কৰ যুগৰ আয়ুস—১৮৬০-ৰ পৰা ১৮৮০ চনলৈ। ইয়াৰ মাজতেই সংঘটিত হৈছিল এই মহৎ সাহিত্য যন্ত্ৰ।

১৮১৮ চনত ৰাচিয়াৰ এক অভিজাত পৰিয়ালত তুৰ্গেনভৰ জন্ম হয়। সৰুৰে পৰা তেওঁ আছিল অত্যন্ত অকলশৰীয়া। মাক আছিল উগ্ৰ মেজাজৰ কঠুৰ খটুৱাই ভালপোৱা মহিলা আৰু দেউতাক আছিল এজন নিৰ্বিকৰ ভোগী জমিদাৰ। এই পৰিবেশত ঘৰুৱা শিক্ষকৰ তলত শিক্ষালাভ কৰা ল'ৰাটি হৈ পৰিছিল নিসংগ, স্পৰ্শকাতৰ আৰু সংবেদনশীল। মস্কো, পিটাচ'বাৰ্গ আৰু বাৰ্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ত শিক্ষা লাভ কৰা তুৰ্গেনভে লেখক জীৱনৰ পাতনি মেলে ১৮৪০ চনত প্ৰকাশিত 'মেৰিণা' নামৰ এখন সৰু কবিতা পুথিৰে। কিন্তু তেওঁ মূলতে আছিল গদ্যকাৰ, কবি নহয়। ১৮৪৭ চনত তেওঁৰ প্ৰথম গল্প প্ৰকাশ হয়।

ইয়াৰ পাছতে প্ৰকাশ পায় 'চিকাৰীৰ দিনপঞ্জী' নামৰ তেওঁৰ বিখ্যাত গল্প সংকলনখন। দাৰিদ্ৰ্য নিপীড়িত ৰুচ গ্ৰামীন জীৱনৰ এখন সাৰ্থক আৰু সংবেদনশীল চিত্ৰ আছিল এই গল্প সংগ্ৰহখন। ৰুচ গ্ৰামাঞ্চলৰ নিদৰ্শ জমিদাৰী শোষণ, স্বৈৰতান্ত্ৰিক অত্যাচাৰ, দৰিদ্ৰতাৰ অভিশাপত পিণ্ড সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনৰ সাৰ্থক আৰু সুন্দৰ ছবি আঁকিবলৈ তেওঁ সক্ষম হৈছিল। এই গল্পবোৰে ৰুচ সমাজত অভূতপূৰ্ব আলোড়ন সৃষ্টি কৰিছিল। ইয়াৰ ফলতে চৰকাৰে তুৰ্গেনভক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কিছদিন জেলত থলে, তাৰপিছত নিজা জমিদাৰিলৈ নিৰ্বাসিত কৰিলে। বি জন চৰকাৰী চেপ্তৰ বিষয়াই কিতাপখন প্ৰকাশৰ অনুমতি দিছিল, তেওঁক কামৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰা হ'ল। স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসকসকলে বিপ্লৱী চিন্তাধাৰাতো বাদেই, উদাৰনৈতিক মানৱতাবাদী চিন্তাকো সহ্য কৰিব নোৱাৰে।

ইয়াৰ পাছত এখন এখনকৈ তুৰ্গেনভৰ উপন্যাসবোৰ ওলাবলৈ ধৰিলে। ‘বুদ্দিন’ নামৰ উপন্যাসখনত তেওঁ বৃঢ় অভিজাত শ্ৰেণীৰ মাজৰ এজন যুৱক বুদ্ধ্যজীৱীৰ ব্যৰ্থতাৰ ছবি অংকন কৰিলে। ইয়াৰ পাছত লেখিলে ‘ভদ্ৰ মানুহৰ সংসাৰ—Home of the Gentry’ নামৰ এখন বিখ্যাত উপন্যাস। ইয়াতো তেওঁ অংকন কৰিলে অভিজাত শ্ৰেণীৰ অন্তঃসাধাৰণ্য ব্যৰ্থ জীৱনৰ ইতিহাস। দুইখন উপন্যাসতে তেওঁৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰকেটা হ’ল একোটা অবাস্তৱ মানুহৰ (Superfluous men) ছবি—সমাজ বাস্তৱৰ লগত সংগতিহীন জীৱন যাপন কৰা বৃঢ় অভিজাত শ্ৰেণীয়ে যে সমাজত নিজেই ‘অবাস্তৱ’, অদৰকাৰী হৈ পৰিছে, তাৰেই প্ৰতীকী চিত্ৰ এইয়া।

ইয়াৰ পাছত তেওঁ ‘প্ৰভাতলগ্ন’ (On the Eve) নামৰ এখন ৰাজনৈতিক গোন্ধ থকা উপন্যাস লেখে। তুৰ্কী সাম্ৰাজ্যৰ অধীন হৈ থকা বুলগেৰীয়াৰ এজন বিপ্লৱী মৃত্তি যোন্ধ্যাৰ প্ৰেম আৰু আত্মত্যাগৰ মাজেৰে দেশৰ স্বাধীনতাৰ উন্মেষৰ কাহিনীৰে ৰাচিয়াৰ জনসাধাৰণৰ স্বৈৰতন্ত্ৰৰ পৰা স্বাধীনতা লাভৰ আকাংক্ষাৰ এক প্ৰতীকী ভাষা স্বৰূপ আছিল।

১৮৬২ চনত প্ৰকাশিত ‘পিতাপুত্ৰ’ (Father and Sons) নামৰ উপন্যাসখন হ’ল তুৰ্গেনভৰ শ্ৰেষ্ঠতম লিখন। ৰাচিয়াৰ সমাজত ৰক্ষণশীল প্ৰাচীনৰ প্ৰতীক পিতা আৰু নতুন আদৰ্শৰ বাহক পুত্ৰৰ মাজৰ দ্বন্দ্বমূলক মানৱীয় কাহিনীৰ এটা যুগক চিত্ৰিত কৰিলে তুৰ্গেনভে। বৃঢ় অভিজাত সামন্ততন্ত্ৰৰ মতাদৰ্শৰ বিপৰীত গণতান্ত্ৰিক চিন্তা-চৰ্চাৰ বিকাশেই আছিল এই উপন্যাসৰ মূল প্ৰতিপাদ্য বিষয়। ইয়াৰ পাছত ‘ধোঁৱা’ আৰু ‘পতিতভূমি’ নামৰ দুখন ৰাজনৈতিক উপন্যাসো তেওঁ লেখে। সেইসময়ত জনবাদী বা নাৰডনিক আন্দোলনৰ সূচনা হৈছে, ৰাচিয়াৰ বহুতো আদৰ্শবান যুৱকে সমাজৰ বৈপ্লৱিক ৰূপান্তৰৰ বাবে ঋণাত্মক সমাজক জগাই তুলিবলৈ জনজীৱনৰ মাজলৈ জঁপ দিছে। চৰম আত্মত্যাগেৰে ৰঞ্জিত কৰিছে এই প্ৰচেষ্টা। কিন্তু সফল হ’ব পৰা নাই, বাট বিচাৰি পোৱা নাই! কিছুমানে সন্ত্ৰাসবাদৰ ফালে ঢাল খাইছে, কিন্তু ক’তো কোনেও প্ৰকৃত পথৰ সন্ধান পোৱা নাই। এই ঐতিহাসিক অৱস্থাই উপন্যাস দুখনত চিত্ৰিত হৈছে।

ইয়াৰ উপৰিও তুৰ্গেনভৰ আৰু বহুকেখন উপন্যাস আৰু লেখা আছে। এই সমগ্ৰ লেখনীৰ মাজেৰে পৰিৱৰ্তনৰ দোমোজাত আহি উপস্থিত হোৱা বৃঢ় সমাজৰ এখন সাৰ্থক ছবি ফুটি উঠিছিল, প্ৰকাশ পাইছিল গণতন্ত্ৰ আৰু উদাৰনৈতিক মানৱতাবাদী চেতনাৰ প্ৰতি লেখকৰ আন্তৰিক আগ্ৰহ। কিন্তু বৃঢ় সমাজ তেতিয়া বিপ্লৱমুখী, এই পৰিস্থিতিত তুৰ্গেনভৰ এনে চিন্তাধাৰা অস্তিত্ব নৰম আছিল, দেশৰ উগ্ৰ সামাজিক বিক্ষোভৰ প্ৰতি তেওঁৰ সমৰ্থন নাছিল—তেওঁ এই পন্থাক সমালোচনা কৰিছিল। ফলত তেওঁ ইকুলো নাপালে,

সিকুলো নহ'ল। বিপ্লবীসকলেও তেওঁক আঁকোৱালি নললে, চৰকাৰেও ভাল নাপালে। অথচ তুৰ্গেনভৰ প্ৰচণ্ড সাহিত্য প্ৰতিভাক সকলোৱে একবাক্যে স্বীকাৰ কৰিছিল। কিন্তু, তেওঁৰ বিধা-ব্ৰতক, বিপ্লবী প্ৰয়াসৰ প্ৰতি তেওঁৰ উপেক্ষাৰ বাবে সকলোৱে তেতিয়াৰ পৰাই এতিয়ালৈকেও তুৰ্গেনভক সমালোচনাও কৰে। কিন্তু এই কথা ঠিক যে, তুৰ্গেনভৰ সন্ধিস্থ ৰাজনৈতিক ভূমিকা নাথাকিলেও তেওঁৰ প্ৰচণ্ড প্ৰতিভাময়, অত্যন্ত ৰাক্ সংযমী লেখনীৰ মাজেৰে সেই ৰূগৰ ৰাচিয়াৰ আত্মাৰ এখন সুন্দৰ ছবি তেওঁ ফুটাই তুলিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ব'চ সাহিত্যক তেওঁৰ লেখনীয়ে এক বিৰল মহত্ব প্ৰদান কৰিছিল।

১৮২১ চনৰ জানুৱাৰী মাহত, তুৰ্গেনভৰ জন্মৰ ৩ বছৰৰ পিছতেই মস্কো মহানগৰীত আৰু এক দূৰন্ত সাহিত্য প্ৰতিভাৰ জন্ম হ'ল। তেওঁৰ নাম হ'ল ফিয়ডৰ মিখাইলোভিচ্ দস্তয়ভস্কি।

ৰাচকাল্‌নিকভ এজন দৰিদ্ৰ অথচ ব্যক্তিত্বসম্পন্ন ছাত্ৰ। প্ৰচণ্ড আত্মাভিমান আৰু বিশ্বাসেৰে তেওঁৰ মন পূৰ্ণ। শিক্ষা আৰু ব্যক্তিত্বই তেওঁৰ মনলৈ আনি দিছে এক আত্মকেন্দ্ৰিক অহমিকাবোধ। তেওঁ ভাবে তেওঁৰ দৰে বুদ্ধি আৰু ব্যক্তিত্বসম্পন্ন মানুহ সমাজৰ চিৰাচাৰিত নীতি-নিয়ম, পাপ-পুণ্যৰ বিচাৰ, সংস্কাৰ-পৰম্পৰা আৰু ধৰ্মৰ বাস্তৱানৰ উৰ্ধৰ নতুন মানুহ। নিজতেই নিজে যেন তেওঁ সম্পূৰ্ণ ব্যক্তি—সমাজৰ প্ৰতি উদাসীনই কেৱল নহয় সমাজৰ প্ৰাত্যহিক তুচ্ছতাক হীন চকুৰেও তেওঁ চায়।

হঠাৎ তেওঁ এদিন খুন্দ কৰিলে। এটা নহয় দুটা খুন্দ। এগৰাকী টকা ধাৰে দিয়া বদ্‌মেজাজী বঢ়ুটী আৰু তাইৰ ভনীয়েকক কুঠাৰেৰে মূৰ ফালি খুন্দ কৰিলে। কিহৰ বাবে এই খুন্দ? অৰ্থৰ বাবে? ওহোঁ নহয়। প্ৰচণ্ড অৰ্থাভাৱ থাকিলেও, খুন্দ কৰি কিছু ধন-সম্পত্তি চুব কৰিলেও তাক ৰাচকাল্‌নিকভে ল'কুৱাইছে থলে, খৰচ নকৰিলে। কিহৰ বাবে দুটাকৈ হত্যাকাণ্ড তেওঁ সংঘটিত কৰিলে তাক তেওঁ বৃজি নাপালে।

কিন্তু হত্যাকাণ্ড দুটা সংঘটিত কৰি উঠাৰ পাছত তেওঁ দোঁথলে যে বুদ্ধিৰ উদ্ভত অহংকাৰৰ দৃষ্টিৰে যিটোক এটা সামান্য তুচ্ছ ঘটনা বেন লাগিছিল, দৰাচলতে সি তেনে নহয়। লাহে লাহে তেওঁৰ মনৰ মাজত অস্বস্তি বাঢ়ি আহিল, উৰেগত তেওঁ উত্তেজিত হৈ পৰিল, পাপবোধে তেওঁক ক্ৰমে আচ্ছন্ন কৰি পেলালে। নিজৰ অকণমানি কোঠাটোত সোমাই থাকি তেওঁ পৰম নিসংগ হৈ

পৰিল। শাৰীৰিকভাৱেও তেওঁ অসুস্থ হৈ পৰিল। এই সময়ত পুৰীচৰ পৰা বন্ধা পৰাৰ ভাঙনাতো তেওঁ হৈ পৰিল বিছল। দেখিলে যে বন্ধুৰ অহমিকাই এইবোৰ সমস্যাৰ সমাধান কৰিব নোৱাৰে। বন্ধুিয়ে নৈতিক সংকট সমাধানৰ পথ নুদিল্লয়।

এই দুৰ্দশাৰ সময়তেই তেওঁ লগ পালে অভাৱৰ তাড়নাত দেহোপজীৱীনী হোৱা শুদ্ধৰৰ ছোৱালী সোনিয়াক। পৰিষাল আৰু পিতাকৰ বাবে সোনিয়াই এই পথ গ্ৰহণ কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। দত্ত আৰু অহংকাৰৰ পৰিৱৰ্তে সোনিয়া আছিল জ্ঞানী, ত্ৰিষ্টান বিনম্ৰতাৰ নত, আৰু পাপ উপাৰ্জনে জন্ম দিয়া পাপ-বোধত আচ্ছন্ন। এই সোনিয়াৰ লগত বাচকালীনিকভৰ এটা সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠিল। অশান্ত সাগৰত সোনিয়া আছিল যেন তেওঁৰ বাবে শান্তিময় দ্বীপ।

অৱশেষত পাপবোধ আৰু মানসিক অস্থিৰতাত তিষ্ঠিব নোৱাৰি বাচকাল-নিকভে পুৰীচৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰিলে। বিচাৰকে তেওঁক দিলে নিবাসিন। সোনিয়াৰ সংস্পৰ্শই বাচকালীনিকভৰ মনলৈ আনিলে এক ব্যাপক পৰিৱৰ্তন। আত্মকেন্দ্ৰিক, উদ্ভত বাচকালীনিকভ ক্ৰমে আত্মভিমানবৃত্ত নষ্ট হৈ পৰিল। নতজানু হৈ তেওঁ স্বীকাৰ কৰিলে যে প্ৰেম, বেদনা আৰু মানৱীয়তাৰ মাজতে নিহিত হৈ আছে জীৱনৰ চৰম অৰ্থ।

এয়ে আছিল দস্তাভাষিকৰ প্ৰেষ্ঠ উপন্যাস—‘অপৰাধ আৰু শাস্তি—ক্লাইম এণ্ড পানিচমেণ্ট’ৰ কাহিনীৰ মূল কথা।

কিন্তু উপন্যাসখনৰ তাৎপৰ্য্য তাৰ কাহিনীত নহয়।

ই উত্থাপন কৰা মানৱীয় প্ৰশ্নবোৰৰ বাবেহে ই গুৰুত্বপূৰ্ণ।

বাচকালীনিকভে কিম্ব হত্যা কৰিলে ?

প্ৰয়োজনততো নহয় ! তেতিয়া হ’লে ?

এই হত্যা আত্মকেন্দ্ৰিক মানুহৰ স্পৰ্ধাৰ এডভেণ্চাৰ। বুদ্ধোদ্ধাৰ সমাজে ব্যক্তিসত্তাৰ যি অৱক্ষয় ঘটায়, তাৰে ই ক্ষুৰণ। একাৰ্বেণ কা কুটিল পথেৰে ব্যক্তিৰ মনস্তত্ত্বৰ অভাৱনীৰ প্ৰকাশ ঘটায়। উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে ব্যক্তি হৈ পৰে অনিশ্চিত। এই সংশয়াচ্ছন্ন অনিশ্চিততাই উদ্দেশ্যহীন মানুহক পীড়ন কৰে, দুৰ্ভোগ ভোগায়। মানৱিক প্ৰমেল্যৰ অৱমূল্যায়নৰ মাজত মানৱসত্তা বিপৰ্য্যস্ত হৈ পৰে, খণ্ডিত হৈ পৰে মানৱসত্তা আৰু আকৌ ইয়াৰ মাজতেই থাকে মানৱ-সত্তাৰ চিৰন্তন সংহতিৰক্ষাৰ প্ৰচেষ্টা।

এই উপন্যাসখন কি চৰিত্ৰৰ ? সামাজিক উপন্যাসতো নহয়, ৰোমাঞ্চকৰ ডিটেকটিভ উপন্যাস নহয়, ৰহস্য বা অপৰাধ কাহিনীও আচলতে নহয়। এইখন আছিল এখন মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস—মানুহৰ মনৰ অৱচেতনৰ ৰহস্য উদ্ঘাটন আৰু বিভিন্ন পৰিস্থিতিত অৱচেতন মনৰ অভাৱনীৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ অনুসন্ধানই ইয়াৰ মূল বিষয়বস্তু।

এই উপন্যাসখনৰ আদৰ্শনো কি ?

খ্ৰীষ্টীয় ধৰ্মদৰ্শনৰ মানৱমুদ্রাৰ ধাৰণা অন্তঃসজিলা ফলপ্ৰসূত দৰে এই উপন্যাসৰ মাজেদি বৈ আছে। নিৰ্দিষ্টভাৱে সোনিয়া চৰিত্ৰৰ মাজেদি ই প্ৰকাশ পাইছে। পিতাৰ নিৰ্দেশত পৰিয়াল, ভাই-ভনীৰ ভৰণ-পোষণৰ বাবে সোনিয়া বেষ্যা হৈছে। কিন্তু ইয়াৰ বিৰুদ্ধে তাইৰ কোনো প্ৰতিবাদ নাই; পাপৰ বিৰুদ্ধে ক্ষোভ নাই, পাপীৰ বিৰুদ্ধেও নাই। বেদনাৰ গধুৰ বোজাত স্তম্ভমান হৈও আত্মসমৰ্পণৰ মাজতে শান্তি বিচাৰিছে। কিন্তু এয়াও জানো মানুহৰ জীৱনৰ লক্ষ্য হ'ব পাৰে? আকৌ ৰাচকালনিকভাৱে বিদ্ৰোহ—বি মানুহক হত্যা পৰ্যন্ত কৰিবলৈ কুণ্ঠা নকৰে সিওতো আদৰ্শ হ'ব নোৱাৰে। উপন্যাস-খনত মানৱাত্মাৰ মূৰ্ত্তি নাই, আছে অৱমাননা আৰু ধ্বংসৰ ছবিহে। কোনো চিন্তাশীল লোকে দস্তগাভাৰিকৰ এই মতাদৰ্শক ভাল পাব নোৱাৰে। কিন্তু জীৱনাদৰ্শৰ সূক্ষ্ম বিচাৰ বাদ দিলে সাহিত্য কৰ্ম হিছাপে উপন্যাসখনৰ ভূমিকা অসাধাৰণ আৰু ঐতিহাসিক। মানুহৰ মন আৰু অৱচেতনক ই নকৈ চাবলৈ আমাক বাধ্য কৰিলে—সাহিত্যত মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসৰ বিশ্বব্যাপী এক ধাৰা ই সৃষ্টি কৰিলে। পাপ-পুণ্য, ভাল-বেয়া বিচাৰৰ মানুহৰ চিৰন্তন প্ৰয়াসক ই এক নতুন আৰু গভীৰ অৰ্থ প্ৰদান কৰিলে।

ফিল্ডৰ দস্তগাভাৰিক পেণাত আছিল অভিশপ্তা। কিন্তু এই কাম এৰি তেওঁ লেখাতেই মনপুৰিত লাগিছিল। দেউতাক আছিল এজন অতি অত্যাচাৰী জমিদাৰ ৰাক এক কুবক অভ্যুত্থানত ভূমিদাসসকলে হত্যা কৰিছিল। এই ঘটনাৰ এক গভীৰ প্ৰভাৱ দস্তগাভাৰিকৰ ওপৰত পৰিছিল।

প্ৰথম অৱস্থাত তেওঁৰ লেখনী আছিল স্বচ্ছ, প্ৰাঞ্জল। তেওঁৰ প্ৰথম উপন্যাস 'দুখীজন' (Poor Folk) প্ৰকাশ হোৱাৰ লগে লগে সমালোচকসকলে ইয়াক বাস্তৱতাবাদী মানৱতাৰ সাৰ্থক সৃষ্টি বুলি প্ৰশংসা কৰিছিল। কিন্তু ইয়াৰ পাছতে তেওঁৰ 'দ্বৈত' (The Double) নামৰ উপন্যাসখনতে মানৱাত্মাৰ জটিল খণ্ডিত ব্যক্তিত্বই ভূমুকি মাৰিলেহি। সমালোচকসকল বিপাকত পৰি মনে মনে থাকিলে। ইয়াৰ পাছৰ পৰাই আৰম্ভ হ'ল মানুহৰ মন আৰু অৱচেতন সম্পৰ্কে তেওঁৰ গভীৰ অনুসন্ধান। এই সময়তে তেওঁ গ্ৰেণ্ডাৰ হ'ল। সেই সময়ত ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ঠাইত গণতান্ত্ৰিকামী শ্ৰমিকসকলৰ বিভিন্ন গোপন আলোচনা চকুৰোৰ গঢ়ি উঠিছে। নাৰডনিক বিপ্লৱীসকলো সজিয় হৈ পৰিছে। পেট্ৰোচেভস্কি বোলা বন্দু এজনৰ দ্বাৰা দস্তগাভাৰিকক ধৰি বহুকেজন শ্ৰমিকে দেশৰ পৰিহৰিত, ৰাজনীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিবলৈ বহে, তৰ্ক কৰে, ভৱিষ্যতৰ সন্ধান

দেখে। এদিন হঠাৎ জাৰৰ পদূলিচে এই পেট্রোচেভ্‌স্কি চক্ৰৰ আটাইকেউজনকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। সকলো গণতান্ত্ৰিক আৰু বিপ্লৱী সংগঠনৰ ওপৰত জাৰতন্ত্ৰ খঞ্জ হস্ত তেঁতুয়া। বিচাৰৰ ভেকোভাওনাত আটাইকে দিয়া হ'ল মৃত্যুদণ্ড। নিৰ্দিষ্ট দিনা বধ্যভূমিত আটাইকে শাৰী পাতি থিয় কৰোৱা হ'ল, আগত বন্দুকধাৰী সেনা গুলি কৰিবলৈ সাজু। একেবাৰে শেষ মৃত্যুত হঠাতে ঘোষণা কৰা হ'ল পৰম দয়ালু জাৰ প্ৰথম নিকলাচে মৃত্যুদণ্ড বাতিল কৰি নিবাসনৰ হুকুম দিছে। পাছত জনা হ'ল এই প্ৰাণদণ্ডৰ অভিনয় আছিল পূৰ্ব পৰিকল্পিত—যুদ্ধক সমাজত সম্ভ্ৰাস আৰু লগতে জাৰৰ মহত্ব প্ৰচাৰ কৰাৰ দুমুখীয়া কৌশল। দুজন যুদ্ধক উদ্ভাদ হৈ গ'ল, দস্তবাহিনীয়ে নিজেও প্ৰচণ্ডভাৱে মানসিক আঘাত পালে। ইয়াৰ পাছৰ ৮ বছৰ কাল কটালে তেওঁ নিবাসনত। নিবাসনৰ নৰকৰ অভিজ্ঞতাই তেওঁৰ মনত এক গভীৰ দাগ কাটি গ'ল, তাত লগ পোৱা বিভিন্ন অপৰাধীবোৰে তেওঁক মানুহৰ মন সম্পৰ্কে এক গভীৰ অন্তৰ্দৃষ্টি প্ৰদান কৰিলে। নিবাসনতে তেওঁ যক্ষ্মাৰোগাক্ৰান্ত বয়সীয়া মহিলা এগৰাকীক বিয়া কৰায় আৰু খ্ৰীষ্টান ধৰ্মৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ পৰে। সেয়ে হয়তো অষ্ট বছৰৰ পাছত তেওঁক ৰাজধানীলৈ উভতি আহি মূলভাৱে লেখামেলা কৰিবলৈ জাৰ চৰকাৰে অনুমতি দিলে।

ভুৱা মৃত্যুদণ্ডৰ এই কাহিনীটো তেওঁ পাছত 'মূখ' (The Idiot) নামৰ উপন্যাসখনত বৰ্ণনা কৰে।

ইয়াৰ পাছতে তেওঁ লিখি উলিয়াই 'অপমানিত আৰু লাঞ্চিত' (Insulted and Humiliated) নামৰ অভিজাত শ্ৰেণীৰ বিবেকহীন উৎপীড়নৰ চিত্ৰৰ এখন উপন্যাস আৰু 'প্ৰেতগৃহী' (The House of the Dead) নামেৰে ৰাচিয়াৰ কাৰাগাৰৰ নাৰকীয় অৱস্থাৰ এখন উপন্যাস। এই দুখন উপন্যাসৰ বাবে তেওঁ লেখক সমাজত প্ৰগতিশীল আখ্যা পালে। এই কালতে তেওঁ 'সন্ম' (বুদ্ধ-ভ্ৰমিলা) নামৰ আলোচনী এখন সম্পাদনা কৰিছিল কিন্তু চৰকাৰী বিৰোধিতাৰ বাবে সিও বন্ধ হৈ গ'ল। এইবাৰ তেওঁ প্ৰচণ্ডভাৱে জুৱাখেলাত সোমাই পৰিল আৰু সৰ্বস্বান্ত হ'ল। এনেতে এগৰাকী ছোৱালীক পলুৱাই নি ইউৰোপ পালেগৈ। কিন্তু অৱশেষত প্ৰেমিকাকো হেৰুৱাই দেশলৈ ঘূৰি আহিল আৰু 'বুগ' নামে (বুদ্ধ—ইতাক) এখন আলোচনী উলিয়ালে। এইখনো বেছিদিন নাথাকিল। ইয়াৰ পাছতে তেওঁ লেখিলে 'পাতালগৃহীৰ টোকা' (Notes from the Underworld), প্ৰকাশ হ'ল ১৮৬৪ চনত। এইখন লেখিছিল তেওঁ চাৰ্ণিচেভ্‌স্কিৰ সদ্য প্ৰকাশিত উপন্যাস 'কি কৰা উচিত'ৰ উত্তৰ হিছাপে। চাৰ্ণিচেভ্‌স্কিৰ এইখন আছিল এখন বিপ্লৱী উপন্যাস আৰু আদৰ্শক দিশৰপৰা ই আছিল ভাববাদ তথা আইডিয়েলিজমৰ বিৰুদ্ধে বস্তুবাদী মতাদৰ্শৰ ভেটিত লিখা; যিটো মাক্সবাদৰ ওচৰ সম্বন্ধীয়া। এই লেখাত

চাৰ্লিচেভস্কিয়ে এজন আদৰ্শবান শব্দকক ব'চ সাহিত্যৰ প্ৰথম 'পজিটিভ' নামক হিছাপে থিয় কৰি শ্ৰেণীগত দৃষ্টিকোণৰ পৰা বুদ্ধি আৰু গণতন্ত্ৰৰ গুণগান কৰিছিল। কিন্তু ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰি দস্তয়ভস্কিয়ে তেওঁৰ লেখাত গণতন্ত্ৰ আৰু বুদ্ধিবাদৰ প্ৰচণ্ড বিৰোধিতা কৰিলে—তেওঁ যেন পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি আৰু ব্যক্তি স্বাতন্ত্ৰ্যৰ ধাৰণাৰ বিৰুদ্ধে থিয় দি ব্যক্তিক পৰাধীন কৰি দেখুৱাই তৃপ্ত হ'ল। এই বুদ্ধিবাদ বিৰোধিতাৰ কাৰণ হ'ল যে বুদ্ধিবাদে মানুহৰ মূল্যবোধ ধ্বংস কৰি সমাজৰ সৰ্বনাশ কৰিছে বোলা লেখকৰ মতবাদ। এইখিনিৰ পৰা দস্তয়ভস্কিৰ স্থলন আৰম্ভ হ'ল। তেওঁৰ মতবাদে প্ৰগতিশীলতাৰ বিৰোধী অৱস্থান ললে।

এই সময়ত তেওঁ 'জুৱাৰী' গল্পটো লেখে আৰু ইয়াৰে পাণ্ডুলিপি টাইপ কৰিবলৈ অহা স্নিতকিনা বোলা বুদ্ধতীগৰাকীক বিয়া কৰায়। এইবাৰ তেওঁৰ জীৱনলৈ আহিল স্নিহ্বৰতা আৰু লগতে হ'ল তেওঁৰ বিখ্যাত সৃষ্টিবোৰ—'অপৰাধ আৰু শাস্তি', 'ভূতগ্ৰস্ত' (The Possessed) আৰু শেষত ১৮৭৯ চনত শেষ উপন্যাস 'কাৰমাজভ ভাইসকল' (The Brothers Karamazov)। এই সময়ত তেওঁ শ্লাভ জাত্যাভিমানৰ প্ৰবক্তা হিছাপেও বিখ্যাত হৈ পৰে। ৮১ চনত তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

দস্তয়ভস্কিৰ অৱদান আৰু সাহিত্যকৃতি আলোচনা কৰা অতি দূৰূহ কাম। নিঃসন্দেহে তেওঁ ব'চ সাহিত্য আৰু পৃথিবীৰ সৰ্বত্ৰিকালৰ এজন শ্ৰেষ্ঠ লেখক; সাহিত্যলৈ মনোবিজ্ঞানৰ আমদানি কৰি তেওঁ একাধাৰে খণ্ডিত মানৱসত্তা আৰু মনস্তাত্ত্বিক অৱলোকনৰ নতুন দিশ বিশ্বসাহিত্যলৈ বোৱাই আনিলে। কিন্তু লেখকক সামাজিক প্ৰেক্ষাপটৰ পৰা বিচ্ছিন্ন কৰিতো চাব নোৱাৰি, তেওঁৰ লেখনীৰ সামাজিক আৰু আদৰ্শাত্মক ভূমিকাও বিচাৰ কৰি চাব লাগিব। আৰু এই খিনিৰ পৰাই আৰম্ভ হয় গণ্ডগোল।

আলোচনাৰ স্ববিধাৰ্থে দস্তয়ভস্কিৰ সাহিত্যকৃতি তিনিটা পৰ্বত ভাগ কৰা হয়। প্ৰথম পৰ্ব মূলতেই সমাজ সন্ধানী, ব'চ সাহিত্যৰ বাস্তৱবাদী মানৱতাবাদ ধাৰাৰ প্ৰকাশ ইয়াত ঘটিছে। জীৱনৰ প্ৰথম পৰ্বৰ লেখনীবোৰ ইয়াৰ ভিতৰত পৰে, কিন্তু ইয়াৰ মাজতেই পাশ্চাত্য বুদ্ধিবাদৰ বিৰোধী দস্তয়ভস্কি আৰু সাহিত্যত তেওঁৰ খণ্ডিত ব্যক্তিত্বৰ মানুহে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে।

মধ্যম পৰ্যায়ত পৰে অপৰাধ আৰু শাস্তিকে ধৰি কেবাখনো বিখ্যাত সৃষ্টি। ইয়াৰ মাজেৰে মানুহৰ অৱচেতনৰ অনুসন্ধান আৰু মনস্তত্ত্বৰ আলোচনাই ঠাই পাইছে। মানুহ সততে অপৰাধপ্ৰৱণ—পাপৰ প্ৰতি লালসিত, কিন্তু ইয়াৰ পৰা মানৱাত্মাৰ মৰ্জিত পশ্চিমীয়া বুদ্ধিবাদী চিন্তা, বিজ্ঞান তথা ব্যক্তি স্বাতন্ত্ৰ্যৰ মাজত নাই, আছে খ্ৰীষ্টীয় আদৰ্শৰে প্ৰেমৰ ওচৰত নতজানু আত্মসমৰ্পণতহে। ৰহস্যবাদৰ মাজতেই মানুহক টানি নি তেওঁ থৈ আহে।

ভূতীয় পৰ্যায়ত দস্তগাভাৰ্শ্বিক প্ৰকৃততেই প্ৰগতিবিৰোধী প্ৰতিভাৰ প্ৰবক্তা । এই সময়তেই তেওঁৰ জটিল জীৱন দৰ্শনো বেছি ভালকৈ ফুটি উঠিছে । ‘কাৰমাজত ভাইসকল’ এই ধাৰণাৰ সাধক সৃষ্টি । এটা অভিজাত পৰিয়ালৰ তিনিজন ভাই-ককাই আৰু বাপেকৰ মাজৰ দ্বন্দ্বৰে তেওঁ প্ৰতীকীভাৱে এইটোৱেই প্ৰতিপন্ন কৰিব খোজে যে ৰাষ্ট্ৰৰ কৰ্ত্ত্বৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ একপ্ৰকাৰে পিতৃহত্যাৰে নামাশ্ৰিত । দস্তগাভাৰ্শ্বিকে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক চিন্তা আৰু শূন্যবাদৰ বিৰুদ্ধে স্নান জাত্যাভিমানৰ ধাৰণা তুলি ধৰে । ত্ৰিষ্টীয়া ধৰ্মবিশ্বাসৰ লগত ইয়াক সান্নিপাতীক ৰূচসকলক জাৰতন্ত্ৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ আৰু শাস্তিৰ বাবে ভগৱৎ বিশ্বাসৰ ওপৰত ভৰসা কৰাৰ বাণী শুনোৱা হয় । এয়ে ৰূচ আত্মাৰ লক্ষ্য বুলিও কোৱা হয় ।

কিন্তু, দস্তগাভাৰ্শ্বিকৰ জীৱনাদৰ্শৰ ইমান সবলীকৃত ব্যাখ্যাৰে সম্পূৰ্ণ নহয় । অত্যন্ত জটিল, অনিশ্চিত আৰু ৰহস্যবাদী তত্ত্বৰে ই ভৰপূৰ । দস্তগাভাৰ্শ্বিকে ৰূচ সমাজত উঠি অহা বুজোৱা শ্ৰেণীৰ জীৱনাদৰ্শ আৰু কাম-কাজ বেয়া পাইছে, কিন্তু ইয়াৰ পৰা মানুহৰ মৰ্ত্তিৰ পথ সামাজিক বিপ্লৱ আৰু ৰূপান্তৰৰ মাজত নেদেখি দেখিছেগৈ এক জাত্যাভিমানী, শূন্যবিৰোধী পশ্চাৎপদ ৰহস্যবাদী জীৱনাদৰ্শৰ মাজত ।

দস্তগাভাৰ্শ্বিকৰ জীৱনাদৰ্শ আজি পৃথিবীত কোনেও সমৰ্থন কৰিব নোৱাৰে আৰু নকৰে, অথচ তেওঁৰ সাহিত্য প্ৰতিভাৰ বিষয়ে সকলোৱে প্ৰশংসাত পৰমুখ । কিনো আছিল এই প্ৰতিভাৰ বৈশিষ্ট্য ? ইয়াৰ আলোচনাও বৰ সহজ কাম নহয় ।

দস্তগাভাৰ্শ্বিকে বিশ্বসাহিত্যক দুটা ডাঙৰ অৱদান দিলে । এটা হ’ল মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস—মানুহৰ মনৰ চেতন অৱচেতন জগৎ আৰু ইয়াৰ কাম-কাজ সম্পৰ্কে এক আলোকসম্পাদনী অন্তৰ্দ্ৰষ্ট আৰু দ্বিতীয়তে বহুকণ্ঠী উপন্যাস—Polyphonic novel । এই বহুকণ্ঠী উপন্যাসত বিভিন্ন চৰিত্ৰই বিভিন্ন আদৰ্শ আৰু জীৱনাদৰ্শৰ প্ৰবক্তা হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰে, ভাল বেয়া, শূন্যবাদী, ধৰ্মবিশ্বাসী, সং, অপৰাধী, বৈষয়িক, বৈৰাগী আদি । এই আটাইবোৰে উপন্যাসৰ কাহিনীৰ মাজেৰে পৰস্পৰ আলাপ-আলোচনা আৰু তৰ্কবাদত প্ৰবৃত্ত হয়, সংঘৰ্ষলৈ আহে । সকলো সময়তে কোনো বিশেষ আদৰ্শক বাকীবোৰৰ ওপৰত ডাঙৰ কৰি দেখুওৱা নহয়, বৰঞ্চ পৃথিবীখন যেনেদৰে বিভিন্ন ধৰণৰ মানুহৰ সমষ্টি, তেনেদৰে দস্তগাভাৰ্শ্বিকৰ সাহিত্যও মানুহৰ মাজৰ বিভিন্ন আদৰ্শৰ প্ৰতিফলন । কিন্তু, এই আদৰ্শৰ বাহক চৰিত্ৰবোৰ ৰাস্ত্ৰিক ধাৰক মাত্ৰ নহয়, দস্তগাভাৰ্শ্বিকৰ কলা নৈপুণ্যৰ বলত প্ৰতিটোৱেই হৈ পৰে তেজ-মণ্ডহৰ পূৰ্ণাঙ্গ মানুহ । ইয়েই তেওঁৰ দূৰন্ত সাহিত্য প্ৰতিভা ।

দস্তগাভাৰ্শ্বিকৰ আলোচনা পৃথিবীৰ প্ৰায়বোৰ সাহিত্য সমালোচকে কৰিছে, কিন্তু কোনেও তেওঁৰ জটিল জীৱনাদৰ্শ আৰু জটিল সাহিত্যকৰ্মক সূত্ৰবদ্ধ

কৰিব পৰা নাই। চ'ভিয়েট সাহিত্যত দন্ত্যভাষিকৰ জীৱনাদৰ্শ তিত্তভাৱে নিশ্চিত হ'লেও তেওঁৰ প্ৰতিভাৰ স্বীকৃতি নথকা নহয়। দন্ত্যভাষিকৰে পদ্বিজবাদৰ অন্তৰ্ভুক্ত সেই ৰূপটোৰ ছবি আঁকি গৈছে যেতিয়া বুদ্ধোদা দৰ্শনে ইয়াৰ প্ৰগতিশীল চৰিত্ৰ হেৰুৱাই পেলাইছে। বিশেষকৈ ৰাচিয়াত ই স্বৈৰভ্ৰমৰ লগত আপোচ কৰিছে। যেতিয়া মানৱিক মূল্যবোধৰ গৰাখহনীয়াৰ মাজেৰে নিৰ্দয় শোষণ চলিছে, ব্যক্তি স্বাভাৱ্যৰ অৰ্থে যেতিয়া ব্যক্তিগত অহমিকা আৰু শোষণৰ সুবিধালৈ অৱনমিত হৈছে, যেতিয়া ইয়াৰ পৰিগ্ৰাণৰ বাট বিচাৰি মানুহ বিলাকুল, সমাজ মতাদৰ্শ সকলোফালে বিৰাজ কৰিছে অনিশ্চয়তা, আনকি যি সময়ত মানুহৰ স্বভাৱজাত সত্যতাৰ ওপৰতো মানুহৰ আস্থা হেৰুৱাই গৈছে, সেই দুৰ্দীন কালত মানুহ সত্যতে অপৰাধীপ্ৰয়—এই মানসিক দিশটোহে সামাজিক সত্যৰূপে ফুটি উঠিবলৈ সুবিধা পাইছে। এই ৰূপৰ প্ৰেক্ষাপটত দন্ত্যভাষিকৰ বিচাৰ প্ৰয়োজন। দন্ত্যভাষিকৰ বিচাৰৰ বাবে লেখকৰ জীৱনাদৰ্শৰ প্ৰতি সমবেদনাৰ প্ৰয়োজন নাই, ই বৰঞ্চ ক্ষতিকাৰকো, বৰঞ্চ বস্তুবাদী নিষ্ঠা আৰু নিৰপেক্ষ অৱলোকনৰ প্ৰয়োজন।

‘জনগণৰ মাজলৈ’ — নাৰডনিক আন্দোলনৰ প্ৰথম পৰ্যায়



- নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ ভেটি ● নাৰডনিক বিপ্লবীসকলৰ শ্ৰেণী চৰিত্ৰ
- নাৰডনিক জীৱনাদৰ্শ ● ১৮৭৪ চনৰ ‘জনগণৰ মাজলৈ যোৱা’ৰ অভিযান
- বিপ্লৱৰ শব্দৰ বাটৰ সম্বন্ধত ● নিহিলিষ্ট চিন্তাধাৰা ● ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাৰ বাস্তৱত পৰীক্ষা আৰু ইয়াৰ ফলাফল।

টোকা আৰু প্ৰসংগ :

- (1) Carr, E H.—The Bolshevik Revolution 3 Vol. Penguin, England p. 18-19
- (2) *ibid.* p 19
- (3) *ibid.* p 19
- (4) Khoros, V; Pantin, I, Plimak, Ye—The Russian Revolutionary Tradition Progress Publishers, Moscow 1988. p. 255—262.
- (5) *ibid* p 256-257
- (6) *ibid* p 257-258। এই বিষয়ে অন্য অধ্যাষতো মন্তব্য কৰা হৈছে।
- (7) Durrant, Will & Ariel The Age of Napoleon, Simon & Schuslev NY 1976.
- (8) Same as (4) p 263-264.
- (9) *ibid* p 264-265
- (10) *ibid* p 269। মিখাইল বাকুনিनৰ নৈৰাজ্যবাদী আৰু ‘নিহিলাষ্ট’ চিন্তাধাৰাই ৰাচিমা তথা ইউৰোপৰ সমাজবিপ্লৱীসকলৰ এটা চামক ষড়যন্ত্ৰমূলক সশাস্ত্ৰবাদ, ব্যক্তি হত্যা আৰু বিপ্লৱী কাম-কাজৰ খাতিৰত মিছা কথাৰ আশ্ৰয় লোৱা, প্ৰবঞ্চনা কৰা আদি কামৰ ফাললৈও টান লৈ গৈছিল। বাকুনিनৰ সক্ৰিয় সহযোগতে ৰাচিয়াত নেচায়েভ নামে এনে এজন বিপ্লৱীৰ জন্ম হৈছিল আৰু তেওঁৰ কাম-কাজ আৰু চিন্তাই ‘নেচায়েভবাদ’ নামো পাইছিলগৈ।

বাচিচাৰ গাঁও অঞ্চলত সমূহীয়া মাটি আৰু কাম-কাজৰ এক প্ৰাচীন পৰম্পৰা আছিল। বাচিচাৰ গাঁওবোৰত খেতিয়কসকলে একোখণ্ড মাটি সমূহীয়াভাৱে ভোগ কৰিছিল, এই মাটি প্ৰতি বছৰে বা মাজে মাজে গাঁৱৰ খেতিয়কসকলৰ মাজত ভগাই দিয়া হৈছিল। খেতি শেষ হ'লে সেই মাটি ব্যক্তিগত খেতিয়কৰ হাতৰ পৰা আকৌ সমূহীয়া হৈ পৰিছিল। এই সমূহীয়া মাটিৰ ভিতৰত খেতিৰ মাটিৰ উৰ্গাৰিও ঠায়ে ঠায়ে প্ৰয়োজনীয় খেৰিণ, হাবি-জংঘল আৰু পশুচাৰণ ভূমি আদিও অন্তৰ্ভুক্ত আছিল। এটা সময়ৰ বাবে এই মাটি কোনো খেতিয়কক দিলেও এনে মাটিত সাধাৰণতে গাঁৱৰ পুৰুষ-মহিলা সকলোৱেই মিলি-জুৰি একেলগে খেতি কৰা, শইচ বা খেৰ চপোৱা আদিত পৰস্পৰে পৰস্পৰক সহায় কৰি দিছিল। এই সমূহীয়া মাটিৰ্থনিক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই সমাজত ৰীতি-নীতি, শান্তি-শৃংখলা, নৈতিকতা ৰক্ষা আৰু আন আন সামাজিক কাম-বন কৰাৰ এটা পৰম্পৰা গঢ় লৈ উঠিছিল। এই সমগ্ৰ অনুষ্ঠানটোৱেই আছিল 'খেতিয়ক কমিউন' (Peasant Commune) নামে জনাজাত। এই খেতিয়ক কমিউনবোৰ আছিল বাচিচাৰ প্ৰাচীন প্ৰাক্ সমাজবাদী জনজাতীয় সমাজৰে অৱশেষ।

বাচিচাৰ এচাম বুদ্ধিজীৱীয়ে ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল যে এই 'খেতিয়ক কমিউন'বোৰৰ উন্নৈতীয়া কামকাজৰ পৰম্পৰাই ভৱিষ্যতৰ শোষণমুক্ত সমাজ এখনৰ আৰ্হি হ'ব পাৰে। সকলোধৰণৰ শোষণ-নিপীড়ন অন্ত পেলাই এখন নতুন সমাজ গঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত, এখন সমাজবাদী সমাজ ৰচনাৰ ক্ষেত্ৰত, এই কমিউনবোৰেই আদৰ্শ সংগঠন হ'ব। এইবোৰক শক্তিশালী, কাৰ্যক্ষম কৰি তুলিব পৰাৰ ওপৰতেই বাচিচাৰ ভৱিষ্য নিৰ্ভৰশীল। বিখ্যাত ঐতিহাসিক ই এইচ কাৰে লেখিছে, "(They) believed that the Russian Peasant Commune, the system of common land tenure with periodic redistribution of individual allotments which had prevailed under serfdom and survived its abolition, provided a basis for principle of common ownership in a future socialistic order, and that Russia thus possessed a unique opportunity of leading the world in the socialistic path "।

কিন্তু এই বুদ্ধিজীৱীসকলে বৰ দৃঢ়ৰে লক্ষ্য কৰিছিল যে তেওঁলোকৰ আদৰ্শৰ এই 'খেতিয়ক কমিউন' দিনে দিনে বিপৰ্য্যস্ত হৈ আহিছে। এহাতে সামন্ত প্ৰভুসকলে এনে কমিউনৰ সমূহীয়া মাটিৰ এটা ডাঙৰ অংশ দখল কৰি লৈছে, আনহাতে দেশত গঢ়ি উঠা পুঁজিবাদেও আকৌ ইয়াৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড আক্ৰমণ চলাইছে। পুঁজিবাদে বাচিচাৰ সমাজখনৰ পৰম্পৰাগত ধ্যানধাৰণা, আৰু ঐতিহ্যবোৰ ধ্বংস কৰি সমূহীয়া মাটিবোৰ ধনী খেতিয়কহঁতৰ বাবে গ্ৰাস কৰিবলৈ উপক্ৰম কৰিছে। আকৌ দেশৰ সামন্ত ভূস্বামীসকল আৰু পুঁজিবাদক

ব্যক্তিগতকৈ দি আছে জনৰ স্বৈৰতন্ত্ৰই। যদি এই স্বৈৰতন্ত্ৰৰ ওৰ পেলাই দেশৰ পৰা জমিদাৰতন্ত্ৰ আৰু পুৰজিবাদক উৎখাত কৰিব পৰা যায়, তেনে কমিউন-বোৰৰ আৰ্হি তে দেশৰ সকলো মাটি এই সমুহীয়া ব্যৱস্থাৰ অধীনলৈ আনি এখন শোষণমুক্ত সমাজবাদী সমাজ গঢ়ি তুলিব পৰা যাব।

আৰু যিহেতু এই সমাজ ৰচনাত খেতিয়কসকলৰ ভূমিকাই কেন্দ্ৰীয় আৰু আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব, গতিকেই কৃষকসকলৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই দেশৰ বৈপ্লৱিক ৰূপান্তৰৰ কাৰ্যসূচী ল'ব লাগিব। সমাজৰ ৰূপান্তৰৰ বাবে কৃষক-সকলক বিপ্লৱৰ বাবে জগাই তুলিব পৰাটোৱেই হ'ল মূল কাম।^২

উনবিংশ শতিকাৰ শেষৰ পৰা কুৰি শতিকাৰ আৰম্ভণিলৈকে এনে চিন্তাধাৰা ৰাচিয়াৰ এচাম বুদ্ধিজীৱী আৰু ছাত্ৰস্বত্বকৰ মাজত বিৰাট জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছিল। এনে ধৰণৰ মতাদৰ্শক ভিত্তি কৰি বহুতো সংগঠনবোৰ জন্ম হৈছিল। যিসকলে এক কৃষক বিপ্লৱৰ জৰিয়তে ৰাচিয়াত এখন শোষণমুক্ত সমাজ গঢ়াৰ কথা কৈছিল তেওঁলোকক 'নাৰডনিক' বোলা হৈছিল। 'নাৰডনিক' শব্দৰ অৰ্থ ইংৰাজীত হ'ল পপুলিষ্ট (Populist) বা জনবাদী। বৈপ্লৱিক আদৰ্শৰ প্ৰচাৰ আৰু সমগ্ৰত দুঃসাহসিক বৈপ্লৱিক কাম-কাজৰ (লাগে সি ব্যক্তিগত সম্ভাৱনাদেই হওক) সহায়ত জনতাৰ মাজত জনপ্ৰিয়তা আৰ্জন কৰি ৰাইজক জগাই তোলাই এওঁলোকৰ মূল লক্ষ্য আছিল।

এই নাৰডনিক সকলনো কোন আছিল ?

এওঁলোক আছিল ৰাচিয়াৰ সৰু মজলীয়া ব্যৱসায়ী, চহৰৰ নিম্ন মধ্যবিত্ত, ৰাচিয়াৰ 'অথ'ডক্স' গীৰ্জাৰ তলৰ পৰ্যায়ৰ ৰাজক আৰু গাঁও অঞ্চলৰ স্বচ্ছল খেতিয়কসকলৰ মাজৰ পৰা ওলাই অহা মানুহ। এওঁলোকৰ শ্ৰেণীভিত্তি আছিল পেটিবুৰ্জোৱা। এওঁলোকে মনে প্ৰাণে বিশ্বাস কৰিছিল যে বিপ্লৱৰ জৰিয়তে জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু পুৰজিবাদক উৎখাত নকৰিলে ৰাচিয়াৰ জনগণৰ মুক্তি অসম্ভৱ। এই নাৰডনিক মতাদৰ্শ ৰাচিয়াৰ শ্ৰুতছাত্ৰসকলৰ মাজত বিৰাট জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছিল আৰু গাঁও অঞ্চলৰ খেতিয়ক আৰু চহৰৰ শ্ৰমিকসকলৰ মাজতো ই সোমাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল (ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকলৰ বোঁহুভাগেই মূলতে খেতিয়কেই আছিল)।^৩ নাৰডনিকসকলৰ এই আদৰ্শ মূলতে মধ্যবিত্ত পেটিবুৰ্জোৱাৰ আদৰ্শ আছিল, সেয়ে সময়ৰ লগে লগে নাৰডনিক বিপ্লৱশীলকৈ বিৰাট সাহসিকতাৰে বিপ্লৱৰ আদৰ্শ ৰাইজৰ মাজত জনপ্ৰিয় কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল যদিও মূলতে তেওঁলোক বিপ্লৱী বোমাৰ্শটকতাৰ বলি হৈ ব্যক্তিগত সম্ভাৱনাবাদৰ ফালে আগবাঢ়িছিল। মূখেৰে যিমানেই বিপ্লৱ আৰু সমাজবাদৰ কথা নকণ্ডক কৰি, সমগ্ৰ নাৰডনিক চিন্তাধাৰাই সমাজবিপ্লৱৰ দিশৰ পৰা মূলতে অস্বীকাৰী এক চিন্তাধাৰা আছিল।

ৰাচিয়াত মাক্সবাদ আৰু শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰাৰ

ক্ষেত্ৰত এই নাৰডনিক মতাদৰ্শ এটা ডাঙৰ আদৰ্শাত্মক বাধা হৈ পৰিছিল। সেয়ে প্ৰেমানন্ড, লেনিন আদি মাক্সবাদী বিপ্লৱীসকলে প্ৰথমছোৱা কাল এই আদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে নিৰন্তৰভাৱে সংগ্ৰাম চলাই যাবলৈ বাধ্য হৈছিল। তেওঁলোকে লেখামেলা, সভাসমিতিৰ জৰিয়তে এই দৰ্শনৰ বিৰুদ্ধে মাক্সবাদী ভাবাদৰ্শ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ অশেষ পৰিশ্ৰম কৰিবলগা হৈছিল। ৰাচিয়াত এই নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ বিভিন্ন প্ৰকাশ বা অৱতাৰৰ বিৰুদ্ধে মাক্সবাদীসকলৰ আদৰ্শাত্মক সংগ্ৰামেই হ'ল ব'চ বিপ্লৱৰ প্ৰথম প্ৰধান আদৰ্শাত্মক আৰু ৰাজনৈতিক সংগ্ৰাম। এই অধ্যায় আৰু ইয়াৰ পাছতো আমি ইয়াৰ বিষয়ে ক্ৰমান্বয়ে পাই ৰাম।

নাৰডনিকসকলে যিহেতু সমাজবিপ্লৱৰ কেন্দ্ৰীয় শক্তি হিছাপে কৃষকসকলক চিহ্নিত কৰিছিল, সেয়ে খেতিয়কসকলৰ মাজত এক জাগৰণ সৃষ্টি কৰাই তেওঁলোকৰ এটা মূল কাম আছিল। কিন্তু, এই কামনো কেনেদৰে কৰাটো সম্ভৱপৰ হ'ব, সেই বিষয়ে তেওঁলোকৰ মাজত বিভিন্ন মতবাদ গঢ়ি উঠিছিল। প্ৰথম অৱস্থাত তেওঁলোকে অজ্ঞতা, অশ্ৰদ্ধাৰ আৰু সামন্তীয় শোষণৰে জৰ্জৰিত খেতিয়ক সমাজৰ মাজত শ্বৈৰতান্ত্ৰিক জাৰ প্ৰশাসন, জমিদাৰ আৰু পৰ্জিবাদীহঁতৰ বিৰুদ্ধে তীব্ৰ ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰত নামি পৰিছিল। এই কথা স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে ৰাচিয়াৰ খেতিয়কসকলৰ মাজত নাৰডনিক বিপ্লৱীসকলে অনেক দুখকষ্ট স্বীকাৰ কৰি জাৰতন্ত্ৰবিৰোধী প্ৰচাৰ চলাইছিল। ইয়াৰবাবে বহুতো বন্ধক বিপ্লৱীক জাৰৰ গোপন পুলিচে হত্যা কৰিছিল বা গ্ৰেপ্তাৰ কৰি চাইবেৰিয়ালৈ নিবাসন দিছিল। নাৰডনিকসকলৰ এই ব্যাপক প্ৰচাৰ অভিযানে দেশৰ ব্যাপক খেতিয়কসমাজক জাৰৰ শ্বৈৰতান্ত্ৰিক প্ৰশাসন, অত্যাচাৰী আমোলা, ভূস্বামী, পৰ্জিপতিহঁতৰ বিৰুদ্ধে বহুখিনি সচেতন কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

কিন্তু, নাৰডনিকসকলে এই ব্যাপক প্ৰচাৰ অভিযানৰ ফলাফল সংহত কৰিবৰ বাবে আৰু খেতিয়ক সমাজৰ ক্ষোভক পৰিচালিত কৰিবৰ বাবে কোনো-ধৰণৰ সংগঠিত ৰাজনৈতিক দল গঢ়ি তোলা নাছিল।

ইয়াৰ বাবে ইতিহাস আৰু সমাজ তথা বিপ্লৱ সম্পৰ্কে তেওঁলোকৰ সেৱেঙা দৃষ্টিভঙ্গীও বহুখিনি জগৰীয়া। নাৰডনিক বুদ্ধিজীৱীসকলে বিশ্বাস কৰিছিল যে ইতিহাসৰ নিৰ্মাতা হ'ল বীৰপুৰুষ বা নেতাসকল; এওঁলোকেই সমাজ আৰু ইতিহাসক গতি দিয়ে। সাধাৰণ জনতা বা মানুহৰ জন্মৰ (নাৰডনিকসকলে সাধাৰণ মানুহক ক্লাউড বা জন্ম বুলি অভিহিত কৰিছিল) সমাজক গতি দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত নিজস্ব কোনো ভূমিকা নাথাকে। নেতাসকলৰ বীৰত্বাঞ্জক কৰ্ম আৰু নেতৃত্বই সাধাৰণ মানুহক অনুপ্ৰাণিত কৰে, উদ্বুদ্ধ কৰি তোলে আৰু তেতিয়া তেওঁলোক জাগৃত হৈ নেতাসকলৰ নেতৃত্বত সমাজবিপ্লৱ সম্পন্ন

কৰে। সমাজ বিকাশত শ্ৰেণীসংগ্ৰামৰ ভূমিকাক তেওঁলোকে অস্বীকাৰ কৰিছিল।

সমাজ আৰু ইতিহাস সম্পৰ্কে এনে দ্ৰুতিভংগীৰ বাবে নাৰডনিকসকলে সংগঠনতকৈ ব্যক্তিক, সাংগঠনিক কাম-কাজতকৈ ব্যক্তিগত বাৰম্বাৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব দিছিল। তেওঁলোকৰ চিন্তাধাৰা সময়ত এনে পৰ্যায়ো পাইছিলগৈ যে দেশৰ শ্বেৰতন্ত্ৰ আৰু শোষণৰ প্ৰতীক জাৰক হত্যা কৰিব পাৰিলে দেশত শ্বেৰতন্ত্ৰ নিজেই ভাগি পৰিব আৰু এই কাৰ্যত অনুপ্ৰাণিত হৈ ৰাচিয়াৰ জনগণে বিপ্লৱ আৰম্ভ কৰিব। নাৰডনিকসকলৰ নেতৃত্বত তেতিয়া খেতিয়ক জনতাই নতুন সমাজব্যৱস্থাৰ পাতনি মেলিব। এনে মতাদৰ্শৰ অৱশ্যম্ভাৱী পৰিণতি কি হৈছিল, তাক আমি পাছত পাম।

নাৰডনিকসকলৰ এনে বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতাই ৰাচিয়াৰ ছাত্ৰ-যুৱক আৰু বুদ্ধিজীৱীসকলৰ ওপৰত বিৰাট প্ৰভাৱ পেলাইছিল। ৰাচিয়াত মাক্সবাদী চিন্তাধাৰা প্ৰৱৰ্তন কৰাৰ বেলিকা লেনিন, প্লেথানভ আদি নেতাই নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ বিৰুদ্ধে তুমুল মতাদৰ্শগত সংগ্ৰাম চলাবলৈ বাধ্য হৈছিল।

ৰাচিয়াত মাক্সবাদৰ বিকাশৰ প্ৰক্ৰিয়াটো বুজি পাবলৈ হ'লে নাৰডনিক আন্দোলনৰ ঘটনাপ্ৰবাহ আৰু লগতে নাৰডনিক বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতাৰ বিৰুদ্ধে মাক্সবাদী মতাদৰ্শৰ মূল দাৰ্শনিক আৰু আদৰ্শাত্মক সংগ্ৰামবোৰৰ সামান্য আভাস লোৱাটো প্ৰয়োজন।

নাৰডনিকসকল কোনোকালেই স্ব-সংগঠিত আৰু ঐক্যবদ্ধ নাছিল। তেওঁলোকৰ মাজত নানাধৰণৰ পৰস্পৰবিৰোধী মতবাদ আৰু মতানৈক্য আছিল। বিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচী আৰু পদ্ধতি লৈও বহুতো মতপাৰ্থক্য আছিল। উনিবিংশ শতিকাৰ শেষৰ ফাললৈ নাৰডনিকসকলৰ মাজত মিখাইল বাকুনিन আৰু পয়েটৰ লাভ'ৰভৰ নেতৃত্বত দুটা প্ৰধান দল গঢ়ি উঠে। বাকুনিन আৰু তেওঁৰ সমৰ্থকসকলে বিশ্বাস কৰিছিল যে শোষণ আৰু অত্যাচাৰত পিষ্ট ৰাচিয়াৰ জনসাধাৰণ এক সমাজবিপ্লৱৰ বাবে প্ৰস্তুত হৈ উঠিছে, দেশত এক অনুকূল বৈপ্লৱিক পৰিস্থিতি বিৰাজ কৰিছে, গতিকে দেশৰ বুদ্ধিজীৱী আৰু বিপ্লৱীসকলে কৃষিবিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচী লৈ খেতিয়কসকলৰ মাজলৈ সোমাই যাব লাগে আৰু জাৰ, জমিদাৰ, আমোলা, পুৰ্জিপতি চক্ৰৰ বিৰুদ্ধে সৰ্বাত্মক প্ৰচাৰেৰে আৰু বিপ্লৱী কাম-কাজৰ দ্বাৰা জনতাক জগাই তুলিব লাগে।

আনহাতে পয়েটৰ লাভ'ৰভৰ সমৰ্থকসকলে বিশ্বাস কৰিছিল যে ৰাচিয়াৰ জনসাধাৰণ এতিয়াও বিপ্লৱৰ বাবে প্ৰস্তুত হৈ উঠা নাই, সেয়ে বিপ্লৱী আৰু বুদ্ধিজীৱীসকলে জনসাধাৰণৰ মাজত জাৰতন্ত্ৰ আৰু সামন্তবাদৰ বিৰুদ্ধে ব্যাপক প্ৰচাৰ অভিযানত নামি পৰিব লাগে, আৰু দেশৰ খেতিয়কসকলক উদ্ধৃত্ত কৰি কৃষি বিপ্লৱত চামিল কৰিবৰ বাবে সমগ্ৰ ৰাচিয়া জুৰি এক

ব্যাপক সংগঠন গঠি তুলিব লাগে। আন এজন নাৰডনিক নেতা পিন্টৰ টেক্‌বডৰ মতে ৰাচিয়াৰ শ্বৈৰতন্ত্ৰৰ কোনো দৃঢ় ভিত্তি নাই। ই আলাসতে ওপাঙ থকাৰ দৰে আছে। কোনোধৰণৰ শক্তিশালী সামাজিক আৰু জৰ্জ-নৈতিক ব্দুনিয়াদৰ অবিহনেই ই ওপৰৰ পৰা ৰাচিয়াৰ জনসাধাৰণক শোষণ কৰি আছে। এটা বিপ্লৱী সংগঠনে মানুহৰ সম্বৰ্ণন পালেই এই শ্বৈৰতন্ত্ৰক দেশৰ পৰা উৎখাত কৰিব পাৰিব। অৰ্থাৎ জনসাধাৰণৰ সম্বৰ্ণন থাকিলেই হ'ব, সহযোগিতা নহ'লেও চলিব। জনতাৰ সক্ৰিয় ৰোগদান অবিহনেও এটা শক্তিশালী বিপ্লৱী সংগঠন শ্বৈৰতন্ত্ৰক উৎখাত কৰিবৰ বাবে সম্বৰ্ণন হ'ব। নাৰডনিক বিপ্লৱী-সকলে বিভিন্ন সময়ত এই স্কুৱীয়া স্কুৱীয়া মতাদৰ্শবোৰ কামত লগাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। টেক্‌বডৰ অনুগামীসকলে এনেদৰেও ভাবিছিল যে শ্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে ব্যাপক প্ৰচাৰ চলাই জাৰক হত্যা কৰিব পাৰিলেই দেশৰ অত্যাচাৰী শাসনব্যৱস্থাৰ অন্ত পেলাই বিপ্লৱ সম্পাদন কৰিব পৰা যাব। তেওঁলোকে এই কামৰ বাবে পৰিকল্পনাও লৈছিল।

১৮৭৪ চনৰ পৰা নাৰডনিকসকলে ইউৰোপীয় ৰাচিয়াৰ ৩৮ খন প্ৰদেশ বা গুবৰ্ণমিন্টত ব্যাপক প্ৰচাৰ অভিযান চলাই দেশৰ পৰা জমিদাৰ, পুৰ্জিপাত আৰু জাৰতন্ত্ৰক তৎকালিকভাৱে উৎখাত কৰিবলৈ এক অভ্যুত্থান ঘটাবৰ বাবে তেওঁলোকে জনসাধাৰণক পতিয়ন নিয়াবলৈ চেষ্টা কৰে। তেওঁলোকৰ এই অভিযানৰ ফলত ৰাচিয়াৰ বহুতো ঠাইত স্থানীয়ভাৱে বহুতো বিক্ষোভ আৰম্ভ হৈছিল। যদিও সামগ্ৰিকভাৱে ৰাচিয়াৰ খেতিয়কসকলে নাৰডনিকসকলৰ এই প্ৰচেষ্টাত বৰকৈ সঁহাৰি নিদিলে। শক্তিশালী ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ আৰু উপৰন্ত সংগঠন নথকাৰ বাবে নাৰডনিকসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰচেষ্টা বোহিদিন টিকাই ৰাখিবৰ বাবেও সফল নহ'ল। জাৰ প্ৰশাসনে নাৰডনিকসকলৰ ওপৰত আৰম্ভ কৰিলে প্ৰচণ্ড দমন, শুল্লৈ শুল্লৈ বিপ্লৱী স্বৰকে প্ৰাণ হেৰুৱালে, হাজাৰে হাজাৰে কমী' গ্ৰেপ্তাৰ হৈ চাইবোৰিলালৈ নিৰ্বাসিত হ'ল। নাৰডনিকসকলৰ প্ৰথম প্ৰচেষ্টাৰ ৰাতি পৰিল।

১৮৭৪ চনত নাৰডনিক আদৰ্শত বিশ্বাসী লোকসকলে ৰাচিয়াৰ জনসাধাৰণৰ মাজত সোমাই যি শ্বতঃস্ফূৰ্ত আৰু ব্যাপক প্ৰচাৰ অভিযান আৰম্ভ কৰিছিল, সামাজিক ৰাজনৈতিক কাৰুসূচী হিছাপে সি কেৱল ৰাচিয়াতে নহয়, সমগ্ৰ পৃথিৱীতে এক অভূতপূৰ্ব ঘটনা আছিল। ইয়াৰ বিষয়ে, আৰু ইয়াৰ পশ্চাৎ-ভাগত থকা চিন্তাৰ বিষয়ে কিছু গভীৰভাৱে চোৱাৰ প্ৰয়োজন আছে।

এই অভিযান কিন্তু কোনো কেন্দ্ৰীয় নিৰ্দেশনা বা পৰিকল্পনাৰে আৰম্ভ হোৱা নাছিল। যদিও প্ৰায় এক দশক আগৰ পৰাই (১৮৬০) হাৎ‌ৰেন,

জাৰ্মাণি-চৈতন্যিক, নজৰিউকিত আদিয়ে ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাৰ লগত বাচিয়াৰ উঠি অহা প্ৰজন্মটোক চিনাকি কৰি দিছিল আৰু সাধাৰণ মানুহক, বৃদ্ধ খেতিয়কক বৃদ্ধিৰ বাবে বিপ্লৱীসকল 'জনগণৰ মাজলৈ সোমাই ৰোৱাৰ' পদবী দাঙি ধৰিছিল, তথাপিও ১৮৭৪ চনলৈহে তেওঁলোকৰ ধাৰণাক বিপ্লৱী-সকলে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে গ্ৰহণ কৰিবলৈ ধৰিলে।^৭

সেই বছৰ বাচিয়াত এটা আচহুৱা ঘটনা আৰম্ভ হ'ল। শয়ে শয়ে তৰুণ অভিজাত বুদ্ধক, বুদ্ধিজীৱী, ছাত্ৰই (ৰাজনৈচিন্টি) সাধাৰণ মানুহৰ পোচাক পিন্ধি, সাধাৰণ বেপাৰী, কাৰিকৰ, শ্ৰমিক বা দুখীয়া ভ্ৰমণকাৰীৰ ভেঞ্জন কৰি বাচিয়াৰ গাঁৱৰ মানুহৰ মাজলৈ সোমাই বাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তেওঁলোকৰ লক্ষ্য আছিল বাচিয়াৰ খেতিয়ক সমাজখনৰ স্থিৰতা আৰু দাস্য্যভাৱ দূৰ কৰা আৰু জনতাক জড়তা এৰি বিপ্লৱ কৰিবলৈ জগাই তোলা।

যদিও তেওঁলোকৰ এই প্ৰাথমিক প্ৰচেষ্টা সফল নহ'ল, যদিও খেতিয়ক বাইজে তেওঁলোকৰ আদৰ্শ গ্ৰহণ নকৰিলে, তথাপিও তেওঁলোকৰ এই 'জনগণৰ মাজলৈ ৰোৱা' অভিযানে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে বিপ্লৱী সংগ্ৰামৰ এটা নতুন পৰ্যায়ৰ সূচনা কৰিলে।

কিন্তু প্ৰশ্ন হয় এই 'জনগণৰ মাজলৈ ৰোৱা'ৰ অভিযাননো ইটাং স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে কিয় আৰম্ভ হ'ল? কোনোধৰণৰ পৰিকল্পনা আৰু সংগঠন নোহোৱাকৈ স্বতঃস্ফূৰ্ত, ভবিষ্যৎ সকলো নেওচি কিয় দলে দলে অভিজাত আৰু উচ্চবিত্তৰ বুদ্ধক-বুদ্ধতীয়ে বিপ্লৱৰ কন্ট্ৰোলত পৰে এই পথ ললে?

১৮৬১ চনৰ সংস্কাৰৰ চৰিত্ৰৰ বিষয়ে ইতিমধ্যে সকলোৰে মোহভংগ ঘটিছে। সাধাৰণ মানুহক সকাহ দিয়াতকৈ শাসকশ্ৰেণীৰ নিজৰ সংকট সমাধান কৰিবৰ বাবেহে যে এই সংস্কাৰ ঘোষণা কৰা হৈছিল, আৰু সেইবাবেই যে ই বিফল হ'ল, সেই বিষয়ে মানুহে বৃদ্ধি উঠিছে। ভূমিদাস প্ৰথা বিলোপ কৰা হ'লেও এই ব্যৱস্থাই গ্ৰামাঞ্চলৰ পৰা ভূমিদাসী অৱশেষ, মানুহৰ স্থিৰতা আৰু দাস্য্যভাৱ দূৰ কৰাতকৈ স্বৈৰতান্ত্ৰিক শক্তিবোৰকহে শক্তিশালী কৰিলে। লগতে সকলোধৰণৰ বিৰোধী আৰু স্বাধীনতাকামী চিন্তা-চৰ্চাৰ ওপৰত চৰকাৰী দমন নিৰ্ভাতনো বাঢ়ি আহিল। দেশৰ চিন্তাশীল লোকসকলে বৃদ্ধি উঠিলে যে সংস্কাৰে সাধাৰণ বাইজৰ অৱস্থাৰ উন্নতি কৰাতকৈ তেওঁলোকক আৰু ডাল-কাঁপাহে কৰি তুলিলে। লগতে এইটোও তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰিলে যে দেশৰ এই অৱস্থাৰ পৰিৱৰ্তন কৰাৰ শক্তি দেশৰ জনসাধাৰণৰ মাজতহে লুকাই আছে। জাতপ্ৰীতিৰো স্থিৰতা আৰু দাস্য্যভাৱ পৰিত্যাগ কৰি জনতা যদি জাগি উঠে তেতিয়াহ'লেহে দেশৰ উন্নতি সাধন কৰিব পৰা যাব।^৮

এই আটাইবোৰ কাৰণ আৰু উপলব্ধিয়ে 'জনগণৰ মাজলৈ ৰোৱা' এই ব্যাপক গুণ জাগৰণৰ জন্ম দিলে।

জনতাৰ মাজলৈ গৈ জনতাক জগাই তোলাৰ কথা চিন্তানায়কসকলে বহু বছৰ আগেয়েই কৈছিল যদিও এই 'আইদিয়া' সেই সময়ত জনপ্ৰিয় হোৱা নাছিল। প্ৰকৃততে কেৱলমাত্ৰ ধাৰণা বা 'আইদিয়াই' সমাজ পৰিবৰ্তনৰ বাবে যথেষ্ট নহয়—ইয়েই নিজে জনজাগৰণৰ সৃষ্টি নকৰে। সামাজিক-অৰ্থনৈতিক সম্পৰ্ক আৰু সমাজৰ বাস্তৱ অৱস্থাইহে জনজাগৰণ হ'বনে নহয় সেই কথা নিৰ্ণয় কৰে। 'আইদিয়া' বা ধাৰণা সফল হ'বৰ বাবে প্ৰয়োজন হয় সমাজত উৰ'ব সামাজিক ভূমিৰ—য'ত ই গজালি মেলি ঠন ধৰি উঠিব পাৰে।

১৮৬১ চনৰ 'ভূমিদাস প্ৰথাৰ' বিলোপসাধনে ঐতিহাসিক অৰ্থনৈতিকভাৱে মনুষ্য নকৰিলেও ই মানুহৰ মন, বিশেষকৈ বৃদ্ধ বৃদ্ধিজীৱী সমাজৰ মন ন ন চিন্তা-চৰ্চা আৰু 'আইদিয়াৰ' বাবে মৰ্কাট কৰি দিলে।

ফলশ্ৰুতিত সমাজ পৰিবৰ্তনৰ বহুতো ধাৰণাৰ জন্ম হ'ল।

প্ৰথমটো ধাৰণা আছিল 'নিহিলিজম' (NIHILISM)। মিখাইল বাৰ্কুনিচ (আগেয়ে উল্লেখ কৰি অহা) আছিল ইয়াৰ প্ৰধান প্ৰবক্তা। সকলো ধ্বংস কৰিব লাগে। জৰাগত এই সমাজ, অৰ্থনীতি, সামাজিক ব্যৱস্থা, প্ৰতিক্ৰিয়াশীল এই সংস্কৃতি, শাসনব্যৱস্থা ভাঙি তুচ্ছ কৰি পেলাব লাগে। আৰু এই ধ্বংসস্তূপৰ মাজৰ পৰা সাধাৰণ মানুহৰ স্বভাৱজাত প্ৰজ্ঞাৰে ন সমাজব্যৱস্থা স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে গঢ়ি উঠিব—এনে নৈৰাজ্যবাদী—নিহিলিষ্ট চিন্তাধাৰা এচাম বৃদ্ধিজীৱীৰ মাজত—জনতাৰ মাজলৈ যোৱা বহুতো বিপ্লৱীৰ মাজতো দৰ্কে লিপাই পৰিছিল। কিন্তু, নিহিলিষ্ট চিন্তাধাৰাৰ প্ৰধান বিপদ বা দুৰ্বলতা হ'ল যে ই সমাজৰ সকলো বস্তুকেই বাতিল কৰি দিয়ে হয়, কিন্তু সচেতনভাৱে, সংগঠিতৰূপে কোনো নতুন ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলাৰ কথা নকয়—ইয়াক এৰি দিয়ে স্বতঃস্ফূৰ্ততাৰ ওপৰত। নিহিলিজমত কোনোধৰণৰ সৃষ্টিশীলতাৰ উপাদান নাথাকে। ই সেয়ে স্বাভাৱিকতে তাত্ত্বিক আৰু নৈতিক চৰমপন্থাৰ দিশলৈ ধাবিত হয়, সমাজ বিজ্ঞানক প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানৰ পৰ্যালৈ সৰলীকৃত কৰি নতাই আনে, সৌন্দৰ্যবোধক ধ্বংস কৰে, সুবিধাবাদ আৰু প্ৰয়োগবাদ (UTILITARIANISM) চিকাৰ হয়, প্ৰেমক পৰ্ববাসিত কৰে নিচক জৈৱিক আকৰ্ষণলৈ।^৫

বৌদ্ধিদীন এনে ঝগাৰুক দৰ্শনে বিপ্লৱীসকলক আকৰ্ষণ কৰি বাৰ্থন নোৱাৰিলে। সোনকালেই ইয়াক ত্যাগি তেওঁলোক বাস্তৱৰ পিনে—সমাজবাদী চিন্তাধাৰাৰ পিনে আকৰ্ষিত হ'ল।

এই সমাজবাদী চিন্তা কিন্তু আছিল ইউটপীয়ান সমাজবাদৰ চিন্তা—যাক হাৰ্ভ'মেন, বেলনিষ্টক, চাৰ্লিষ্টেনষ্টক আদি চিন্তাবিদসকলে ৰাচিয়ালৈ আনি জাতীয় বিকাশৰ বাবে 'বৃদ্ধ সমাজবাদী' পথৰ সন্ধান কৰিছিল। ইয়াৰ বিষয়ে কৈ অহা হৈছে।

এনেদৰেই ন্যাকডনিক চিন্তাধাৰাৰ ভেটি তৈয়াৰ হ'বলৈ ধৰিলে জনগণৰ মাজলৈ যোৱা নতুনচাম বিপ্লৱী স্বৰূপৰ মাজত।

উন্নত পশ্চিমৰ সমাজত জন্মলাভ কৰা ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাই পদ্বিজব্দৰ দৌৰিকৈ বিকাশ হোৱা বাচিয়াৰ পিছৰৰা সমাজতো পোখা মেলিলেহি।

এনেকৈয়ে পশ্চাৎপদ দেশত ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাই জনজাগৰণো সৃষ্টি কৰিব পাৰে। এনে আদৰ্শই বিজ্ঞান, স্বাধীনতা আৰু নতুন স্বৰূপৰ আগবঢ়া সামাজিক চিন্তাবোৰ সামৰি লবলৈ সক্ষম হ'লেও ই প্ৰাচীন পৰম্পৰাৰ বহুতো বস্তু, বিশেষকৈ প্ৰাক্-বুৰ্জোৱা সমাজৰ বহু উপাদান, বহুতো আদৰ্শ আৰু প্ৰমূল্য—যেনে ধৰ্মীয় ভাবনাক জীয়াই ৰাখে। পৰিৱৰ্তনশীল সময়ত অৱশ্যে এনে হোৱাটোৱেই স্বাভাৱিক কিয়নো নতুন সামাজিক অনুষ্ঠানবোৰ তেতিয়াও শক্তিশালী হৈ নুঠে আৰু প্ৰাচীন সংগঠনবোৰো অটুট থাকে। দৌৰিকৈ বুৰ্জোৱা বিকাশ সংঘটিত হোৱা দেশবোৰত পাৰস্পৰিক প্ৰমূল্যবোৰ নাইকিয়া হ'বলৈ বহুতো বোঁজ সময় লাগে, বাৰে বাৰে ন ন বৈশত এইবোৰ ঘূৰি ঘূৰি আহিব পাৰে, আকৌ শক্তিশালী হৈ উঠিব পাৰে। সময়ত প্ৰাচীন সমাজৰ এক প্ৰতিৰক্ষাত্মক প্ৰবণতা হিছাপেও এনে কাৰ্য ঘটে। নতুন ধৰ্মবোৰো জন্ম হয় সমাজত এনেদৰেই—উদাহৰণস্বৰূপে ৰবচ'পিয়েৰৰ 'চৰম শক্তিৰ ধৰ্ম' নামৰ নতুন এটা মতবাদ প্ৰচাৰ কৰিব বিচাৰিছিল।^৭

ইউটপীয়ান সমাজবাদী চিন্তাত এনেধৰণৰ ঘটনাও সম্ভৱ।

মেক্সিমেলিষ্ট বোলা আন এচামে কেৱল জনগণৰ মাজলৈ গৈয়েই সন্তুষ্ট নাথাকিল। তেওঁলোকে স্বৈচ্ছাই দীনদুখীৰ গৰীব জীৱন ৰূপন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। অতি কম পৰিমাণে খোৱাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি গৰীবৰ দৰে থকালৈকে।

জনগণৰ মাজলৈ দেশৰ শিক্ষিত অভিজাত শ্ৰেণী এনেদৰে জাগৰণ আনিবলৈ সোমাই ৰোৱাৰ অন্তৰালত শ্ৰেণী স্বৰ্থবো কাম নকৰা নহয়। পশ্চিমীয়া ভাবাদৰ্শেৰে অনুপ্ৰাণিত বুদ্ধিজীৱীসকলে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ পৰা নিজৰ স্বাধীনতা বিচাৰিছিল আৰু এই নিজৰ মূল্যকে তেওঁলোকে সমগ্ৰ দেশৰ স্বাধীনতা বঢ়াল গণ্য কৰিছিল। এই মূল্য কাঢ়ি আনিবলৈ নিজৰ পৰ্যাপ্ত ক্ষমতা নথকাৰ কথা বুজিব পাৰি তেওঁলোক জনতাৰ কাষ চাপিছিল আৰু নিজকে খেতিয়ক সমাজৰ নেতা বঢ়াল ভাবি লৈছিল।^৮ কিন্তু, খেতিয়কসকল তেওঁলোকৰ বাবে কেৱল ৰাজনীতিৰ হাতিয়াৰেই নাছিল, তেওঁলোক আছিল জীৱনৰ উদ্দেশ্য, গভীৰ আস্থা আৰু সন্মানৰ উৎস—নব্যজীৱনৰ সৃষ্টিৰ উৎসমুখ স্বৰূপ।^৯ খেতিয়ক-সকলক তেওঁলোকে কেৱল ক্ষমতাদাৰৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিব বিচৰা নাছিল, স্বাভাৱিকৰূপে তেওঁলোকে খেতিয়ক সমাজৰ উন্নতি বিচাৰিছিল। তেওঁলোকৰ আদৰ্শাত্মক নেতৃত্বতহে অৱশ্যে খেতিয়ক সমাজৰ এই বিকাশ আৰু মূল্য সম্ভৱপৰ বঢ়াল তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰিছিল।

খেতিয়ক সমাজৰ বিষয়ে তেওঁলোকৰ ধাৰণাও আছিল ইউটপীয়ান। বাস্তৱত খেতিয়ক সমাজ কেনে সেইটো তেওঁলোকৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ নাছিল, বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ আদৰ্শ মতে, কল্পনা মতে খেতিয়ক সমাজ কেনে হোৱা উচিত তাতহে তেওঁলোকে মনোযোগ দিছিল। খেতিয়ক সমাজ সম্পৰ্কে এনে বঙতীন কল্পনা লৈ গৈ কটু বাস্তৱৰ লগত তেওঁলোকে খুন্দা খাইছিলগৈ।

কিন্তু আদৰ্শ, তত্ত্বৰ ফালৰ পৰা যিমানেই যি দুৰ্বলতা নাথাকক কিয়, এই তৰুণ বিপ্লৱীসকলৰ নিষ্ঠা আৰু আত্মত্যাগ তুলনাহীন।

জনতাক জগাই তুলিবলৈ তেওঁলোকে চলোৱা প্ৰচেষ্টাও আছিল অসাধাৰণ। সাধাৰণ মানুহৰ লগত থাকি, কাম-বন কৰি, মদুখৰ কথাৰে সমাজবাদৰ প্ৰচাৰ কৰিছিল, নানা তৰহৰ ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ পুস্তিকা লিখি, ছপাই বিতৰণ কৰিছিল, কৃষক অভ্যুত্থান সংঘটিত কৰাৰ চেষ্টা কৰিছিল—বিফল হৈ নতুন বাট বিচাৰি আনকি সমাজৰ অপৰাধীহঁতৰ ওচৰো পাইছিলগৈ। আনকি মিথাইল বাকুনিनৰ দৰে নেতাসকলে সমাজৰ চোৰ ডকাইতহঁতৰ মাজত সক্ৰিয় বিপ্লৱী শক্তিৰ বীজ নিহিত থকা দেখিবলৈ পাইছিল।¹⁰ সৃষ্টি ৰহিত ‘নিহিলিষ্ট’ চিন্তাধাৰা, য’ত সমগ্ৰ বস্তু খাৰিজ কৰা আৰু ধ্বংস কৰাৰ কথা আছিল, তাত চোৰ ডকাইতে বিপ্লৱী ভূমিকা পালন কৰাৰো বাট তেওঁলোকে দেখিছিল। এই আটাইবোৰ ভুল বা বিচ্যুতি ঘটিছিল জনতাক জগাই তুলিবৰ বাবে তেওঁলোকে ‘বাট বিচৰাৰ’ কষ্টকৰ প্ৰক্ৰিয়াটোত। বিপ্লৱৰ বাট চিনা আৰু কৌশল নিৰ্ধাৰণ কৰাতো যে কিমান কঠিন কাম তাক ইয়াৰ পৰাই অনুমান কৰিব পাৰি।

১৮৭৪ চনৰ তৰুণ বুদ্ধিজীৱী আৰু বিপ্লৱীসকলৰ এই ব্যাপক ৰোমাণ্টিক প্ৰচেষ্টা বিফল হ’ল। জনগণক তেওঁলোকে বিপ্লৱৰ বাবে জগাই তুলিব নোৱাৰিলে। ঠায়ে ঠায়ে যি খেতিয়কসকলক তেওঁলোকে জগাবলৈ গৈছিল, সেই খেতিয়কসকলেই তেওঁলোকক পুৰলিচৰ হাতত ধৰাই দিলে। জাৰ চৰকাৰেও শয়ে শয়ে এনে অঘৰী বিপ্লৱীসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত ভৰালে, নিৰ্বাসনত পঠালে। ‘জনগণৰ মাজলৈ ৰোৱাৰ’ ৰোমাণ্টিক অভিযান সমাপ্ত হ’লহি। ৭৪ চন মানলৈ কিন্তু বিপ্লৱী প্ৰচেষ্টা নাইকিয়া হ’ল। এই বাট বিচৰাৰ প্ৰক্ৰিয়াই নাৰডনিকসকলক কোনবাটে লৈ গ’ল সেইবিষয়ে আমি পাছৰ অধ্যায়ত পাম।

ৰদিও ইউটপীয়ান আদৰ্শ বাস্তৱ বৰ্জিত মনোগত ধাৰণাৰ মাজতেই, এই প্ৰথম প্ৰচেষ্টাৰ বিফলতা নিহিত আছিল, তথাপিও এই প্ৰচেষ্টাই ডিচেম্বৰ বিদ্ৰোহৰ বিফলতাৰ পাছত নতুন এক ব্যাপক জাগৰণ আৰু বিপ্লৱী কৰ্মকাণ্ডৰ সৃষ্টি কৰিলে। লগতে ই যি বিপ্লৱী পৰম্পৰাৰ বাট কাটিলে, সেই বাটোৱেই ৰাচিয়াৰ ভৱিষ্যতৰ বিপ্লৱীসকল আগুৱাই যাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

/

ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰৰ পৰা সশস্ত্ৰ সংগ্ৰামলৈ—
সম্ভ্ৰাসবাদৰ যুগ ; নাৰডনিক আন্দোলনৰ
দ্বিতীয় পৰ্যায়



- ৰাচিয়াত পৰ্ব্বজবাদৰ বিকাশ আৰু নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ সীমাবদ্ধতা
- আভ্যন্তৰীণ বজাৰৰ প্ৰশ্ন ● নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে লেনিন আৰু প্ৰেখানভৰ সংগ্ৰাম ● ১৮৭৬ চনত প্ৰথম নাৰডনিক সংগঠন—‘ভূমি আৰু স্বাধীনতা’ ● সম্ভ্ৰাসবাদৰ সূচনা ● নাৰোডনমা ভল্গা—জনতাৰ ইচ্ছা নামৰ সম্ভ্ৰাসবাদী সংগঠনৰ জন্ম—১৮৭৯ চন ● ‘জেনেৰেল ৰিভিউ’ৰ উত্থান—সাধাৰণ প্ৰদৰ্শনৰ ‘ৰাজনৈতিক ধাৰণা ● নাৰোডনমা ভল্গাৰ মাজৰ্বাদ বিৰোধিতা ● জাৰ ষিভল্ল আলেকজেন্ডাৰৰ হত্যা—সম্ভ্ৰাসবাদৰ শীৰ্ষবিন্দু—১৮৮১ চন ● সম্ভ্ৰাসবাদৰ পৰিণাম ● নাৰডনিক আন্দোলনৰ মাজৰ পৰা মাজৰ্বাদী সংগঠনৰ সূচনা ● উপাৰনৈতিক নাৰডনিক চিন্তাৰ আত্মপ্ৰকাশ ● ‘নাৰোডনমা ভল্গা’ আৰু নাৰডনিকবাদৰ ঐতিহাসিক মূল্যায়ন।

সৌকা আব্দ প্রসংগ :

- (1) Carr, E H —Bolshevik Revolution 3 Vol. Penguin, England, Vol. 3. p 19.
- (2) Lenin, V. I —Petty Bourgeoise and Proleterian Socialism —On Utopian and Scientific Socialism. Progress Publishers, Moscow, 1976. p 31-32.
- (3) *ibid*, p 31.
- (4) *ibid*, p 32.
- (5) *ibid*, p 31—42.
- (6) *ibid*, p 31—42
- (7) *ibid*,—‘Two Utopias’ p 70—75
- (8) Insert to V Kalinins article ‘The Peasant Congress’ (Collected Works Vol.-9. p 455)—from On Utopian and Scientific Socialism Progress Publishers, Moscow, 1976. p. 47.
- (9) Lenin, V I —Petty Bourgeoise and Proleterian Socialism.
- (10) *ibid*. p. 39
Khoros, V , Pantin, I ; Plimak, Ye—The Russian Revolutionary Tradition—Progress Publishers, Moscow. 1988. p. 295-296.
- (11) Laqueur, W—Terrorism. Weidenfield & Nicholas, London, 1977. pp. 11—20.
- (12) Same as 10. p. 296.

নাৰডনিকসকলৰ এই কৃষক সমাজবাদৰ (Peasant Socialism) আদৰ্শৰ কেইটামান ডাঙৰ ঐতিহাসিক দুৰ্বলতা আছিল। কৃষকসকলৰ চৰিত্ৰ আৰু মনোভাৱ ভালদৰে বুজি উঠিব নোৱাৰা বাবে তেওঁলোক ইউৰোপীয়ান সমাজবাদৰ বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতাৰ পকনীয়াত সোমাই পৰিছিল। এই খেতিয়ক সমাজক লৈ কৰা ৰোমাণ্টিকতাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম অৱস্থাৰ পৰা প্ৰেধানভে কঠোৰ আদৰ্শগত সংগ্ৰাম চলাই আহিছিল। কৃষক সমাজ যে সাধাৰণতে প্ৰগতিশীল নহয়, বৰঞ্চ তেওঁলোক চিন্তা-চেতনাৰ দিশত যে পিছপৰা আৰু ৰক্ষণশীল এই কথা নাৰডনিকসকলে বুজা নাছিল। সমাজৰ বুৰ্জোৱাসকলে নাইবা সৰ্বহাৰা শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়েহে যে কেৱল সমাজ বিপ্লৱৰ নেতৃত্ব দিব পাৰে সেই কথা তেওঁলোকে মানি লোৱা নাছিল, তেওঁলোকে শ্ৰমিক শাস্ত্ৰিক উপেক্ষাই কৰিছিল। বুৰ্জোৱা পৰ্জাপতিসকলৰ তেওঁলোকে বিৰোধিতা কৰিছিল যদিও বিৰোধিতাৰ কাৰণ আছিল সম্পূৰ্ণ সূকীয়া, খেতিয়ক সমাজৰ মাজত সমতা নাইকিয়া কৰি খেতিয়কৰ সমুহীয়া মাটিবোৰ দখল কৰি পৰ্জিবাদী খেতি গঢ়ি তোলাৰ বাবে আৰু উদ্যোগীকৰণৰ জৰিয়তে খেতিয়কৰ সমাজখন থানবান্ কৰা আৰু স্বৈৰতান্ত্ৰিক জাৰ প্ৰশাসনক সমৰ্থন দিয়াৰ বাবে তেওঁলোকে পৰ্জিবাদৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। পৰ্জিবাদী স্তৰটোৰ বিকাশ নোহোৱাকৈয়ে খেতিয়ক কমিউনবোৰৰ জৰিয়তে সমাজবাদী সমতাৰ সমাজ এখন সৃষ্টি কৰিব পৰা হ'ব বুলি তেওঁলোকে ভাবিছিল। আনহাতে ৰাচিয়াৰ মাক্সবাদীসকলে সমাজৰ বিকাশৰ বাবে পৰ্জিবাদ, বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ বিকাশ, সামাজিক স্বাধীনতাবোধ প্ৰতিষ্ঠা আৰু সৰ্বহাৰা শ্ৰমিক শ্ৰেণী গঢ়ি উঠাৰ সমৰ্থন কৰিছিল।

এনে একদেশদৰ্শী মতবাদৰ বাবে নাৰডনিকসকলে ৰাচিয়াৰ কৃষিত পৰ্জিবাদৰ অনুপ্ৰবেশৰ ফলত সমাজত হোৱা নতুন পৰিৱৰ্তনবোৰৰ ৰাজনৈতিক তাৎপৰ্য ধৰিব পৰা নাছিল। ৰাচিয়াৰ গাঁও অঞ্চলৰ খেতিয়ক সমাজত যে লাহে লাহে এটা পৰ্জিবাদী ধনী খেতিয়ক শ্ৰেণী বা কুলাক গঢ়ি উঠিছে, আৰু ইয়াৰ ফলত ভূমিহীন হৈ দিনে দিনে সৰ্বহাৰা খেতমজুৰৰ সংখ্যাও বাঢ়ি গৈছে এই সত্য নাৰডনিকসকলে দোঁষও ইয়াৰ তাৎপৰ্য উপলব্ধি কৰিব পৰা নাছিল। ধনী খেতিয়কসকলে কোনোকালে নিজৰ সা-সুবিধা আৰু মাটি এনেই যে এৰি নিদিয়ে আৰু সেয়ে ভূমিহীন খেতমজুৰসকলে কোনোদিনে স্বাধীনভাৱে খেতি কৰি নাই থাকিবৰ জোখেৰে মাটি কেঁতলাও নাপায়, বা আন অৰ্থত এহাতে ধনী আৰু আনহাতে খেতমজুৰ তথা আধিয়াৰ খেতিয়কৰ অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক স্বার্থ যে একে হ'ব নোৱাৰে; খেতিয়ক সমাজৰ মাজত সমতাৰ, ঐক্যৰ কথা ক'লেই যে এইবোৰ সমস্যা নিজে নিজে নাইকিয়া হৈ নাযায় সেই কথাই নাৰডনিকসকলে বুজি পোৱা নাছিল। কৃষি বিপ্লৱ আৰু খেতিয়ক সমাজবাদৰ ৰোমাণ্টিক চিন্তাৰ মাদকতাই তেওঁলোকক সমাজৰ এই নিষ্ঠুৰ বাস্তৱ সত্যবোৰৰ প্ৰতি

জন্ম যেন কৰি তুলিছিল। এই জন্মহোৱাৰ বাবেই নাৰডনিকসকলৰ কৃষিবিশিষ্টতাৰ কাৰ্যসূচীবোৰত আকৃষ্টিৰ পৰাই বহুতো ডাঙৰ ভুল সোমাই পৰিছিল।

নাৰডনিকসকলে বিশ্বাস কৰিছিল যে বাচিৱাত পৰ্জিৱাদ, বিশেষকৈ গাঁৱৰ খেতিয়ক সমাজখনত পৰ্জিৱাদ কেতিয়াও ভালদৰে গঢ়ি উঠিব নোৱাৰে। পশ্চিম ইউৰোপৰ দৰে বাচিৱাত উদ্যোগিক পৰ্জিৱাদেও বিকাশ লাভ কৰিব নোৱাৰে কিয়নো এই উদ্যোগবোৰত উৎপন্ন হোৱা বস্তু বিক্ৰীৰ বাবে বাচিৱাৰ গাঁও অঞ্চলত এখন ব্যাপক বজাৰ নাই। জাৰতলৈ আৰু সামন্তবাদৰ শোষণত বাচিৱাৰ খেতিয়কসকল ইমান পৰ্বদন্ত যে তেওঁলোকে কল-কাৰখানাত উৎপাদিত বস্তুবোৰ কিনিব নোৱাৰে। পৰ্জিৱাদৰ বিকাশৰ বাবে নাৰডনিকসকলৰ মতে প্ৰথমে নিজৰ দেশত আৰু তাৰ পাছত বিদেশত এখন ডাঙৰ বজাৰ থাকিব লাগিব। বাচিৱাত যিহেতু এই দুইখন বজাৰেই নাই গতিকে ইয়াত পৰ্জিৱাদ কেতিয়াও শক্তিশালীভাৱে গঢ়ি উঠিব নোৱাৰে। শোষণত জৰুৰী হৈ দিনে দিনে দুখীয়া হৈ অহা বাচিৱাৰ বিশাল গাঁও অঞ্চলত এনে এখন বজাৰ কেনোদিনেই গঢ়ি নুঠিব।^১

বাচিৱাৰ সমাজত, বিশেষকৈ খেতিয়ক সমাজত পৰ্জিৱাৰ বিনিয়োগ আৰু মাটিৰ কেন্দ্ৰীকৰণৰ জৰিয়তে লাহে লাহে এটা যে ধনী খেতিয়কৰ শ্ৰেণী গঢ়ি উঠিছিল, সৰু সৰু পামবোৰ আৰু সামূহিক মাটিৰ পৰস্পৰাৰ ধ্বংসৰ মাজেদি যে ডাঙৰ পৰ্জিৱাদী কৃষি পামবোৰ গঢ়ি উঠিছিল, সেই কথা নাৰডনিকসকলে ধৰিব পৰা নাছিল, আৰু এই ধনী খেতিয়ক শ্ৰেণীটোৱে খেতমজুৰ আৰু গৰীব খেতিয়কসকলৰ প্ৰম শোষণৰ জৰিয়তে লাহে লাহে বেছ কিছু অৰ্থ উপাৰ্জন যে কৰিছিল, আৰু এই অৰ্থ যে লাহেবিলাহেৰ উপকৰণকে ধৰি আধুনিক জীৱন-যন্ত্ৰাৰ সা-সৰঞ্জামবোৰ কিনি বাচিৱাৰ ভিতৰতে কল-কাৰখানাত উৎপাদিত বস্তুৰ বাবে এখন ডাঙৰ বজাৰ সৃষ্টি কৰিছিল, সেই কথাও নাৰডনিকসকলৰ উপলক্ষ্য হোৱা নাছিল। নাৰডনিকসকলৰ লগত হোৱা মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামত লেনিনে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে এই কথা তথ্য আৰু যুক্তি সহকাৰে প্ৰতিপাল্য কৰি দেখুৱাইছিল। তেৱেঁই প্ৰথমে আঙুলিয়াই দিছিল যে বাচিৱাৰ খেতিয়ক সমাজখনত পৰ্জিৱাদৰ অনুপ্ৰবেশৰ ফলত এহাতে ধনী খেতিয়কৰ শ্ৰেণীটো আৰু আনহাতে সকলো ছেৰুৱাই নিঃশ্ব হোৱা খেতমজুৰ গাঁৱলীয়া সৰ্বহাৰাৰ শ্ৰেণী এটা গঢ়ি উঠিছে। আৰু, দিন যোৱাৰ লগে লগে বাচিৱাৰ খেতিয়ক সমাজ-খনত এনে গাঁৱলীয়া সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীটোৰ সংখ্যা দ্ৰুতভাৱে বাঢ়ি আহিছে। অকল সেয়ে নহয়, গাঁও অঞ্চলত দেখা দিয়া এই শ্ৰেণী বিভাজনৰ বাবে সমাজৰ কল-বোৰৰ পৰিৱৰ্তন ঘটিছিল। ধনী খেতিয়কসকল ক্ৰমান্বয়ে জাৰ ষ্টেৰলৈ আৰু পৰ্জিৱাদৰ সমৰ্থক হৈ পৰিছিল আৰু গৰীব ক্ৰান্তীয় সৰ্বহাৰাসকলৰ অৰ্থ উদ্যোগিক সৰ্বহাৰা প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ লগত সন্তোষ খাই পৰিছিল।

নাৰডনিকসকলে এই সাধাৰণ সত্যবোৰ স্বীকৰণ নোহোৱাৰ বাবে বাচিয়াৰ সমাজৰ চৰিত্ৰ, ইয়াৰ পৰাজিতবাদী বিকাশৰ ধাৰা আৰু বিশেষকৈ খেতিয়কসকলৰ বিচৰণী চৰিত্ৰ আৰু সম্ভাৱনাৰ বিষয়ে পদে পদে ভুল কৰিছিল।

নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ মূল আৰু মাক্সবাদৰ লগত ইয়াৰ পাৰ্থক্য বুজিবৰ বাবে লেনিনৰ প্ৰাক্তন লেখনীৰ কিছু মূলকি অন্তৰ্ভুক্ত এইখিনিতে উদ্ধৃত কৰাটো প্ৰাসংগিক হ'ব।

“কিছু পৰ্যায়লৈ নাৰডনিক মতাদৰ্শ এক সংহত (integral) আৰু স্থিৰ (consistant) মতাদৰ্শ আছিল। ই বাচিয়াত পৰাজিতবাদৰ সিদ্ধান্তকাৰী অৱস্থানক অস্বীকাৰ কৰিছিল; ই সমগ্ৰ সৰ্বহাৰাগ্ৰেণীৰ আগবঢ়োৱা বোম্বা হিছাপে কাৰখানাৰ শ্ৰমিকসকলৰ ভূমিকাক মানি লোৱা নাছিল, ই ৰাজনৈতিক বিপ্লৱ আৰু বুৰ্জোৱা ৰাজনৈতিক স্বাধীনতাবোৰৰ প্ৰবৃত্তি স্বীকাৰ নকৰিছিল, ই খেতিয়ক কমিউন আৰু ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ মাটিত কৰা খেতি-বাতিৰ ভেটি কৰি এক তাৎকালিক সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰিছিল।”^২

“খেতিয়কক নাৰডনিকসকলে ভৱিষ্যৎ বাচিয়াৰ সমাজৰ মূল মানুহ হিছাপে গণ্য কৰিছিল, আৰু ‘খেতিয়ক কমিউন’ সমাজবাদী চৰিত্ৰৰ ওপৰত থকা তেওঁলোকৰ দৃঢ় বিশ্বাসৰ পৰা আৰু বাচিয়াৰ পৰাজিতবাদী বিকাশৰ ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে তেওঁলোকৰ সম্বেদ-সংশয়ৰ পৰাই এনে ধাৰণাৰ উদ্ভৱ হৈছিল। আনহাতে, মাক্সবাদীসকলে শ্ৰমিকক ভৱিষ্যৎ বাচিয়াৰ প্ৰতিনিধি হিছাপে গণ্য কৰিছিল, আৰু কৃষি আৰু উদ্যোগ দুইটাৰ মাজত বাচিয়াৰ পৰাজিতবাদৰ বিকাশে তেওঁলোকৰ এই মতবাদ আৰু শক্তিশালী কৰি তুলিছিল।”^৩

কৃষক আন্দোলন সম্পৰ্কে নাৰডনিক আৰু মাক্সবাদীসকলৰ দৃষ্টিকোণৰ পাৰ্থক্যৰ বিষয়ে মন্তব্য কৰি তেওঁ লিখিছিল,

“নাৰডনিকসকলে কল্প ৰে কৃষক আন্দোলনে নিজেই মাক্সবাদী মতাদৰ্শ ভুল বুজি প্ৰমাণিত কৰে। ই এনে এটা আন্দোলন যি পোনপটীয়াভাৱে সমাজ-তান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পক্ষ লয়। ই বুৰ্জোৱা ৰাজনৈতিক স্বাধীনতাক স্বীকাৰ নকৰে। ই বৃহৎ উৎপাদনৰ পৰিস্থিতিত ক্ষুদ্ৰ উৎপাদনৰ আদৰ্শৰ পৰা উদ্ভৱ হয়, অৰ্থাৎ এক কথাত ক'বলৈ গ'লে নাৰডনিকসকলৰ মতে খেতিয়ক আন্দোলনেই হ'ল একমাত্ৰ শুদ্ধ, একমাত্ৰ সমাজবাদী আৰু তৎকালিকভাৱে সমাজবাদী বুৎপত্তৰ পথ’...^৪

কিন্তু মাক্সবাদীসকলৰ মতে খেতিয়ক আন্দোলনবোৰ হ'ল গণতান্ত্ৰিক চৰিত্ৰৰহে, সমাজবাদী চৰিত্ৰৰ নহয়। বাচিয়াৰ গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ, যি বিপ্লৱ সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক দিশৰ পৰা মূলতে বুৰ্জোৱা, ই এটা প্ৰয়োজনীয় অংশ। এই খেতিয়ক আন্দোলন বুৰ্জোৱা সমাজৰ মূল ব্যৱস্থা ৰেমে পৰাজিত আৰু পণ্য উৎপাদনৰ বিৰুদ্ধে পৰিচালিত নহয়, আনহাতে ই প্ৰকাশ-

সামন্ততান্ত্ৰিক আৰু গ্ৰামাঞ্চলৰ প্ৰাক-পৰ্ৱজিবাদী সম্পৰ্কবোৰ, বিশেষকৈ
 কৃষিদাৰি প্ৰথা আৰু ভূমিদাস প্ৰথাৰ সমস্ত অৱশেষবোৰৰ বিৰুদ্ধে পৰিচালিত।
 সেয়ে এনে কৃষক আন্দোলনৰ বিজয়ে পৰ্ৱজিবাদৰ অৱসান ঘটাব নোৱাৰে। বৰঞ্চ
 ই পৰ্ৱজিবাদৰ বিকাশৰ বাবে অধিক বহল ভেটিহে প্ৰস্তুত কৰি তোলে। বিশুদ্ধ
 পৰ্ৱজিবাদী বিকাশৰ বাট ই খৰতকীয়া আৰু দৃঢ় কৰি তোলে। কৃষক বিপ্লৱৰ
 পূৰ্ণ বিজয়ে এখন গণতান্ত্ৰিক বুৰ্জোৱা বিপাত্ৰিকৰ বাবে শক্তিশালী ঘাটি তৈয়াৰ
 কৰি তুলিব, আৰু এনে এখন প্ৰজাতন্ত্ৰত বুৰ্জোৱাৰ বিৰুদ্ধে সৰ্বহাৰাসকলৰ
 সংগ্ৰাম বিশুদ্ধ ৰূপত বিকাশ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।—^৬

“—এজন মাজ্জবাদীৰ বাবে গণতন্ত্ৰৰ পথৰ বাহিৰে, ৰাজনৈতিক স্বাধীনতা
 আৰ্জনৰ পথৰ বাহিৰে, সমাজতন্ত্ৰলৈ উত্তৰণৰ আন কোনো বেলেগ পথ নাই।”^৬

নাৰডনিকসকলৰ এনে মতাদৰ্শক এক কল্পনাবিলাসী ইউটপীয়ান আদৰ্শ
 বুলি অভিহিত কৰি তেওঁ ইয়াৰ বিষয়ে লেখে যে, নাৰডনিক বুৰ্জুজীৱী আৰু
 তেওঁলোকৰ সমগোষ্ঠীয়সকলে কল্পনা কৰে যে মাটিৰ এক ন্যায়সংগত আৰু
 নতুন পুনৰবৰ্তনৰ জৰিয়তে পৰ্ৱজিৰ ক্ষমতা আৰু শাসনৰ অন্ত পেলাব পৰা যাব।
 মজ্জাৰি দাম্ভিক শেষ কৰিব পৰা যাব। আৰু মাটিৰ এনে ন্যায়সংগত আৰু
 সম-বিভাজন পৰ্ৱজিৰ সিংহাসনকাৰী অৱস্থানৰ অধীনতো, টকাৰ শাসন আৰু
 পণ্য উৎপাদনৰ (অৰ্থনৈতিক) অধীনতো, কাৰ্যকৰী কৰিব পৰা যাব।

এনে ‘নাৰডনিক ইউটপীয়া’ পৰ্ৱজিবাদ আৰু মজ্জাৰি শ্ৰমিক এই দুই মেৰুৰ
 মাজত অৱস্থান কৰা ক্ষুদ্ৰ সম্পত্তিৰ মালিক (পেটি বুৰ্জোৱা) সকলৰ শ্ৰেণীসংগ্ৰাম
 নকৰাকৈয়ে মজ্জাৰি দাসত্ব অন্ত পেলোৱাৰ অলস দিবাসপ্লৰ বাহিৰে আন
 একো নহয়।”

লেনিনে দেখুৱায় যে ইতিহাসৰ স্বৰ্ণমূলক বিকাশৰ গতি এনেকুৱাই যে
 নাৰডনিকসকলে পৰ্ৱজিবাদী বিকাশৰ বিৰোধিতা কৰি ভূমিৰ পুনৰবৰ্তনকে ধৰি
 বিবোৰ ব্যৱস্থাৰ পোষকতা কৰিছে, সেইবোৰে দৰাচলতে ৰাচিয়াৰ কৃষক ক্ষেত্ৰত
 পৰ্ৱজিবাদী বিকাশৰ বাটহে স্তগম কৰিব। আনহাতে ইউটপীয়ান হ'লেও ই
 সামন্তবাদী অৱশেষৰ পৰা সম্পূৰ্ণভাৱে আঁতৰি আহি পৰ্ৱজিবাদী বিকাশ আৰু
 গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পক্ষ লৈছেহি। শেষবিচাৰত নাৰডনিক চিন্তাধাৰা বুৰ্জোৱা
 সমাজদৰ্শনৰে অংশ হৈ পৰিছে।^৭ পিছলৈ এই নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ ওপৰত
 ভিত্তি কৰি গাঢ় উঠা ‘চিচিয়েল ৰিভলিউচনেৰী’ ৰাজনৈতিক দলে সৰ্বহাৰা
 বিপ্লৱৰ সময়ত বুৰ্জোৱাৰ পক্ষ লোৱা কাৰ্যই ইয়াকেই প্ৰমাণ কৰি দিয়ে।....

১৮৭৪ চনত কৃষক অভ্যুত্থান ঘটাবলৈ ব্যৰ্থ হোৱাৰ পাছত নাৰডনিকসকলে
 নিজৰ কৌশল সলনি কৰিলে।

প্ৰথমে তেওঁলোকৰ মাজত বিপ্লৱৰ কৌশল সম্পৰ্কে এক প্ৰচণ্ড বিতৰ্ক আৰম্ভ হ'ল। ১৮৭৬ চনত চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ নগৰত নাৰ্ভানিকসকলৰ এচাম নেতা ভলিখাতৰ কাৰ্যপন্থা ঠিক কৰিবৰ বাবে মিলিত হ'ল। তেওঁলোকে ভূমি আৰু স্বাধীনতা (Land and freedom) নামেৰে প্ৰথমে এটা গোপন সংগঠন গঢ়ি তুলিলে। এই সংগঠনটোৱে ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ অভিযানৰ দ্বাৰা ৰাচিয়াৰ খেতিয়ক সমাজক বিপ্লৱৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰি তুলিবৰ বাবে এক দীৰ্ঘম্যাদী আঁচনি হাতত ললে। এই সংগঠনটোৰ নেতাসকলৰ মাজত অন্যতম আছিল জৰ্জ প্ৰেখানভ।

বেছ কিছুদিন ৰাচিয়াৰ খেতিয়কসকলৰ মাজত কণ্টকৰ বিপ্লৱী প্ৰচাৰকাৰ্য চলোৱাৰ পাছতো কিন্তু সংগঠনটোৱে খেতিয়ক সমাজক বিপ্লৱৰ বাবে জগাই তুলিবৰ বাবে ব্যৰ্থ হ'ল। এই বিফলতাই নাৰ্ভানিকসকলৰ মাজত আকৌ এক বিৰাট আদৰ্শগত সংঘাতৰ সৃষ্টি কৰিলে। ইমানদিনে সৰ্বতনে গঢ়ি তোলা কৃষক-সমাজবাদ আৰু কৃষিবিপ্লৱৰ সকলো সূত্ৰ, সকলো কাৰ্যপন্থা ৰাচিয়াৰ খেতিয়ক সমাজৰ পৰীক্ষাগাৰত প্ৰয়োগ কৰাৰ বেলিকা অসম্পূৰ্ণ আৰু অকামিলা বুলি পৰিগণিত হ'ল। এনে ফলাফল অৱশ্যে অৱশ্যাস্তৰী আছিল। সমাজ সম্পৰ্কে তেওঁলোকৰ যি ভুল বিশ্লেষণ, সি তেওঁলোকক যে বিপ্লৱৰ শূন্য কাৰ্যপন্থাৰ দিক-নিৰ্দেশ দিব নোৱাৰে, এই বিষয়ে আগেয়ে উন্মূকিয়াই অহা হৈছেই।

নাৰ্ভানিক আন্দোলন এনেয়েও খুব ঐক্যবদ্ধ আৰু সু-সংগঠিত নাছিল, এতিয়া তেওঁলোকৰ মাজত বিভাজন আৰু তীব্ৰতৰ হৈ পৰিল।

এচাম নেতাই তেওঁলোকৰ সকলো পূৰ্বৰ ধ্যান-ধাৰণা পুনৰ পৰীক্ষা কৰাৰ কাম আৰম্ভ কৰিলে, আন এচামে পূৰণা ধৰণে খেতিয়কৰ মাজত কৃষিবিপ্লৱৰ ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰকাৰ্যতে লাগি থাকিল। আন এচামে ধৈৰ্য হেৰুৱাই পেলোৱাৰ উপক্ৰম কৰি ক্ৰমে সন্ত্ৰাসবাদৰ ফালে ঢাল খালে। এই চামটোৱে জাৰ দ্বিতীয় আলেকজেন্ডাৰৰ প্ৰাণ নাশ কৰিবলৈকো প্ৰচেষ্টা চলালে। এই প্ৰচেষ্টা অৱশ্যে বিফল হ'ল।

এই সময়ৰ পৰাই নাৰ্ভানিক আন্দোলন ক্ৰমে ক্ৰমে বোঁছকৈ সন্ত্ৰাসবাদৰ ফালে গতি কৰিবলৈ ধৰিলে। গোপন নাৰ্ভানিক সংগঠনৰ সদস্যসকলে সমগ্ৰ ৰাচিয়া জুৰি অত্যাচাৰী অসমোলা বিষয়া, জমিদাৰ, পুৰ্জিপতিসকলক হত্যা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। বহুতকৈ হত্যাও কৰিলে। স্বৈৰাচাৰৰ বিৰুদ্ধে সন্ত্ৰাসবাদক অস্ত্ৰ হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে বুলি তেওঁলোকে ব্যাপক প্ৰচাৰ অভিযানো চলালে। ১৮৭৯ চনত ভৰনেজ নগৰীত হোৱা এক সন্মিলনত সন্ত্ৰাসবাদৰ পৃষ্ঠপোষকসকল নাৰ্ভানিক আন্দোলনৰ মাজত মূল শক্তি হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে। এই গোটেটো 'ৰাজনৈতিক' বুলি বিখ্যাত হৈ পৰিল। এই গোটেটোৰ

নেতা আছিল আন্তঃজেন্ডাৰ কোল্‌ব্ৰাথ । এণ্ট্ৰেন্সৰ লগত জৰ্জ প্লেথানভৰ
গ্ৰামীন (village) নামৰ গোটটোৰ প্ৰচণ্ড আদৰ্শগত মতাবিৰোধ আৰম্ভ হ’ল ।
ভবেন্দ্ৰ সন্মিলনত এই বিৰোধ অত্যন্ত প্ৰকট হৈ পৰিল ।

সম্ভাসবাদত বিশ্বাসী ‘ৰাজনীতিক’ গোটটোৰ মতামত আছিল যে
শ্ৰেষ্ঠতান্ত্ৰিক জাৰ প্ৰশাসনৰ অধীনত দেশত সামান্যতম গণতন্ত্ৰ আৰু স্বাধীনতা
নথকাৰ বাবে খেতিয়কসকলৰ মাজত ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ আৰু কাম-কাজ কৰিবলৈ
ধোৱাতো অৰ্থহীন আৰু বহুক্ষেপত অসম্ভৱো । কোনো ধৰণৰ গণতান্ত্ৰিক
আৰু বৈপ্লৱিক সংগঠন আৰু ৰাজনৈতিক কাম-কাজ কৰাতো এনে পৰিস্থিতিত
সম্ভৱপৰ নহয় । গতিকে শ্ৰেষ্ঠতান্ত্ৰী জাৰ প্ৰশাসন আৰু ইয়াৰ খুটিবোৰ যেনে
অত্যাচাৰী আমোলাতন্ত্ৰ, পুঞ্জিপতিত্ব আৰু বহু সামন্তপ্ৰভুসকলক
সম্ভাসবাদৰ জৰিয়তে দুৰ্বল কৰি লব নোৱাৰিলে ৰাজনৈতিক স্বাধীনতা আৰ্জন
কৰা নাযায় । গতিকে এনে কামেই কৰিব লাগিব, অৰ্থাৎ ব্যাপক হাৰত ব্যক্তি
সম্ভাসবাদক এক ৰাজনৈতিক অস্ত্ৰ হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব ।

ইয়াৰ ব্ৰিপৰীতে প্লেথানভৰ গোটটোৱে এহাতে আত্মানুসন্ধানৰ জৰিয়তে
নিজৰ সূত্ৰবোৰ পুনৰ পৰীক্ষা কৰি চোৱা আৰু সেই সময়ত আগৰ দৰে প্ৰচাৰৰ
কাম চলাই যোৱাৰ ওপৰতে গুৰুত্ব আৰোপ কৰিলে । সেই বছৰেই চেণ্ট
পিটাৰ্চবাৰ্গ মহানগৰীত অনুষ্ঠিত হোৱা নাৰডানকসকলৰ মহাসভাত সম্ভাসবাদী
ৰাজনৈতিক গোটটো ‘জনতাৰ ইচ্ছা’ (নাৰোডনয়া ভল্য়া)-ৰূপে আৰু প্লেথানভৰ
নেতৃত্বত বাকীসকল ‘জেনেৰেল ৰিভিণ্ড্ৰিবিউচন’ (চৰণি পেৰেডেল) নামৰ দুটা
ভাগত বিভক্ত হৈ পৰে ।

চৰণি পেৰেডেল বা জেনেৰেল ৰিভিণ্ড্ৰিবিউচন গোটটোৰ সদস্যসকলে বিশ্বাস
কৰিছিল দেশৰ মাটি-সম্পত্তিৰ ভূসংহতভাৱে পুনৰবণ্টন কৰিলে, অৰ্থাৎ ডাঙৰ
ডাঙৰ জমিদাৰিবোৰ, চৰকাৰী খাচ মাটি আৰু গিৰ্জা আদি সামন্তীয় অনুষ্ঠানৰ
হাতৰ মাটি দেশৰ খেতিয়কসকলৰ মাজত বিলাই দিলে দেশত শোষণ, অন্যায়,
নাইকিয়া হ’ব । সেয়ে খেতিৰ মাটিৰ পুনৰবণ্টনৰ দাবীত তেওঁলোকে ৰাজনৈতিক
আন্দোলন গঢ়ি তুলিব বিচাৰিছিল । ৰাচিয়াৰ খেতিয়ক সমাজৰ মাজত এই
ধাৰণাবোৰ সোনকালেই জনপ্ৰিয় হৈ উঠিবলৈকো সক্ষম হৈছিল ।

কিন্তু, এই মাটিৰ পুনৰবণ্টনৰ সমগ্ৰ ধাৰণাটোৱেই আছিল ৰাজনৈতিক-
ভাৱে পাছপৰা এটা প্ৰতিক্ৰিয়াশীল ধাৰণা । ই আছিল কল্পনাপ্ৰসূত বা এটা
ইউটপীয়ান চিন্তা । খেতিয়কসকলক অকণ অকণ মাটিৰ গৰাকী কৰি সমাজত
সমতা স্থাপন কৰিব বিচাৰাৰ এক অলীক কল্পনা মাথোন আছিল । তাৰোপৰি
এৰাৰ খেতিয়কসকলক এনেদৰে মাটি ভগাই দিয়াৰ পাছত হেৰাত সমাজ

বিকাশৰ সাধাৰণ নিয়ম অনুসৰিয়েই এই ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ ভূমিখণ্ডবোৰত আৰু সমগ্ৰত এইবোৰক গ্ৰাস কৰি বহু পৰিসৰত পৰ্জিবাদী কৃষিকাৰ্য্য সহজেই গঢ়ি উঠাৰহে বাট খোলা থাকে। সৰু খেতিয়কসকলৰ এটা ডাঙৰ অংশই ধাৰত পোত গৈ নিজৰ মাটি ধনী মহাজনসকলৰ হাতত হেৰুৱায়। নাৰ্ভানিকসকলে ভবাৰদৰে সমানে মাটি ভগাই দিলেই সমতা আৰু সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা হৈ নাযায়। বৰঞ্চ ই পৰ্জিবাদী বিকাশৰ বাটহে মূৰ্ছালি কৰিব। তথাপিও এই পদনবৰণ্টনৰ দাবীৰ (জেনেৰেল ৰিডিস্ট্ৰীবিউচন) এটা প্ৰগতিশীল দিশো নোহোৱা নহয়। ইয়াৰ মাজত সমাজ-বিপ্লৱৰ সহায়ত দেশৰ পৰা ভূমিদাস প্ৰথাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল সামন্ততন্ত্ৰক একেবাবে উৎখাত কৰাৰ লক্ষ্যই সোমাই আছে। কিন্তু গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা হ'ল যে সমাজবাদৰ কথা ক'লেও এই দাবী মন-বন্তুৰ দিশৰ পৰা এক বুৰ্জোৱা দাবীহে। যি বুৰ্জোৱা পৰ্জিপতি সমাজব্যৱস্থাৰ বিৰোধিতা কৰি নাৰ্ভানিকসকলৰ একাংশই এই দাবী উত্থাপন কৰিছিল, এই ভূমিৰ পদনবৰণ্টনে শেষবিচাৰত কৃষিত পৰ্জিবাদৰ বিকাশৰ বাট মূৰ্ছালি কৰি বুৰ্জোৱা ব্যৱস্থাকে শক্তিশালী কৰাত ইন্ধান বোগালেহেঁতেন।

এই জেনেৰেল ৰিডিস্ট্ৰীবিউচনৰ ভাবাদৰ্শৰ ৰাজনৈতিক তাৎপৰ্য্য আৰু প্ৰকৃত সমাজবাদীসকলৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে লেনিনে পৰৱৰ্তী লেখনীত কৈছিল যে খেতিয়কসকলৰ, আনকি ধনী অৱস্থাপন্ন খেতিয়কসকলৰো, যিকোনো বৈপ্লৱিক সংগ্ৰামক সমাজবাদীসকলে নিঃচৰ্ত্তাৰে সমৰ্থন জনাব লাগিব। কিন্তু তেওঁলোকে ভালদৰে বুজিব আৰু বুজাব লাগিব যে খেতিয়কসকলে দাবী কৰা এই 'জেনেৰেল ৰিডিস্ট্ৰীবিউচন' বা মাটিৰ পদনবৰণ্টন কিন্তু সমাজবাদ নহয়—এই দাবী সমাজবাদৰ পৰা বহু দূৰত। —সমাজবাদে দেশৰ পৰা ধনীসকলৰ, পৰ্জিব শোষণৰ অৱসান বিচাৰে, মাটিকে ধৰি উৎপাদনৰ সকলো আহিলাৰ ওপৰত ব্যক্তিগত সম্পত্তিৰ অধিকাৰ শেষ কৰিব বিচাৰে—সমাজবাদে দাবী কৰে দেশৰ সকলো মাটি আৰু সকলো কাৰখানা দেশৰ কাম কৰা মানুহৰ হ'ব লাগে, আৰু এওঁলোকে পৰিকল্পিতভাৱে ইয়াত ক্ষুদ্ৰ খণ্ডৰ উৎপাদনৰ পৰিৱৰ্তে বৃহৎখণ্ডৰ উৎপাদন আৰম্ভ কৰিব বিচাৰে।

মাটি আৰু স্বাধীনতাৰ বাবে খেতিয়কসকলৰ সংগ্ৰাম সমাজবাদৰ দিশত এটা ডাঙৰ পদক্ষেপ হ'লেও ইয়াৰ পৰা সমাজবাদলৈ বহুত বহুত দূৰ বাট বৈ যায়।

'স্বাক্ষৰবাদীসকলৰ বাবে খেতিয়ক আন্দোলনবোৰ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনহে, সমাজবাদী আন্দোলন নহয়।

এই আন্দোলনবোৰৰ বিজয়ে পৰ্জিবাদক নাইকিয়া নকৰে, বৰঞ্চ এইবোৰে পৰ্জিবাদৰ বিকাশৰ বাবে আৰু ব্যাপক ভেটিহে সৃষ্টি কৰিব আৰু পৰ্জিবাদী বিকাশক খৰতকীয়া কৰিবলৈহে সক্ষম হ'ব। কৃষক বিপ্লৱৰ সম্পূৰ্ণ বিজয়ে এখন বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ বাবেহে শক্তিশালী ভেটি তৈয়াৰ কৰিব।'

(উৎপাদিত সামগ্ৰী আৰু মাটিৰ সম্বন্ধৰ জৰিয়তে সমাজবাদৰ বাট সন্নিবিষ্ট কাম আজিও চলি আছে। কিন্তু সমাজবাদ মানেই পণ্য অৰ্থনীতি বাস্তুস্বাক (commodity economy) অৱসান আৰু মাটিৰ ওপৰত ব্যক্তিগত সম্পত্তিক অধিকাৰ শেষ কৰাহে বুজায়। এই কথাখিনিৰ আজিৰ প্ৰাসংগিকতা লক্ষ্য কৰি মৰ্কলি অনুবাদ আগবঢ়োৱা হ'ল—লেখক।)

আনহাতে নাৰোডনয়া ভুলয়া বা জনতাৰ ইচ্ছা (পিপলছ ৱিল) নামৰ শ্বোটোটেয়ে এই মহাসভাৰ পাছত এহাতে সম্ভাসবাদৰ সপক্ষে খেতিয়ক সমাজৰ মাজত প্ৰচাৰ চলাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে আৰু আনহাতে তেওঁলোকৰ বিৰোধীসকলৰ বিপক্ষেও সোচ্চাৰ হৈ পৰিল। ইতিমধ্যে ৰাচিয়াত মাক্সবাদৰ চৰ্চা আৰম্ভ হৈ গৈছে আৰু ৰাচিয়াৰ মাক্সবাদীসকলে প্ৰথমৰ পৰাই নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। জনতাৰ ইচ্ছা গোটে বুদ্ধিজীৱীসকলে এইবাৰ মাক্সবাদ আৰু মাক্সবাদীসকলৰ বিৰুদ্ধেও প্ৰচাৰ অভিযানত নামি পৰিল। তেওঁলোকে ক'লে যে ৰাচিয়াৰ নিচিনা এখন দেশত, য'ত শ্ৰমিকৰ সংখ্যা দেশৰ মুঠ জনসাধাৰণৰ তুলনাত তেনেই নগণ্য, যি দেশত জনসংখ্যাৰ শতকৰা নম্বৰ ভাগেই বিভিন্ন ধৰণে খেতি-বাতিৰ লগত জড়িত, তাত শ্ৰমিককেন্দ্ৰক ৰাজনৈতিক মতবাদ কেতিয়াও প্ৰযোজ্য হ'ব নোৱাৰে। মাক্সবাদক নাৰডনিকসকলে ৰাচিয়াৰ সমাজ বাস্তৱৰ লগত খাপ নোখোৱা এক বিজতৰীয়া (এলায়েন) মতবাদ বুলি নাকচ কৰিলে। ইমানতে ক্ষান্ত নাথাকি মাক্সবাদীসকলক বিদেশীৰ চৰ, জাৰৰ দালাল আদি বিভিন্ন বিশেষণেৰে বৰাই দিয়াৰ কাম তেতিয়াৰ পৰাই আৰম্ভ হ'ল।

ইয়াৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ ব্যক্তি সন্ত্ৰাসৰ ৰাজনৈতিক অভিযানো চলি থাকিল। এই সম্ভাসবাদৰ পথ গ্ৰহণ কৰাৰ কাৰণ সম্পৰ্কে আগেয়ে কৈ অহা হৈছেই।

১৮৮১ চনৰ মাৰ্চ মাহত তেওঁলোকে পূৰ্বৰ পৰিকল্পনা অনুসৰি জাৰৰ প্ৰাণনাশৰ আৰু এটা প্ৰচেষ্টা চলালে। ইথনাটি গ্ৰিনিভট্ৰিক নামৰ নাৰডনিক সম্ভাসবাদী এজনে জাৰ দ্বিতীয় আলেকজেণ্ডাৰৰ গালে বোমা নিক্ষেপ কৰিলে। বোমা বিস্ফোৰণত জাৰৰ মৃত্যু হ'ল।

কিন্তু, নাৰডনিকসকলে আশা কৰাৰ দৰে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ প্ৰতিভু জাৰক হত্যা কৰাৰ লগে লগে দেশত চৰকাৰবিৰোধী বৈপ্লৱিক জোৱাৰৰ সৃষ্টি নহ'ল। বৰঞ্চ তেওঁলোকৰ প্ৰবল প্ৰচাৰ সত্ত্বেও খেতিয়ক সমাজৰ মাজত নিহত জাৰৰ প্ৰতিভু

সমবেদনাৰ সোঁজহে বৰলৈ আৰম্ভ কৰিলে। বহুঠাইত খেতিয়কসকলে নাৰডনিক বিপ্লৱীসকলক খোলাখুলিকৈ প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে, নাৰডনিকসকল প্ৰকৃততে এঘৰীয়া হৈ পৰিল।

এইবাৰ এই স্তৰাগতে চৰকাৰে সন্ত্ৰাসবাদ দমনৰ নামত সকলো গণতান্ত্ৰিক, বিপ্লৱী আৰু শ্ৰমিক সংগঠনৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড নিৰ্যাতন নমাই আনিলে। শ্বায়ে শ্বায়ে মানুহক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল, নিৰ্যাসিত কৰা হ'ল, পদূলিচৰ অত্যাচাৰত দেশৰ চাৰিওফালে চৰকাৰী সন্ত্ৰাস বিৰূপি পৰিল।

নাৰডনিকসকলৰো অৱস্থা নাইকিয়া হ'ল।

উপায়স্বৰ হৈ 'পিপলচ' ৱিল' গোটৰ কাৰ্যকৰী সমিতিয়ে ঘোষণা কৰিলে যে চৰ্তসাপেক্ষে তেওঁলোকে সন্ত্ৰাসবাদৰ পথ পৰিত্যাগ কৰিবলৈ প্ৰস্তুত। এই চৰ্তসমূহ আছিল যে নাৰডনিক বিপ্লৱীসকলক এক সাধাৰণ ক্ষমাদান কৰিব লাগিব, সন্ত্ৰাসবাদী কাৰ্যকলাপৰ বাবে তেওঁলোকক দোষী সাব্যস্ত কৰিব পৰা নাযাব, ৰাচিয়াৰ সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক জীৱনত সংস্কাৰ আৰু পৰিৱৰ্তন ঘটাবৰ বাবে সমগ্ৰ ৰাচিয়াৰ পৰা প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচিত কৰি এখন মহাসভা আহ্বান কৰিব লাগিব, ইত্যাদি। কিন্তু ৰাচিয়াৰ নতুন জাৰ তৃতীয় আলেকজেণ্ডাৰে তেওঁলোকৰ চৰ্তবোৰৰ প্ৰতি কোনোধৰণৰ সঁহাৰি নজনাগে, বৰঞ্চ নাৰডনিকসকলৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচণ্ড নিপীড়নহে আৰম্ভ কৰিলে। নাৰডনিকসকলৰ বহুকেজন প্ৰধান নেতা গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল আৰু এপ্ৰিল মাহত জাৰ দ্বিতীয় আলেকজেণ্ডাৰক হত্যা কৰাৰ অভিযোগত কেবাজনো নাৰডনিক নেতাক ফাঁচি দিয়া হ'ল।

নাৰডনিক আন্দোলনৰ মাজলৈ নামি আহিল প্ৰচণ্ড এক বিপৰ্যস।

এই বিপৰ্যয়ে নাৰডনিক নেতাসকলৰ মাজত আকৌ এবাৰ নতুন নতুন চিন্তাধাৰা আৰু আত্মসমালোচনাৰ সূচনা কৰিলে। নতুন ধৰণে কাম-কাজ কৰাৰ কথাও তেওঁলোকে চিন্তা কৰিলে। কিন্তু ৰাচিয়াত তেতিয়া প্ৰচণ্ড স্বৈৰতান্ত্ৰিক সন্ত্ৰাস আৰু নিৰ্যাতনৰ ফলত কোনোধৰণৰ ৰাজনৈতিক কাম-কাজ কৰাৰ কথাটো বাদেই, লেখা-মেলা, চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰো বাটবোৰ বন্ধ। সকলো ধৰণৰ গোপন সংগঠন, সকলো গোপন যোগাযোগৰ বাট বন্ধ হৈ গৈছে। এই সৰ্বগ্ৰাসী নিৰ্যাতনৰ পৰা সন্ত্ৰাসবাদত বিশ্বাস নকৰা প্ৰেথানভৰ নেতৃত্বৰ 'জেনেৰেল ৰিভিউ'টোও সাৰি নগ'ল। অৱশেষত দেশত তিষ্ঠিব নোৱাৰি প্ৰেথানভ আৰু আন আন জেলৰ বাহিৰত থকা নেতাসকলে দেশ এৰি পলাই যাবলৈ বাধ্য হ'ল।

এই ক্ষণটো আছিল ৰাচিয়াৰ ইতিহাসৰে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সন্ধিক্ষণ।

দেশৰ বাহিৰলৈ গৈ প্ৰেথানভকে ধৰি এচাম নেতাই এটা বেলেগ আদৰ্শৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হ'বলৈ ধৰিলে। ই আছিল মাক্সবাদ। প্ৰেথানভৰ নেতৃত্বত তেওঁলোকে এটা মাক্সবাদী অধ্যয়নচক্ৰ গঢ়ি তুলিলে আৰু প্ৰেথানভে নিজেই মাক্স-

এঞ্জেলচৰ 'সাম্যবাদী ইস্তাহাব—কমিউনিষ্ট মেনিফেষ্ট'খন বাচিয়ান ভাষালৈ অনুবাদ কৰিলে।

এটা নতুন ব্দগৰ সূচনা হ'ল।

১৮৮০ চনত জেনেভাত প্লেথানভৰ নেতৃত্বত প্ৰথমটো বাচিয় মাজ্জবাদী সংগঠন গঢ়ি উঠিল। এই সংগঠনটোৰ নাম দিয়া হ'ল শ্ৰমিকৰ মুক্তিৰ গোষ্ঠী —Emancipation of Labour Group। এই সংগঠনটোৱে পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে বাচিয়াত সক্ৰিয়ভাৱে মাজ্জবাদী আদৰ্শ প্ৰচাৰৰ কামত লাগি পৰিল। অকল মাজ্জ-এঞ্জেলচৰ লেখনী অনুবাদ কৰাই নহয়, তেওঁলোকে প্ৰথমবাৰৰ বাবে বাচিয়াৰ সমাজ, ইতিহাস আৰু অৰ্থনীতিৰ বৈজ্ঞানিক আৰু প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন আৰম্ভ কৰিলে যাতে বাচিয়াৰ বাস্তৱ পৰিস্থিতিৰ লগত বজিতা খুৱাই মাজ্জবাদৰ শিকনিসমূহক প্ৰয়োগ কৰিবৰ বাবে সৃজনশীলভাৱে উপায় উদ্ভাৱন কৰিব পৰা যায়।

নাৰডনিকসকল থানবান হৈ পৰিলেও বাচিয়াৰ সমাজত বিশেষকৈ বুদ্ধি-জীৱী, ছাত্ৰ-বুৱক সম্প্ৰদায় আৰু খেতিয়কৰ সমাজখনতো তেওঁলোকৰ ভাবাদৰ্শ তেতিয়াও শক্তিশালীভাৱেই সোমাই আছিল। বাচিয়াৰ কৃষক কমিউনৰ জৰিয়তে 'কৃষক সমাজবাদ' প্ৰতিষ্ঠা আৰু সন্ত্ৰাসবাদী কাৰ্যৰ ব্যক্তিগত বীৰত্বৰ ৰোমাণ্টিকতাই এক বৃহৎ অংশ লোকক আকৃষ্ট কৰি ৰাখিছিল। বিশেষকৈ বিপ্লৱৰ সন্মুখত নেতাসকলে জাৰতন্ত্ৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰাৰ পাছত, নাৰডনিকসকলে এহাতে ব্যক্তিগত বীৰত্ব, বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতা আৰু কৃষি বিপ্লৱৰ গুণগান কৰা আৰু আনহাতে মাজ্জবাদী চিন্তাধাৰাৰ তুমুল বিৰোধিতা আৰম্ভ কৰিছিল। সন্ত্ৰাসবাদৰ পথ ত্যাগ কৰা বুলি ঘোষণা কৰি দৰাচলতে কামৰ বেলিকা বিপ্লৱৰ পথকে ত্যাগ কৰা নাৰডনিকসকলৰ মাজত ক্ৰমান্বয়ে বিপ্লৱ বিৰোধী, শ্ৰমিকপ্ৰেণী বিৰোধী প্ৰতিক্ৰিয়াশীল চিন্তাধাৰাই বোহিকৈ প্ৰাধান্য পাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। এওঁলোকে এনে কাম-কাজ ঢাকি ৰাখিবলৈ উদাৰনৈতিক —লিবাৰেল চিন্তাধাৰাৰ শ্লোগান আওৰাইছিল। এওঁলোকে ধৰিব পৰা নাছিল যে ঐতিহাসিকভাৱে তথাকথিত 'উদাৰনীতিবাদ' বা লিবাৰেলিজম বিকশিত বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰহে আদৰ্শ, বিপ্লৱীৰ নহয়। ফৰাচী বিপ্লৱৰ সময়ত—বুৰ্জোৱা প্ৰেণীয়ে এই উদাৰনৈতিক চিন্তাধাৰাৰ খচৰা প্ৰস্তুত কৰিছিল আৰু পশ্চিম ইউৰোপৰ বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰবোৰত ই লহপহকৈ বিকশিত হৈ আহিছিল। যি নহওক, নাৰডনিকসকলৰ এটা বৃদ্ধন অংশ এইবাৰ এনেকুৱা উদাৰনৈতিক নাৰডনিক (Liberal Narodnik) হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে আৰু বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰ, জাৰতন্ত্ৰী শাসনৰ সমৰ্থক হৈ শ্ৰমিক প্ৰেণীৰ বিৰোধী হৈ পৰিল।

বাচিয়াৰ নতুনকৈ জন্মলাভ কৰা মাজ্জবাদী সংগঠন আৰু বুদ্ধিজীৱীসকলে জন্মলগ্নে পৰা নাৰডনিকসকলৰ বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গী আৰু ইয়াৰে শেহতীয়া

অৱতাৰ 'লিবাৰেল নাৰডনিক' চিন্তাধাৰাৰ লগত কঠোৰ, আপোচহীন সংগ্ৰাম কৰিছে বিকাশ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। দৰাচলতে ৰাচিয়াত মাক্সবাদৰ প্ৰাথমিক বিকাশৰ ইতিহাস হ'ল নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামৰ কাহিনী।

প্ৰেখানভ আৰু তেওঁৰ অনুগামীসকলে উপলব্ধি কৰিছিল যে ঐতিহাসিক বস্তুবাদ আৰু মাক্সবাদ বিৰোধী এই দৰ্শনৰ প্ৰতিলিঙ্গাণীল স্বৰূপটো উদ্ভাই পৰাস্ত কৰিব নোৱাৰিলে ৰাচিয়াত মাক্সবাদৰ বিস্তাৰ ঘটোৱা অসম্ভৱ। সেয়ে প্ৰেখানভৰ নেতৃত্বত 'এমনিচিপেচন অব লেবাৰ' গোটটোৱে মাক্সবাদী চিন্তাৰ আলোকত নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ বিভিন্ন অৱতাৰবোৰক থকাসৰকাৰে সমালোচনা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

এই সময়ছোৱাতেই প্ৰেখানভে তেওঁৰ শ্ৰেষ্ঠ ৰচনাবোৰ লেখিবলৈ আৰম্ভ কৰে। নাৰডনিক ভাবাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে মাক্সবাদী শিক্ষাৰ আলোকত লেখা তেওঁৰ এই লেখনীবোৰে ৰাচিয়াৰ চিন্তাজগতত প্ৰচণ্ড তোলপাৰ লগাবলৈ ধৰে। প্ৰেখানভে তেওঁৰ লেখনীত স্পষ্টভাৱে দেখুৱাই দিয়ে যে ৰাচিয়াত ইতিমধ্যেই পুঁজিবাদ অত্যন্ত শক্তিশালী হিছাপে গঢ়ি উঠিবলৈ ধৰিছে আৰু এই পুঁজিবাদৰ পৰা মৃত্তি পালেহে ৰাচিয়াৰ মানুহ প্ৰকৃততে মুক্ত হ'ব পাৰিব আৰু এনে মৃত্তি সংগ্ৰামৰ নেতৃত্ব দিব পাৰিব একমাত্ৰ ৰাচিয়াৰ বিকাশমান শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়েহে। শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শৰে গঢ়ি তোলা এটা দলেহে এই কাম সম্পাদন কৰিব পাৰিব।

প্ৰেখানভ আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থসকলৰ আশাশুধীয়া চেষ্টাৰ ফলত চাওঁতে চাওঁতে ৰাচিয়াত মাক্সবাদ জনপ্ৰিয় হৈ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ নগৰী, কাজান আৰু অন্যান্য নগৰ-চহৰবোৰত মাক্সবাদী অধ্যয়ন চক্ৰবোৰ গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। আৰম্ভণিতে এই সংগঠনবোৰ তেনেই সৰু সৰু হ'লেও এইবোৰেই আছিল ৰাচিয়াত মাক্সবাদী সংগঠনৰ ভূগ।

১৮৮৯-৯১ চনৰ ভিতৰত এনে সংগঠনবোৰে ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ, শ্ৰমিক সংগঠন, শ্ৰমিকৰ মাজত প্ৰচাৰ আৰু সভা-সমিতি, শোভাযাত্ৰা আদিও মুকলি-ভাৱে উলিয়াবলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু ১৮৯১ চনত চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ মহানগৰত ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকলে পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে 'মে' দিৱস উদ্‌যাপন কৰে।

ৰাচিয়াৰ ৰাজনৈতিক আকাশত আনুষ্ঠানিকভাৱে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ লালনিচান উজোলন কৰা হয়।

এই সময়ছোৱাতেই সমগ্ৰ ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক সংগঠনবোৰক সামৰি লৈ এটা সমাজ গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিকদল গঠনৰ বিষয়ে চিন্তা-ভাবনাৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হৈছিল। প্ৰেখানভ আদিয়েও এনে প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে অনবৰতে সোঁতৰালেই আছিল। প্ৰচেষ্টা নোহোৱাও নহয়, ১৮৯৮ চনত ৰাচিয়াৰ মিন্‌স্ক নগৰীত ৰাচিয়াৰ

প্ৰথমটো সমাজ গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল গঠনৰ বাবে পতা কংগ্ৰেছখনৰ কথা এই আলোচনাৰ আৰম্ভণিতেই কৈ অহাই হৈছে। এই প্ৰাথমিক প্ৰচেষ্টাৰ সাংগঠনিক ধাৰাবাহিকতা নাথাকিলেও ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন মাজ্জবাদী শ্ৰমিক সংগঠনৰ মাজত এই মহাসভাই জন্ম দিয়া ৰাজনৈতিক দলটোৰ নাম, স্মৃতি আৰু আদৰ্শ ৰৈ গ'ল।

আন বহুতো মাজ্জবাদী শ্ৰমিক সংগঠনৰো জন্ম আৰু বিকাশ হ'বলৈ ধৰিলে। ১৮৯৫ চনত লেনিনৰ উদ্যোগত গঢ়ি উঠা 'লীগ অব ষ্টাগল ফৰ দি এমিনিচিপেচন অব দি ৱৰকিং ক্লাচ' নামৰ সংগঠনটো কিন্তু দিনে দিনে শক্তিশালী হৈ উঠিবলৈ ধৰিলে। চেণ্ট পিটাৰ্চবাগৰ কেবাজনো আগশাৰীৰ শ্ৰমিক নেতা আৰু লেনিনে স্থাপন কৰা মাজ্জবাদী অধ্যয়ন গ্ৰুপৰ সদস্যসকলে গঢ়ি তোলা এই সংগঠনটোৱে অতি সোনকালেই নগৰখনৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্বকাৰী সংগঠন হৈ পৰিবলৈ সক্ষম হ'ল।

এনে সাংগঠনিক প্ৰচেষ্টাবোৰ কিন্তু সহজসাধ্য নাছিল। এক দীঘলীয়া আৰু কষ্টকৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজেদি এই সংগঠনবোৰে বিকাশ লাভ কৰিছিল। বহু সাহসী বিপ্লৱী বুদ্ধিজীৱী, শ্ৰমিক আদিৰ অজপ্ৰ কষ্ট, অলেখ আত্মত্যাগৰ মাজেৰে গঢ় লৈ উঠিছিল এই সংগঠনবোৰ। আৰু এই সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ মাজেৰে ক্ৰমে ক্ৰমে নিজৰ মেধা, একাগ্ৰতা আৰু সাংগঠনিক দক্ষতাৰ বলত সম্প্ৰদুৰ্দ্ধল ওলাই আহিছিল এজন তৰুণ আইনজীৱীঃ নাম তেওঁৰ ভূমাদিমিৰ ইলিচ উল্গ্ৰানভ বা লেনিন।

এক দীঘলীয়া পথ পৰিক্ৰমা কৰি আহিছে লেনিনে। নানাধৰণৰ ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক সংঘাতৰ কাহিনীৰে পৰিপূৰ্ণ এই কালছোৱাৰ কাহিনী, আৰু ইয়াৰ মাজেৰেই মাজ্জবাদী বিপ্লৱী আদৰ্শৰ আলোকত ঘটিছে লেনিনৰ বৌদ্ধিক বিকাশ আৰু মানসিক উত্তৰণ। এই অধ্যাষৰ ঘটনা কেৱল আকৰ্ষণীয়ই নহয়, অত্যন্ত প্ৰেৰণাদায়কো।

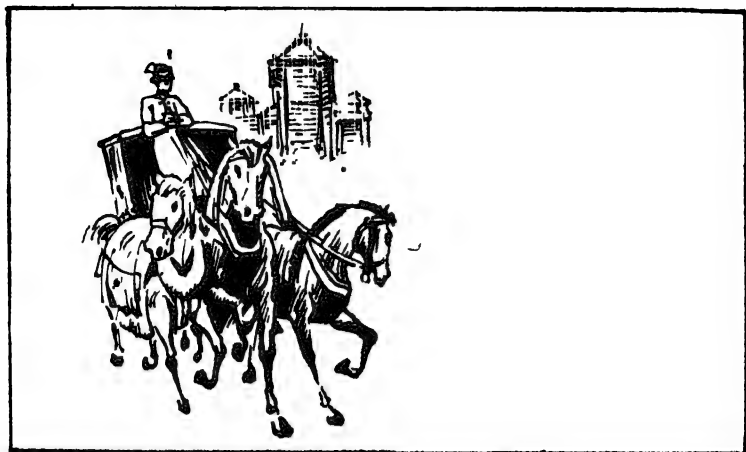
নাৰডনিক আন্দোলনৰ পৰা সমাজবাদলৈ উত্তৰণৰ কাহিনীৰ পছতো এই আন্দোলনৰ তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে কিছু কথা ক'বলৈ থাকি যায়। বিশ্বৰ বিপ্লৱী আন্দোলনৰ ইতিহাসত ইয়াৰ নিজস্ব গুৰুত্ব আৰু স্থান আছে। এই আন্দোলনতেই পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে সম্ভাসবাদক ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামৰ হাতিয়াৰ হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ বিচৰা হয়। ইয়াৰ পাছৰ পৰা আৰম্ভ কৰি কুৰি শতিকালৈ সমগ্ৰ পৃথিবী জুৰি সোপহনী, বাওঁপহনী ৰাজনৈতিক সম্ভাসবাদ এক বিশ্বজোৰা ঘটনা হৈ পৰে। উন্নত পুঁজিবাদী দেশবোৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি সদাৰ্থাধীন জাতীয় বিশ্বৰ দেশবোৰতো ই আত্মপ্ৰকাশ কৰে।

ঐতিহাসিকসকলে ‘নাৰোডনয়া ভল্য়া’ সংগঠনটোকে পৃথিবীৰ সকলো
সম্ভাসবাদী সংগঠনৰ আদি বুলি ক’ব খোজে।^{১১}

সাম্প্ৰতিক পৃথিবীৰ বামপন্থী সম্ভাসবাদৰ মাজতো এই ‘নাৰোডনয়া ভল্য়াৰ’
কেতবোৰ বৈশিষ্ট্য যেনে—মনোগত ধাৰণাৰ প্ৰভাৱ, চৌদিশৰ বাস্তৱ পৰিস্থিতিৰ
প্ৰতি আওকাণ, বিপ্লৱী ৰাজনৈতিক শ্লোগানধৰ্মতাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ, ধৰ্মৰ,
স্বৈচ্ছামূলক যোগদান, কম শক্তিৰে ডাঙৰ চমক লগোৱা কাম কৰাৰ প্ৰতি
হাবিয়াস আৰু শেহান্তৰত আভ্যন্তৰীণ দ্বন্দ্ব আৰু খেলমেলিৰ বাবে পতন আদি
ঘটা দেখিবলৈ পোৱা যায়।^{১২} আজিৰ বুদ্ধোদ্ধাৰ গণতন্ত্ৰৰ পৰিবেশত
সম্ভাসবাদতকৈ সংগ্ৰামী শক্তিবোৰৰ হাতত যে অধিক কাৰ্যক্ষম, মানৱীয়, গণ-
আন্দোলনৰ অস্ত্ৰ আছে সেই কথাটো পাহৰি যোৱা উচিত নহয়।

‘নাৰোডনয়া ভল্য়াৰ’ বিপ্লৱীসকলে সমাজবিপ্লৱ সংঘটনৰ বাবে সংগ্ৰামৰ
শুদ্ধ পথৰ সন্ধান কৰিছিল। এই বাট বিচৰা কাম যে কিমান দূৰত্ব তাক
তেওঁলোকৰ আন্দোলনৰ ইতিহাসৰ পৰাই বুদ্ধিব পৰা যায়। ‘নাৰোডনয়া
ভল্য়াৰ’ বিপ্লৱীয়ে বহু বিপ্লৱী আন্দোলনলৈ যি প্ৰচণ্ড সংকটৰ বীজ কঢ়িয়াই
আনিছিল, আৰু কেনেদৰে মাজবাদী দৰ্শন আৰু সংগ্ৰামৰ পথেৰে গৈ ৰাচিয়াৰ
বিপ্লৱীসকলে সমাধান কৰিলে, সেই বিষয়ে উদ্ভাসিত হৈছেই। পৰৱৰ্তী
অধ্যায়বোৰত এই বিষয়ে আমি আৰু কথা পাই যাম।

কুৰি শতিকাৰ প্ৰাক্কালৰ সমীক্ষা



- বাচিলাৰ উদ্যোগিক বিকাশ আৰু বেল সাতল্লাতৰ বিস্তাৰ ● বৃহদাকাৰ উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠা ● শক্তিশালী শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ উদ্ভৱ ● কৃষিৰ পৰাজববাদী বদপান্তৰ ● কৃষিত পৰাজববাদী বিকাশৰ প্ৰদৰ্শমান-ল্যাটিফুণ্ডিয়া পথ আৰু মাৰ্কিন পথ ● সাম্ৰাজিক বন্দনসমূহ আৰু শ্ৰমিক আন্দোলন।

এই অধ্যায় লিখতে সহায় লোৱা কিতাপ আৰু সূত্ৰ :

- (1) Carr, E. H., The Bolshevik Revolution, 1917—1923.
Vol. I, Penguin Books., London 1966.
- (2) Schmidt, S et al. A Short History of the U.S.S.R.
Progress Publishers., Moscow. 1984.

১৮৬১ চনৰ সংস্কাৰৰ পৰা কুৰি শতিকাৰ আৰম্ভণিলৈকে এই চাৰিটা দশকত বাচিয়াত যথেষ্ট খৰতকাৰীভাৱে উদ্যোগিক বিকাশ হৈছিল। এই কালছোৱাক বাচিয়াৰ উদ্যোগিক একচেটিয়া পৰাজ্বাদৰ আগৰ বৃদ্ধি বুলি ক'ব পাৰি। এই সময়ছোৱাতেই বাচিয়াত বৃহৎ আকাৰৰ শিল্প উদ্যোগবোৰ গঢ়ি উঠিছিল আৰু সমাজৰ মাজত বৰ্জোৱা শ্ৰেণীটোৱেও ভালদৰে বিকাশলাভ কৰিছিল। লগে লগে সৰ্বহাৰা শ্ৰমিক শ্ৰেণীটোও ব্যাপক হৈ পৰিছিল।

কুৰি শতিকাৰ আগভাগলৈ বাচিয়াই এক লেখত লবলগীয়া উদ্যোগিক শক্তি হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰে। যদিও পশ্চিম ইউৰোপৰ উদ্যোগিক দেশবোৰ যেনে ইংলেণ্ড, ফ্ৰান্স, জাৰ্মানী আৰু আমেৰিকাতকৈ বাচিয়া তেতিয়াও শিল্প উদ্যোগৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট পিছপৰা অৱস্থাত আছিল, তথাপিও চাৰিটা দশকৰ ভিতৰতে বাচিয়াৰ উদ্যোগিক বিকাশ আছিল চমকপ্ৰদ। এই সময়ছোৱাত ব্যৱসায় বাণিজ্য আৰু যাতায়াত ব্যৱস্থাবোৰো দ্ৰুত প্ৰসাৰ ঘটিছিল।

১৮৬১ চনত বাচিয়াত ৰেলপথ আছিল মাথো ১০০০ কিলোমিটাৰ, কিন্তু কুৰি শতিকাৰ আগভাগতে ই গৈ প্ৰায় ৫০,০০০ কিলোমিটাৰ হয়গৈ। ৰেল যাতায়াত ব্যৱস্থাই সেই সময়লৈ বাচিয়াৰ প্ৰায়বোৰ প্ৰধান নগৰ-চহৰ, শিল্প-প্ৰধান এলেকা, বজাৰ আৰু বন্দৰবোৰৰ মাজত যোগাযোগ স্থাপন কৰাৰ উপৰিও দক্ষিণৰ লো, কয়লা, আৰু খনিজ তেলেৰে সমৃদ্ধ অঞ্চল তথা পূবৰ বিশাল চাইবেৰিয়াৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদৰাজিৰ ধনতান্ত্ৰিক ব্যৱহাৰৰ বাট মুকলি কৰি দিছিল। বৰ্ষাৰ ১৫০০—২৫০০ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত নতুন ৰেলপথ বহুওৱা হৈছিল। বাচিয়াৰ পশ্চিমৰ ইউৰোপীয় অংশত এই উদ্যোগিক বিকাশ আছিল অত্যন্ত দ্ৰুত। এই ৰেল উদ্যোগতে লাখ লাখ শ্ৰমিক সোমাই পৰিছিল আৰু সমগ্ৰ ৰেল উদ্যোগ জুৰি শক্তিশালী শ্ৰমিক সংগঠনবোৰো গঢ়ি উঠিলে আৰম্ভ কৰিছিল।

কুৰি শতিকাৰ আগভাগত বাচিয়াত প্ৰায় ২৫,০০০ শিল্প উদ্যোগ গঢ়ি উঠিছিল আৰু ইয়াত কুৰি লাখতকৈও অধিক শ্ৰমিকে কাম কৰিছিল। খনিজ, ধাতব আৰু কাৰিকৰী ঞ্চত বৃহৎ বৃহৎ উদ্যোগবোৰ গঢ় লৈ উঠিছিল, এনে কিছুমান উদ্যোগ সমগ্ৰ ইউৰোপৰ ভিতৰতেই ডাঙৰ আছিল। আৰু যিহেতু বাচিয়াৰ উদ্যোগবোৰ ইমান বৃহৎ আছিল, সেয়ে উদ্যোগিক আৰু নিৰ্মাণ ঞ্চবোৰত কাম কৰা শ্ৰমিকৰ সংখ্যাও আছিল বৰ্হি। বাচিয়াৰ উদ্যোগীকৰণৰ চৰিত্ৰও ইউৰোপৰ অন্যান্য দেশতকৈ সুকীয়া আছিল। বাকীবোৰ দেশত এই কাম হৈছিল পৰিৱৰ্ত্তে। প্ৰথমে লঘু উদ্যোগ, তাৰ পাছত উদ্যোগিক বস্তুপাতি বনোৱা শিল্প আৰু তাৰ পাছতহে সৰু উদ্যোগ গঢ়ি উঠিছিল। কিন্তু বাচিয়াত ধনতান্ত্ৰিক বিকাশ আৰু উদ্যোগীকৰণ বেলকৈ হোৱাৰ বাবে সকলো-

খৰণৰ উদ্যোগেই একত্ৰে গঢ়ি উঠিছিল। এই বৃহৎ উদ্যোগীকৰণত চৰকাৰেও স্বৰ্ণেষ্ঠ সহায় কৰিছিল; দৰাচলতে চৰকাৰী নীতি আৰু সমৰ্থনৰ বাবেই এনে কাৰ্য সম্ভৱপৰ হৈছিল। বিদেশৰ পৰা উদ্যোগিক সামগ্ৰী আমদানিত বাধা দিয়া আৰু বিদেশী পৰ্জি বাচিয়াত বিনিয়োগ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়াৰ ফলত এই কাৰ্য আৰু খৰতকীয়া হৈছিল।

এই উদ্যোগীকৰণৰ প্ৰত্যক্ষ প্ৰভাৱ বাচিয়াত শ্ৰমিক শ্ৰেণী সৃষ্টিৰ ওপৰতো পৰিছিল। অন্যান্য দেশৰ দৰে বিৱৰ্তনৰ মাজেৰে বাচিয়াৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণী গঢ়ি উঠা নাছিল, বৰঞ্চ ইয়াত আধুনিক প্ৰযুক্তি বিদ্যাৰ লগত জড়িত আৰু পশ্চাৎপদ উৎপাদন ব্যৱস্থাৰ লগত সাক্ষাৎ খাই থকা শ্ৰমিকৰ একে সময়তেই জন্ম হৈছিল।

উদ্যোগীকৰণ মূলতে বৃহদাকাৰ উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠাৰ জৰিয়তে হোৱাৰ বাবে অতি কম সময়তেই বাচিয়াত একচেটিয়া পৰ্জি আৰু উদ্যোগৰ বিকাশ ঘটিছিল। ১৯ শতিকাৰ শেষ ভাগলৈ, ১৮৮০-৯০ চনতেই বাচিয়াৰ উদ্যোগত এক একচেটিয়া (monopoly) চৰিত্ৰ গঢ় লৈ উঠা দেখা যায়, আৰু কুৰি শতিকাৰ প্ৰথম দশকৰ ভিতৰতেই ই বাচিয়াৰ অৰ্থনীতিৰ মূল চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য হোৱাৰ বাটত আগবাঢ়ে। “এই একচেটিয়া পৰ্জিবাদে অৱধাৰিতভাৱেই এইবাৰ সাম্ৰাজ্যবাদৰ দিশলৈ গতি কৰিবলৈ ধৰে।

বাচিয়াৰ কৃষিৰ ক্ষেত্ৰতো পৰ্জিবাদী ৰূপান্তৰ নঘটাকৈ থকা নাছিল। ক্ৰমান্বয়ে খেতি-বাতিত যন্ত্ৰপাতিৰ ব্যৱহাৰ বাঢ়ি আহিছিল, শস্যৰ ক্ষেত্ৰতো খাদ্যজাত শস্য যেনে ধোঁহু মাৰ্কে আদিৰ লগে লগে নগদ খেতিৰ (cash crops) পল্লভাৱ বাঢ়ি আহিছিল। অৰ্থাৎ কৃষিৰ খণ্ডতো মূলকলি বজাৰৰ বাবে উৎপাদন আৰম্ভ হৈছিল আৰু ই ক্ৰমান্বয়ে বিশেষায়নৰ ফালে আগবাঢ়িছিল। বাচিয়াৰ গাঁৱলীয়া সমাজখনৰ মাজতো গ্ৰামীন বুৰ্জোৱা আৰু সৰ্বহাৰা কৃষিজন্তুৰ খেতিয়ক শ্ৰেণীটোও গঢ়ি উঠিছিল।

শিল্পৰ ক্ষেত্ৰত ধনতন্ত্ৰৰ দ্ৰুত বিকাশ, কৃষিতো ধনতান্ত্ৰিক ৰূপান্তৰৰ সময়তো কিন্তু বাচিয়াৰ সমাজত সামন্ততন্ত্ৰৰ অৱশেষবোৰ অত্যন্ত শক্তিশালীভাৱেই বাঢ়ি আহিছিল। এইবোৰ আছিল অভিজাত ভূস্বামী আৰু জমিদাৰ-সকলৰ হাতত থকা বিৰাট বিৰাট বংশানুক্ৰমিক খাত-পামবোৰ। এনে কিছূমান পাম কিমানষে ডাঙৰ আছিল আজিৰ দিনত কল্পনা কৰিবলৈকো টান। এনে একোখন পামৰ আয়তন আজিৰ পৃথিৱীৰ বহুতো দেশতকৈও ডাঙৰ হ'ব। মাত্ৰ ১৫৫ জন বৃহৎ জমিদাৰৰ হাততে বিশাল বাচিয়াৰ কুৰি শতাব্দীতকৈ বেছি খেতিৰ মাটি সোমাই আহিছিল।

ইউৰোপ আৰু আমেৰিকাত কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত ধনতন্ত্ৰৰ বিকাশ মূলতে দূৰ্টো বাটেৰে হৈছিল। এটা বাটক বোলা হৈছিল প্ৰাচীন মডেল বা নমুনা—এই

বাটেৰে হোৱা বিকাশত বৃহৎ ভূস্বামীসকলে তেওঁলোকৰ বিৰাট বিৰাট পাম-সমূহত আধুনিক বস্তুপাতিৰ সহায়ৰে খেতি কৰাইছিল আৰু নগদ ধনৰ বিনিময়ত খেতিত কাম কৰিবলৈ তেওঁলোকে কৃষি শ্ৰমিক নিয়োগ কৰিছিল। আখিলাৰ আৰু ব্যৱসায়সকলক মাটিৰ পৰা উচ্ছেদ কৰি মজুৰ হিছাপে কামত লগোৱা হৈছিল। কৃষিত ধনতান্ত্ৰিক বিকাশৰ এই ধাৰাক লাটিকুণ্ডিয়াও বোলা হৈছিল। ইউৰোপৰ প্ৰায়বোৰ দেশতে কৃষিত ধনতান্ত্ৰিক ৰূপান্তৰ কাৰ্য এই লাটিকুণ্ডিয়া পদ্ধতিৰেই হৈছিল।

আনহাতে আমেৰিকাত কৃষিত ধনতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা গঢ়ি উঠাৰ প্ৰক্ৰিয়াটো জমিদাৰ আৰু বৃহৎ পামাভিত্তিক নহৈ সৰু-মজলীয়া খেতিয়কৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই গঢ়ি উঠিছিল। এই প্ৰক্ৰিয়াত ব্যক্তিগত কৃষকসকলে নিজা নিজা মাটিত উন্নত বস্তুপাতি, কৃষিকোশল আৰু পৰীক্ষাৰ বিনিয়োগ কৰি নিজে আৰু বেতনভুক্ত কৃষি শ্ৰমিকৰ শ্ৰমেৰে উৎপাদন কৰিছিল।

কৃষি শতিকাৰ আগভাগত বাচিলা কৃষিৰ পৰীক্ষাবাদী ৰূপান্তৰ এই দুটা বাটৰ কোনটোৰে হ'ব সেই কথা স্পষ্ট হৈ উঠা নাছিল।

এই প্ৰশ্ন সমাধানৰ বাবে দুটা স্কীমা চিন্তাধাৰা দেখা গৈছিল।

যদি আমেৰিকাৰ দৰে কৃষকভিত্তিক পৰীক্ষাবাদী কৃষি গঢ়ি উঠিবলৈ হয়, তেতিয়াহ'লে বিৰাট বিৰাট জমিদাৰহঁতৰ হাতৰ পৰা মাটি খেতিয়কৰ হাতলৈ আনিব লাগিব। এই বৃহৎ সামন্তীয় ভূসম্পত্তিবোৰৰ অৱশেষবোৰৰ বিনাশ ঘটাই খেতিয়কসকলে মাটিৰ লগতে উন্নত বস্তুপাতি, বীজ, সাৰ আৰু প্ৰয়োজনীয় পৰীক্ষাৰ বাবে কৃষিক্ষণ পোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব। কিন্তু, বৃহৎ ভূস্বামীসকলে নিজৰ স্বার্থ ধ্বংস কৰি এনে কাম হ'বলৈতো সহজতে এৰি নিদিযে। গতিকে এক কৃষি বিপ্লৱ সাধনৰ জৰিয়তে জমিদাৰহঁতৰ মাটি কাটি আনি তেওঁলোকৰ অর্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক ক্ষমতা নাইকিয়া কৰিব লাগিব। অর্থাৎ এই পথেৰে ভাবিবলৈ গ'লে কৃষিৰ পৰীক্ষাবাদী ৰূপান্তৰৰ বাবেই জাৰ, আমোলাচক্ৰ আৰু ভূস্বামীহঁতৰ স্বৈৰাচাৰী শাসনৰ বিৰুদ্ধে এক কৃষি বিপ্লৱৰ ঐতিহাসিক প্ৰয়োজনীয়তা অনিবাৰ্য হৈ পৰে।

লাটিকুণ্ডিয়া আৰ্হিৰ বিকাশৰ বাবে ১৫৫ জন অতিবৃহৎ জমিদাৰৰ লগতে মজলীয়া ভূস্বামী, ধনী খেতিয়কসকলৰ হাতলৈ খেতিৰ মাটি আৰু পৰীক্ষা আৰ্হি লাগিব। এনেদৰে দেশত এটা বৃহৎ ধনী খেতিয়ক বা কুলাক শ্ৰেণীৰ সৃষ্টি হ'ব লাগিব। এই বৰ্গটোৰ হাতলৈ মাটিটো ক'ৰপৰা আহিব? কুলাক হ'বলৈ জমিদাৰৰ হাতৰ পৰা মাটিটো কোনেও কাটি আনিব নোৱাৰে। গতিকে এই মাটি সাধাৰণ গৰীব সৰু খেতিয়কসকল আৰু সমূহীয়া মাটিৰ অৱশেষকণৰ পৰাই আহিব লাগিব। গৰীব প্ৰান্তীয় খেতিয়কসকলে নানান কাৰণত মাটি হেৰুৱাই ভূমিহীন হ'লেহে ধনী খেতিয়কসকলে মাটি আৰু তেওঁলোকৰ

পৰ্ৱজিবাদী পামবোৰত কাম কৰিবৰ বাবে কৃষি বন্দুৱা পাব। ধনী কুলাকসকলৰ হাতত মাটিৰ কেন্দ্ৰীকৰণ সাধাৰণ খেতিয়কসকলৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড শোষণ নিৰ্বাৰিতৰ মাজেৰেহে সম্ভৱ হ'ব পাৰে। ৰাচিয়াৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক জাৰ প্ৰশাসন আৰু সামন্তশোষণৰ অধীনত এনে ঘটনা ইতিমধ্যেই ব্যাপকভাৱে ঘটিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। বিশেষকৈ ইউক্ৰাইনৰ সাৰুৱা কৃষ্ণভূমি (Black Soil) অঞ্চলত এহাতেদি সমাজত পৰ্ৱজিবাদী ধনী খেতিয়ক বা কুলাক বৰ্গ এটা আৰু আনহাতে গৰীব দুখীয়া ভূমিহীন আৰু প্ৰান্তীয় খেতিয়কৰ ডাঙৰ বৰ্গ এটা গঢ়ি উঠিছিল। কৃষিত পৰ্ৱজিবাদী ৰূপান্তৰৰ ফলত এই অঞ্চলত খাদ্যশস্যও উৎপাদন হৈছিল প্ৰচুৰ পৰিমাণে আৰু আনহাতেদি পৰ্ৱজিবাদী শোষণত খেতিয়কসকলৰ দুখ কুলাইপাচিয়ে নধৰা হৈছিল। গাঁৱৰ সমাজখনত এনে শ্ৰেণীবিভাজন আৰম্ভ হোৱাৰ পাছত শোষণপিণ্ড খেতিয়কসকলে দলে দলে তাৰ পৰা, ডন অঞ্চল, চাইবীৰিয়া আৰু বিদেশলৈকো প্ৰব্ৰজন আৰম্ভ কৰিছিল।

পশ্চিমৰ পৰ্ৱজিবাদী দেশবোৰত মাটিৰ কেন্দ্ৰীকৰণৰ জৰিয়তে কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত পৰ্ৱজিবাদী ব্যৱস্থা গঢ়ি উঠাৰ পাছতেহে উদ্যোগিক পৰ্ৱজিবাদ শক্তিশালীৰূপে বিকাশ লাভ কৰিছিল। কিন্তু ৰাচিয়াত এই দুইটা প্ৰক্ৰিয়া প্ৰায় সামান্তৰাল হিছাপে আৰম্ভ হৈছিল। সমাজবিকাশৰ (পৰ্ৱজিবাদী) দুটা অৰ্থনৈতিক পৰ্যায় আৰু প্ৰক্ৰিয়া সামান্তৰালভাৱে গঢ়ি উঠাৰ ফলত ৰাচিয়াৰ সমাজত তীব্ৰ স্বৰ্ণ আৰু বিৰাট উত্তেজনাৰ সৃষ্টি হৈছিল।

ৰাচিয়াত পৰ্ৱজিবাদৰ বিকাশো সকলো ঠাইত সমানভাৱে হোৱা নাছিল। ইউৰোপীয় ৰাচিয়া আৰু দক্ষিণৰ খনিজ অঞ্চলত, ইউক্ৰাইনত এই বিকাশ দ্ৰুতভাৱে হ'লেও ৰাচিয়াৰ বেছিভাগ অঞ্চলতে এই বিকাশ হৈছিল অত্যন্ত চেগাচোৰোকাকৈ আৰু ৰাচিয়াৰ বিশাল গ্ৰামাঞ্চলত তেতিয়াও সমাজৰ সামন্ত-তান্ত্ৰিক সম্পৰ্কবোৰেই কটকটীয়া হৈ আছিল। জাৰতন্ত্ৰৰ অধীনত অনুসৃত সাম্ৰাজ্যবাদী সম্প্ৰসাৰণ নীতিৰ ফলত বহুতো নতুন নতুন এলেকা ৰাচিয়া সাম্ৰাজ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল আৰু এইবোৰত বহুতো বেলেগ বেলেগ জাতিৰ লোকে বসবাস কৰিছিল। ৰাচিয়াৰ সাম্ৰাজ্যত সোমাই পৰা এই এলেকাবোৰ অৰ্থনৈতিকভাৱে অতি পাছপৰা আছিল আৰু ভূমিদাসী সামন্তপ্ৰথাই ইয়াত অত্যন্ত শক্তিশালী আছিল। জাৰতন্ত্ৰী ৰাচিয়াৰ এই এলেকাবোৰ দখল কৰাৰ পাছত ইয়াৰ পুৰণা সামন্তসকলৰ এটা অংশৰ লগতে ৰাচিয়াৰ বহুতো সেনানায়ক, অভিজাতলোকক জমিদাৰি প্ৰদান কৰিছিল। এই জমিদাৰিবোৰত ভূমিদাসপ্ৰথা বিলোপ কৰাৰ আগতে বহুতো ৰাচিয়াৰ ভূমিদাসক জোৰকৈ আনি বহুওৱা হৈছিল। পাছলৈ মাটিৰ সম্পদনত, ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ তাগিদাত নাইবা নকৈ গঢ়ি উঠা কল-কাৰখানাবোৰত কাম বিচাৰি হাজাৰে হাজাৰে ৰাচিয়াৰ খেতিয়কে এইবোৰ এলেকালৈ প্ৰব্ৰজন কৰিছিল। এই প্ৰব্ৰজনৰ ফলত এই

এলেকাবোৰত আদান-প্ৰদানৰ জৰিয়তে আধুনিক চিন্তা-চৰ্চা আৰু ভাবাদৰ্শও এহাতে কেনেদৰে সোমাই আহিছিল আনহাতে এই ঠাইৰ অনা-বুঢ় জাতিসত্তাবোৰৰ মাজত ৰাচিয়াৰ ষ্টেৰেটাইপিক নিৰ্ধাৰনৰ বিৰুদ্ধে জাতীয় বিক্ষুব্ধতাৰ ভাবো গঢ়ি উঠিছিল। ৰাচিয়াত জাতি সমস্যাৰ বীজ এনেধৰণেই গজিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। জাৰডম্ভৰ শোষণ-নিৰ্ধাৰনৰ বিৰুদ্ধে পদানত জাতিবোৰৰ মাজত মূৰ্ত্তিৰ আকাংক্ষা আৰু আন্দোলনবোৰেও গঢ় লৈ উঠিছিল। ইউক্ৰাইনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি এচিয়ালৈকে এই আন্দোলনবোৰ বিয়পি পৰিছিল। বিভিন্ন জনগোষ্ঠীবোৰৰ এই আন্দোলনবোৰ বিহেতু জাৰডম্ভী শোষণ-নিৰ্ধাৰন আৰু জাতীয় নিপীড়নৰ বিৰুদ্ধে আছিল সেয়ে পাছৰ জাৰ আৰু ষ্টেৰেটাইপ বিৰোধী সংগ্ৰামবোৰত ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱীসকলে এইবোৰকো চামিল কৰি লবলৈ সক্ষম হৈছিল। এই জাতিসত্তাবোৰৰ মাজতো এনে সমবেত সংগ্ৰামৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু তাৎপৰ্য বৃদ্ধি উঠা জাতীয় নেতা আৱিৰ্ভাৱ হোৱাৰ কথাও আগতেই উল্লেখ্যই অহা হৈছে। ৰাচিয়াৰ জাতিসমস্যা আৰু পাছৰ কালত ইয়াৰ সমাধানৰ প্ৰচেষ্টাৰ বিষয়ে আমি পাছত বহলাই আলোচনা কৰিবলৈ যত্ন কৰিম, কিন্তু এই সমস্যাৰ উৎপত্তিৰ প্ৰক্ৰিয়া আছিল জাৰডম্ভী ৰাচিয়াৰ সাম্ৰাজ্যবাদী সম্প্ৰসাৰণ।

কুৰি শতিকাৰ প্ৰভুত্বত ৰাচিয়াৰ সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক গাঁথনিৰ মূল ছবিখন আছিল এনেধৰণৰ। এইবাৰ আমি এই সময়ছোৱাৰ ৰাজনৈতিক আৰু আদৰ্শাত্মক সংগ্ৰামৰ দিশবোৰত চকুফুৰাই চাবলৈ যত্ন কৰোঁক।

ৰাচিয়াৰ সমাজত সেইসময়ত নানাধৰণৰ দম্ভবোৰ গঢ় লৈ উঠিছিল। পৰস্পৰ বিৰোধী অৰ্থনৈতিক, সামাজিক শক্তি আৰু এইবোৰৰ ৰাজনৈতিক দৰ্শনবোৰৰ মাজত তুমুল বিৰোধ আৰম্ভ হৈছিল। এইবোৰ আছিল এনেধৰণৰ।

এহাতে দেশত গঢ় লৈ উঠা পৰ্জিবাদী কৃষি আৰু আনহাতে কৃষিৰ মাজত থাৰ্ক ৰোৱা সামন্তবাদৰ দৃঢ় অৱশেষবোৰৰ মাজত বিৰোধ প্ৰকট হৈ পৰিছিল। ভূস্বামীসকলৰ বৃহৎ খাত-পাম (লাটিকুণ্ড্ৰা) আৰু খেতিয়কসকলৰ মাজত থকা সামূহিক ঘাট, এই সামন্তীয় আৰু প্ৰাক-সামন্তীয় উপাদান দুটা কৃষিৰ পৰ্জিবাদী ৰূপান্তৰৰ ক্ষেত্ৰত বাধাস্বৰূপ হৈ থিয় দিছিল; আনহাতে পৰ্জিবাদে এই বাধাবোৰ আঁতৰাই সমাজৰ পৰ্জিবাদী ৰূপান্তৰৰ বাট মুকলি কৰিব বিচাৰিছিল। আগতেই কৈ অহা হৈছে যে ৰাচিয়াৰ কৃষিত লাটিকুণ্ড্ৰা (বৃহৎ আধুনিক ব্যক্তিগত কৃষিপাম) আৰ্হিৰ পৰ্জিবাদী ৰূপান্তৰৰ ফালে সমাজ ঐতিহাসিকভাৱে আগ বাঢ়িছিল যদিও বাস্তৱক্ষেত্ৰত কিছুমান এলেকাৰ বাহিৰে কৃষিত পৰ্জিবাদী ৰূপান্তৰ সম্ভৱপৰ হোৱা নাছিল। জমিদাৰহঁতৰ ঘোঁৰাভাগেই ঘাটত ট্ৰেক্টৰ লগাই সৰহ উৎপাদন কৰিবলৈ অৰ্থবলেৰে সমৰ্থ আছিল যদিও

মানসিকভাৱে প্ৰস্তুত নাছিল। ভূমিদাসপ্ৰথাৰ ওপৰত বিলাসী জীৱন যাপন কৰি অহা এই শ্ৰেণীটোৱে ইয়াৰ তাৎপৰ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰা নাছিল। দুই এজন উদ্যোগী জমিদাৰ, ধনী আৰু মজলীমা খেতিয়কৰ বাহিৰে এই শ্ৰেণীটোৰ বেছিভাগেই খেতিৰ উন্নতি ঘটাবলৈ বিশেষ একো প্ৰয়াস কৰা নাছিল। বাকীবোৰৰতো এনে কাম কৰিবলৈ সম্বলই নাছিল। অৰ্থ যোগানৰ বাবে ব্যাপকহাৰত কোনো কৃষি ঋণৰ ব্যৱস্থাও গঢ়ি উঠা নাছিল। গতিকে কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত সমাজলৈ এক বিৰাট ক্ষুব্ধতা নামি আহিছিল। জমিদাৰ, ধনী খেতিয়ক, দুখীয়া খেতিয়ক সকলোৰে জীৱনযাত্ৰাৰ মান নিম্নগামী হৈ হৈছিল। ফলত খেতিয়কৰ বিশাল সমাজখনত বিক্ষুব্ধ, অসন্তোষ আৰু উত্তেজনা বাঢ়ি আহিছিল। ইয়াৰ ৰাজনৈতিক ফলাফল কি হৈছিলগৈ তাৰ বিষয়ে আমি ইয়াৰ পাছৰে নাৰডনিকসকলৰ বিষয়ে আলচ কৰা অধ্যায়টোত পাই যাম।

এহাতে পৰ্জিবাদৰ বিকাশ আৰু আনহাতে ই সৃষ্টি কৰা শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ মাজত বিৰোধবোৰো প্ৰকট হৈ আহিছিল। উদ্যোগপতিসকলে শ্ৰমিকসকলক কম মজুৰিত বেছিকৈ কাম কৰাই অধিক লাভ কৰিব খোজাৰ চেষ্টাৰ বিপৰীতে অৰ্থনৈতিক দাবী আৰু পাছলৈ ৰাজনৈতিক প্ৰশ্নত শ্ৰম আৰু পৰ্জিৰ মাজত বন্ধ তীৱ্ৰ হৈ উঠিছিল।

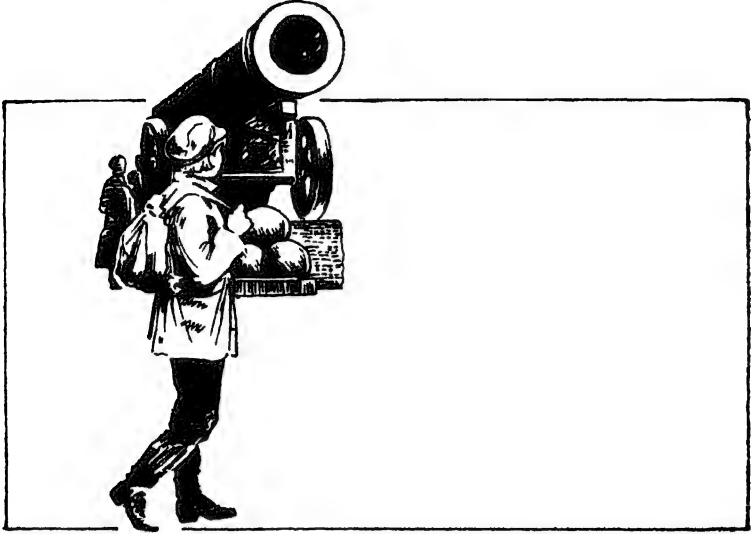
১৮৬০ চনৰ পৰাই ৰাচিয়াত শ্ৰমিকসকলৰ অসন্তুষ্টি বাঢ়ি আহিছিল। প্ৰথম অৱস্থাত এই অসন্তুষ্টিয়ে হৰতাল আদি কৰাৰ পৰ্যায় পোৱাগৈ নাছিল, কিন্তু ১৮৭০ চন মানৰ পৰা ৰাচিয়াৰ কাৰখানাবোৰত সমনে হৰতাল হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। দাবী পূৰণৰ বাবে শ্ৰমিকসকলে কাম বন্ধ কৰাৰ কৌশল আৰম্ভ কৰিছিল। আৰু এই ৭০ দশকৰ শেষৰ পৰাই ৰাচিয়াত ডাঙৰ ডাঙৰ শ্ৰমিক সংগঠনবোৰো গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল আৰু সময়ৰ লগে লগে এইবোৰে এটা ৰাজনৈতিক চৰিত্ৰও অৰ্জন কৰিছিল। চেষ্টা পিটাচ'বাৰ্গত 'ৰাচিয়াৰ উত্তৰাংশ শ্ৰমিক ইউনিয়ন' (Northern Union of Russian Workers) আৰু দক্ষিণৰ অভ্যুত 'ৰাচিয়াৰ দক্ষিণাংশ শ্ৰমিক ইউনিয়ন' (Southern Russian Worker's Union) আৰম্ভ হৈছিল। ১৮৮৫ চনত আৰাখভজুয়েভত ১১ হেজাৰ শ্ৰমিকৰ এটা সু-সংগঠিত ধৰ্মঘট হয় আৰু এই ধৰ্মঘটেই প্ৰথমবাৰৰ বাবে শ্ৰমিকৰ দৰমহা নিৰ্ধাৰণ আৰু শ্ৰমিক মকমল নীতিৰ ওপৰত ৰাষ্ট্ৰৰ হস্তক্ষেপ দাবী কৰা হয়। এই হৰতালৰ ফলতেই চৰকাৰে এখন শ্ৰমিক নীতি প্ৰস্তাৱন কৰিবলৈ বাধ্য হয়। সংগ্ৰামৰ মাজেৰে এনেদৰে ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকলে শ্ৰমিক নীতি প্ৰশ্নখনক ধৰি বহুবোৰ সবু-ডাঙৰ অধিকাৰ আৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই আন্দোলনবোৰৰ মাজেৰে শ্ৰমিকসকলৰ সচেতনতাও বৃদ্ধি পায়, তেওঁলোকে বজাি উঠে যে শ্ৰমিকৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ মূল কাৰণ হ'ল জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰ। শ্ৰমিকসকলৰ স্বাৰ্থ ৰক্ষা কৰাত এই জাৰ প্ৰশাসনেই আইন-

কানুন, পুন্নিচ-মিলিটেৰীৰে সন্ধি। লাহে লাহে সেয়ে শ্ৰমিকসকলৰ মাজৰ সাধাৰণ অৰ্থনৈতিক দাবীবোৰৰ লগতে ৰাজনৈতিক দাবীবোৰো বিশেষকৈ সামাজিক সমতাৰ ধাৰণাবোৰে সোমাই পৰে আৰু শেষত বামপন্থী বিপ্লবীসকলৰ আদৰ্শাত্মক নেতৃত্বত ইয়েই গৈ জাৰ স্বেৰতন্ত্ৰ উৎখাত কৰাৰ দাবীত পৰিণত হয়গৈ।

দেশৰ বিকশিত ঔদ্যোগিক অঞ্চল আৰু অনুন্নত কৃষিপ্ৰধান এলেকাবোৰৰ মাজতো দিনে দিনে বিৰোধ বাঢ়ি আহিছিল। এই আটাইবোৰ বিৰোধ জাৰ স্বেৰতন্ত্ৰৰ ৰাজনৈতিক, জাতীয় আৰু বৌদ্ধিক নিপীড়নৰ বাবে প্ৰকট হৈ উঠিছিল। জাৰ প্ৰশাসনে দেশত কোনোধৰণৰ বিৰোধী ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শক সহ্য নকৰিছিল। সকলোধৰণৰ গণতান্ত্ৰিক আদৰ্শৰ ওপৰতে ই প্ৰবল আক্ৰমণ চলাইছিল। কটকটীয়া চেঞ্চৰ ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তে ভাষপ্ৰকাশৰ বাটবোৰ বন্ধ কৰি পেলাইছিল। গোপন পুন্নিচ আৰু চোৰাংচোৰাৰ সহায়ত ই সমগ্ৰ দেশতে বিয়পাই দিছিল সন্ত্ৰাস। প্ৰায়বোৰ গণতান্ত্ৰিক সংগঠনেই গোপন হৈ পৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। বিভিন্ন অৱদমিত জাতিসত্তাবোৰৰ জাৰ স্বেৰতন্ত্ৰৰ লগত গঢ়ি উঠা দ্বন্দ্বৰ কথা আগতে উনুৰুইয়াই অহা হৈছেই।

কুৰি শতিকাৰ প্ৰাক্কালত ৰাচিয়াত বৈপ্লৱিক গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ ভিত্তিভূমি গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। এহাতে পুৰ্জিবাদ শক্তিশালী হৈ একচেটিয়া চৰিত্ৰ পাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল আৰু আনহাতে বিশাল সৰ্বহাৰাপ্ৰেণীৰো জন্ম হৈছিল। ফলত ৰাচিয়াৰ সমাজত ধনতন্ত্ৰ আৰু স্বেৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে সমাজৰ বৈপ্লৱিক ৰূপান্তৰৰ বাবে চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰ বাস্তৱ পৰিস্থিতিবোৰৰ সৃষ্টি হৈছিল। সৰ্বহাৰা প্ৰেণীৰ নেতৃত্বত সমাজত গণতন্ত্ৰ আৰু সমাজবাদৰ সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰাৰ মাহেন্দ্ৰক্ষণ আহি উপস্থিত হৈছিল।

‘চিম্বিৰস্কৰ যুৱকজন : জীৱনৰ প্ৰথম কুৰিটা বসন্ত’



- লেনিনৰ পৰিয়াল ● নাৰ্ডনিক আন্দোলনৰ প্ৰত্যক্ষ অভিজ্ঞতা—ককোৱেৰ মৃত্যুদণ্ড ● কাজান বিশ্ববিদ্যালয়ত ছাত্ৰ বাজনীতি ● প্ৰথম বাজনেতিক নিৰ্বাচন—১৮৮৭ ● চামাৰাত ওকালতি আৰু বাজনেতিক কামকাজৰ সূচনা ● ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ অভিমুখে।

এই অধ্যায়টো লেখোতে মূলতঃই সহায় লোৱা হৈছে :

Lenin—A Biography—Progress Publishers., Moscow. 1986.

কিতাপখনৰ পৰা।

কিশাল ভল্গা নদীৰ পাৰে এখন সৰু চহৰ, নাম চিম্‌বিৰস্ক ।

এই চহৰখনতে ১৮৭০ চনৰ ২২ এপ্ৰিলৰ দিনা ইল্লিয়া নিকোলায়ভিচ্ উল্‌য়ানভ আৰু মেৰিয়া আলেক্সেণ্ড্ৰাভ'নাৰ এটি পুত্ৰ সন্তানৰ জন্ম হ'ল । ল'ৰাটিৰ নাম ৰখা হ'ল ভ্ৰাদীমিৰ ইলিচ উল্‌য়ানভ ।

নিকোলায়ভিচ্ আছিল এজন শিক্ষক । অশেষ কষ্টৰ মাজেৰে তেওঁ পঢ়াশুনা শেষ কৰি শিক্ষকতাকে জীৱনৰ বৃত্তি হিছাপে গ্ৰহণ কৰিছিল । তেওঁ আছিল নিঝগৰডস্কায়া জিলাৰ এজন ভূমিদাস খেতিয়কৰ সন্তান । ভূমিদাস প্ৰথা বিলুপ্তিৰ পাছত পোৱা সামান্য মাটিত দেউতাকে কিছুদিন খেতি-বাতি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি সংসাৰ চলাব নোৱাৰি দৰ্জিৰ কাম কৰিবলৈ লয় । অত্যন্ত দৰিদ্ৰতাৰ মাজত তেওঁ অকালমৃত্যু বৰণ কৰিবলগীয়া হয় । কিছুবছৰ শিক্ষকতা কৰাৰ পাছত নিকোলায়ভিচে এই কাম বাদ দি স্কুল পৰিদৰ্শকৰ কামত সোমায় আৰু সময়ত এই বিভাগৰ সম্বালকো হয়গৈ । গোটেই জীৱন শিক্ষাজগতৰ লগত জড়িত হৈ তেওঁ চিম্‌বিৰস্ক জিলাত স্কুল স্থাপন আৰু শিক্ষাবিস্তাৰৰ বাবে দেহেকেহে চেষ্টা কৰিছিল ।

নিম্নমধ্যবিত্ত পাৰিয়ালটিত আৰ্থিক স্বচ্ছলতা কোনোদিনে নাছিল । দেউতাকৰ সামান্য বেতনেৰে মাকে কষ্ট কৰি সংসাৰৰ খৰচ চলাব লাগিছিল । স্কুল পৰিদৰ্শনৰ কামত দেউতাক বেছিভাগ সময় ঘৰৰ পৰা বাহিৰত থাকিছিল আৰু এই সময়ত মাকে অকলে আটাইকেইটা ল'ৰা-ছোৱালীৰ খোৱা-বোৱা, পঢ়াশুনা আদি চাব লাগিছিল । বিয়াৰ পাছতো, সংসাৰৰ নানান লেঠাৰ মাজতো মাক মেৰিয়া আলেক্সেণ্ড্ৰাভ'নাই ঘৰতে পঢ়াশুনা কৰি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক পদৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় পৰীক্ষা পাছ কৰিছিল । কিন্তু এখন ডাঙৰ সংসাৰৰ দায়িত্ব লৈ তেওঁৰ আৰু চাকৰি কৰা নহ'ল । নিজৰ ল'ৰা-ছোৱালী কেইটাৰ শিক্ষাৰ বাবে সেয়ে তেওঁ যথেষ্ট চেষ্টা কৰিছিল । মাক, দেউতাক দুয়ো গভীৰভাৱে গণতান্ত্ৰিক আদৰ্শত বিশ্বাসী আছিল আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱো সন্তান-কেইটিৰ ওপৰত সৰুৰে পৰা পৰিছিল ।

চিম্‌বিৰস্কৰ স্কুলতে ভ্ৰাদীমিৰৰ প্ৰথম শিক্ষাৰম্ভ হয় । সময়ত তেওঁ স্কুলীয়া শিক্ষা সাং কৰি সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হৈ ওলাই আহে ।

ককালেক আলেক্সেণ্ডাৰৰ জীৱনতে ভ্ৰাদীমিৰ পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰাজনৈতিক লেখামেলাৰ সংস্পৰ্শলৈ আহে । ককালেকে সেই সময়ত নানা তৰহৰ গণতান্ত্ৰিক আৰু বিপ্লৱী ভাবাদৰ্শৰ কিতাপ আৰু মাস্ক'বাদী লেখনীবোৰ পঢ়িবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল আৰু কণমানি ভ্ৰাদীমিৰেও এই কিতাপবোৰ পঢ়িবলৈ খৰিছিল । তেওঁলোকৰ ঘৰত এনেধৰণৰ গণতান্ত্ৰিক ভাবাদৰ্শৰ বহুতো কিতাপ আছিল আৰু অতি কমসময়তে তেওঁ এই কিতাপবোৰ পাঢ়ি শেষ কৰিছিল । কণমানি ভালেৰে চকুত প্ৰতিভাবান, স্বেধাৱী ককালেক আলেক্সেণ্ডাৰ আছিল

পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ জ্ঞানী লোক । ককায়েকে তেওঁৰ জীৱনত গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছিল ।

ভাৰ্দ্দাদিমিৰৰ ১৬ বছৰ বয়সত অভাৱনীয়ভাৱে উল্ঘানভ পক্ষিয়াললৈ দূৰ্দ্দগা নামি আহে । মন্ত্ৰিস্কৰ বন্ত্ৰস্কৰণ ৰোগ হৈ হঠাৎ এদিন দেউতাকৰ মৃত্যু হয় । লগে লগে পৰিয়ালটো সম্বন্ধীন হয় আৰ্থিক অনাটনৰ : আমোলাতন্ত্ৰৰ মেৰপেঁচৰ পৰা দেউতাকৰ প্ৰাপ্য পেণ্ডনটো আদায় কৰিবৰ বাবেও বহু কেইমাহ লেখামেলা কৰিবলগীয়া হয় । এই ঘটনাৰ পাছত পৰিয়ালটো অকণমান সুস্থিৰ হৈছেহে মাত্ৰ, এনেতে আৰু এটা অভাৱনীয় দূৰ্দ্দগে নামি আহিল । হঠাৎ এদিন ঘৰৰ ডাঙৰ ল'ৰা আলেকজেণ্ডাৰক জাৰ তৃতীয় আলেকজেণ্ডাৰক হত্যা কৰিবলৈ ষড়যন্ত্ৰ কৰা বুলি গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল ।

ককায়েক আলেকজেণ্ডাৰ ৰে ইতিমধ্যে নাৰডনিক বিপ্লৱী ৰাজনীতিৰ প্ৰভাৱত পৰিছিল, সেইকথা ঘৰত কোনেও নাজানিছিলেই । বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কৃতি ছাত্ৰ আলেকজেণ্ডাৰে ৰে গোপনে সাক্ষ্য ৰাজনীতিৰ সৈতে যুক্ত হৈ পৰিছিল, সেই কথা তেওঁ ঘৰত জনোৱা নাছিল । আদৰ্শগতভাৱে তেওঁৰ অৱস্থান আছিল নাৰডনিক সন্ত্ৰাসবাদী ৰাজনীতি আৰু মাৰ্ক্সবাদৰ মাজত, মাৰ্ক্সবাদৰ প্ৰতি ক্ৰমে বোঁছকৈ ঢাল খাই আহিবলৈ ধৰা সময়তেই তেওঁ এই ষড়যন্ত্ৰৰ অভিযোগত গ্ৰেপ্তাৰ হয় । চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ মহানগৰীত এই গোচৰৰ বিচাৰ কৰা হয় আৰু বিচাৰত তেওঁক মৃত্যুদণ্ড দিয়া হয় । বিচাৰৰ ৰায়দানৰ কেইদিনমানৰ ভিতৰতেই এই আদেশ কাৰ্যকৰী কৰা হয় ।

ককায়েকৰ মৃত্যুদণ্ডই ভাৰ্দ্দাদিমিৰৰ ওপৰত এক গভীৰ প্ৰভাৱ পেলালে । প্ৰথমেই সন্ত্ৰাসবাদৰ সহায়ত সমাজবিপ্লৱ ঘটাব খোজা ৰাজনৈতিক দৰ্শনৰ ওপৰত তেওঁৰ আস্থা সম্পূৰ্ণভাৱে হেৰাই গ'ল । ওহোঁ, এই পথেদি নহয় । ব্যক্তিগত সন্ত্ৰাসবাদে মানুহৰ মুক্তি আনিব নোৱাৰে । ইয়াৰ বিপৰীতে শ্ৰমিক-শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শ মাৰ্ক্সবাদৰ ওপৰত ভাৰ্দ্দাদিমিৰৰ আস্থা আৰু বিশ্বাস বাঢ়ি আহিল ।

আলেকজেণ্ডাৰৰ মৃত্যুৰ পাছত উল্ঘানভ পৰিষালৰ বৰ বেধা অৱস্থা হ'ল । বন্ধু-বান্ধৱ, আত্মীয়-স্বজন কোনোৱেই ভয়তে তেওঁলোকৰ ঘৰলৈ নহা হ'ল । আনকি আগৰ বহুতো বিপ্লৱীও । মৃত্যুৰে বিপ্লৱৰ কথা কৈ কামৰ সময়ত মূৰপোলোকা মৰা মধ্যবিত্ত বিপ্লৱীৰ দোদুল্যমান চৰিত্ৰৰ বিষয়ে তেতিয়াই ভাৰ্দ্দাদিমিৰে ভালদৰে বুজি উঠিল ।

চিম্‌বিৰস্কত আৰু বোঁছদিন থাকিব নোৱাৰিলে পৰিয়ালটো । ১৮৮৭ চনৰ জুন মাহত চহৰ এৰি তেওঁলোক গাঁৱলৈ আঁতৰি যাবলৈ বাধ্য হ'ল । কিছুমাহ গাঁৱলৈ থকাৰ পাছত তেওঁলোক আকৌ ঠাই সলাই কাজান চহৰলৈ উঠি গ'ল । আৰু এই চহৰৰে বিশ্ববিদ্যালয়ত ভাৰ্দ্দাদিমিৰে আইন বিষয়ত নাম ভৰ্তি কৰিলে ।

আব্দ পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে তেওঁ সন্ধিয়া ছাত্ৰ বাজনাতিৰ মাজত সোমাই পৰিল।

সেই সময়ত জাৰ প্ৰশাসনে সকলোধৰণৰ ছাত্ৰ সংগঠনকেই নিষিদ্ধ কৰিছিল। কোনো ছাত্ৰই কোনো ৰাজনৈতিক সংগঠনৰ লগত বন্ধ হ'লেই তেওঁক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা হৈছিল।

এই অৱস্থাতো ছাত্ৰসমাজৰ মাজত বহুতো গোপন গণতান্ত্ৰিক সংগঠন গঢ়ি উঠিছিল, প্ৰগতিশীল দৃষ্টিভংগীৰ ছাত্ৰসকলে এনে গোপন সংগঠনবোৰৰ জৰিয়তে সমাজ আৰু ৰাজনীতি সম্পৰ্কে, বিশেষকৈ গণতান্ত্ৰিক আৰু মাক্সবাদী ভাবাদৰ্শৰ চিন্তা-চৰ্চা কৰিছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ত চিমবিস্ক-চামাৰা অঞ্চলৰ ছাত্ৰসকলৰ মাজত গঢ়ি উঠা এনে গোপন সংগঠনটোৰ লগত ভাৰ্দ্‌দামিৰো জড়িত হৈ পৰিছিল।

১৮৮৭ চনৰ ৪ ডিচেম্বৰত কাজান বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰসকলে মিলি পুলিচী নিৰ্মাতনৰ বিৰুদ্ধে এখন প্ৰতিবাদ সভা অনুষ্ঠিত কৰিছিল। এই সভা সংগঠনত আৰু কাম-কাজত বন্ধক ভাৰ্দ্‌দামিৰেও আগ-ভাগ লৈছিল। কৰ্তৃপক্ষই এই ছাত্ৰ প্ৰতিবাদৰ সভা ভাঙি দিবলৈ চেষ্টা কৰাত ভাৰ্দ্‌দামিৰে কাজান বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ হিছাপে ইস্তফা দি ওলাই আহিছিল। তাৰ পাছতেই তেওঁক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ লগতে কাজান চহৰৰ পৰাই বহিষ্কাৰ কৰা হৈছিল। কাকুচ'কিন নামৰ চহৰৰ উপকণ্ঠৰ গাঁও এখনত তেওঁক পুলিচৰ নজৰবন্দী হৈ থাকিবলৈ পঠোৱা হৈছিল।

১৭ বছৰীয়া লেনিনৰ বাবে এই নিবাসন শাপেই বৰ হোৱাদি হ'ল। কাকুচ'কিন গাঁৱত থাকি তেওঁ অধ্যয়নত লাগিল। পুলিচৰ চকুত ধূলি দি আত্মীয়স্বজন আৰু বন্ধুবান্ধৱে আনি দিয়া মাক্সবাদৰ কিতাপবোৰ তেওঁ মনপুৰিত পঢ়িবলৈ লাগিল। পুৱাৰ পৰা দোভাগ নিশালৈকে তেওঁ কেতিয়াবা পঢ়াশুনা কৰিছিল। এই অধ্যয়নৰ কালছোৱাতেই তেওঁৰ মনত ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱৰ যি প্ৰেণীসংগ্ৰামৰ কৰ্তীকিত বাটৰেহে সম্ভৱপৰ হ'ব পাৰে সেই কথাৰ ঐতিহাসিক অনিবাৰ্যতা উপলব্ধি হ'বলৈ ধৰে।

এবছৰ কাল নিবাসনত থকাৰ পাছত ১৮৮৮ চনত তেওঁক পুনৰ কাজান চহৰলৈ উভতি ৰাবলৈ অনুমতি দিয়া হ'ল যদিও পুনৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত নাম লগাবলৈ বা পঢ়িবলৈ বিদেশলৈ ৰাবলৈ দিয়া নহ'ল। সেই সময়ত কাজানত নিকোলাই ফেৰ্ডিনান্ডে আৰম্ভ কৰা মাক্সবাদী অধ্যয়নচক্ৰত লেনিনে এইবাৰ যোগদান কৰিলে। পুলিচৰ চকুত ধূলি মাৰি অতি গোপনে তেওঁলোকে এই অধ্যয়নচক্ৰৰ কাম-কাজ চলাবলগীয়া হৈছিল। এই সময়ছোৱাত ৰাচিয়াৰ ছাত্ৰ-যুৱক আৰু বুদ্ধিজীৱী সমাজৰ মাজতো নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ বৰ জনপ্ৰিয় আহিছিল। কিন্তু তেতিয়া নাৰডনিকসকলৰ মাজত আগুৱাই যোৱা আৰু

নাই, জীবন্তত্বৰ নিৰ্মাণতৰ সম্বন্ধত নিজক বচাবলৈ বেছিভাগ নাৰডনিক নেতা হ'ল নিষ্কিয় হৈ পৰিছে, বা বিদেশলৈ পলাই গৈছে আৰু এচামে সম্ভাসবাদক বিসৰ্জন দিয়াৰ নামত বৈপ্লৱিক আদৰ্শকে বিতাড়ন কৰি আত্মসমৰ্পণ কৰিছে। এই গোটটোক উদাৰনৈতিক নাৰডনিক (লিবাৰেল নাৰডনিক) বুলি জনা যায়। এফালে ব্যক্তিগত বীৰত্বৰ বোমাণ্টিকতা জনমানসত জীয়াই ৰখা আৰু আনহাতে মাক্সবাদী চিন্তাধাৰাক যিকোনো প্ৰকাৰে বিৰোধিতা কৰাই এণ্ট'লোকৰ প্ৰধান কাম হৈ পৰিছিল। এণ্ট'লোকৰ লেখা-মেলাত এহাতে কৃষক সমাজবাদ তথা কৃষিবিপ্লৱৰ কথা আৰু আনহাতে মাক্সবাদী দৰ্শনৰ আপ্ৰাসংগিক সমালোচনাই মূলতে ঠাই পাইছিল।

কিন্তু, অতীতৰ বৈপ্লৱিক ঐতিহ্য আৰু মৃত্যু ভয়হীন বোমাণ্টিকৰ উদ্যমৰ বাবে দেশৰ ছাত্ৰ-যুৱক, বুদ্ধিজীৱী আৰু গাঁও তথা চহৰৰ পেটিবুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ মাজত তেতিয়াও তেওঁলোকৰ প্ৰচণ্ড প্ৰভাৱ আছিল। সমাজৰ এই শ্ৰেণীবোৰৰ মাজৰ পৰা নাৰডনিকসকলৰ এই প্ৰভাৱ আঁতৰ কৰি ৰাচিয়াত মাক্সবাদী আদৰ্শ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে এই মতাদৰ্শত বিশ্বাসী লেখকসকলে প্ৰথমৰ পৰাই হাতত কলম তুলি ল'ব লগা হৈছিল। তেওঁলোকৰ আলোচনা সভা-সমিতি আদিতো ইয়াৰেই প্ৰতিফলন ঘটিছিল।

ইতিমধ্যে ১৮৮০ চনত জেনেভাত প্ৰেখানভৰ নেতৃত্বত গঢ়ি উঠা সংগঠন 'এমনিচিপেচন অব লেবাৰ' গোস্ৱামীৰ নেতৃত্বত প্ৰেখানভ আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থ-সকলে নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ বিৰুদ্ধে মাক্সবাদী শিক্ষাৰ আলোকেৰে জেহাদ ঘোষণা কৰিছে। তেওঁলোকৰ লেখনীবোৰে সেই সময়ৰ ৰাচিয়ার তৰুণ মাক্সবাদীসকলক গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰে আৰু নাৰডনিকবাদৰ বিৰুদ্ধে আদৰ্শাত্মক সংগ্ৰাম গঢ়ি তোলাত প্ৰভুত সহায় কৰে। যুৱক লেনিন সেই সময়ত প্ৰেখানভৰ লেখনীৰ দ্বাৰা গভীৰভাৱে অনুপ্ৰাণিত হয়।

জাৰৰ গোপন পুঁলিচে এনেধৰণৰ অধ্যয়নচক্ৰবোৰৰ ওপৰত সততে কঢ়া নজৰ ৰাখিছিল আৰু দেশত বিপ্লৱী আদৰ্শৰ প্ৰসাৰ ৰোধ কৰিবৰ বাবে এইবোৰ কলিতে ধ্বংস কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। ছাত্ৰ সমাজৰ মাজতো পুঁলিচৰ গোপন চোৰাংচোৱাবোৰ সক্ৰিয় হৈ উঠিছিল। ১৮৮৮ চনত পুঁলিচে নিকোলাই ফেডাচিনাভৰ মাক্সবাদী অধ্যয়নচক্ৰৰ বহুকেইজন সদস্যকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে কিন্তু কিবা কামত সেইদিনা লেনিন কাজান চহৰৰ বাহিৰত থকাত তেওঁ কথমাপি সেইবাৰ ধৰাপৰাৰ পৰা সাৰে।

ইয়াৰ পাছতে লেনিনে প্ৰাইভেট পৰীক্ষাৰ্থী হিছাপে চেণ্ট পিটাৰ্সবাৰ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ত পৰীক্ষা দিবৰ বাবে অনুমতি বিচাৰিলে। কিন্তু, অনুমতি নাহেহে নাহে। এই কালছোৱা তেওঁ বৰ কষ্টৰ মাজেৰে কটাবলগীয়া হৈছিল। এফালে স্বাভাৱিক কাম-কাজ, আন ফালে পেটৰ দায়ত কৰিব লগা হৈছে যুৱক

শিক্ষকতা, নিজৰ পঢ়াশুনোটো লগতে আছেই। ল'ৰা-ছোৱালী পঢ়াই সেই দিনকেইটা লেনিনে কথমপি পাৰ কৰিছিল। আবেদন কৰাৰ এবছৰৰ পাছত তেওঁলৈ পৰীক্ষা দিয়াৰ অনুমতি আছিল। কিছুদিন কাজানত পঢ়াশুনা কৰি তেওঁ পৰীক্ষা দিবৰ বাবে ৰাজধানীলৈ যায়। এই বিৰাট চহৰখনত তেওঁ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলোৱাৰ লগে লগে মাক্সবাদী সংগঠনবোৰৰ লগতে প্ৰাথমিক যোগাযোগৰ কাম আৰম্ভ কৰে। ১৮৯২ চনত সুখ্যাতিৰে আইনৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ তেওঁ চামাৰালৈ উভতি আহে আৰু ওকালতি আৰম্ভ কৰে। কিন্তু, তেতিয়াও তেওঁৰ বোঁহাৰাগ সময় মাক্সবাদী অধ্যয়ন আৰু ৰাজনৈতিক কাম-কাজতে ব্যয় হৈছিল।

চামাৰাত সেই সময়ত কেবাটাও গোপন বিপ্লৱী অধ্যয়নচক্ৰ আছিল। এই অধ্যয়নচক্ৰবোৰৰ মাজত মাক্সবাদী আদৰ্শৰ আলোচনা আছিল যদিও এইবোৰৰ মাজত নাৰডনিক মতবাদৰ প্ৰভাৱ তেতিয়াও প্ৰবল আছিল। চামাৰাত সেই সময়ত সক্ৰিয় ৰাজনীতিৰ পৰা অৱসৰ লোৱা কেবাজনো প্ৰধান বিপ্লৱী নাৰডনিকে বাস কৰিছিল। নাৰডনিক আদৰ্শৰ প্ৰতি তেতিয়ালৈ লেনিনৰ কোনো ধৰণৰ আকৰ্ষণ নাছিল যদিও এই বিপ্লৱীসকলৰ নিস্বার্থ আত্মত্যাগ আৰু বীৰত্বক তেওঁ সন্মান কৰিছিল। এই নেতাসকলক লগ কৰি লেনিনে গোপন ৰাজনৈতিক সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ কৌশল আৰু পদূলিচৰ চকুত ধূলি মাৰি কেনেদৰে এইবোৰ সংগঠন জীয়াই ৰাখি শক্তিশালী কৰা যায় তাৰ উপায়, এইবোৰৰ পৰিচালনা, গোপন ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ, আৰু কাম-কাজৰ কৌশল সম্পৰ্কে দীঘলীয়া আলোচনা কৰি এই অভিজ্ঞ বিপ্লৱীসকলৰ পৰা কথাবোৰ শিকিবলৈ স্বত্ব কৰিছিল। পাছলৈ সাম্যবাদী দল গঠনৰ সময়ত তেওঁৰ এই আলোচনাবোৰে প্ৰভুত সহায় কৰিছিল। আনকি গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ পাছত পদূলিচে কেনেদৰে জেৰা কৰে আৰু সেই জেৰাৰ সন্মুখত বিপ্লৱীসকলে কি কৰা উচিত সেই বিষয়েও সকলো খুঁটি-নাটি তেওঁ শিকি লবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। একেসময়তে তেওঁ নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ স্ৰাস্তিৰ বিৰুদ্ধে মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামো আৰম্ভ কৰিছিল। ইতিমধ্যে আগতে উল্লেখ কৰি অহাৰ দৰে নাৰডনিকসকলৰ মাজত সম্প্ৰদায় পৰিত্যাগৰ নামত উদাৰনৈতিকতা আৰু মাক্সবাদ বিৰোধিতাই ভালদৰে গা কৰি উঠিছে। লেনিনে এই বিপদজনক ধাৰাৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিবলগীয়া হ'ল।

যিকোনো ৰাজনৈতিক সংগ্ৰাম প্ৰথমেই আৰম্ভ হয় আদৰ্শ আৰু দৰ্শনৰ জগতখনত, লেখা-মেলাৰ জৰিয়তে। আৰু, প্ৰকৃত সমাজবিপ্লৱৰ বাবে এনে আদৰ্শাত্মক সংগ্ৰামৰ বিকল্প একো নাই। এনে সংগ্ৰামৰ জৰিয়তে মানুহৰ মনৰ পৰা ভ্ৰান্ত চিন্তাক জীত কৰিব নোৱাৰিলে সমাজত সূক্ষ্ম চিন্তাৰ বিকাশ অসম্ভৱ। সেয়ে যিকোনো সমাজবিপ্লৱৰ কাহিনীৰ বোঁহাৰাগেই ঘটনাতকৈ

আদৰ্শবাদী সংগ্ৰামৰ ইতিহাসেবেই পৰিপূৰ্ণ হয়। বৃহৎ বিপ্লৱৰ ক্ষেত্ৰত এই কথা অধিক সঁচা; আৰু, এই সংগ্ৰামবোৰৰ সম্যক পৰিচয় নোলোৱাকৈ বিপ্লৱৰ কাহিনী আৰু তাৎপৰ্যক প্ৰকৃততে অনুধাবন কৰা নাযায়।

লেনিনে প্ৰথমে এই সংগ্ৰামৰ বাবে এটা সংগঠন গঢ়ি তুলিবলগীয়া হ'ল। চাম্ৰাৰাত তেওঁ এটা মাক্সবাদী অধ্যয়নচক্ৰ গঢ়ি তুলিলে আৰু ইয়াৰ জৰিয়তেই মাক্সবাদৰ প্ৰচাৰৰ লগতে উদাৰনৈতিক নাৰডনিক ভাবাদৰ্শৰ বিৰোধিতা কৰাৰ কামো আৰম্ভ কৰিলে। গভীৰ অধ্যয়নপ্ৰদত্ত জ্ঞান, প্ৰখৰ বাস্তৱ বুদ্ধি, কষ্ট-সহিষ্ণুতা, বাকপটুতা আৰু সাংগঠনিক দক্ষতাই অতি সোনকালেই তেওঁক চাম্ৰাৰ মাক্সবাদী মহলৰ অধিস্বাদী নেতা কৰি তুলিলে। এই সময়তে তেওঁ নৈজেও সাম্যবাদী ইস্তাহাৰখন বৃহৎ ভাষালৈ অনুবাদ কৰে (এই অনুবাদৰ পাণ্ডুলিপি অৱশ্যে পাছলৈ পোৱা নগ'ল)। লেখা-মেলাৰ কামতো এই সময়ৰ পৰাই তেওঁ মনপুৰিত আত্মনিবেশ কৰে। বিশেষকৈ উদাৰনৈতিক নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ বিষয়ে বৃহৎ বিপ্লৱীসকলৰ মনৰ পৰা নাইকিয়া কৰিবলৈ তেওঁ হাতত কলম তুলি লয়। অধ্যয়ন চক্ৰৰ সভাত তেওঁ এই প্ৰবন্ধবোৰ পাঠ কৰে। তেওঁৰ সেইসময়ৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ লেখনী হ'ল ৰাচিয়াৰ খেতিয়কসকলৰ জীৱনৰ ওপৰত ন ন অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ প্ৰভাৱৰ ওপৰত লেখা নিবন্ধটো (New Economic Developments in Peasants Life.)।

এই লেখনীতে তেওঁ প্ৰচুৰ তথ্য আৰু তাৰ বিশ্লেষণৰ সহায়ত দেখুৱাই যে নাৰডনিকসকলে ভবাৰ দৰে ৰাচিয়াৰ কৃষিজীৱী সমাজখন বৃহৎ ভূস্বামী জমিদাৰ আৰু সাধাৰণ খেতিয়ক এই দুটা প্ৰধান ভাগতে বিভক্ত নহয়। কৃষিক্ষেত্ৰত পুৰণিৰ পৰা নতুনকৈ উঠি অহা ইতিমধ্যে গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে, আৰু ইয়াৰ ফলতেই খেতিয়ক সমাজখনৰ মাজতো ধনী বৃজ্জীৱী খেতিয়ক বা কুলাক, মজলীয়া খেতিয়ক, দৰিদ্ৰ খেতিয়ক আৰু ভূমিহীন সৰ্বহাৰা খেতিয়কৰ বৰ্গবোৰ গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে আৰু ইয়াৰ ফলত এই শ্ৰেণীবোৰৰ পৰস্পৰৰ মাজতে বিভিন্ন বন্ধুত্ববোৰ গঢ় লৈ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। ভূমিহীন খেতিয়কৰ স্বাৰ্থ আৰু ধনী খেতিয়কৰ স্বাৰ্থ ৰিহেতু একে কেতিয়াও হ'ব নোৱাৰে, গতিকে অৱধাৰিতভাৱে এনে বিৰোধবোৰ গঢ়ি উঠিবলৈ বাধ্য। গতিকে নাৰডনিকসকলে ভবাৰ দৰে জমিদাৰসকলৰ বিৰুদ্ধে বাকী সমগ্ৰ খেতিয়কক একেগোট কৰি 'খেতিয়ক কমিউন' চিন্তাৰে সমাজবাদ গঢ়িবলৈ ৰোৱাতো আকাশকুসুম চিন্তাৰ বাহিৰে আন একো নহয়।

আনহাতে বৈজ্ঞানিক জ্ঞান প্ৰশাসন, আমোলাভ্যন্তৰ আৰু ভূমিদাস সমস্ত-শোষণৰ দ্বাৰা গঠিত ধনী, মজলীয়া, দৰ্খীয়া সকলো খেতিয়কেই কম বোহি পৰিমাণে পিঠ। গতিকে ইয়াৰ বিৰুদ্ধে খেতিয়কৰ সংগ্ৰামৰ এক প্ৰগতিশীল, গণতান্ত্ৰিক, সমৰ্থনযোগ্য দিশ এটাও আছে। কিন্তু সমাজবাদীসকলে

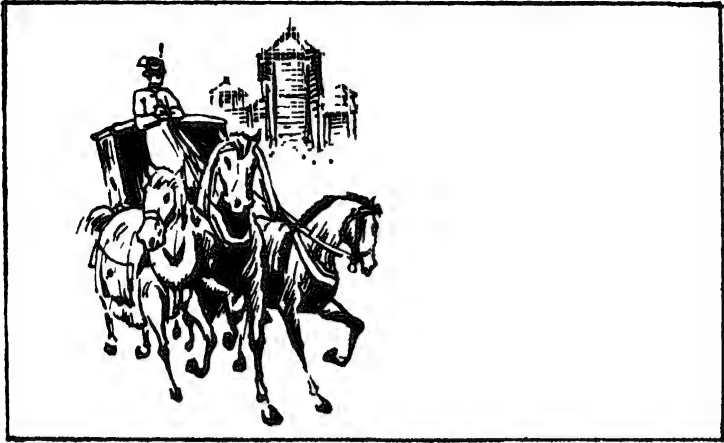
গণতান্ত্ৰিক সংগ্ৰামৰ নামত খেতিয়ক সমাজৰ মাজৰ শ্ৰেণী সংগ্ৰামৰ কথা পাহৰি
ৰাব নোৱাৰে।

লেনিন আৰু তেওঁৰ সহযোগী মাজ্ছবাদীসকলৰ এনে ধৰণৰ প্ৰচাৰে লাহে
লাহে চামাৰাৰ ছাত্ৰ-স্বত্বক আৰু বুদ্ধিজীৱীসকলৰ একাংশক নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ
ঐতিহাসিক দূৰ্বলতা সম্পৰ্কে সজাগ কৰি তোলে।

ইয়াৰ পাছতেই ১৮৯৩ চনত লেনিনে নিজৰ কৰ্মস্থান পৰিৱৰ্তন কৰে।
চামাৰাৰ সীমিত গাঁৱৰ পৰা এইবাৰ তেওঁ এখন বিশাল কম'মেন্সলৈ ওলাই
যায়। তেওঁ ওলাল ৰাচিয়াৰ ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ মহানগৰীলৈ।
ইতিমধ্যেই এই নগৰী ৰাচিয়াৰ ঔদ্যোগিক, অৰ্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক আৰু
ৰাজনৈতিক কেন্দ্ৰস্থল হৈ পৰিছে। চামাৰাত থকা কালতেই লেনিনে চেণ্ট
পিটাৰ্চবাৰ্গ আৰু মস্কো নগৰীৰ শ্ৰমিক নেতা আৰু মাজ্ছবাদীসকলৰ লগত
প্ৰাথমিক যোগাযোগ গঢ়ি তুলিছিল। এতিয়া এই সমগ্ৰ যোগাযোগৰ সূত্ৰবোৰ
একত্ৰিত কৰি এটা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ কথা তেওঁ চিন্তা
কৰিলে।

এনে সংগঠনৰ অবিহনে ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে ৰাজনৈতিক বিপ্লৱৰ নেতৃত্ব
দিবাতো সম্ভৱপৰ নহয়। আৰু ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই
এনে সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ সুবিধা আৰু সম্ভাবনা আটাইতকৈ বেছি।

সাহিত্যৰ সোণালী যুগ-২ : তলস্তয়ৰ আকাশলংঘী প্ৰতিভা



● লিওঁ তলস্তয়ৰ প্ৰথম ব্দগ ● তলস্তয়ী জীৱন দৰ্শন ● সাহিত্যকৃতি—
ভয়না ই মীব—বৃদ্ধ আব্দ শান্তি ● আনা কাৰোনিনা ● পদনবজীৱন ●
তলস্তয়ৰ বাৰ্জনৈতিক প্ৰচাৰধৰ্মী সাহিত্য ● ব্যক্তিগত জীৱন ● ঐতিহাসিক
ভূমিকা ।

এই অধ্যায়ৰ বাবে সহায় লোৱা গ্ৰন্থপঞ্জী :

- (1) Tolstoy, Lev.—Stories —Raduga Publishers , Moscow. 1983
- (2) Tolstoy, Lev. War and Peace Tr Constance Garnett Pan Books Ltd , London. 1972
- (3) Plekhanov, G V.—Art and Social life. Progress Publishers , Moscow. 1979.
- (4) Lenin—A Biography. Progress Publishers , Moscow. 1986
- (5) Lukin, Yuri.—Lenin and Literature. Raduga Publishers , Moscow. 1988 p. 98—112.
- (6) Leonov, L. 'Thoughts About Tolstoy' in Stories (No 1). Raduga Publishers., Moscow, 1983.
- (7) হালদাৰ, গোপাল (Bengali)—ৰুচ সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা. —এ মৃদুজলী এণ্ড কোং প্রাঃ লিঃ, কলিকতা-১২. ১৯৬৬.

পৃথিৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ ঔপন্যাসিক কেন বুলি সূচিলে বহুতেই হয়তো একবাক্যে ক'ব—তলস্তয়। তলস্তয় যে ব'চ সাহিত্যৰ শ্ৰেষ্ঠ লেখক তাত কোনো সন্দেহ নাই। প্ৰকৃত অৰ্থত ক্লাচিকেল লেখক নহ'লেও তেওঁ আছিল চিৰায়ত্ত ধৰ্ম্মৰ লেখক, বাচিৱাৰ মানুহ আৰু সমাজ সম্পৰ্কে তেৱেঁই বোধকৰো শেষ মহাকাব্যিক কথাশিল্পী।

দস্তুৰাৰ্ভক্ষিকৰ জন্মৰ ৭ বছৰ পাছতেই ১৮২৮ চনত ইয়াচুনাৰা পলিয়ানাৰ সেউজীয়া গ্ৰামাঞ্চলৰ এক বিখ্যাত অভিজাত পৰিয়ালত তেওঁ জন্মগ্ৰহণ কৰে। ইয়াতে আছিল তেওঁৰ মাকৰ ফালৰ ককাদেউতাক ডল্‌কনস্কিকৰ জমিদাৰী। প্ৰচণ্ড ব্যক্তিত্ববান, সৎ সেনানায়ক এই জমিদাৰৰ একমাত্ৰ জীয়েকী আছিল লেভ নিকোলায়েভিচ্ তলস্তয়ৰ মাক। মাত্ৰ ডেৰবছৰ বয়সতেই তেওঁ মাকক হেৰুৱায়, সাতবছৰত তেওঁৰ দেউতাকো স্বৰ্গগামী হয়। এগৰাকী দূৰ সম্পৰ্কীয়া ঘাহীয়েক তাতিয়ানাই তেওঁক সৰু কালছোৱা ডাঙৰ-দীঘল কৰিছিলে। ঘৰতেই প্ৰাথমিক শিক্ষা সাং কৰি তেওঁ কাজান বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়িবলৈ যায়।

বুঢ়ক ছাত্ৰকালত অন্যান্য অভিজাত-পুৰুষৰ লগত তেওঁৰ জীৱনযাত্ৰাৰ কোনো পাৰ্থক্য নাছিল। খেলা-খুলা, চিকাৰ, ব্যায়াম, বন্ধু-বান্ধৱৰ লগত থুব জুৱাখেলা, মাজে মাজে মদ খাই মাতাল হোৱা, আৰু নিষিদ্ধ অভিজ্ঞতা লাভৰ বাবে বেশ্যালয়লৈ যোৱা—এয়েই আছিল তেওঁৰো সেইকালৰ দিনপঞ্জী। স্বাভাৱিকতেই জুৱা আৰু মদ্যপানৰ ফলত তেওঁ ধাৰতো পোত গৈছিল আৰু আন সকলো অভিজাত বুঢ়কৰ দৰে ধাৰৰ দেনা শোধ কৰিবৰ বাবে তেওঁ চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গলৈ গৈ ৰাজকীয় সেনাবাহিনীৰ বিষয়া হিছাপেও ৰোগ দিছিল। এই কালছোৱাত তেওঁ ক্ৰিমিয়াৰ যুদ্ধলৈকো যাব লগা হ'ল। আৰু এই সময়ৰ পৰাই তেওঁৰ লেখা-মেলাও আৰম্ভ হ'ল। তেওঁৰ প্ৰথম কিতাপ 'শৈশৱ' (১৮৫২) ইতিমধ্যে প্ৰকাশ পাইছিল। ইয়াৰ পাছতেই তেওঁ সেনাবাহিনীৰ পৰা অৱসৰ লৈ পলিয়ানাৰ জমিদাৰীলৈ উভতি আহিল। জমিদাৰী চলাবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ পাছত তেওঁ এক নতুন মানৱতাবাদী জীৱন দৰ্শন গঢ়ি তুলিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এই জীৱন দৰ্শনৰ কেন্দ্ৰবিন্দু আছিল বাচিৱাৰ কৃষক সমাজ। কৃষকসকলৰ মাজত শিক্ষাৰ বিস্তাৰ আৰু জনকল্যাণমূলক কাম-কাজত তেওঁ ব্ৰতী হৈ পৰিল। ইয়াৰ মাজেৰে তেওঁ কিছুমান বিশেষ মতবাদো গঢ়ি তুলিবলৈ ধৰিলে। তেওঁ নিজে জমিদাৰ আছিল, জমিদাৰী চলাইছিল। কিন্তু জমিদাৰী শোষণক তেওঁ কোনোপধ্যে সমৰ্থন কৰা নাছিল। অথচ এই জমিদাৰী ব্যৱস্থাৰ বিলোপসাধনো তেওঁৰ কাম্য নাছিল। সেই বৃদ্ধত সামন্ততন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে যি বিপ্লৱী জাগৰণ আৰম্ভ হৈছিল তাকো তেওঁ সমৰ্থন কৰা নাছিল। এই ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ মতাদৰ্শ আছিল এনে ধৰণৰ—জমিদাৰে তেওঁৰ অধীনৰ খেতিয়কসকলক পুত্ৰৰ দৰে মৰম স্নেহ কৰিব, নিৰ্বাৰিত নিপীড়নৰ পৰিৱৰ্তে মৰম আৰু ন্যায়

কিভাবে সমাজত শৃংখলা ৰাখিব আৰু খেতিয়কসকলেও জমিদাৰক নিজৰ পিতাকৰ দৰে শ্রদ্ধা ভক্তি কৰিব আৰু খেতিয়ক জমিদাৰ সকলোৱে শাৰীৰিক পৰিশ্ৰম আৰু শৃংখল অস্ত্ৰকৰণেৰে কাম কৰি যাব। তেওঁৰ এই ধাৰণা একপ্ৰকাৰ প্ৰেমৰে মানুহৰ হৃদয় আৰু প্ৰবৃত্তি জয় কৰাৰ পৰিকল্পনা। কঠোৰ বাস্তৱত এই পৰিকল্পনা ৰিমানেই অসাৰ, অবাস্তৱ আৰু অসম্ভৱ নহওক লাগিলে তালৈ তেওঁৰ চিন্তা নাই। অশান্তিৰে পূৰ্ণ পৃথিবীৰ মাজত মানুহৰ হৃদয় পৰিৱৰ্তনেৰে শান্তিৰ মৰুদ্যান নিৰ্মাণতেই তেওঁৰ কল্পনা বাস্তৱ। কেৱল কল্পনাই নহয়, সহজ-সৰল অনাড়ম্বৰ জীৱন ৰূপনেৰে নিজে এক দৃষ্টান্ত দাঙি ধৰিবলৈকো তেওঁ চেষ্টা কৰিলে।

আধুনিক সভ্যতা আৰু ই জন্ম দিয়া জীৱনৰ জটিলতাৰ বিৰুদ্ধে তেওঁ ভুলি ধৰিলে প্ৰকৃতিৰ গুণ গৰিমা, এক সৰল, যৌথ কৃষিনিষ্ঠৰ পৰিশ্ৰমী জীৱন-ৰাস্তাৰ আদৰ্শ। এই আদৰ্শ কিন্তু দাৰ্শনিক ৰুচ'ৰ প্ৰকৃতিবাদ আৰু আদিম সৰল মানুহৰ চিন্তাৰ পৰা সূচীয়া। সামন্ত নিপাীড়ন আৰু ইয়াৰ জটিল ধৰ্ম্মীয় দৰ্শনৰ বিপৰীতে ৰুচ'ই দাঙি ধৰিছিল প্ৰকৃতক পৰম সত্য ৰূপে, আৰু সামন্তশোষণে প্ৰতিষ্ঠা কৰি নষ্ট কৰা মানুহৰ আগত দাঙি ধৰিছিল আদিম মানুহক, যি মানুহ আছিল সকলোফালৰ পৰা স্বাধীনচিতীয়া, মুক্ত। ৰুচ'ৰ আদৰ্শ আছিল ব্যক্তি স্বাতন্ত্ৰ্যৰ আদৰ্শ—বুৰ্জোৱা সমাজৰ জীৱনাদৰ্শ। আনহাতে তলস্তয়ৰ আদৰ্শ আছিল এই চিন্তাৰেই বিৰোধী মতবাদ। তেওঁ ব্যক্তি স্বাতন্ত্ৰ্যৰ নামত পুঁজিবাদী সমাজক সমৰ্থন কৰা নাছিল, বৰঞ্চ ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰি এক পৰিশ্ৰমী, সৰল, খেতিয়কৰ যৌথ সমাজ বাস্বেদানৰ কল্পনা কৰিছিল।

মতাদৰ্শৰ দিশৰ পৰা ই পশ্চাৎপদ আৰু অবাস্তৱ হ'লেও সামন্ততন্ত্ৰ আৰু পুঁজিবাদী সমাজৰ বিৰুদ্ধে ইয়াত যি বিৰোধিতাৰ বীজ নিহিত আছিল, তলস্তয়ৰ অনাভিপ্ৰেতভাৱে সি ৰাচিয়াৰ মানুহক এই ব্যৱস্থাক উৎখাত কৰিবলৈ অনুপ্ৰেৰণাহে ৰোগাইছিল।

তলস্তয়ৰ চিন্তাৰ আৰু এটা দিশ উল্লেখ কৰাটো ভাল হ'ব।

তলস্তয়ে আনন্দ আৰু আত্মাৰ উৎকৰ্ষ সাধনৰ বাবে শাৰীৰিক পৰিশ্ৰমৰ যি নিদান দিছিল, সি খেতিয়কসকলৰ বাবে নাছিল; খেতিয়কেতো পৰিশ্ৰম কৰিবই, ই তেওঁৰ বাবে স্বভাৱসিদ্ধ, স্বাভাৱিক কথা। তেওঁ এই নিদান দিছিল আল্লাসপ্ৰিয়, বিলাসী, শ্ৰমবিৰুদ্ধ অভিজাত আৰু বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীক। আনৰ কণ্ঠৰ ফল শোষণ কৰি নিজে আৰামত থকাৰ বিপৰীতে এই শ্ৰেণীবোৰক তেওঁ পৰিশ্ৰম কৰিবলৈ কৈছিল। এয়ে আছিল তলস্তয়ৰ পূৰ্ণজীৱন লাভৰ পথ।

তলস্তয়ৰ এই চিন্তা ভাৰতীয় দাৰ্শনিক চিন্তাৰ লগত, ৰ'ত শাসক ৰজাক কৰ্মৰোগী হ'বলৈ, শাৰীৰিক পৰিশ্ৰম কৰিবলৈ, হাল বাবলৈ আৰু লগতে

জ্ঞানার্জন তথা সংসাৰৰ বিলাস-বাসনা ত্যাগ কৰি বাজীৰ্' হ'বলৈ কোষা হয় তাৰ লগত বহুতো সাদৃশ্য আছিল। তলস্তম্বৰ চিন্তাই সেয়ে পৃথিৱীৰ বহুতো দেশৰ লগতে ভাৰতকো অনুপ্রাণিত কৰিছিল। মহাত্মা গান্ধীও তলস্তম্বৰ এই চেতনাৰ দ্বাৰা গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত হৈছিল।

তলস্তম্বৰ সমগ্ৰ ৰচনাৰ মাজেৰে এনে জীৱনদৰ্শনই প্ৰকাশ পাইছিল। সৃষ্টিশীল উপন্যাসৰ মাজত অন্তঃসলিলা ফল্গুৰ দৰে, আৰু ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ পত্ৰবোৰৰ জৰিয়তে প্ৰত্যক্ষভাৱে তেওঁ ইয়াক প্ৰকাশ কৰিছিল।

তলস্তম্বৰ চিন্তাৰ এই প্ৰাথমিক আলোচনাৰ অন্তত আমি তেওঁৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৃতিৰ প্ৰসংগলৈ আহোঁ।

প্ৰথম কিতাপ 'শৈশৱ' প্ৰকাশৰ পাছতে 'কৈশোৰ' আৰু 'যৌৱন' নামে ইয়াৰ পৰৱৰ্তী খণ্ডদুটাও প্ৰকাশিত হয়। ইতিমধ্যে তেওঁৰ বিখ্যাত 'কচাক' প্ৰকাশিত হৈছে। ১৮৬৪ চনৰ পৰা পলিয়ানাৰ জমিদাৰীতে তেওঁ আৰম্ভ কৰে তেওঁৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ উপন্যাস—'ভয়না ই মীৰ—ৰুদ্ধ আৰু শান্তি'।

বহুতো বিখ্যাত সাহিত্য সমালোচকৰ মতে এই উপন্যাসখন অদ্যাবধি কেৱল ৰুচ সাহিত্যৰে নহয় পৃথিৱীৰেই শ্ৰেষ্ঠতম উপন্যাস। ৰুচ সমাজ জীৱন ইয়াৰ বহু বৈচিত্ৰ্যতা, বিধা, স্বৰ্দ্ধ আৰু সবলতাৰে বিমান সুন্দৰভাৱে এই উপন্যাসত ফুটি উঠিছে, অন্য কোনো উপন্যাসতে তাৰ তুলনা পাবলৈ নাই। তলস্তম্বৰ জীৱন দৰ্শনো ইয়াৰ মাজত সকলো শিল্পগুণ বজাই ৰাখি প্ৰচ্ছন্নভাৱে ফুটি উঠিছে। ইয়াৰ মৰ্মাংগ সংক্ষেপে এনে—

মহাকাব্যধৰ্মী এই উপন্যাস ৰচিত হৈছে নাপোলয়'ৰ মস্কা অভিবানৰ ঘটনাকালত। এই ৰুগত ৰুদ্ধৰ পৰিবেশত ৰুচ সমাজ জীৱনৰ উত্থান-পতন মানৱীয় কাহিনীৰ মাজেৰে ফুটি উঠিছে। ৰুদ্ধৰ ভগ্নাৱশেষৰ পৰা নৱজীৱনৰ জন্ম-ৰাশ্ৰুণা আৰু নাপোলয়'ৰ পতনৰ পিছত অহা শান্তিত ইউৰোপৰ মানুহৰ আশাভংগৰ পৰ্যায়লৈকে ইয়াৰ ব্যাপ্তি। মূলতে ৰুদ্ধৰ পৰিবেশত তিনিটা ৰুচ অভিজাত পৰিয়ালৰ কাহিনীৰেই এই উপন্যাস গঢ়ি উঠিছে। ধীৰ, স্থিৰ গতিত আগবাঢ়িছে উপন্যাসৰ এই কাহিনী ভাগ, আৰু কাহিনীৰ মাজেৰে ফুটি উঠিছে ৰুদ্ধৰ প্ৰচণ্ড গতিৰ মাজেৰে সাধাৰণ মানুহৰ জীৱন কাহিনী—অকল কাহিনীয়েই নহয়, জীৱন দৰ্শনো। ৫৫৯টা চৰিত্ৰ থকা এই মহাকাব্যত কিছু কথা অত্যন্ত স্পষ্ট, ৰুদ্ধ শোৰ্ৰ-সাহস-বীৰত্বৰ প্ৰতীক নহয়, ই হত্যাৰেই অন্য এক ৰূপ, ইয়াক সেনাপতিসকলৰ চতুৰ পৰিকল্পনাই পৰিচালনা নকৰে, কৰে সাধাৰণ মানুহৰ প্ৰধাসে—জনজীৱনৰ কেতবোৰ অজান নিগঢ় নিয়মে। ৰুদ্ধৰ খবৰৰ মাজেৰেও ঘোষিত হয় জনজীৱনৰ মহত্ব। এই মহাকাব্যত তলস্তম্বৰ বোম্বাৰ্ড বিৰোধী, বীৰত্ব বিৰোধী, ইতিহাসৰ মোহ বিধৱসী চিন্তা-চেতনা চৰে চৰে প্ৰবাহিত হৈ আছে। জীৱনক ত্ৰিষ্টায় অহিংসা আৰু অভিমানহীন

সাহিত্যৰে গ্ৰহণ কৰাটোৱেই মানৱ জীৱনৰ প্ৰকৃত কৰ্তব্য আৰু ধৰ্ম বুলি গ্ৰহণ কৰিবলৈ ইয়াত কোৱা হৈছে। আৰু ইয়াৰ লগতে জড়িত কৰা হৈছে নীতিনিষ্ঠভাৱে জীৱন ৰূপন কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা। তলস্তয়ৰ এই উপন্যাসত এক নৈতিক জীৱন-জিজ্ঞাসাৰ সুৰ অনবৰত বাঁজ আছে আৰু ইয়েই উপন্যাসখনক এক মহৎ চৰিত্ৰ প্ৰদান কৰিছে—মানুহৰ জীৱনৰ সাৰ্থকতা এক সং, নৈতিক আৰু বিশ্বভাৱত্বৰ আদৰ্শেৰে পূৰ্ণ জীৱন ৰূপনত, এয়ে ইয়াৰ অন্যতম শিক্ষা।

ইয়াৰ পিছতেই প্ৰকাশ পায় তলস্তয়ৰ দ্বিতীয় উপন্যাস ‘আনা কাৰেনিনা।’ বৃদ্ধ আৰু শান্তিৰ বিশাল ব্যাপ্তিৰ তুলনাত এইখন এখন নিটোল পাৰিবাৰিক উপন্যাস। যদিও তলস্তয়ে সাহিত্যত ‘এটা নিটোল গল্পৰ’ প্ৰয়োজনীয়তা স্বীকাৰ নকৰিছিল, তথাপিও ইয়াৰ কাহিনী বিন্যাস কিন্তু সুগঠিত। আনা কাৰেনিনা এগৰাকী অভিজাত গৃহিণী—স্বামী, পুত্ৰ লৈ তেওঁৰ সুখৰ সংসাৰ। হঠাতে তেওঁ লগ পালে এজন প্ৰাণৱন্ত বিলাসী বয়স্ক ভ্ৰূণশুঙ্কক। সংসাৰৰ বাস্তৱৰ পৰা প্ৰেমৰ অশ্বেষণত ওলাই আহিল আনা, ভ্ৰূণশুঙ্কক লগত তেওঁ পলাই গ’ল ইটোপলৈ। কিন্তু এই কাৰ্যক্ষিত প্ৰেমময় জীৱনে তেওঁক সুখ দিব নোৱাৰিলে, শান্তি দিব নোৱাৰিলে। ধৰ্ম, নীতি, মান-মৰ্যাদা, সংসাৰ সকলো এৰি আহি অপমান, লাঞ্ছনা, কামনা, দ্বেষ আৰু অসন্তোষ দিন কটাবলৈ ধৰিলে। লাহে লাহে আনা আৰু ভ্ৰূণশুঙ্কক মনত বোধোদয় ঘটিল, জীৱন সম্পৰ্কে উপলব্ধি আহিল, কিন্তু তেতিয়া আৰু সময় নাই। নীতিস্ৰষ্ট আপোনপেটীয়া জীৱনে তেওঁলোকক টানি লৈ গ’ল অমোঘ ষ্টেজিডৰ ফালে। আনাই ৰেলৰ তলত পৰি আত্মহত্যা কৰিলে, ভ্ৰূণশুঙ্কক গ’ল বৃদ্ধলৈ, ভগ্ন কিন্তু নীতিনিষ্ঠ মন লৈ।

আনা আৰু ভ্ৰূণশুঙ্কক কাহিনীৰ সমান্তৰাল হিছাপে তলস্তয়ে আঁকিছে আৰু এখন সংসাৰৰ চিত্ৰ, সাধাৰণ খেতিয়ক জোভিন আৰু তেওঁৰ পৰিবাৰৰ। গাঁৱৰ সাধাৰণ কণ্টকৰ জীৱন ৰূপনৰ মাজেদি তেওঁলোকে দেখুৱাইছে নীতিনিষ্ঠ জীৱনৰ মহত্ব। এনেদৰে খেতিয়কৰ মাজেদি তলস্তয়ে প্ৰকাশ কৰিছে তেওঁৰ জীৱনবোধ—পৰিশ্ৰম, আত্মদান, নৈতিক জীৱনৰ মাজেদি মানুহৰ কল্যাণ, শান্তি আৰু জীৱনৰ মৰ্যাদা লাভৰ প্ৰক্ৰিয়া। মানুহৰ অন্তৰৰ স্বাভাৱিক পথ আৰু পৰিণতিও ইয়েই, নীতি ধৰ্মৰ মাজেদিয়েই ইয়াৰ সাৰ্থকতা। ‘বৃদ্ধ আৰু শান্তিতে’ তেওঁ জীৱনদৰ্শন দেখুৱাইছে এজন নিৰক্ষৰ সং খেতিয়কৰ মাজেদিয়েই।

এই উপন্যাসক বহুতে পৃথিৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ মনোবিজ্ঞেয়গ্ৰন্থলক উপন্যাস বুলি কয়, কিন্তু ই হ’ল স্বাভাৱিক, সুস্থ মনৰ বিজ্ঞেয়, দস্তাৱীভাৱে দৰে বিধাৰিত অসুস্থ মনৰ অনুসন্ধান নহয়।

তলস্তৱে ভূতীয় বৃহৎ উপন্যাস হ'ল 'পুনৰজীৱন'। জীৱনৰ অপৰাহ্বৰ উপন্যাস এইখন। এই সমগ্ৰলৈ তলস্তৱ ধৰ্ম আৰু নৈতিকতাৰ বিষয়ে অধিক আগ্ৰহী হৈ উঠিছে, অকল আগ্ৰহীয়েই নহয়, নিজৰ জীৱন, বাঁতি সকলো তেওঁ সলাই পেলাইছে—একপ্ৰকাৰ নীতিশিক্ষা আৰু ধৰ্মশিক্ষাৰ প্ৰচাৰকৰ ভূমিকা লবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। আৰু ইয়াৰ ফলাফল তেওঁৰ লেখনীতো পৰিছে। তেওঁৰ এই ভূতীয় বৃহৎ উপন্যাসতো ই স্পষ্ট। কিন্তু শিল্পীৰ কলা নৈপুণ্যই তথাপিও ইয়াক কলাৰ পৰিসীমাৰ বাহিৰলৈ, প্ৰচাৰধৰ্মী সাহিত্যৰ স্তৰলৈ লৈ ৰোৱা নাই।

এক অভিজাত ব্ৰহ্ম নৈখলুডভে ছুটীত আত্মীয়ৰ ঘৰলৈ ঘূৰিবলৈ আহোঁতে এক কিশোৰী দাসীকন্যাক প্ৰতাৰণা কৰে। ছুটীৰ শেষত তেওঁ গুচি যায় কিন্তু দাসীকন্যা অন্তঃসেৱা হয়। তাৰ পাছত দাসীকন্যা কণ্ঠিয়াই এটা মৃত সন্তান প্ৰসৱ কৰে। প্ৰেমৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতাৰিত কণ্ঠিয়া গৃহহ্যতা হয় আৰু অৱধাৰিত গতিৰে অশ্বকাৰ পৃথিবীলৈ নামি যায়। কণ্ঠিয়া গণিকা হয় আৰু শেষত গৈ নৰহত্যাতে জড়িত হৈ পৰে। ইমান দিনে নৈখলুডভে কণ্ঠিয়াক পাহৰি পেলাইছিল। ৰোৱনৰ প্ৰথম দেহজ প্ৰেম আৰু প্ৰতাৰণাৰ কথা তেওঁৰ মনত নাছিল। কিন্তু হঠাৎ এদিন আদালতত হস্তাৰ অভিশংগত অভিশপ্ত কণ্ঠিয়াক তেওঁ দেখা পালে। কোঁতুহলে তেওঁক বিচাৰ কক্ষলৈ টানি আনিলে আৰু এনেদৰেই তেওঁৰ জীৱনলৈ আহিল পৰিৱৰ্তন। তেওঁৰ বিবেক জাগি উঠিল, তেওঁ নিজৰ পাপৰ দায়িত্ব স্বীকাৰ কৰি কণ্ঠিয়াক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ উঠিপৰি লাগিল। তেওঁ কণ্ঠিয়াক নিজৰ কৰি গ্ৰহণ কৰিবলৈ সংকল্প ললে। কিন্তু এই কামত তেওঁ বাধা পালে প্ৰচুৰ। ৰাষ্ট্ৰৰ দ্বাৰা দণ্ডিত কণ্ঠিয়াক আইন আদালত আৰু বিচাৰকসকলে নতুন জীৱনৰ সুবিধা নিদিয়ৈ। অত্যন্ত নিদাৰ্শ-ভাৱে তলস্তৱে ইয়াত চৰকাৰী আইনৰ প্ৰহসনমূলক চৰিত্ৰ ফুটাই তুলিছে। আৰু ধৰ্ম—গিৰ্জা—চৰকাৰী ধৰ্মৰ ধ্বংসাধাৰী গিৰ্জাৰ হৃদয়হীন কাৰাবাৰক প্ৰজন্ম ব্যস্তেৰে থকাৰকা কৰিছে তলস্তৱে। মানৱীয়তাৰ ধৰ্ম হেৰুৱাই পেলাওৱা সমাজৰ তথাকথিত বিবেকবক্ষী গিৰ্জাৰ ভগ্নবহু দৃষ্টান্তিক ক্ষমাহীনভাৱে উদ্ভাৱি দিছে তেওঁ। এনেদৰে, এই সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ মাজেৰে অন্তৰাত্মক বোধোদয় আৰু বিবেকৰ জাগৰণৰ জৰিয়তে নৈখলুডভৰ এক নবজীৱনৰ উদ্দেশ্য ঘটিছে—এয়ে তেওঁৰ পুনৰজীৱন। ৰীশ্বেজীষ্টৰ মৃত্যুৰ পাছতো পুনৰজীৱনৰ প্ৰতীকী আদৰ্শৰে তলস্তৱে দেখুৱাইছে নীতি আৰু বিবেকৰ জাগৰণৰ জৰিয়তে মানুহৰ পুনৰজন্ম। কিন্তু, যি প্ৰবাকী নাৰী কণ্ঠিয়াৰ বাবে প্ৰদগপাত কৰি নৈখলুডভে এই সত্যৰ সন্ধান পালে মানৱীয় নীতি ধৰ্মৰ পৰা শ্লথিত সেই নাৰীৰ মৃত্যু কিন্তু তলস্তৱে নেদেখুৱালে।

এই তিনিখন মহৎ উপন্যাসৰ কৰ্মক্ষেত্ৰে তলস্তৱে বাস্তৱ জীৱনৰ এক

বাস্তৱ জীৱি অংকন কৰাৰ লগে লগে যি নতুন জীৱনবোধৰ প্ৰচাৰ কৰিলে, তাৰ প্ৰভাৱ কিন্তু বাচিয়াৰ জীৱনত অতি গভীৰভাৱে পৰিল। কিন্তু, ইয়াৰ স্বাভাৱিক বিকাশ তলস্ত্ৰে বিচৰা আত্মত্যাগ আৰু সহজ গ্ৰামীণ জীৱনৰ দিশলৈ নহ'ল, অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে সচেতনতাৰ বৃদ্ধিৰ জৰিয়তে সমাজৰ সাৰ্বিক ৰূপান্তৰৰ আকাংক্ষালৈহে ই প্ৰবাহিত হ'ল। অনাকাংক্ষিতভাৱেও তলস্ত্ৰৰ মহান লেখনীয়ে জগাই গ'ল এক সমাজ বিপ্লৱৰ জ্বল। মানুহে জীৱনৰ অৰ্থ নৈতিকতাৰ মাজতেই বিচাৰিবলৈ ধৰিলে, কিন্তু সেই নৈতিকতা খেতিয়ক সমাজৰ মাজত নহয়, ভৱিষ্যতৰ গৰ্ভত সোমাই থকা সমাজবাদী সমাজৰ মাজতহে স্থান কৰিলে।

এই তিনিখন উপন্যাসৰ উপৰিও তলস্ত্ৰে আৰু প্ৰচুৰ গল্প তথা উপন্যাস লিখিছিল। এই আটাইবোৰৰ মাজেৰে তেওঁৰ জীৱনবীক্ষা তেওঁ ফুটাই তুলিছিল। আগ বয়সৰ 'কচাক' গল্পটোৰ পৰা আৰম্ভ কৰি 'স্বৰ্গৰ সংসাৰ', 'ইভান ইলিচৰ মৃত্যু', 'পাগলৰ স্মৃতিকথা', 'হাজি মূৰাদ', 'জয়েটসাৰ সোনোটা' আদি তেওঁৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ লেখনী। অশ্বকাবৰ প্ৰতাপ, শিক্ষাৰ ফল আদি কেবাখনো নাটকো তেওঁ লিখিছিল। এই আটাইবোৰে তেওঁৰ দুৰ্দম সাহিত্য প্ৰতিভাবেই চিনাকি বহন কৰে।

এই সৃষ্টিধৰ্মী সাহিত্যৰ বাহিৰেও তেওঁ নিজৰ জীৱন-দৰ্শনৰ আৰু মতবাদৰ ওপৰত কিছুমান লেখা লিখিছিল। সাহিত্য আৰু সমাজৰ বিচাৰত এইবোৰৰো গুৰুত্ব অসাধাৰণ। এই লেখাবোৰৰ বিষয়ে এতিয়া আমি সামান্য আলোচনা কৰো।

তলস্ত্ৰৰ এই মতবাদৰ লেখাবোৰৰ মাজেদিযেই প্ৰকাশ পাইছে তেওঁৰ জীৱনাদৰ্শ অকৃত্ৰিম আৰু অবিকৃতভাৱে। তেওঁৰ অন্যতম লেখা হ'ল 'মোৰ জৱানবান্দি'। ইয়াত মনীষী ৰুচ'ৰ দৰে তেওঁ সমাজ আৰু জীৱন সম্পৰ্কে নিজৰ দৃষ্টিভংগী দাঙি ধৰিছে। আত্মসংগ্ৰাম আৰু আত্মজিজ্ঞাসাৰ সাৰ্থক চিত্ৰ এইখন। লগতে ই হ'ল এখন নীতিবাদৰ দলিল। ইয়াত তেওঁ আকৌ এবাৰ ৰুচ কৃষকসমাজৰ ওপৰত আত্মস্থাপন কৰিছে আৰু ৰুচিয়াৰ ভৱিষ্যতৰ পথ খ্ৰীষ্ট প্ৰচাৰিত সাম্যৰ ভিত্তিত গঠিত এক ৰৌথ পৰিভ্ৰমৰ কৃষি-ব্যৱস্থা বঢ়ি নিৰ্দেশ কৰিছে। ধৰ্মৰ সহায়ত সমাজ সংগঠন নহয়, ধৰ্ম আৰু নৈতিকতাৰে ব্যক্তিৰ বিকাশৰ জৰিয়তে স্বেচ্ছ সমাজ স্থাপনৰ চিন্তা কৰিছে। তলস্ত্ৰৰ এই দৰ্শন ধৰ্মৰ দিশৰ পৰা নাৰডনিকসকলৰ দৰ্শনৰ ওচৰ সন্মতীয়। সমাজবাদী চিন্তাৰ পৰা ই দূৰৰ বস্তু। চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰা ই পশ্চাৎপদ আৰু নৈৰাজ্যবাদী হ'লেও ৰুচ ৰাষ্ট্ৰ আৰু গিৰ্জা-স্বায়ত্ব কবলিত ধৰ্মৰ দৃষ্টিৰ পৰা ই বহুত নিৰ্মল আৰু উন্নত ধাৰা। আৰু ৰাষ্ট্ৰ আৰু গিৰ্জাৰ নিপীড়ন আৰু অজ্ঞানৰ বিৰুদ্ধে ইয়াৰ প্ৰতিবাদ ইয়াৰ অন্যতম শক্তি।

“শিল্প কি ?” এই লেখনীত তলস্তয়ে সকলোখৰণৰ কৃতিত্বতা, বাক-চাতুৰ্য পৰিহাৰ কৰি সবলভাৱে সত্যক দাঙি ধৰাতেই শিল্পৰ লক্ষ্য নিৰ্দিষ্ট কৰিছে। কিন্তু, তেওঁৰ এই সত্য ব্যস্তত হ’লেও ই হ’ল নীতিবোধৰ ভূলাচনীৰে জোখা ব্যস্ততাহে। এই অবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী আৰু লগতে নিষ্কিয় প্ৰতিবোধৰ ধাৰণাই তেওঁক প্ৰকৃততে ব্যস্তিক সত্যৰ পৰা দূৰলৈহে লৈ গৈছে। এনেদৰে বিভিন্ন পুস্তিকাৰ জৰিয়তে তলস্তয়ে বিভিন্ন দিশৰ ওপৰত আলোকসম্বানী লেখা এৰি থৈ গৈছে।

এতিয়া তলস্তয়ৰ ব্যক্তিগত জীৱন কেনেকুৱা আছিল চোৱা যাওক।

তলস্তয়ৰ স্ত্ৰী আছিল সোফিয়া আশ্বেন্নভনা, তেৰটি পুত্ৰকন্যাৰ জননী। তেওঁ আছিল সাধাৰণ ৰক্তমাংসৰ নাৰী, তলস্তয়ৰ দৰে কালজয়ী প্ৰতিভা নহয়। গতিকে তলস্তয়ৰ জীৱন দৰ্শন, আত্মত্যাগ, আত্মনিপীড়ন আৰু ঔদাসীণ্যৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ আছিল বিষয় বুদ্ধিশীলা, নিজৰ সম্ভাৱনৰ ভৱিষ্যতৰ বাবে চিন্তিত মাণ্ড এগৰাকী। স্বীমানেই বিষয় সম্পত্তি আৰু পাৰ্থক্যৰ স্নেহ-দুখৰ প্ৰতি তলস্তয়ৰ বিৰাগ বাঢ়িল, স্বীমানে সোফিয়াই জন্মদাৰী সা-সম্পত্তিৰ প্ৰতি চকু দিলে। তলস্তয়েও সকলো সম্পত্তি পৰিবাৰক সঁপি দিলে। কিন্তু, ইয়াৰ পিছতে তেওঁ নিজৰ জীৱনদৰ্শন মানি নোলোৱাত স্ত্ৰীৰ প্ৰতি বিৰাগ হৈ উঠিল, অন্ত্যন্ত স্বাৰ্থপৰ বুলি সোফিয়াক তেওঁ গণ্য কৰিলে। শেষ বয়সত তেওঁৰ ধাৰণা হ’ল যে এই পাৰিবাৰিক স্বাৰ্থপৰ বন্ধন তেওঁৰ নৈতিক জীৱন-ৰূপনৰ বাটৰ এক ডাঙৰ অন্তৰায়। বৃদ্ধ তলস্তয়ে ঘৰ এৰি বাহিৰ ওলাই আহিল আৰু সেই যাত্ৰাতে অসুস্থ হৈ পৰি মৃত্যুবৰণ কৰিলে।

সোফিয়াক বহুৰূপ মানুহে ভুল বুজিলে, ভাবিলে তেওঁৰ দুৰ্ব্যৱহাৰৰ বাবেই তলস্তয়ে গৃহত্যাগ কৰি ওলাই আহিল। সত্য কিন্তু এনেকুৱা নহয়। এই কথা ঠিক যে সোফিয়াই স্বামীৰ মতাদৰ্শ গ্ৰহণ কৰা নাছিল। কিন্তু পাৰিবাৰিক কৰ্তব্যৰ কোনো দ্ৰুটি তেওঁৰ নাছিল। তলস্তয়ৰ সমগ্ৰ লেখনী বাবে বাবে অসীম ধৈৰ্যৰে তেওঁ নকল কৰি দিছিল। তলস্তয়ে এটা পৃষ্ঠাকৈ কোঁতলাবা পপ্পাশ বাৰতকৈও বেছিকৈ কাটি লিখিছিল। স্বামীৰ পৰিচৰ্যাতো তেওঁ কোনোকালে হেমাৰি কৰা নাছিল। কিন্তু, স্বামীৰ আদৰ্শবাদ, নৈতিকতা আৰু ধৰ্মৰ আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰি তেওঁ নিজৰ সম্ভাৱনকলৰ ভৱিষ্যৎ সংশ্লিষ্ট কৰিবলৈ ৰাজী নাছিল।

তলস্তয়ৰ পাৰিবাৰিক জীৱনো আছিল এখন উপন্যাসৰ দৰেই।

শেহান্তৰত তলস্তয়ৰ ঐতিহাসিক ভূমিকাৰ কথা কিতাপ কৰি চাব লাগিব। তলস্তয়ৰ লেখনী আৰু মতাদৰ্শই কেৱল ৰাচিয়তে যে গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছিল তেনে নহয়, সমগ্ৰ পৃথিবীৰ এটা প্ৰজন্মক তেওঁ অনুপ্ৰাণিত কৰি গৈছিল। তেওঁ আছিল অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচণ্ড এক প্ৰতিবাদী সত্তা; নিজৰ নীতি-ধৰ্মৰ

জীৱনাদৰ্শৰে তেওঁ কৈছিল—সমাজ অসত্য, সভ্যতাও সত্য নহয়, বাস্তৱ হ'ল এক অত্যাচাৰী ব্যৱস্থা, গিৰ্জা শাসক শ্ৰেণীৰ পাপ কাৰ্যৰ সহচৰ, ব্যক্তিগত সম্পত্তি হ'ল আনৰ পৰা স্ৰষ্টিত বস্তু, পাৰিবাৰিক বাস্তৱ হ'ল মিছা চলনাৰ ফল, কামনা-বাসনা সকলো অলীক, শিল্প সাহিত্যও নীতিবোধৰ গুণেৰে প্ৰস্তুত নহ'লে অসাৰ, পৃথিৱীত সত্য হ'ল প্ৰাকৃতিক জীৱন—কৃষক সমাজৰ শ্ৰমসাৰ্থক ধৰ্ম আৰু নীতিনিষ্ঠ যৌথ জীৱনেই মানৱ মূৰ্ত্তিৰ চৰম পথ। তলস্তয়ৰ এই নীতিনিষ্ঠ সংগ্ৰামী সত্তা কিন্তু সামাজিক দৃষ্টিৰ পৰা আঁতৰ গঢ়া পুৰুষ। তেওঁৰ জীৱন আৰু দৰ্শনে বহু সমাজক অন্যান্য অত্যাচাৰৰ বিৰুদ্ধে সচেতন কৰিলে। বিবেকৰ জাগৰণ শিকালে। তেওঁৰ মতবাদ সময়ৰ সোঁতত গহীত নহ'লেও, তেওঁৰ প্ৰতিবাদী সত্তাই জাতিক, বিশ্বমানৱক জগাই তুলিলে। এই দুৰ্জয় তপস্বী নীতিনিষ্ঠ দুৰাৰ লেখনীৰ আগত কি জাৰ, কি গিৰ্জা, কি সমাজসংস্কাৰ কোনোৱেই বাধা হ'ব নোৱাৰিলে, তেওঁ হৈ পৰিল বহু জনসাধাৰণৰ প্ৰতিবাদী আত্মা। লেনিনৰ মতেও 'তলস্তয়ৰ সামাজিক মতবাদ প্ৰতিক্ৰিয়াশীল হ'লেও তেওঁ নিজৰ অজ্ঞাতসাৰেই বিদ্ৰোহকে প্ৰস্তুত কৰি গ'ল, বিপ্লৱক কৰি গ'ল পৰোক্ষ সহায়তা আৰু শিল্প সাহিত্যক কৰি গ'ল জনসাধাৰণৰ প্ৰতি দায়িত্বশীল।'

এই দায়িত্বশীল সাহিত্যৰ তলস্তয়ী পৰম্পৰা আজিও পৃথিৱীৰ প্ৰতিজন প্ৰগতিশীল লেখকে প্ৰাৰম্ভিকৰে স্বীকাৰ কৰে আৰু নিষ্ঠাৰে পালন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। আৰু এই চৰিত্ৰই তলস্তয়ৰ সাহিত্যকৃতিক বৃদ্ধগুণী গৰিমা প্ৰদান কৰিলে।

ভূৰ্গেনড, দস্তৱাভিষ্ক আৰু তলস্তয় আছিল উনবিংশ শতিকাৰ শেষ ভাগৰ সাহিত্যৰ সোণালী বৃদ্ধৰ আলোকময় দীপৰ দৰে। এওঁলোকৰ উপৰিও সেই বৃদ্ধটোতে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল আৰু বহুত প্ৰতিভাবান লেখকে যি নিজৰ লেখনীৰে সাহসীভাৱে সমাজৰ কদৰ্শ ব্যৱস্থাস্বলীৰ স্বৰূপ উদ্ঘাটন কৰি জনগণক সচেতন কৰিছিল আৰু ইয়াৰ অৱসানৰ বাবে পৰ্যনিৰ্দেশ দিছিল। গণতন্ত্ৰী আৰু সমাজবাদী ভাৱনা-চিন্তাৰ জোৱাৰো তেওঁলোকেই আৰম্ভ কৰিছিল। নাৰডনিক আন্দোলনৰ বৃদ্ধৰ মাজেৰে, ইয়াৰ সমস্ত ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ মাজেৰে তেওঁলোকে মানৱ চিন্তাক সমাজবাদ আৰু সভ্য ফালে ঘোৰ ঘূৰাই দিছিল। এই সময়ছোৱাতেই সামাজিক-চৈৱনৰ দৰে শক্তিশালী ব্যক্তিত্বক, ঔপন্যাসিক, উচ্চপেন্সিৱ দৰে বহু সমাজৰ কৃত্যত পৰাজিত বিকাশৰ ছিন্ন প্ৰথমে আঁকিব পৰা কথাসিৰীষা, লেখক, গাৰ্ভাশনৰ দৰে কথাত বাদৰূপে জন্ম হৈছিল। এই সকলো লিখকৰ বিভিন্ন মতাদৰ্শ সন্ধেও বৈশিষ্ট্য আছিল পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি উন্নত কামনা আৰু সমাজ পৰিস্থিতিৰ বাবে জনসাধাৰণৰ ওপৰতই সম্পূৰ্ণ আস্থা

স্থাপন। সেয়ে এওঁলোকে সাহিত্যক এক ব্যাপক আৰু নতুন সামাজিক ভূমিকা
প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

এই যুগটোৰ শেষৰ ফালে, বিশেষকৈ নাৰডীনক ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ
ঐতিহাসিক বিপৰ্য্যয়ৰ মাজেৰে শক্তিশালীভাৱে সমাজতান্ত্ৰিক আৰু বস্তুবাদী
সাহিত্যৰ ধাৰাটোৱেও গঢ় লৈ উঠিছিল। এওঁলোক আছিল মূলতে প্ৰবন্ধকাৰ।
বহু সমাজজীৱনৰ অৱক্ষয় যুগটোৰ মাজেৰে তেওঁলোকে সমাজতন্ত্ৰৰ গুণগান
আৰম্ভ কৰিছিল, জন্ম লৈছিল নিকোলাই মিখাইলভ্‌স্কি আৰু জৰ্জ প্লেথানভ।
মাক্সবাদী দৰ্শনৰ ভিত্তিত তেওঁলোকে সমাজ বিপ্লৱৰ মতাদৰ্শক্ৰমে জনসাধাৰণৰ
মনত জনপ্ৰিয় কৰি আনিবলৈ সক্ষম হৈছিল। লেনিনৰ আত্মপ্ৰকাশো এই
যুগটোৰ শেষলৈহে। নীতিবোধ আৰু ধৰ্ম্মীচক্যৰ পৰিস্থিতিত এইবাৰ ৰাজনীতিয়ে
সাহিত্যত প্ৰাধান্য পাব।

‘বাচিয়াত মার্ক্সবাদৰ প্ৰসাৰ’



- বাচিয়াৰ বৰ্জোৱা সমাজ আৰু মার্ক্সবাদী চিন্তা ● মার্ক্সবাদ প্ৰচাৰত চৰকাৰী প্ৰশ্ন
- বাচিয়াৰ শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ বিকাশ আৰু মার্ক্সবাদী আদৰ্শ
- শ্ৰমিকৰ মাজত প্ৰথম ৰাজনৈতিক সংগঠন আৰু অৰ্থনৈতিক দাবী
- ইউৰোপীয় শ্ৰমিক আন্দোলনৰ ট্ৰেডইউনিয়নবাদী ধাৰা—সংস্কাৰবাদী চিন্তা
- শ্ৰমিক আন্দোলনক ৰাজনৈতিক চৰিত্ৰ প্ৰদানত মার্ক্সবাদীসকলৰ গুৰুত্ব
- লেনিনৰ প্ৰথম ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰপত্ৰ—আৰু গণ-ৰাজনৈতিক কাম-কাজৰ সূচনা ● শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ সংগঠন আৰু আদৰ্শৰ বিষয়ে উপলব্ধি।

এই অধ্যায়টো লেখোতে সহায়লোৱা সদৰ আৰু কিতাপ :

- (1) Carr, E.H.—The Bolshevik Revolution 3 Vol. Penguin Books, London, 1983.
- (2) Lenin, A Biography—Progress Publishers, Moscow, 1988
- (3) Schmidt, S. et al. A Short History of the U.S.S.R. Progress Publishers, Moscow.
- (4) কংগ্ৰেছ ইণ্টাৰন্যনেৰ কমিউনিষ্ট (বলচেভিক) পাৰ্টিৰ ইতিহাস (Bengali). National Book Agency pvt. Ltd., Calcutta-73. 1979.

বাচিৰাভ মাক্স'বাদ জনীপ্ৰম হৈ উঠাৰ কাৰণ কি ?

বি হাকত বাচিৰাভ মাক্স'বাদী আদৰ্শ প্ৰচাৰ হৈছিল সি আছিল সঁচাকৈয়ে বিস্ময়কৰ। বাচিৰাভকৈ বহু আগতেই পৰ্দাজিবাদৰ বিকাশ হোৱা পৰিষ্কাৰ ইউৰোপৰ বহুকেখন দেশতেই কিন্তু বৰ্ধিত সংখ্যক ঔদ্যোগিক শ্ৰমিক আৰু শ্ৰমিক সংগঠন থকা সত্ত্বেও, এই সংগঠনবোৰৰ মাজত মাক্স'বাদী চিন্তাৰ ব্যাপক প্ৰচাৰ থকা সত্ত্বেও, সমাজৰ বিভিন্ন স্তৰৰ মানুহৰ মাজত মাক্স'বাদী আদৰ্শ বাচিৰাৰ দৰে ইমান কম সময়তে বিয়পি পৰি জনীপ্ৰম হৈ উঠিব পৰা নাছিল।

এই দেশবোৰৰ তুলনাত বাচিৰাত পৰ্দাজিবাদ আছিল নতুন, দুৰ্বল আৰু পৰালগা, সমাজ আছিল সকলো ফালৰ পৰা পিছপৰা।

শাপেই বৰ হোৱাদি বাচিৰাৰ এই পঞ্চাংগদ আৰ্থ'সামাজিক অস্থিৰ বাবেই ইয়াত মাক্স'বাদৰ বিস্তাৰ আৰু জনীপ্ৰমতা বোধকৰো বোধ হ'ল। সমাজৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীবোৰে মাক্স'বাদৰ মাজত নিজৰ জাব-চিন্তা আৰু স্বাৰ্থৰ লগত মিলাকৈ বহুতো উপাদান বিচাৰি পালে, গতিকে তেওঁলোকে মাক্স'বাদক সম্পূৰ্ণকৈ গ্ৰহণ নকৰিলেও নিজৰ নিজৰ কামত অহা অংশখিনি গ্ৰহণ কৰিব খুজিলে। ফলত এই আদৰ্শ দেশত বহুলভাৱে বিয়পি পৰাতো সহজ হৈ পৰিল।

কথাটো অলপ গভীৰভাৱে আলোচনা কৰাটো ভাল হ'ব।

ইউৰোপৰ উন্নত দেশবোৰৰ তুলনাত বহুত পলমকৈ বাচিৰাত ঔদ্যোগীকৰণ আৰু পৰ্দাজিবাদৰ বিকাশ হৈছিল। অকল সেয়ে নহয়, এহাতে জাৰ আমোলাস্ত্ৰৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক প্ৰশাসনে আৰু আনহাতে দেশৰ বৃহৎ সামন্তীয় জমিদাৰসকলে পৰ্দাজিবাদৰ অবাধ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত সদাৰ বাধাপ্ৰদান কৰি আহিছিল।

ফলত বাচিৰাত পৰ্দাজিবাদৰ বিকাশ হৈছিল লাহে লাহে দুৰ্বলভাৱে।

এনে পৰিস্থিতিত বাচিৰাৰ বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীটো, মধ্যবিত্ত সমাজখন আৰু শ্ৰমিকসকলৰ বিকাশো আছিল দুৰ্বল আৰু বিলম্বিত।

চহৰৰ ব্যৱসায়ী, বুৰ্জোৱা আৰু পেটিবুৰ্জোৱাসকলে জন্মলগ্নৰ পৰাই বৰ বৰ জমিদাৰহঁতৰ পৰা সকলো দিশত বাধা পাই আহিছিল। এই সামন্ত অভিজাতসকলে সমাজত তেওঁলোকৰ সন্মান আৰু ঘৰীদা লাভৰ ক্ষেত্ৰত সদায় হেঙাৰ দি আহিছিল আৰু নানাধৰণৰ আইন কানুন, অধ্যাদেশবোৰৰ জৰিয়তে সামাজিক আৰু বিশেষকৈ ৰাজনৈতিকভাৱে তেওঁলোকক হেঁচা মাৰি ধৰি ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। মাক্স'বাদৰ মাজত বিহেতু সমাজ বিকাশৰ ইতিহাসত সামন্তশ্ৰেণীৰ উচ্ছেদৰ মাজেৰে সমাজত বুৰ্জোৱাসকলে নিজৰ প্ৰাধান্য প্ৰতিষ্ঠা কৰি সাম্য, আৰু গণতন্ত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে বুলি ব্যাখ্যা আছে, গতিকে মাক্স'বাদী দৰ্শন এইটো স্তৰলৈকে বুৰ্জোৱাহঁতৰ বাবে ভাল লগা হোৱাতো অসম্ভাৱিক নহয়।

সামন্তবাদৰ বিৰুদ্ধে ৰাচিয়াৰ বৃজ্জোৱাৰ সংগ্ৰামৰ বেলিকা সেয়ে মাক্সবাদী আদৰ্শৰ মাজত তেওঁলোকে প্ৰেৰণা বিচাৰি নোপোৱা নহয়। ইতিহাস বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে মাক্সে প্ৰতিপন্ন কৰিছিল যে সামন্ত সমাজৰ মাজৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা বৃজ্জোৱা শ্ৰেণীটোৱে সেই সমাজত প্ৰগতিশীল ধ্যান-ধাৰণা বহন কৰে ; সামন্তীয় শ্বৈৰতন্ত্ৰৰ পৰিস্থিতিত বৃজ্জোৱা গণতন্ত্ৰ এক আগবঢ়া প্ৰগতিশীল আৰু কাম্য সামাজিক স্তৰ : বৃজ্জোৱা নেতৃত্বই ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামৰ জৰিয়তে, বিপ্লৱৰ সহায়ত, পশ্চাৎপদ, প্ৰতিক্ৰিয়াশীল সামন্তসমাজৰ অৱসান ঘটাই সমাজিক ধনতন্ত্ৰ, গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা আৰু বিকাশৰ দিশত আগবঢ়াই লৈ ৰায়।

ৰাচিয়াৰ বৃজ্জোৱা আৰু মধ্যবিত্তসকলে মাক্সৰ লেখনীৰ এই থিনি কথা সাদৰেৰে গ্ৰহণ কৰিছিল কাৰণ তেওঁলোকৰ নিজস্ব ৰাজনৈতিক প্ৰতিষ্ঠাৰ সংগ্ৰামৰ বাবে ই বৰ শক্তিশালী আহিলাৰ দৰে আছিল।

কিন্তু ইয়াৰ পাছতে মাক্সবাদক তেওঁলোকে বৰ্জন কৰিছিল। অৰ্থাৎ সমাজত পুঁজিবাদৰ বিকাশে জন্ম দিয়া সৰ্বহাৰা শ্ৰেণী, আৰু বৃজ্জোৱাৰ বিৰুদ্ধে সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীৰ সংগ্ৰাম আৰু সময়ত বিপ্লৱৰ জৰিয়তে সৰ্বহাৰাসকলে বৃজ্জোৱা সমাজক ঠুকাই এখন সমাজবাদী সমাজ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ ঐতিহাসিক অনিবাৰ্য্যতাক তেওঁলোকে স্বীকাৰ শ্বাভাৱিকতেই নকৰিছিল। কিন্তু, স্বীকাৰ নকৰিলেও উদ্যোগিক সৰ্বহাৰা শ্ৰেণী আৰু ইয়াৰ বাঢ়ি অহা ৰাজনৈতিক শক্তিক তেওঁলোকে উপেক্ষা কৰিব পৰা নাছিল। সেয়ে তেওঁলোকে মাক্সবাদৰ পৰা সৰ্বহাৰা বিপ্লৱৰ অংশটো বাদ দিবৰ বাবে নানা তৰহৰ সংস্কাৰমুখী মতবাদৰ সৃষ্টি কৰিছিল আৰু সময়ে সময়ে এনে মতবাদৰ জৰিয়তে মাক্সবাদৰ সংশোধন ঘটাবলৈকো প্ৰয়াস কৰিছিল। বৃজ্জোৱা আৰু পেটিবৃজ্জোৱাহঁতৰ এনেধৰণৰ প্ৰৱণতাৰ বাবে মাক্সবাদৰ মাজত, ‘অর্থনীতিবাদ—ইকনমিজম’ আৰু ‘আইনী বা লিগেল মাক্সপন্থীসকলৰ’ জন্ম হৈছিল। এই বিষয়ে আমি বিবেশ্য পাছত পাম। কিন্তু, সামন্তবাদ বিৰোধী সংগ্ৰামত ৰাচিয়াৰ বৃজ্জোৱাই বিহেতু মাক্সবাদৰ আদৰ্শক নিজৰ কামত লগা ৰেন পাইছিল আৰু সেইদৰে ইয়াক গ্ৰহণো কৰিছিল, গতিকে, সমাজৰ বিভিন্ন মাধ্যমৰ ৰোগেদি দেশৰ বিভিন্ন স্তৰৰ মাজত এই আদৰ্শ বিয়পি পৰাতো সহজ হৈছিল।

পেটিবৃজ্জোৱাসকলৰ মাজৰ পৰা জাৰ শ্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু জৰ্মানীৰ বিৰুদ্ধে কৃষি বিপ্লৱৰ আদৰ্শ আগত লৈ কেনেদৰে নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ আৱিৰ্ভাৱ হৈছিল সেই বিষয়ে আগতে কৈ অহা হৈছে। এওঁলোকেও মাক্সবাদী আদৰ্শৰ কিছুমান মূল সূত্ৰ (ভ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ভূমিকা বাদ দি) গ্ৰহণ কৰি এইবোৰ প্ৰচাৰ কৰিছিল আৰু পাছলৈ মাক্সবাদৰ বিৰোধিতাৰ ব্দগতো এইবোৰ এৰা নাছিল আৰু বিৰোধিতাৰ দ্বাৰাও ইয়াক মানুহৰ মাজত তেওঁলোকে চিনাকি কৰি তুলিছিল। সমাজ বিপ্লৱৰ আদৰ্শ দেশৰ মানুহৰ মাজত ব্যাপকভাৱে বিয়পাই

তোলাত নাৰডনিকসকলৰ ছুটিকাও কম নহয়। সমাজৰ পেটিবুৰ্জোৱাসকলৰ মাজত মাক্সবাদী ভাবাদৰ্শই স্বাভাৱিকতে বিস্তাৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

নাৰডনিকসকলক জাৰ চৰকাৰে ভয় কৰিছিল। সেয়ে নাৰডনিক ভাবাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে মাক্সবাদীসকলে যেতিয়া ভাবাদৰ্শগত সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিছিল, তেতিয়া তাত চৰকাৰেও পৰোক্ষভাৱে প্ৰশ্ন দিছিল। ৰাচিয়াৰ মাক্সবাদীসকলে প্ৰথম অৱস্থাত নাৰডনিক বিপ্লৱী ৰোমাণ্টিকতাৰ প্ৰভাৱৰ পৰা দেশৰ বুদ্ধসকলক মুক্ত কৰিবৰ বাবে কঠোৰ সংগ্ৰাম চলাবলৈ বাধ্য হৈছিল। তেতিয়াও প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত সংগঠন শক্তিশালী কৰিবলৈ সক্ষম নোহোৱা মাক্সবাদীসকলে নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ লগত আপোচহীনভাৱে বৰ্জিছিল। চৰকাৰেও কিছুদিনলৈ এনে সংগ্ৰাম চলিবলৈ দিছিল। পাছলৈ অৱশ্যে স্বৈৰতান্ত্ৰিক চৰকাৰে মাক্সবাদীসকলৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড নিৰ্যাতন নমাইছিল, কিন্তু প্ৰথমছোৱাত চৰকাৰী প্ৰশ্নে মাক্সবাদী আদৰ্শ বিপ্লৱ পৰাত কিছুদূৰ ইম্ফন নোৰোগোৱা নহয়। পাছলৈ চৰকাৰৰ অনুগ্ৰহত এচাম পেটিবুৰ্জোৱা বুদ্ধিজীৱীয়ে আইনসম্মত পদ্ধতিৰে মাক্সবাদী ৰাজনীতি কৰিবৰ বাবেও প্ৰয়াস কৰিছিল আৰু মাক্সবাদৰ বৈপ্লৱিক সাৰবস্তুক একপ্ৰকাৰ সংস্কাৰমুখী কাম-কাজলৈ ৰূপান্তৰ কৰিব খুজিছিল। এই সংশোধনবাদী প্ৰৱণতাক আইনী মাক্সবাদ বোলা হৈছিল আৰু ইয়াৰ বিষয়ে পৰৱৰ্তী অধ্যায়ত আমি আৰু কিছু কথা পাই যাম।

ৰাচিয়াত হোৱা দ্ৰুত উদ্যোগীকৰণৰ ফলত যি সৰ্বহাৰা প্ৰমিক শ্ৰেণী কম সময়ৰ ভিতৰতে গঢ় লৈ উঠিছিল, তেওঁলোকৰ মাজত স্বাভাৱিকতেই মাক্সবাদী আদৰ্শই নিজৰ ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক ভিত্তি বিচাৰি পাইছিল। ইউৰোপৰ অন্য ঠাইৰ তুলনাত ৰাচিয়াৰ প্ৰমিকসকলে মাক্সবাদক অধিক সহজে নিজৰ কৰি লৈছিল। ইয়াৰ কিছুমান ঐতিহাসিক আৰু সামাজিক কাৰণ নথকা নহয়। সময়ৰ দিশৰ পৰা নবীন ৰাচিয়াৰ প্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে এহাতে পুৰুষিৰপতি আৰু আনহাতে সামন্ত প্ৰভু আৰু এওঁলোকৰ বন্ধক জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰৰ লগত নিজৰ সামান্যতম অধিকাৰৰ বাবে প্ৰথমৰ পৰাই কঠোৰ বৰ্জ কৰিবলগীয়া হৈছিল। বুৰ্জোৱা বিপ্লৱ সংগঠিত হৈ যোৱা ইংলেণ্ড, ফ্ৰান্স আদি দেশৰ প্ৰমিকতকৈ ৰাচিয়াৰ প্ৰমিক স্বাভাৱিকতেই ৰাজনৈতিকভাৱে আছিল অধিক সচেতন আৰু সংগ্ৰামী। তাৰোপৰি ইউৰোপৰ ভিতৰত জাতীয় বুৰ্জোৱাৰ বিলম্বিত বিকাশক বাবে পৃথিবীজুৰি চলা উপনিবেশ দখলৰ প্ৰতিৰোধিতাত ৰাচিয়া একেবাৰে পিছ পৰি গৈছিল। ইংলেণ্ড, ফ্ৰান্স আদি দেশত উপনিবেশিক শোষণৰ দ্বাৰা আৰ্জিত সম্পদৰ যি সামান্যতম ভাগ প্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে পাইছিল, ৰাচিয়াত তাৰো কোনো বাট নাছিল। ফলত পশ্চিমীয়া দেশবোৰত প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত বিবোধ মোহ, লোভ আৰু জ্ঞানত ধাৰণা সোমাইছিল নাইবা বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ বিবোধ অনুষ্ঠান শক্তিশালীভাৱে গঢ়ি উঠিছিল, উপনিবেশিক শোষণৰ এৰেছাই

বেনেদবে বহুতবে চকুত কৰক লগাইছিল, বেনেদবে ই পেটিবুজোৱা মধ্যবিন্ত সকলৰ বাবে উপনিৱোধিক প্ৰশাসনত ভাল ভাল সংস্থান আৰু পদবীৰ সৃষ্টি কৰিছিল, ব্যৱসায়ৰ ন ন বাট উলিয়াইছিল, বাচিলাৰ মধ্যবিন্ত আৰু শ্ৰমিকৰ বাবে এইবোৰ বাট নাছিল। গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ, বুদ্ধজোৱা স্বাধীনতা আৰু সংসদীয় অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণৰ সুযোগ তেওঁলোকৰ বাবে বন্ধ আছিল। গতিকে তেওঁলোক দেশৰ ভিতৰতে সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক মৰ্যাদাৰ বাবে অধিক কঠোৰ সংগ্ৰামত লিপ্ত হৈ পৰিবলগীয়া হৈছিল। মাক্সবাদী আদৰ্শ বিস্তাৰৰ বাবে এনে পৰিবেশ বোহি অনুকূল আছিল।

ইয়াৰ লগতে ৰোগ হৈছিল বাচিলাৰ মাক্সবাদীসকলৰ ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টা।

গভীৰ নিষ্ঠাৰে, প্ৰচণ্ড কষ্ট-শ্ৰেণৰ মাজেৰে, জাৰৰ গোপন পুলাচৰ চকুত ধূলি দি, সমগ্ৰত চৰম আত্মত্যাগ আৰু বলিদানেৰে তেওঁলোকে বাচিলাৰ শ্ৰমিক, বুদ্ধজাৱ, বুদ্ধিজীৱী, মধ্যবিন্ত আৰু কৃষক শ্ৰেণীৰ মাজত মাক্সবাদী আদৰ্শ প্ৰচাৰৰ কামত ব্ৰতী হৈছিল। তেওঁলোকৰ প্ৰচণ্ড প্ৰচেষ্টাই বাচিলাৰ সমাজত মাক্সবাদক জনপ্ৰিয় কৰি তোলাৰ লগে লগে বিভিন্ন ধৰণৰ সুবিধাবাদী বিচ্যুতি, সংস্কাৰবাদী ভ্ৰান্তিৰ পৰা মাক্সবাদৰ বিপ্লৱী সত্যক ৰক্ষা কৰি ইয়াক গ্ৰহণীয় আৰু জনপ্ৰিয় কৰি তুলিছিল।

১৮৯০ চনত লেনিন যোতিয়া ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ নগৰীলৈ আহে, সেইসময়ত নগৰখনৰ বিভিন্ন ঠাই আৰু অনুষ্ঠানবোৰত মাক্সবাদী অধ্যয়ন-চক্ৰবোৰ গঢ়ি উঠিছে। কাৰখানাৰ শ্ৰমিকবোৰৰ মাজত এনে চক্ৰবোৰৰ জন্ম হৈছে। লেনিনে চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গলৈ আহি পোৱাৰ দুদিনৰ ভিতৰতে তেওঁ নগৰৰ উকিল এজনৰ সহকাৰী হিছাপে নিযুক্ত হয়। কিন্তু, ওকালতিতকৈ তেওঁৰ মন আছিল ৰাজনীতিত। এই সময়তেই তেওঁ 'টেকনলজিকেল ইনষ্টিটিউটৰ' মাক্সবাদী অধ্যয়নচক্ৰৰ সদস্য হয়।

সেই সময়ত মহানগৰীৰ আন আন চক্ৰবোৰৰ দৰে এই সংগঠনটোৰো কাম-কাজ আছিল সীমিত। চক্ৰৰ সদস্যবোৰে মাক্সবাদৰ সুত্ৰবোৰ অধ্যয়ন কৰিছিল, সাহিত্য-চৰ্চা কৰিছিল, বিভিন্ন আৰ্থ-সামাজিক সমস্যাবোৰ মাক্সবাদী দৃষ্টিকোণৰ পৰা পৰীক্ষা কৰি চাইছিল আৰু এইবোৰৰ বিষয়ে প্ৰবন্ধ আদি প্ৰস্তুত কৰি চক্ৰত পাঠ কৰিছিল। গভীৰ নিষ্ঠাৰে তেওঁলোকে এই কাম-কাজবোৰ কৰিছিল। কিন্তু, ইয়াৰ বাহিৰে বিশেষ ৰাজনৈতিক কাম-কাজ, বিশেষকৈ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ আৰু সংগঠনৰ কাম-কাজ বা তেওঁলোকক শিক্ষাদান আদি কৰাৰ কামত বিশেষ আগবাঢ়িব পৰা নাছিল। শ্ৰমিকসকলৰ মাজৰ আত্মবিশ্বাস নেতা আৰু সাধাৰণ শ্ৰমিকসকলৰ লগত নিবিড় যোগাযোগ গঢ়ি তুলিলেও ৰাজনৈতিকভাৱে শ্ৰমিকসকলক শিক্ষিত কৰি সংগঠিত কৰাৰ কাম

কোনো কৰিব পৰা নাছিল। গোটেই কামবোৰ কিছূ পৰিমাণে বোমাৰ্শ্টিক, ল'ৰামতীয়া আৰু অগভীৰ আছিল।

লেনিনে আহি প্ৰথমৰ পৰাই জড়তা আৰু সীমাবদ্ধতা ভাঙি নিজস্ব সংগঠনটোক শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক শিক্ষা, সংগঠন আৰু সংগ্ৰামৰ এটা কেন্দ্ৰ হিছাপে গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

সেই সময়ছোৱাতেই চেষ্টা পিটাচ'বাৰ্গ মহানগৰীত শ্ৰমিক সংগ্ৰামবোৰো আৰম্ভ হ'বলৈ ধৰিছিল। বিভিন্ন দাবীৰ ভিত্তিত তেওঁলোকে প্ৰতিবাদ, হৰতাল আদি কৰিবলৈ ধৰিছিল। তেওঁলোকৰ দাবীবোৰ আছিল সাধাৰণভাৱে অৰ্থনৈতিক।

শ্ৰমিকসকলে সেই সময়ত দিনে কাৰখানাত ১৫-১৬ ঘণ্টাকৈ কাম কৰিবলগীয়া হৈছিল। কিন্তু এই কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ বেতন আছিল সামান্য। শিশু আৰু মহিলা শ্ৰমিকৰ ক্ষেত্ৰত দৰমহা আছিল অতি কম। কোনো ধৰণৰ সা-সুবিধা আৰু নিৰাপত্তা নোহোৱাকৈ অতি বেয়া অৱস্থাত শ্ৰমিকসকলে কাম কৰিবলগীয়া হৈছিল আৰু অস্বাস্থ্যকৰ বস্তুত তেওঁলোকে বাস কৰিছিল। মহানগৰীৰ কাৰখানাবোৰৰ চৌদিশে গঢ়ি উঠা এই বস্তুবোৰত দৰিদ্ৰতা, নিৰক্ষৰতাৰ লগতে নানা তৰহৰ অসামাজিক আৰু অনৈতিক পৰিবেশ বিৰাজ কৰিছিল। শ্ৰমিক আন্দোলনবোৰৰ মূল দাবী আছিল এই দৰৱস্থাৰোৰ দূৰ কৰাৰ। বেতন বৃদ্ধি, থকা ঠাইৰ সুব্যৱস্থা আৰু কামৰ সময় কমোৱা আছিল মূল দাবী। চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰা এই দাবীবোৰ আছিল অৰ্থনৈতিক দাবী। ৰাজনৈতিক সাৰবস্তু এই দাবীবোৰৰ মাজত তেনেই কম আছিল কিয়নো শ্ৰমিকসকলে তেতিয়া তেওঁলোকৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ কাৰণ পুঞ্জিবাদী ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে সচেতন হৈ উঠা নাছিল।

অৰ্থাৎ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ আন্দোলনবোৰৰ চৰিত্ৰ মূলতে অৰ্থনৈতিক দাবীৰ ভিত্তিত কৰা এক প্ৰকাৰৰ ট্ৰেড ইউনিয়নবাদ আছিল।

মাক্সবাদী দৃষ্টিকোণৰ পৰা লেনিন আৰু তেওঁৰ আগৰণৱদ্বা সতীৰ্থসকলে বুজিব পাৰিছিল যে শ্ৰমিক আন্দোলনৰ এই ধাৰাটো অতি বিপদজনক। ইয়াৰ তাৎপৰ্য বুজিবলৈ আমি ইউৰোপৰ শ্ৰমিক আন্দোলনৰ ধাৰাৰ এটা সামান্য আভাস লোৱাতো প্ৰয়োজন।

ইউৰোপৰ ভিতৰত ইংলেণ্ডতে প্ৰথম উদ্যোগিক বিপ্লৱ আৰম্ভ হোৱাৰ ফলত ইয়াতেই উদ্যোগিক শ্ৰমিক শ্ৰেণী প্ৰথমে গঢ় লৈ উঠে। কিন্তু, ব'টেইনৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে সংগঠিতভাৱে ৰাজনৈতিক প্ৰশ্নত কেতিয়াও হস্তক্ষেপ নকৰিলে; বৰঞ্চ অৰ্থনৈতিক আৰু সামাজিক দাবীত ধৰ্মঘট, হৰতাল আদিৰ জৰিয়তে ঐতিহাসিকভাৱে এক সংস্কাৰমুখী প্ৰৱণতাহে ললে। ব'টেইনৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণী ক্ৰমান্বয়ে ট্ৰেড ইউনিয়ন আন্দোলনৰ পাকৰ মাজত সোমাই পৰিল। ব'টিছ

শ্রমিক শ্ৰেণীৰ এনে সংস্কাৰমুখিতাৰ কাৰণ হিছাপে ইংলেণ্ডৰ উৰ্গনিৱেশিক শাসন-শোষণে সৃষ্টি কৰা প্ৰাচুৰ্যৰ কণমান অংশ তেওঁলোকলৈকে অহাৰ কথা আগুৱাই উল্লেখ কৰি অহা হৈছে। এনে সংস্কাৰ প্ৰৱণতা, অৰ্থনৈতিকবাদ আৰু ৰাজনীতি বিমুখিতাৰ লগত খাপ খোৱাকৈ নানা তৰহৰ মতবাদো ইংলেণ্ডৰ শ্রমিক শ্ৰেণীৰ মাজত গঢ়ি উঠিছিল। কমুনাবিলাসী সমাজবাদী (ইউটপিয়ান চিচিয়েলিষ্ট) ৰবাৰ্ট অৱেনে (১৭৭১-১৮৫৮) পৰ্জিবাদী ব্যৱস্থাক তীব্ৰ সমালোচনা কৰিলেও সামাজিক অসমতাৰ মূল কাৰণ হিছাপে চিহ্নিত কৰিছিল অজ্ঞানতাকহে। তেওঁৰ মতে উপযুক্ত শিক্ষা আৰু সংস্কাৰৰ দ্বাৰা সামাজিক অসমতা দূৰ কৰিব পৰা যাব। স্বাভাৱিকতেই তেওঁৰ কমুনাবিলাস ব্যৰ্থ হৈছিল, কিন্তু, তেওঁৰ মতাদৰ্শৰ প্ৰভাৱে বৃটিছ শ্রমিক শ্ৰেণীৰ সংস্কাৰমুখী প্ৰৱণতাক ভালকৈয়ে ইশ্বন যোগাইছিল। ১৮৩০ চনত ইংলেণ্ডৰ শ্রমিক শ্ৰেণীয়ে কঠোৰ অৰ্থনৈতিক পৰিস্থিতি আৰু একপক্ষীয় শাসনৰ বিৰুদ্ধে যি চাৰ্টিষ্ট আন্দোলন আৰম্ভ কৰিছিল, প্ৰচুৰ গণ-বৈপ্লৱিক সম্ভাৱনা থকা সত্ত্বেও এই আন্দোলন একপ্ৰকাৰ জংগী সংস্কাৰমুখিতাত পৰিণত হয় (এই আন্দোলন পাছত বৃটিছ লেবাৰ পাৰ্টিত চামিল হৈ পৰে)। জাৰ্মানী আৰু ফ্ৰান্সৰ শ্রমিক শ্ৰেণীৰ মাজতো একে ধৰণৰ প্ৰৱণতা শক্তিশালী হৈ উঠা দেখা যায়।

লেনিন আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থসকলে দেখিলে যে এই ট্ৰেড ইউনিয়নবোৰে মূলতে অৰ্থনৈতিক দাবীৰ ভিত্তিত ডাঙৰ ডাঙৰ আন্দোলন সংগঠিত কৰি শ্রমিকসকলৰ বাবে মালিক পক্ষৰ আৰু চৰকাৰৰ পৰা বহুতো সা-সুবিধা আদায় কৰি লয় যদিও এইবোৰে শ্রমিক শ্ৰেণীক শোষণ কৰাৰ যি বৃজোৱা ব্যৱস্থা, তাৰ বিৰুদ্ধে কোনোধৰণৰ ৰাজনৈতিক স্থিতি নলয়। এনে ব্যৱস্থাৰ অৱসানৰ দাবী নোতোলে। সেয়ে বৃজোৱাসকলেও ট্ৰেড ইউনিয়ন আন্দোলনক নীতিগতভাৱে সমৰ্থনই জনায়। অৰ্থাৎ সহজ ভাষাত ক'বলৈ গ'লে ট্ৰেড ইউনিয়নবাদে শ্ৰেণী-সংগ্ৰামৰ প্ৰশ্নটো পৰিহাৰ কৰি শেষ বিচাৰত বৃজোৱা শ্ৰেণীৰ স্বার্থকেই ৰক্ষা কৰে।

বাচিমাৰ শ্রমিক শ্ৰেণীৰ আন্দোলনো যাতে এনেদৰে ট্ৰেড ইউনিয়ন আন্দোলনৰ অৰ্থনৈতিকবাদৰ পিটিন বোকাতে সোমাই নপৰে তাৰবাবে এইবোৰৰ মাজত ৰাজনৈতিক চেতনাবোধৰ সন্ধ্যা কৰাটো প্ৰয়োজন। অৰ্থনৈতিক দাবী ছলি সংস্কাৰমূলক আন্দোলন কৰাতকৈ বৃজোৱা শ্ৰেণীকে উৎখাত কৰি সমগ্ৰ লিঙ্গ উদ্যোগ আৰু ৰাজনৈতিক ক্ষমতা শ্রমিক শ্ৰেণীৰ নিয়ন্ত্ৰণলৈ অনাৰ বৈপ্লৱিক কাৰ্যসূচী লব লাগিব।

এই লক্ষ্য আগত লৈয়েই বাচিমাৰ মাৰ্ক্সবাদীসকলে শ্রমিকৰ মাজত ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰত নামি পৰিল, আৰু, শ্রমিক আন্দোলনবোৰক দ্বৈৰ্ব্যাপ্তিক চৰকাৰৰ

বিশ্বস্থে পৰিচালিত কৰি এইবোৰক এটা ৰাজনৈতিক চৰিত্ৰ প্ৰদান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

লেনিনে নিজৰ আগভাগ লৈ শ্ৰমিক নেতাসকলক লগ ধৰা, শ্ৰমিকসকলৰ মাজত শিক্ষা আৰু ৰাজনৈতিক চেতনা বঢ়াবৰ বাবে সভা-সমিতি, অধ্যয়ন চক্ৰ, আলোচনা আদি অনুষ্ঠিত কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিছিল। তেওঁ নিজেও এইবোৰত গভীৰভাৱে জড়িত হৈ পৰিছিল; অধ্যয়ন চক্ৰবোৰত ভাষণ দিছিল, প্ৰচাৰ প্ৰদাহক লিখিছিল আৰু শ্ৰমিকসকলৰ মাজত ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰৰ লগতে গোপন সংগঠন গঢ়ি তোলা, গোপন কাম-কাজ কৰা আৰু আনকি জাবৰ গোপন প্ৰদাহক কেনেদৰে মোকাবিলা কৰিব লাগিব, সেই পৰ্যন্ত শিক্ষা দান কৰিছিল।

এনে ৰাজনৈতিক কাম-কাজবোৰৰ মাজেৰে লেনিন আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থ-সকলৰ কেইটামান গুৰুত্বপূৰ্ণ উপলব্ধি হৈছিল। ব্যাপক আলাপ-আলোচনাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে এই কথাবোৰ থিৰ কৰিছিল আৰু ইয়াৰ মাজেৰে তেওঁলোকে লেনিনৰ চিন্তাৰ নেতৃত্বক মানি লবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

এই উপলব্ধিকেইটা আছিল এনে ধৰণৰ।

প্ৰথমতে, ৰাচিয়াৰ মাস্ক'বাদীসকলে তেতিয়ালৈকে যেনেদৰে এক সীমিত চক্ৰৰ মাজত প্ৰচাৰকাৰ্য চলাই আহিছিল, যেনেদৰে কেৱল শ্ৰমিক নেতাসকলৰ লগত যোগাযোগ ৰাখি কাম কৰিছিল, তাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁলোকে ৰাচিয়াৰ ব্যাপক শ্ৰমিক আৰু জনসাধাৰণৰ মাজত বৈপ্লৱিক, ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰৰ কাম-কাজ আৰম্ভ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা বুজি পালে।

সেই সময়ৰ চেষ্টা পিটাৰ্চবাৰ্গ মহানগৰীৰ চৌপাশে আৰম্ভ হোৱা শ্ৰমিক আন্দোলনবোৰৰ মাজত সোমাই পৰি এইবোৰক মাস্ক'বাদী ৰাজনৈতিক চিন্তাৰে শিক্ষিত আৰু পৰিচালিত কৰাৰ প্ৰয়োজন তেওঁলোকে অনুভৱ কৰিলে। এই ধৰণৰ প্ৰাথমিক কাম-কাজ তেওঁলোকে আৰম্ভ কৰিছিলেই। এইবাৰ সংস্কাৰমুখী অৰ্থনীতিবাদৰ বিপৰীতে শ্ৰমিক আৰু জনগণক শোষণ কৰা জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰ, সামন্তবাদ আৰু বুৰ্জোৱা সমাজক সমূলতে উৎখাত কৰিবৰ বাবে আহ্বান জনাই প্ৰচাৰপত্ৰ লেখা আৰু বিতৰণ কৰাৰ মাজেৰে তেওঁলোকে এই কাম জোৰদাৰভাৱে আৰম্ভ কৰিলে।

চেষ্টা পিটাৰ্চবাৰ্গৰ চেম্ৰানিকভ কাৰখানাৰ শ্ৰমিকসকলৰ ধৰ্মঘটৰ সময়ত লেনিনৰ তত্ত্বাবধানত এনে প্ৰথমখন প্ৰচাৰপত্ৰ লেখা হয়। ১৮৯৪ চনত বিতৰণ কৰা এইখনেই আছিল এনে প্ৰথম ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰপত্ৰ।

ইয়াৰ পাছত চেষ্টা পিটাৰ্চবাৰ্গৰ ডক শ্ৰমিকসকলৰ আন্দোলনৰ সময়ত মাস্ক'বাদীসকলে 'ডক শ্ৰমিকে কিহৰ বাবে আন্দোলন কৰা উচিত' নামৰ আন এখন প্ৰচাৰপত্ৰ প্ৰকাশ কৰে। শ্ৰমিকসকলৰ মাজত ব্যাপক হাৰত বিতৰণ কৰা

এই প্ৰচাৰ পত্ৰখনে তৎকালে এক বিৰাট ৰাজনৈতিক প্ৰভাৱ পেজাবলৈ সক্ষম হয়, আৰু ই ডক শ্ৰমিকসকলক আন্দোলনত জ্বলন্ত কৰাতো সহায় কৰে।

এই কাম কাজবোৰত লাভ কৰা সাফল্যৰ পাছত ৰাচিয়াৰ মাক্সবাদীসকলে সীমিত ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰকাৰ্য চলোৱাতকৈ গণ-ৰাজনৈতিক আন্দোলনত অংশ-গ্ৰহণ কৰা আৰু এনে আন্দোলন গঢ়ি তোলাৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিবলৈ ধৰে। ৰাচিয়াৰ সমগ্ৰ মাক্সবাদী মহলত এই নতুন কাৰ্যপন্থা লৈ গভীৰ আলোচনা হয়।

লেনিন আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থসকলৰ দ্বিতীয় উপলব্ধিটো আছিল সাংগঠনিক। ই জন্ম হৈছিল প্ৰথমটোৰ পৰাই। বহুদিনৰ পৰাই ৰাচিয়াৰ মাক্সবাদীসকলে এটা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা উপলব্ধি কৰিছিল। এতিয়া গণ-ৰাজনৈতিক আন্দোলনৰ কাৰ্যসূচী হাতত লবলৈ গৈ ইয়াৰ তৎকালীন প্ৰয়োজন তেওঁলোকে গভীৰভাৱে বুজি উঠিলে। এনে সংগঠনৰ ৰূপৰ বিষয়ে লেনিনৰ চিন্তা প্ৰথমৰ পৰাই খুব স্পষ্ট আছিল। তেওঁ প্ৰায়ে কৈছিল যে ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবলৈ হ'লে সমগ্ৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ স্বাগামী বাহিনী হিছাপে এটা নেতৃত্বকাৰী সংগঠন লাগিব। মাক্সবাদী চিন্তাধাৰাৰ ভিত্তিত গঢ়ি তোলা এনে সংগঠনেহে সমাজ বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰাৰ বাট দেখুৱাব পাৰিব।

এতিয়া এনে এটা সংগঠন গঢ়ি তুলিবৰ বাবেও প্ৰাথমিক কাম-কাজ আৰম্ভ কৰা হ'ল।

লেনিনে নিজৰ অধ্যয়ন চক্ৰৰ জৰিয়তে চেষ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ, মস্কো আৰু আন আন নগৰৰ মাক্সবাদী শ্ৰমিক সংগঠনবোৰৰ লগত ৰোগাৰোগ আৰম্ভ কৰিলে।

তেওঁলোকৰ তৃতীয় উপলব্ধিটো আছিল আদৰ্শগত।

শ্ৰমিক শ্ৰেণী আৰু ব্যাপক জনসাধাৰণৰ মাজত ৰাজনৈতিক কাম-কাজ কৰিবলৈ স্বাভাৱতঃ, বিশেষকৈ সংগঠন গঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত আগবাঢ়োতে তেওঁলোকে ৰাইজৰ মাজত বহুধৰণৰ বিপ্লৱবিৰোধী ৰাজনৈতিক চিন্তা প্ৰবলভাৱে থকাটো দেখিবলৈ পালে। এই চিন্তাধাৰাবোৰ মাক্সবাদী আদৰ্শ প্ৰচাৰৰ বাটত বাধাস্বৰূপ আছিল।

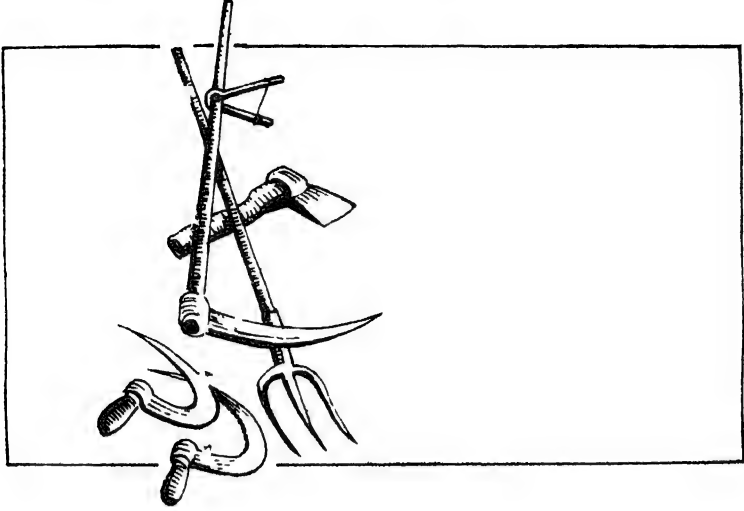
এনে এবিধ চিন্তা আছিল নাৰডনিকসকলৰ কৃষি বিপ্লৱ আৰু কৃষক সমাজবাদৰ আদৰ্শ। ৰাচিয়াৰ জনমানসত এনে চিন্তাধাৰাৰ ব্যাপকতা, বিশেষকৈ ইয়াৰ শেহতীয়া উদাৰনৈতিক প্ৰৱণতাবোৰ ভালকৈয়ে শিপাই আছিল। ইয়াৰ বিষয়ে আগৰ অধ্যায়ত বিতৰ্ককৈ কিছু আলোচনা কৰা হৈছেই। ইয়াৰ উপৰিও তেওঁলোকে দেখিলে যে সমাজবাদত বিশ্বাসীসকলৰ মাজতো এচামে-আইন-সন্মিত উপায়েৰে মাক্সবাদ প্ৰচাৰ কৰা, সংগঠন কৰা আদি কাম-কাজৰ পোষকতা কৰে। এওঁলোকে মাক্সবাদৰ বিপ্লৱী স্বাৰ কণ্ঠধ্বনি বদ দি ইয়াক এক সমাজ

সংস্কাৰৰ আহিলা হিছাপে মূলতে ব্যৱহাৰ কৰিব খোজে। এনে 'আইনী মাক্সবাদীসকলে' শেষ বিচাৰত বুদ্ধোন্মত্ত সমাজ ব্যৱস্থাক উৎখাত কৰাৰ পৰিকল্পনা ইয়াৰ বন্ধা কৰাতহে সহায় কৰেগৈ। আকৌ সমাজবাদী শিবিৰৰ আন এচামে 'অৰ্থনৈতিকবাদত' বিশ্বাস কৰিছিল। এওঁলোকে অৰ্থনৈতিক প্ৰশ্নত ব্যাপক আন্দোলন আদি গঢ়ি তোলাৰ কথা কৈছিল যদিও এওঁলোকেও মাক্সবাদৰ বিশ্বস্ত সন্তানক ত্যাগ কৰি অৰ্থনৈতিক সংস্কাৰৰ ফালে আগবাঢ়িছিল। শ্ৰমিকসকলক তেওঁলোকে মূলতে জংগী ট্ৰেড ইউনিয়নবাদৰ ফালে লৈ যাব বিচাৰিছিল।

উদাৰনৈতিক নাৰডনিক দৃষ্টিভংগী, আইনী মাক্সবাদ আৰু অৰ্থনৈতিকবাদৰ এই ভাবাদৰ্শবোৰ ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক, বুদ্ধিজীৱী, ছাত্ৰ-শুদ্ৰক মহলৰ লগতে সমাজতান্ত্ৰিক শিবিৰৰ মাজতো গভীৰভাৱে শিপাই আহিছিল। সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ মাজতো ইয়াৰ ভাল প্ৰভাৱ আহিছিল। মাক্সবাদৰ বিকাশৰ বাটত এনে ভাবাদৰ্শবোৰ একো একোটা হ'ত ডাঙৰ আদৰ্শাত্মক বাধা স্বৰূপ আহিছিল। লেনিন আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থসকলে ভালদৰে উপলব্ধি কৰিছিল যে এক ব্যাপক আৰু গভীৰ আদৰ্শাত্মক সংগ্ৰামৰ জৰিয়তে এইবোৰক পৰাস্ত কৰি মানুহৰ মনৰ পৰা নাইকিয়া কৰিব পাৰিলেহে মাক্সবাদৰ বিজয় সুনিশ্চিত হ'ব।

এই আদৰ্শগত ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামৰ কাহিনীকেই আমি পাছৰ অধ্যায়বোৰত ঘটনা প্ৰবাহৰ মাজেদি দেখা পাম।

‘শ্রমিক শ্রেণীৰ সংগঠনৰ বীজ ৰোপণ’



● লেনিন আৰু প্লেথানভৰ পৰিচয় : প্ৰথম বিদেশ ভ্ৰমণ ● পেৰী কমিউন আৰু বিদেশৰ অভিজ্ঞতা ● প্ৰথম সংগঠন—শ্রমিক শ্রেণীৰ যুঁজিৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰাৰ লীগ—লীগ অব ষ্ট্ৰাগল ফৰ দি এন্টিনিচিপেচন অব দি হাবকিং ক্লাচ ● গণ ৰাজনৈতিক আন্দোলনৰ উপলক্ষ—থৰ্ম’টন কাৰখানাৰ তাতীসকলৰ আন্দোলন ● লেনিন আৰু নাকোদাৰা ব্ৰুপস্কায়া ● শ্রমিক আন্দোলন আৰু বিপ্লৱী প্ৰচাৰ ● প্ৰথম বাৰ্তাৰ কাকত প্ৰকাশৰ প্ৰচেষ্টা, বিফলতা আৰু গ্ৰেপ্তাৰ ● চাইৰোবিয়ালে নিৰাসন—১৮৯৭ চন।

এই অধ্যায়টো লেখোতে সহায়লোৱা সূত্ৰ আৰু কিতাপ :

- (1) Carr, E.H.—The Bolshevik Revolution., 3 vol. Penguin Books, London. 1983.
- (2) Lenin—A Biography, Progress Publishers, Moscow. 1986
- (3) Schmidt. S, et al—A Short History of the USSR. Progress Publishers, Moscow.
- (4) Encyclopedia Britannica. Vol. 19. 1957.
- (5) Khoros V; Pantin, I, Plimak Ye—The Russian Revolutionary Tradition., Progress Publishers, Moscow. 1988.

এই অধ্যায়টো সন্ধানভাৱে আলোচনাত্মক অধ্যয়ন হোৱা বাবে ইয়াত তথ্য আৰু সূত্ৰনিৰ্দেশ প্ৰয়োজন হোৱা নাই। সেয়ে কেৱল সহায়লোৱা কিতাপকেইখনৰ নিৰ্দেশ দিয়া হ'ল।

১৮৯৫ চন।

সেই বছৰে চেষ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ বিভিন্ন মার্ক্সবাদী সংগঠনে লগ লাগি ভৱিষ্যতৰ কাৰ্যপন্থা আৰু সংগঠনৰ বিষয়ে স্থিৰ কৰিবলৈ এক আলোচনা পাতে। ইয়াত চাওঁতে চাওঁতে ৰাজধানীৰ উপৰিও মস্কো, কিয়ন্ত আৰু বিলন'ৰ সমাজ গণতান্ত্ৰিক গোটেবোৰেও অংশগ্ৰহণ কৰে। এই সভাতে আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰথমবাৰৰ বাবে সীমাবদ্ধ গণ্ডীৰ মাজত মার্ক্সবাদ প্ৰচাৰৰ প্ৰণালী আৱৰ্ত্ত ভাঙি গণ বিপ্লৱী আন্দোলনৰ বাট গ্ৰহণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়।

সেইদিনাই ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱে এক নতুন গতিপথ লাভ কৰিলে।

শ্ৰমিকসকলক ৰাজনৈতিকভাৱে শিক্ষিত কৰি তুলিবৰ বাবে সহজ ভাষাত বিভিন্ন লেখামেলা প্ৰকাশ কৰা আৰু বিদেশত থকা প্ৰেখানভৰ 'এমনিচিপেচন অব লেবাৰ' গোষ্ঠীৰ লগতো ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ গঢ়ি তোলাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হয়।

আৰু, এই কাম সম্পাদন কৰিবৰ বাবে সভাই চেষ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ পৰা লেনিন আৰু মস্কোৰ পৰা স্পনটাইক প্ৰতিনিধি কৰি বিদেশলৈ পঠিয়াবলৈকো ঠিক কৰে।

এপ্ৰিল মাহৰ শেষৰ ফালতে মাত্ৰ কিছুদিন আগতে নিউমোনিয়া ৰোগত ভুগি উঠা দুৰ্বল লেনিনে বিদেশলৈ যাত্ৰা কৰে।

জেনেভা নগৰীত প্ৰথমবাৰৰ বাবে তেওঁ প্ৰেখানভক লগ পায়। এই দুই মার্ক্সবাদী বুদ্ধিজীৱীৰ মিলন আছিল এক ঐতিহাসিক ঘটনা। দুয়োৰে মাজত বহুতো মতপার্থক্য থকা সত্ত্বেও, (এই বিষয়ে পাছত আলোচনা কৰা হৈছে) প্ৰবীণ প্ৰেখানভ আৰু নবীন লেনিনৰ মিলনে ৰাচিয়াৰ সমাজ গণতান্ত্ৰিক নন চিন্তা আৰু কাম-কাজৰ এক নতুন জোৱাৰৰ সৃষ্টি কৰিলে।

বিদেশত থকা মার্ক্সবাদীসকলৰ লগত দেশৰ ভিতৰৰ বিপ্লৱীসকলৰ এই প্ৰথমবাৰৰ বাবে এক সুদৃঢ় যোগাযোগ গঢ়ি উঠিল। এই সময়তেই বিদেশৰ পৰা ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকলৰ বাবে এখন জনপ্ৰিয় আলোচনী প্ৰকাশ কৰাৰো উদ্যোগ লোৱা হয়, আলোচনীখনৰ নাম দিয়া হয় 'ৰবৰ্টিনক' (শ্ৰমিক)।

এই সন্মত লেনিনে বিদেশত থকা বহু বিপ্লৱীসকলৰ উপৰিও বিভিন্ন শ্ৰমিক নেতাক লগ ধৰে। ছুইজাৰলেণ্ডত কিছুদিন থাকি তেওঁ পেৰিচলৈ যায় আৰু তাত কাৰ্ল মার্ক্সৰ জঁৱালেক পল লাফাৰক লগ কৰে। তেওঁ এজন প্ৰসিদ্ধ মার্ক্সবাদী নেতা আৰু ফৰাচী শ্ৰমিক দলৰ প্ৰতিষ্ঠাপক আছিল। পেৰিচত থকা কালত তেওঁ 'পেৰী কমিউনৰ' বিষয়েও গভীৰভাৱে অধ্যয়ন কৰে আৰু ইয়াৰ পৰা ৰাজনৈতিক শিক্ষা লবলৈ চেষ্টা কৰে।

পেৰী কমিউন আছিল পৃথিৱীত সৰ্বহাৰাসকলে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে ক্ষমতা দখল কৰা আৰু নতুন পদ্ধতিৰে দুমাহৰ অধিক কাল এই ক্ষমতা টিকাই

বখাব বদ্বাস্তকাৰী ঘটনা। এই প্ৰচেষ্টাৰ অভিজ্ঞতাৰ মাজেৰে এটা কথা সুনিশ্চিত হৈ পৰিছিল যে সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে শাসন কৰ্মতা দলৰ পাছত ইয়াক টিকাই ৰাখিবলৈ আৰু পৰিচালিত কৰিবলৈ কেতিয়াও পুৰণা বুদ্ধোদ্ধাৰ শাসনব্যৱস্থা আৰু ব্যৱস্থাবোৰৰ সহায় লব নোৱাৰে, সফলকাম হ'বলৈ হ'লে তেওঁলোকে পুৰণা ব্যৱস্থাক সম্মুখত উত্থাপিত কৰি নতুন ব্যৱস্থা গঢ়ি তুলিবই লাগিব। পোৰী কমিউনৰ এই ৰাজনৈতিক শিক্ষাই লেনিন আৰু ৰুচ সমাজ-গণতন্ত্ৰী-সকলক গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছিল।

জাৰ্মানীলৈ আহি লেনিনে জাৰ্মান শ্ৰমিক আন্দোলনৰ নেতা ৱিলহেল্ম লাইবক'নেখটেকো লগ ধৰে। সেই সময়ত জীৱিত ক্ৰেডেৰিথ এঞ্জেলচ শাৰীৰিক-ভাৱে অসুস্থ হৈ থকাৰ বাবে লেনিনে লগ কৰিব নোৱাৰিলে। চেপ্টেম্বৰ মাহত, দীঘলীয়া বিদেশ ভ্ৰমণৰ অন্তত এক ব্যাপক আন্তৰ্জাতিক যোগাযোগ ব্যৱস্থা গঢ়ি তুলি লেনিন দেশলৈ উভতি আহে।

আহিবেই আৰম্ভ হয় কাম-কাজৰ এক নতুন পৰ্ব।

তেওঁ আহিয়েই ৰাচিষাৰ মস্কা, ৱিলন' আৰু আন আন ঠাইৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক গোটেবোৰৰ নেতাসকলক লগ ধৰে। তেওঁৰ তেতিয়া এটাই লক্ষ্য, সোনকালে ৰাচিয়াত মাস্ক'বাদী আদৰ্শৰ ভিত্তিত এটা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ সংগঠন গঢ়ি তুলিব লাগে।

দুমাহ মানৰ ভিতৰতেই তেওঁৰ সপোন দিঠকত পৰিণত হ'ল।

সেই বছৰৰে ডিচেম্বৰ মাহত চে'ট পিটাৰ্চ'বাৰ্গ মহানগৰীৰ মাস্ক'বাদী চক্ৰসমূহ এটা সংগঠনত চামিল হ'ল। লেনিনৰ নেতৃত্বত তেওঁলোকে 'লীগ অব প্ৰাগম ফৰ দি এমনিচিপেচন অব দি ৱৰকিং ক্লাচ' (শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মুক্তিৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰাৰ লীগ) নাম দি এটা সংগঠন গঢ়ি তোলে। চে'ট পিটাৰ্চ'বাৰ্গৰ মাস্ক'বাদী সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শক্তিসমূহ একাবদ্ধ হৈ পৰে।

এই সংগঠনটো আছিল এটা সম্পূৰ্ণ নতুন ধৰণৰ সংগঠন। ইয়াৰ আদৰ্শই যে সূকীয়া আছিল তেনে নহয়, ইয়াৰ গঠন প্ৰণালীও আছিল বেলেগ।

আৰম্ভণিৰ পৰাই ইয়াৰ ৰাচিষাৰ আন কোনো শ্ৰমিক সংগঠনত নথকা কেতবোৰ বৈশিষ্ট্য আছিল।

ইয়াৰ আছিল এক শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ শৃংখলাবোধেৰে গঠিত শক্তিশালী কেন্দ্ৰীয় নেতৃত্ব আৰু এই নেতৃত্বৰ গঠন আৰু কাম-কাজ চৰ্চিছিল মাস্ক'বাদসম্মত গণতান্ত্ৰিক কেন্দ্ৰকতাৰ নীতিৰ ভিত্তিত। কাম-কাজবোৰ উপৰুৱাত্তভাৱে সকলোৰে মাজত ভগাই দিয়া হৈছিল আৰু ওপৰৰ পৰা তললৈ এক শৃংখলাবদ্ধ গণতান্ত্ৰিক পৰিবেশ আৰু নিয়াৰিকৈ কাম কৰাৰ ব্যৱস্থাবোৰ গঢ়ি তোলা হৈছিল।

কামৰ লক্ষ্যও আছিল সুকীয়া।

ভেঁজিয়াসকলকে বাচিয়াৰ মান্দ্ৰবাদী শ্ৰমিক সংগঠনবোৰৰ কাম-কাজ আছিল তেনেই সীমিত। আগবঢ়া শ্ৰমিক নেতাসকলৰ মাজত ৰাজনৈতিক আলোচনা, শ্ৰেণীসংগ্ৰাম আৰু বিপ্লৱৰ বাণী প্ৰচাৰ, মান্দ্ৰবাদী তত্ত্ব আৰু দেশৰ সমস্যা-বোৰৰ অধ্যয়ন কৰাৰ মাজতে ই সীমাবদ্ধ আছিল।

কিন্তু, লেনিনৰ নেতৃত্বত এই নতুন সংগঠনে ব্যাপক জনগণৰ মাজত মান্দ্ৰবাদৰ প্ৰচাৰ আৰু বিপ্লৱৰ বাবে গণ-বৈপ্লৱিক পন্থা গ্ৰহণ কৰিলে। অকল প্ৰচাৰেই নহয়, শ্ৰমিক শ্ৰেণীক ৰাজনৈতিকভাৱে শিক্ষিত কৰা আৰু সংগঠিত কৰাৰ বাবে শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত সংগঠনটোৱে সক্ৰিয়ভাৱে জঁপিয়াই পৰিবলৈকো আৰম্ভ কৰিলে।

ধৰ্মটন কাৰখানাৰ ৫০০ শ্ৰমিকৰ আন্দোলনতে লীগে শ্ৰমিক আন্দোলনৰ লগত ৰাজনৈতিকভাৱে যুক্ত হোৱাৰ প্ৰথমটো পৰীক্ষা আৰম্ভ কৰে। এই কাৰখানাৰ ৫০০ জন তাতীয়ে আৰম্ভ কৰা আন্দোলনটোত তাতীসকলৰ দাবীবোৰৰ বিষয়ে বহুল আলোচনা চলাবলৈ কাৰখানাৰ শ্ৰমিকসকল আৰু লীগৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ এখন যুটীয়া সভা আহ্বান কৰা হয়। লেনিনৰ উদ্যোগত এই প্ৰচেষ্টাৰ জৰিয়তে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে শ্ৰমিকসকলে যে কেন্দ্ৰল অৰ্থনৈতিক দাবীৰ ভিত্তিত আন্দোলন কৰিলে এনে নহয়, ইয়াৰ লগে লগে দেশৰ সমগ্ৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসন আৰু পুৰ্জিবাদৰ ওৰ পেলাবৰ বাবে আগবাঢ়িব লাগিব আৰু এনে পথৰেহে যে মুক্তি সম্ভৱপৰ এই ৰাজনৈতিক শিক্ষা বাস্তৱ জীৱনৰ পৰীক্ষাগাৰত সফলতাৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰা হ'ল। লেনিনৰ উদ্যোগত লীগে এই ধৰ্মঘটৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ কৰ্তব্য আৰু দায়িত্বৰ বিষয়ে সোঁৱৰাই দি এখন প্ৰচাৰ পত্ৰও প্ৰকাশ কৰে।

লীগৰ এই উদ্যোগৰ ফলত সমগ্ৰ চেণ্ট পিটাৰ্চবাগৰ শ্ৰমিকসকলৰ মাজত এক গভীৰ প্ৰভাৱ পৰে। এই সৰু আন্দোলনটোৰ প্ৰতি অন্যান্য কাৰখানাৰ শ্ৰমিকসকলৰ সমৰ্থন আদায় কৰাৰ জৰিয়তে শ্ৰমিক ঐক্য সুদৃঢ় কৰাৰ প্ৰচেষ্টাৰো আৰম্ভণি হয়।

নতুন আদৰ্শ, নতুন কৌশল, নতুন সংগঠন এই আটাইবোৰে বাচিবাৰ বুকুত এক আগেয়ে নোহোৱা ধৰণৰ শ্ৰমিক আন্দোলন আৰু ৰাজনীতিৰ সূত্ৰপাত কৰে। ইয়াৰ পিছৰ পৰা দেশৰ ৰাজনীতি আৰু একে হৈ নাথাকিল। ৫০০ তাতীৰ আন্দোলনৰ মাজেৰে যি নতুন বীজ সিঁচা হৈ গ'ল, তাৰ গজালি চাওঁতে চাওঁতেই লহপহকৈ গজি উঠিবলৈ ধৰিলে। পিটাৰ্চবাগৰ আহিঁত বাচিয়াৰ অন্যান্য ঠাইতো শ্ৰমিকসকলৰ সংগ্ৰামী আৰু ৰাজনৈতিক তৎপৰতা বাঢ়ি আহিল।

অচিৰেই এনে সংগঠন আৰু প্ৰচেষ্টাবোৰৰ মাজত পাৰস্পৰিক যোগাযোগো আৰম্ভ হ'ল।

বাচিয়াৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে গণতান্ত্ৰিক আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱ সমাধা কৰাৰ ঐতিহাসিক দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ জাগি উঠিল।

জন্মানুষ্ঠানৰ কাম আৰু উদ্ভোজনাবে ভৰা দিন আছিল সেইবোৰ।

গোটেই দিনটো শ্ৰমিক সভা-সমিতি আদিত ৰোগ দি, সংগঠনৰ কাম-কাজ কৰি গধূলি ভাগৰে-জোৰে লেনিন ঘৰলৈ উভতি আহে। জাৰৰ চোৰাংচোৰা আৰু পুৰুলিচৰ চকুত ধূলি দি আত্মগোপন কৰি আছিল তেওঁ তেতিয়া। আহোঁতে বাটত তেওঁ কেতিয়াবা এগৰাকী শিক্ষয়িত্ৰীৰ ঘৰত সোমায়, কিছদুসময় বহে, কণমানি ঘৰটোত শিক্ষয়িত্ৰী আৰু তেওঁৰ মাকৰ লগত বহি একাপ গৰম চাহ খায়, কথাপাতি দিনটোৰ ভাগৰ পূৰ্ণ হয়।

১৮৯৪ চনতে প্ৰথমে তেওঁ এই শিক্ষয়িত্ৰী গৰাকীক লগ পায়। তেতিয়া সেই শিক্ষয়িত্ৰী গৰাকীয়ে চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ বহু কেইটা কাৰখানাত শ্ৰমিকসকলক শিক্ষিত কৰিবৰ বাবে খোলা এখন দেওবৰীয়া স্কুলত বিনাবেতনে কাম কৰে। তিনি বছৰৰ ওপৰ কাল গভীৰ আগ্ৰহৰ স'তে তেওঁ এনেদৰে কাম কৰি আহিছে।

পৰিয়ালটোৰ মাজতেই আগৰ পৰা সোমাই আছিল বিপ্লৱী ৰাজনীতিৰ মূণ। দেউতাক আছিল এজন বিপ্লৱী বুদ্ধিজীবী। নিজেও তেওঁ অতি কম বয়সৰ পৰাই মাজ্জবাদী ৰাজনীতিৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত আছিল। এই শিক্ষয়িত্ৰী গৰাকী আছিল নাবোদাৰা ব্ৰুপ্‌স্কায়।

দিনটোৰ কামৰ শেষত, কণমানি কোঠাটোত বহি প্ৰায়ে লেনিনে মাক-জীয়েকৰ লগত নানা তৰহৰ কথা পাতিছিল। দিনটোৰ কামৰ কথা, শ্ৰমিক সংগঠনৰ নানান সমস্যা আৰু ৰাজনীতিৰ কথা কৈছিল লেনিনে আৰু শ্ৰমিক-সকলক শিক্ষা দিয়া নিজৰ স্কুলখনৰ কথা কৈছিল ব্ৰুপ্‌স্কায়। সহজ-সৰল-ভাৱে দাৰ্শন্যতাৰ মাজেৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰা শিক্ষয়িত্ৰী গৰাকী আৰু তৰুণ লেনিনৰ মাজত লাহে লাহে এক গভীৰ বন্ধুত্ব গঢ়ি উঠিছিল।

আৰু সোনকালেই দুয়ো অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিছিল যে তেওঁলোকৰ মাজৰ সম্পৰ্কই অজানিতে বন্ধুত্বৰ সীমনা চেৰাই এক গভীৰ প্ৰেমৰ ফালে তেওঁলোকক লৈ গৈছিল।

সেই সময়তেই সমগ্ৰ চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ নগৰী এলানি শ্ৰমিক আন্দোলনত উদ্ভাল হৈ উঠে।

বিভিন্ন কাৰখানাত ধৰ্মঘট আৰম্ভ হয়।

পৰাজবাদে জন্ম দিয়া শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে ক্ৰমে পৰাজবাদৰ বিৰুদ্ধে সংগঠিত আৰু সক্ৰিয় হৈ উঠিবলৈ ধৰে। কাৰখানাৰ মালিকসকলৰ স্বার্থৰক্ষা কৰিবৰ বাবে স্বৈৰতান্ত্ৰিক চৰকাৰে শ্ৰমিকসকলৰ ওপৰত নয়া নিৰ্বাতিন। পুৰুলিচী দমনৰে শ্ৰমিকসকলৰ দাবী আৰু আন্দোলনক ধ্বংস কৰাৰ চেষ্টা চলে। লীগৰ সদস্য-সকল কাৰখানাবোৰৰ শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত জঁপিয়াই পৰে। শ্ৰাচাৰ, সংগঠন

আব্দ. ৰাজনৈতিক কাম-কাজৰ বাবে তেওঁলোকে বৃজবলৈ ধৰে যে একমাত্র অৰ্থ-
নৈতিক দাবীৰ ভিত্তিত আন্দোলন কৰি শ্ৰমিকসকলে কেতিয়াও নিজৰ অন্তস্থা উন্নত
কৰিব নোৱাৰে। কিন্তু এনে আন্দোলনবোৰ এটা সময়ত নিৰ্মম চৰকাৰী দমনৰ
মুখত ভোটা হৈ পৰে। চৰকাৰে ধনী উদ্যোগপতিসকলৰ স্বার্থ ৰক্ষা কৰিবৰ বাবে
সদায়েই শ্ৰমিক আন্দোলনবোৰ দমাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰে। সেয়ে শ্ৰমিকসকলে
অৰ্থনৈতিক দাবীৰ সীমনা চেৰাই শ্বৈৰতান্ত্ৰিক চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে গণতন্ত্ৰ আৰু
স্বাধীনতাৰ বাবে ৰাজনৈতিকভাৱে স্বাৰ্জিব লাগিব সমাজবাদৰ বাবে। তেতিয়াহে
শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্বত দেশৰ সমগ্ৰ মেহনতী মানুহক মুক্ত কৰিব পৰা যাব।

শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত লীগৰ এনে বৈপ্লৱিক প্ৰচাৰে গভীৰ ৰাজনৈতিক
প্ৰভাৱ পেলাবলৈ সক্ষম হয়। লীগে এইবাৰ নিজে শ্ৰমিক আন্দোলন সংগঠিত
কৰিবলৈ আগবাঢ়ে।

১৮৯৬ চনত, মে জুন মাহত চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ প্ৰায় ৩০,০০০ বস্ত্ৰশিল্পৰ
শ্ৰমিক আন্দোলনত লীগে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সাংগঠনিক ভূমিকা লয়। আন্দোলন-
কাৰী শ্ৰমিক আব্দ. লীগৰ প্ৰতিনিধিসকলৰ এক ৰুটীয়া সভাত শ্ৰমিকসকলৰ
কামৰ সময় দিনে চাৰে দহ ঘণ্টা নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ দাবী কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা
হয়। লীগৰ তৰফৰপৰা এই দাবীৰ স্বাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰি আন্দোলনটোৰ
বিষয়ে ৰাইজক জনোৱাৰ বাবে এখন ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰপত্ৰ বিলি কৰা হৈছিল।
প্ৰায় এমাহ কাল জুৰি চলা এই আন্দোলনে যদিও দাবীবোৰ আদায় কৰাৰ
ক্ষেত্ৰত সফলকাম হ'ব পৰা নাছিল তথাপিও শ্ৰমিক শ্ৰেণীক ৰাজনৈতিকভাৱে
শিক্ষিত কৰি তোলাত এই আন্দোলনৰ গুৰুত্ব আছিল অপৰিসীম। এই
আন্দোলনৰ পাছতে চৰকাৰে কাৰখানাৰ কামৰ সময় চাৰে এঘাৰ ঘণ্টাত বাৰ্ষিক
দিবলৈ বাধ্য হৈছিল।

লেনিনৰ উদ্যোগত ইতিমধ্যে বিভিন্ন ঠাইৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক সংগঠনবোৰৰ
নেতৃত্বত হোৱা শ্ৰমিক আন্দোলনবোৰৰ মাজত এক সমন্বয় সূত্ৰ স্থাপন কৰিবৰ
বাবে আব্দ. শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত মাক্সবাদী ৰাজনৈতিক দৰ্শন প্ৰচাৰ কৰিবৰ
বাবে এখন শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বাৰ্তাৰ কাকতৰ পৰিকল্পনা কৰা হয়। বাৰ্তাৰ কাকত-
খনক সংযোগ, সমন্বয় আৰু সংগঠনৰ হাতিয়াৰ হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যাব
বুলি তেওঁ আশা কৰিছিল। জাৰ চৰকাৰেতো ম'কলিম'ৰীয়েকৈ এনে কাকত
প্ৰকাশ কৰিবলৈ নিদিয়, গতিকে এনে কাকত গোপনে প্ৰকাশ আৰু বিতৰণ কৰাৰ
বাহিৰে আন উপায় নাই।

নাৰোদাৱা ৰুপস্কাল্লাৰ কণমানি ঘৰটোতে গোপনে এই কাকতৰ কাম-কাজ
আৰম্ভ কৰা হ'ল। কাকতখনৰ নাম ৰখা হ'ল ৰবচেয়ি ডায়াল' (Robocheye
Dyelo)। ডিচেম্বৰ মাহত (১৮৯৫ চন) কাকতখনৰ প্ৰথম সংখ্যাটোৰ পাণ্ডু-
নীলপি প্ৰস্তুত হৈ উঠিল।

এনেতে আছিল বিপৰ্যয়।

৮ ডিচেম্বৰৰ নিশা জাৰৰ গোপন পদূলিচে লেনিনকে খৰি লীগৰ কেবাজনেঃ নেতাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে।

কাকতখনে প্ৰকাশৰ মূখ দেখা নাপালে।

লেনিনক ফাটেকত ৰখা হ'ল। কিন্তু, কাৰাগাৰৰ ভিতৰৰ পৰাও তেওঁ কোশলেৰে ৰাজনৈতিক কাম-কাজ চলাই ৰাবলৈ ধৰিলে। আনকি ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰপত্ৰ লেখিও বাহিৰলৈ পঠাবলৈ ধৰিলে। লীগৰ গ্ৰেপ্তাৰ নোহোৱাকৈ থকা নেতা আৰু বিভিন্ন সংগঠনক তেওঁ ৰাজনৈতিক পৰামৰ্শ তথা নিৰ্দেশ দি থাকিবলগীয়া হৈছিল। নেমুটেঙাৰ ৰসেৰে ৰুটিৰ দোৱাতত চিঞাহী বনাই তেওঁ সেই সময়ত লেখিবলগীয়া হৈছিল। চম্ভৰী আৰ্হি পালে এই দোৱাত চিঞাহী কেতিয়াবা খাই পেলাবলগীয়াও হৈছিল। টেঙাৰ ৰসেৰে লেখা আখৰবোৰ অদৃশ্য আছিল—এনে দৰে লেখা কাগজবোৰ গোপনে বাহিৰলৈ লৈ ৰোৱাৰ পাছত তেওঁৰ সতীৰ্থসকলে জুইত তপতাই বা গৰম পানী ঢালি আখৰবোৰ স্পষ্ট কৰি লৈ নিৰ্দেশবোৰ পঢ়িছিল। এনেদৰে জেলৰ ভিতৰৰ পৰা তেওঁ বাহিৰত থকা সতীৰ্থসকলৰ লগত যোগাযোগ কৰিছিল।

লেনিনকে খৰি মূল নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ পাছতো কিন্তু লীগ নিষ্ক্ৰিয় হৈ পৰা নাছিল। নতুন সাংগঠনিক কোশলেৰে গঢ়ি তোলা এই অনুষ্ঠানে মূল নেতাসকলৰ অনুপস্থিতিত কাম-কাজ চলাই ৰাবলৈ সক্ষম হৈছিল। প্ৰথম বিপৰ্যয়তে ই থানবান হৈ ৰোৱা নাছিল। লীগৰ নেতাসকলে পূৰ্ণ উদ্যমেৰে কাম-কাজ কৰি গৈছিল আৰু লেনিন কাৰাগাৰত থকা অৱস্থাতেই আগেনে কৈ অহা বস্তুগত প্ৰশ্নসমূহৰ বৃহৎ আন্দোলন গঢ়ি তুলিছিল। এই সময়তে লীগে নিজৰ আদৰ্শ আৰু সংগঠন চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ বাহিৰেও মস্কো, কিয়েভ আদি ঠাইলৈকো বিয়পাই দিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

চৈধ্যমাহ লেনিন কাৰাগাৰত আছিল। এই কালছোৱাত তেওঁ প্ৰচুৰ পঢ়া-শুনা কৰিছিল আৰু গৱেষণা আৰু লেখামেলাৰ কামত নিজকে নিয়োজিত কৰি ৰাখিছিল। এই সময়ছোৱাতে তেওঁ ৰাচিয়াত পুৰ্জিবাদৰ বিকাশ (Development of Capitalism in Russia) নামৰ এটা গদ্যৰূপৰ্ণ প্ৰবন্ধ লেখিবলৈ আৰম্ভ কৰে। ঊনবিংশ শতিকাৰ আগভাগৰ অৰ্থনীতি সম্পৰ্কে এই কালছোৱাত তেওঁ লেখা আন এটা গদ্যৰূপৰ্ণ প্ৰবন্ধ পাছত অৱশ্যে বিচাৰি পোৱা নগ'ল।

জেলত থকা কালছোৱাতে তেওঁ ৰাচিয়াত এটা ঐক্যবদ্ধ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দল গঢ়ি তোলাত গদ্যৰূপে দিলে আৰু এনে এটা দলৰ ঘোষণাপত্ৰ, ৰাজনৈতিক কাৰ্যসূচীৰ খচৰা আদিকও প্ৰস্তুত কৰি বাহিৰলৈ পঠায় আৰু এনে এটা দল গঠন কৰিবৰ বাবে ৰাচিয়াৰ মূল প্ৰমুখ সংগঠন, সমাজ-গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱী গোটেবোৰক

এখন কংগ্ৰেছ বা মহাসভা অনুষ্ঠিত কৰিবৰ বাবে তেওঁ সতীৰ্থসকলক বাৰে বাৰে অনুৰোধ কৰে।

চৈধ্যমাহ কাৰাগাৰত থকাৰ পাছত লেনিনৰ বিচাৰৰ ব্যৱস্থা দিয়া হয়। ১৮৯৭ চনৰ ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীৰ দিনা তেওঁক পূব চাইবেৰিয়ালৈ তিনিবছৰৰ বাবে নিবাসন দিয়া হয়। এই সময়ছোৱাত তেওঁ চাইবেৰিয়াৰ চুচেনস্কৰ নামৰ ঠাইখনত পদূলিচৰ নজৰবন্দী হৈ থাকিব লাগিব।

আনফালে লেনিন চাইবেৰিয়াত থাকোতেই ১৯৯৮ চনত ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন সমাজ-গণতান্ত্ৰিক গোটে লগ লাগি মিনস্ক নগৰীত এখন মহাসভা পাতি 'ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল' নামৰ ৰাজনৈতিক দলটো গঠন কৰে। এই মহাসভা আৰু দলটোৰ বিষয়ে এই কিতাপৰ আৰম্ভণিতে উল্লেখ কৰি অহা হৈছে।

‘আদৰ্শগত সংগ্ৰামৰ সূচনা’



● তৰু-আৰু বিপ্লৱ ● নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ অৱশেষৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম ● প্ৰথম
বুদ্ধ-চৰ্চৰ কোণল ● ‘আইনী মানৱবাদী’ মতাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম
● অৰ্থনীতিবাদী ধ্যান-ধাৰণা আৰু ইয়াৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম ● শ্ৰমিক
আন্দোলনৰ স্বতন্ত্ৰতাৰ তৰু ।

ତୋକା ଆବ, ପ୍ରସନ୍ନ :

- (1) Lenin, V I, Collected Works. Vol. 5. p. 517-18
- (2) *ibid*
- (3) Lenin, V.I., 'What the friends of the people are and how they fight the social democrates. Progress Publishers, Moscow
- (4) *ibid*
- (5) Carr E.H., The Bolshevik Revolution. Penguin Books, London. 3 Vol.
- (6) *ibid*

বুঢ় বিপ্লৱৰ বিষয়ে কৰা ঠিকোনো আলোচনাতে সততে এটা কথা মনত ৰখাতো প্ৰয়োজন যে ই যেনেদৰে এহাতে এক ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক বিপ্লৱ অৰ্হিছিল, তেনেদৰে একেধাৰে ই আছিল এক বিৰাট বৌদ্ধিক বিপ্লৱো। সমাজৰ বহুতো সু-প্ৰাৰ্থিত্যত ধ্যান-ধাৰণা, মূল্যবোধ, আদৰ্শ আৰু বিশ্বাসক ই সমূল্যে উৎখাত কৰি ন ন চিন্তা-চৰ্চাৰ সপ্তাৰ কৰিছিল।

প্ৰকৃতপক্ষে ৰাজনীতি আৰু সংগঠনৰ জগতখনত কাম আৰম্ভ হোৱাৰ আগতে চিন্তাৰ জগতখনতহে বিপ্লৱৰ কাম আৰম্ভ হৈছিল।

ৰূপ পৰিৱৰ্তনত এনেকুৱাই হয়।

ন ন চিন্তা-ভাবনা, নতুন নতুন আদৰ্শই মানুহৰ মনৰ জগতখনত প্ৰথমে পৰিৱৰ্তন আনে। পূৰ্বাৰ্ণ চিনাকি পৃথিবীৰ বহুতো কথা নকৈ চাবলৈ শিকায়। আৰু এই বোধোদয়নে মানুহক পৃথিবীখনকে পৰিৱৰ্তন কৰিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰে।

সমাজত যেতিয়া সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ ন ন ভাবধাৰা উত্থাপিত হয়, তেতিয়া তাৰ বিৰুদ্ধে ক্ষমতাসীন শ্ৰেণীটো জাঙৰ খাই উঠে। তেওঁলোকেও নানা নতুন তথ্য, নতুন তত্ত্বৰে এই বিপ্লৱী তত্ত্বক পৰাজিত কৰিবলৈ, পথভ্ৰষ্ট কৰিবলৈ আৰু ইয়াক সেৰেঙা, পনীয়া কৰি বৈপ্লৱিক গুণ নাইকিয়া কৰিবলৈ : ইয়াক বিপ্লৱৰ পৰিৱৰ্তে সংস্কাৰৰ আছিল কৰি তুলিবলৈ আহোপূৰ্ব্বদাৰ্থ চেষ্টা কৰে।

শাসকগোষ্ঠীৰ সুবিধাভোগী বুদ্ধিজীৱী আৰু চিন্তানাস্তিকসকলৰ এনে অপচেষ্টাৰ বিৰুদ্ধে বিপ্লৱীসকলে বিপ্লৱী তত্ত্বক দিনে ৰাতিয়ে ৰক্ষা কৰা, তাক আৰু গভীৰ, ব্যাপক আৰু কাৰ্যক্ষম কৰি তোলা, বিপ্লৱবিৰোধী ষড়যন্ত্ৰৰ বুদ্ধিজাল ফালি বৈপ্লৱিক তত্ত্বক প্ৰচাৰ কৰাৰ তীব্ৰ সংগ্ৰামত লিপ্ত হ'ব লগা হয়।

শুদ্ধ বিপ্লৱী তত্ত্বৰ অবিহনে শুদ্ধ প্ৰয়োগ বা বিপ্লৱ অসম্ভৱ। সেয়ে বিপ্লৱী তাত্ত্বিক সংগ্ৰামৰ গুৰুত্বও অসাধাৰণ।

বুঢ় বিপ্লৱৰ ক্ষেত্ৰতো বিপ্লৱীসকলে মাজ্জবাদী ৰাজনৈতিক আদৰ্শৰ সহায়ত প্ৰথমৰ পৰাই বুৰ্জোৱা ভাবাদৰ্শ আৰু বিভিন্ন পথভ্ৰষ্ট লোকসকলৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচণ্ড বৌদ্ধিক সংগ্ৰাম কৰি আহিবলগীয়া হৈছে। সমাজত প্ৰচলিত প্ৰাচীন-পছী ধ্যান-ধাৰণা, বুৰ্জোৱা দৰ্শন আৰু বিৰোধী ৰাজনৈতিক মতবাদবোৰৰ বিৰুদ্ধেই নহয়, বিপ্লৱী মাজ্জবাদী শিবিৰৰ মাজতে গঢ়ি উঠা কেতবোৰ বিপ্লৱ-বিৰোধী ধ্যান-ধাৰণাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচণ্ড মতাদৰ্শগত সংগ্ৰাম পৰিচালনা কৰি মাজ্জবাদী আদৰ্শক সঠিক বাটত বাৰে বাৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলগীয়া হৈছে।

এই বৌদ্ধিক আৰু মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামবোৰৰ কাহিনী বাদ দি এই মহাবিপ্লৱৰ কথা বুজি উঠাতো সম্ভৱপৰ নহয়।

এই সংগ্ৰামবোৰ এবাৰেই আৰম্ভ হৈ এবাৰেই শেষ হৈ গৈছিল তেনে নহয়। বাৰে বাৰে, নতুন নতুন ৰূপত এইবোৰে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল। সেয়ে এটা

অধ্যায়ৰ পৰিসীমাত এইবোৰৰ আলোচনা শেষ কৰাতো সম্ভৱ নহয়। প্ৰতিটো আহিবলগীয়া অধ্যায়ৰ মাজত আমি এনে বিভিন্ন সংগ্ৰামবোৰৰ পৰিচয় পাই যাম।

প্ৰথম অৱস্থাতেই বাচিয়াৰ বিপ্লৱীসকলে মাক্সবাদ বিৰোধী তিনিটা মতবাদৰ বিৰুদ্ধে তুমুল সংগ্ৰাম চলাবলগীয়া হয়। এই সংগ্ৰামবোৰ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ, কিয়নো আজিও মাক্সবাদীসকলে একেধৰণেই বিৰোধীসকলৰ সৈতে প্ৰায় সাদৃশ্য থকা সংগ্ৰামেই কৰি আহিবলগীয়া হৈছে। আজি গ্ৰাচনষ্ট আৰু পেৰেণ্ট্ৰইকাৰ বৃদ্ধত ইয়াৰ গুৰুত্ব আৰু তাৎপৰ্য খুব প্ৰকট হৈ পৰিছে। সময় আৰু পৰিস্থিতিৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে সংগ্ৰামৰ বাহ্যিক ৰূপবোৰ সলনি হৈছে যদিও, আচল বিষয়ৰ বদলিৰাদী প্ৰশ্ন লৈ এইবোৰ আৰম্ভ হৈছিল, তাৰ বিশেষ পৰিৱৰ্তন হোৱা নাই।

এনে প্ৰথমটো মতাদৰ্শগত সংগ্ৰাম আছিল নাৰডনিক মতবাদৰ শেহতীয়া ৰূপ ‘উদাৰনৈতিক নাৰডনিক’ মতৰ বিৰুদ্ধে। এই সংগ্ৰামৰ বিষয়ে এই কিতাপৰ পূৰ্বৱৰ্তী অধ্যায়ত কিছু কথা ইতিমধ্যে আলোচনা কৰি অহা হৈছে। দেশৰ উঠি অহা বুদ্ধকসকলৰ মনৰ পৰা নাৰডনিক বীৰ বিপ্লৱীসকলৰ ৰোমাঞ্চকৰ কাৰ্ণৰ ৰোমাণ্টিক অৱশেষ নাইকিয়া কৰিবৰ বাবে কিমান কষ্টকৰ চেষ্টা কৰিবলগীয়া হৈছিল তাক লেনিনৰ তলত উল্লেখ কৰা উদ্ধৃতিৰ পৰা অনুমান কৰিব পাৰি।

“প্ৰায় প্ৰতিজন বুদ্ধকেই য়োৱনৰ প্ৰথম ভাগত এই সম্ভ্ৰাসবাদী বীৰসকলক খুব আগহেৰে ভক্তি কৰিছিল—এই বীৰত্বৰ পৰম্পৰাৰ আকৰ্ষণ নাইকিয়া কৰিবৰ বাবে এক সংগ্ৰাম চলাবলগীয়া হৈছিল, আৰু এই সংগ্ৰামত ‘সমাজ-গণতান্ত্ৰিক’ বুদ্ধকসকলে ইমানদিনে সন্মান জনাই অহা সেই লোকসকলৰ লগতো সকলোধৰণৰ ব্যক্তিগত সম্পৰ্ক ছেদ কৰিবলগীয়া হৈছিল, যি সকলে ‘নাৰোডনষা ভল্গাৰ’ আদৰ্শৰ প্ৰতি (নাৰডনিকসকলৰ সংগঠন) সমৰ্থন জনাইছিল।”¹

১৮৯৩ চনৰ পৰা লেনিনে উদাৰনৈতিক নাৰডনিক প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে লেখিবলৈ আৰম্ভ কৰে। নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰ উদাৰনৈতিক অৱতাৰে কেনেদৰে শেষ বিচাৰত বুদ্ধোৱা শ্ৰেণী আৰু স্বৈৰতান্ত্ৰিক প্ৰশাসনক সহায় কৰে তাক তেওঁ উল্কাই দেখুৱায়। প্ৰথম লেখাটো আছিল ‘তথাকথিত বজাৰৰ প্ৰশ্নটোৰ প্ৰসঙ্গত’ (On the So Called Market Question)² নামৰ প্ৰবন্ধ এটা।

আগতেই কৈ অহা হৈছে কেনেদৰে নাৰডনিকসকলে বাচিয়াত পৰ্জিৱাদ বিকাশৰ প্ৰশ্নটো এৰাই গৈছিল। তেওঁলোকৰ মত আছিল যে বাচিয়াত যিহেতু এখন আভ্যন্তৰীণ বজাৰ নাই, গতিকে ইয়াত পৰ্জিৱাদে বিকাশ লাভ কৰাতো

সম্ভৱ নহয়। লেনিনে প্ৰচুৰ তথ্য আৰু শক্তিবোৰ দেখুৱালে যে কেনেদৰে ৰাচিয়াত পৰাজিতবাদী কৃষি গঢ়ি উঠি এখন ডাঙৰ আত্মস্বৰ্গীণ বজাৰ সৃষ্টি কৰিছে। ইয়াৰ দ্বাৰা তেওঁ নাৰডনিকসকলৰ ভ্ৰান্ত চিন্তাধাৰা নস্যাত কৰি পেলায়। ইয়াৰ পাছৰ বছৰেই, ১৮৯৪ চনত তেওঁ মাক্সবাদ বিৰোধী অপপ্ৰচাৰৰ মোকাবিলা কৰিবৰ বাবে এখন কিতাপ লিখি উলিয়ায়। নাৰডনিকসকলে তেওঁলোকৰ বাতৰি কাকত 'বুস্কয়ে বগাটন্ত'ত নিজকে জনগণৰ বন্ধু বুলি দাবী কৰি মাক্সবাদ বিৰোধী এক অভিযান আৰম্ভ কৰিছিল। লেনিনে তেওঁৰ "এই জনগণৰ বন্ধুসকল কোন? আৰু কেনেকৈ তেওঁলোকে সমাজ—গণতান্ত্ৰী-সকলৰ বিৰোধিতা কৰে" (What the friends of the people are and how they fight the social democrates) নামৰ কিতাপখনত নাৰডনিক শক্তিবোৰ খণ্ডন কৰে। নাৰডনিকসকলৰ দৃষ্টিভংগীয়ে মূলতে মধ্যবিত্ত পেটিবুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ দৃষ্টিভংগী—এহাতে যেনেকৈ বাস্তৱৰ লগত ই সংগতিহীন আনহাতে সংস্কাৰমুখী আন্দোলনৰ গভীৰ মাজতে যে ই সীমিত তাক তেওঁ দেখুৱাই দিয়ে। খেতিয়ক সমাজৰ মাজত গঢ়ি উঠা পৰাজিতবাদী ধনী খেতিয়কসকলৰ বিষয়ে তেওঁলোক নিম্নত, তেওঁলোকে মূলতে এই শ্ৰেণীটোৰেই মূখপাত্ৰ হিছাপে কাম কৰে আৰু জনগণৰ বন্ধু বোলাতে তেওঁলোক যে প্ৰকৃততে ধনী খেতিয়ক, বেপাৰী আৰু বুৰ্জোৱাৰ বন্ধু সেই কথা ওলাই পৰে। ৰাচিয়াত বিপ্লৱ এই খেতিয়কসকলে অকলে সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক-শ্ৰেণীৰ নেতৃত্বত খেতিয়কসকলে আৰু খাটিখোৱা শ্ৰেণীৰ দৃঢ় মিত্ৰতাইহে এই বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিব।

লেনিনৰ এই লেখাই ৰাচিয়াৰ মাক্সবাদী মহলত প্ৰচণ্ড আলোড়ন তোলে। লিবাৰেল নাৰডনিকসকলৰ ধঁৱলী-কুঁৱলী চিন্তাৰ বিপৰীতে ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱত শ্ৰমিক আৰু খেতিয়কসকলৰ মাজৰ সম্পৰ্ক আৰু ভূমিকা সম্পৰ্কে ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰাই স্বচ্ছতা পাবলৈ আৰম্ভ কৰে।*

এই নাৰডনিকসকলৰ বিৰুদ্ধে চলোৱা সংগ্ৰামত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে আন এটা ৰাজনৈতিক কৌশলৰ সফল পৰীক্ষা চলোৱা হ'ল; সি হ'ল শক্তিক্ৰান্তৰ কৌশল। এটা নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি বিভিন্ন আপাত-বিৰোধী শক্তিৰ লগত এক সাধাৰণ শত্ৰুৰ বিৰুদ্ধে ঐক্যবন্ধ হৈ একেলগে কাম কৰা আৰু জয়লাভ কৰাৰ কৌশল প্ৰয়োগ কৰা হ'ল। নাৰডনিকসকলৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰামত লেনিন আৰু সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে 'আইনী মাক্সবাদী' নামে জনাজাত হৈ পৰা গোটেটোৰ লগত একেলগে কাম কৰিছিল।

ৰাচিয়াত সেই সময়ত মূৰ্খালভাৱে, আইনসম্মত প্ৰথাৰে মাক্সবাদী চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰ, কাকত, আলোচনী আদিত মাক্সবাদ সম্পৰ্কে লেখা এটা প্ৰৱণতাই গা কৰি উঠিছিল। ইয়াৰ গঢ়ি ধৰিছিল এচাম বুদ্ধিজীৱীয়ে। আইনসম্মত

প্ৰথাৰে কাম-কাজ কৰাৰ বাবে এওঁলোকক আইনী মান্ত্যবাদী বা লীগেল মান্তি'ণ্ট বোলা হৈছিল। এওঁলোকে মান্ত্যবাদক সৰ্বহাৰা বিপ্লৱৰ দৰ্শন হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰাতকৈ এক জগতী সংস্কাৰৰ আহিলা হিছাপেহে ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰিছিল।

এওঁলোকে নাৰডনিক মতবাদৰ তীৱৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। দৰাচলতে কোনো ধৰণৰ শ্ৰমিক সংগঠন আদিৰ লগত প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত নথকাৰ বাবে আৰু নাৰডনিক আদৰ্শক সমালোচনা কৰাৰ বাবে জাৰ প্ৰশাসনে এই আইনী মান্ত্যবাদীসকলক মূৰ্কাভাৱে চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰ কিছু সুযোগ দিছিল। জাৰ ৰীতীয় আলেকজেণ্ডাৰৰ হতসকাণ্ডৰ পাছত প্ৰশাসনে নাৰডনিকসকললৈ বেছ ভয় কৰিছিল, আৰু সেয়ে তেওঁলোকৰ বিৰোধীসকলক কিছু স্বাধীনতা দিছিল।^৫

এই আইনী মান্ত্যবাদী ধাৰাটোৱে ১৮৯০ চনতে প্ৰথমে আত্মপ্ৰকাশ কৰে।

তেওঁলোকৰ প্ৰথম প্ৰধান নেতা আছিল পিটাৰ শ্চুভ। 'ৰাচিয়াৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশ সম্পৰ্কে এক সমালোচনাত্মক সমীক্ষা' (Critical Notes On The Question of Economic Development of Russia) নামৰ কিতাপখনত তেওঁ ১৮৯৪ চনত এই মতাদৰ্শ স্পষ্টকৈ প্ৰথমবাৰ দাঙি ধৰে। ই মূলতে আছিল মান্ত্যবাদী শিক্ষাৰ এক বৃজ্জোৱা উদাৰনৈতিক ব্যাখ্যা। তেওঁলোকে মান্ত্যবাদৰ সহায় লৈ নাৰডনিক মতাদৰ্শৰ বিৰোধিতা কৰিছিল, নাৰডনিক খেতিয়ক সমাজবাদৰ ধাৰণা ভুল আৰু পুৰুষোত্তমৰ বিৰোধিতা অসাৰ বুলি তেওঁলোকে কৈছিল। ৰাচিয়াৰ সমাজৰ স্বাভাৱিক বিকাশত গঢ়ি উঠা পুৰুষোত্তমৰ তেওঁলোকে এক প্ৰগতিশীল ভূমিকা দেখা পাইছিল। নাৰডনিকৰ খেতিয়ক সমাজবাদৰ বিপৰীতে তেওঁলোকে কিন্তু সৰ্বহাৰা বিপ্লৱ আৰু সৰ্বহাৰা সমাজবাদৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰা নাছিল, বৰঞ্চ ৰাচিয়াৰ সমাজত এক উদাৰনৈতিক বৃজ্জোৱা গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ জৰিয়তে দেশৰ বিকাশ সম্ভৱ বুলি কৈছিল।^৬

যি সময়ত বিশ্বত পুৰুষোত্তমৰ প্ৰগতিশীল ভূমিকা শেষ হৈ গৈছে, সেই সময়ত তেওঁলোকে ৰাচিয়াত পুৰুষোত্তম আৰু বৃজ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ অবাধ বিকাশৰ স্বপ্ন দেখিছিল। এই বাটোদিয়েই ক্ৰমান্বয়ে আগবাঢ়ি গৈ ৰাচিয়াত সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পৰা যাব বুলি ভাবিছিল। বিপ্লৱৰ জৰিয়তে সৰ্বহাৰাৰ একনায়কত্ব প্ৰতিষ্ঠা আৰু শ্ৰেণীসংগ্ৰামৰ প্ৰয়োজনীয়তাক তেওঁলোকে কোঁশলেৰে অস্বীকাৰ কৰিছিল। নব্য কণ্টন ধ্যান-ধাৰণাৰে তেওঁলোকে নিজৰ মতবাদৰ দাৰ্শনিক পৰিমাণ্ডল ৰচনা কৰিছিল।

ক্ৰয়ল আইনী উপায়েৰেই কাম-কাজ কৰাই নহয়, আইনী মান্ত্যবাদীসকলে সমগ্ৰ মান্ত্যবাদী দৰ্শনকে বৃজ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ পৰিসীমাৰ ভিতৰৰ এক ৰাজনৈতিক মতবাদ হিছাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰি পন্থীয়া কৰি পেলোৱাৰ প্ৰয়াস কৰিছিল।

তেওঁলোকৰ এই আপোচমুখী, সংস্কাৰবাদী মতবাদে শেষ বিচাৰত বৃজোৱা শ্ৰেণীৰেই স্বাৰ্থ ৰক্ষা কৰাত সহায়ক হৈ পৰিছিল।

এই সুবিধাবাদী ধাৰা ৰাচিয়াৰ বামপন্থী মহলৰ ভিতৰত, বিশেষকৈ পেট্ৰি-বৃজোৱা শ্ৰেণীৰ মাজত অশ্বেষ্ট জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছিল।

পাছলৈ এওঁলোক গৈ বহুত্ববাদী দৰ্শনৰে বিৰোধী হৈ পৰিছিল, আৰু বহুত্ববাদী দৰ্শনৰ বিপৰীতে আদৰ্শবাদী ধৰ্মীয়া প্ৰৱণতাকো পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল। বহুচ বিপ্লৱৰ পাছত এওঁলোক কেৱল বৃজোৱা প্ৰতিবিপ্লৱী শিবিৰৰ সহযোগী হোৱাই নহয়, ৰাজতন্ত্ৰবোৰো সমৰ্থক হৈ পৰিছিল।

১৮৯৪ চনতেই, আইনী মাক্সবাদী মতবাদ প্ৰথম স্পষ্টকৈ প্ৰকাশ পাত্তেই লেনিনে ইয়াৰ বৃজোৱা চৰিত্ৰ উদ্‌ঘাটন কৰি ইয়াক কঠোৰভাৱে সমালোচনা কৰিছিল। তেতিয়াই এওঁলোকে ৰাচিয়াত সমাজবাদ গঢ়ি উঠাৰ পূৰ্বচৰ্ত হিছাপে এক শক্তিশালী পৰ্দাজবাদ, বৃজোৱা গণতন্ত্ৰৰ আচাৰ-অনুষ্ঠান, সামাজিক স্বাধীনতা আদি গঢ়ি তোলাৰ কথা কৈছিল, পৰ্দাজবাদৰ চৰম বিকাশৰ পাছত ইয়াৰ অৱক্ষয়ৰ মাজেদিয়ে সমাজবাদৰ চৰ্ত গঢ়ি উঠিব বুলি কৈছিল, তেতিয়াই লেনিনে তেওঁলোকক বৃজোৱা স্বাৰ্থ ৰক্ষাকাৰী আৰু ৰাচিয়াত গঢ়ি উঠা শক্তিশালী শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক ভূমিকাক অস্বীকাৰ কৰা বিপ্লৱবিৰোধী শক্তি হিছাপে সমালোচনাৰে থকাৰ কাম কৰিছিল। শ্ৰমিকৰ পৰিৱৰ্তে বৃজোৱাৰ ৰাজনৈতিক ভূমিকাক ডাঙৰ কৰি দেখাৰ বিপদজনক প্ৰৱণতাৰে এক প্ৰতিবিপ্লৱী কাৰবাৰহে তাক তেওঁ প্ৰতিপন্ন কৰিছিল। আৰু, বাস্তৱিকতেই বিপ্লৱৰ সময়ত এওঁলোক গৈ প্ৰতিবিপ্লৱী শিবিৰত চামিল হৈছিলগৈ।

এই বিপদজনক মতাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধেও লেনিন আৰু সমাজ-গণতন্ত্ৰীসকলে আপোচহীন তাত্ত্বিক সংগ্ৰাম চলাবলগীয়া হৈছিল।

ভূতীয়তো বিপদজনক প্ৰৱণতা আছিল ‘অৰ্থনৈতিক’—ইকনমিজম। ই আছিল ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ এটা সুবিধাবাদী ধাৰা। এই ধাৰাৰ প্ৰথম প্ৰবক্তা আছিল প্ৰকৃতিভাৱে আৰু কুচক্ৰান্ত। তেওঁলোকে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ আন্দোলনক মূলতে অৰ্থনৈতিক সংগ্ৰাম আৰু ট্ৰেড ইউনিয়নৰ কাম-কাজৰ মাজত সীমাবদ্ধ ৰাখি ইয়াক সৰ্বতনে ৰাজনীতিৰ পৰা নিলগাই ৰাখিব বিচাৰিছিল। শ্ৰমিকসকলৰ কাম-কাজৰ অৱস্থাৰ উন্নতি, অধিক মজুৰ আৰু সা-সুবিধা, কামৰ নিৰাপত্তা আদি দাবীৰ মাজত শ্ৰমিকসকলক নিমগ্ন ৰাখি ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামৰ দায়িত্ব উদাৰনৈতিক বৃজোৱা ভাবাদৰ্শৰ বৃদ্ধিজীৱীসকলৰ হাতত ৰখাতো উচিত বুলি মত পোষণ কৰিছিল। সমাজত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ সংগঠিত, নেতৃত্বক অস্বীকাৰ কৰি তেওঁলোকে মজুৰ আন্দোলনবোৰ কেৱল স্বতঃস্ফূৰ্ততাৰ ওপৰত এৰি দিয়াই নহয়, স্বতঃস্ফূৰ্ততাই শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মূল চৰিত্ৰ বুলি অভিহিত কৰিছিল। শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ স্বতন্ত্ৰীয়া ৰাজনৈতিক-

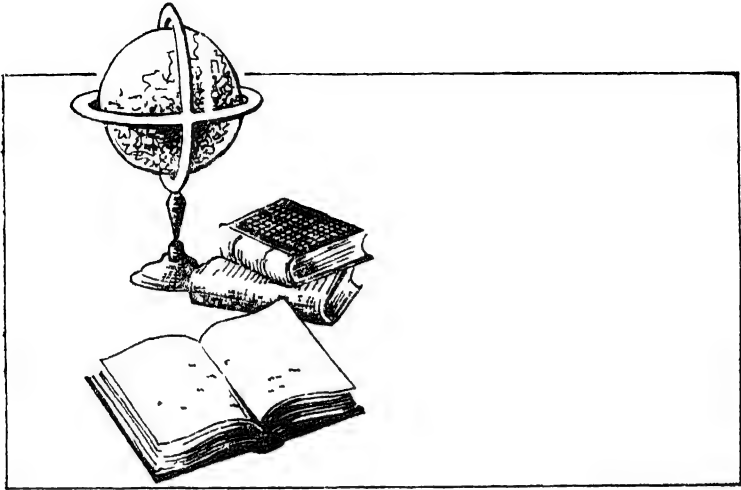
দলৰ ভূমিকাৰো তেওঁলোকে খবৰ কৰিছিল। ই আছিল মার্ক্সবাদৰ এক প্ৰকাৰ সংশোধনবাদী প্ৰৱণতা, পাছলৈ ষাণ্‌ষ্টাইন আদি নেতাই অৰ্থনীতিবাদক প্ৰমিত শ্ৰেণী, ৰাজনীতি আৰু সাংগঠনিক কাম-কাজৰ পৰা বিচ্ছিন্ন কৰি এক বিমূৰ্ত চিন্তাৰ ৰূপ দিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এই মতবাদে প্ৰমিত আন্দোলনৰ মাজত ষ্টেড ইউনিয়ন সুবিধাবাদৰ বীজ স্তম্ভৰূপে দি আন্দোলনৰ আৰু বিশেষকৈ প্ৰমিত শ্ৰেণীৰ সংগঠিত ৰাজনৈতিক দল গঠনৰ বাটত প্ৰচুৰ বাধাৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

এই বিপদজনক প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে লেনিন আৰু তেওঁৰ সমাজ-গণতন্ত্ৰী সতীৰ্থসকলে ষাণ্‌ষ্টাইন সংগ্ৰাম চলাব লগা হৈছিল। “কি কৰা উচিত” নামৰ কিতাপখনত তেওঁ এই চিন্তাক উদ্‌গাই দি নস্যাত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

এই সংগ্ৰামবোৰৰ কথা আমি পৰৱৰ্তী অধ্যায়বোৰত একাদিক্ৰমে পাই যাম। এই অধ্যায়ত এই তিনিটা মূল তাত্ত্বিক সংগ্ৰামৰ উল্লেখ কৰি বিৰোধী মতবাদবোৰৰ সামান্য পৰিচয় দাঙি ধৰা হ’ল যাতে বিপ্লৱৰ ঘটনাক্ৰম আৰু বিকাশৰ কাহিনী বদ্বি উঠাত পাঠকসকলৰ সহায় হয়।

এইবোৰ আমি চাইবোঁৱাৰ নিজৰ প্ৰান্তলৈ উভতি যাওঁ; তাত বিপ্লৱে কেনেদৰে পোখা মেলিছে তাক চাওঁগৈ।

চাইবেৰিয়াৰ নিৰ্জন প্ৰান্তত প্ৰাৰম্ভিক তাত্ত্বিক বিকাশ



● চাইবেৰিয়াৰ চুচেনস্কয় গাঁৱত লেনিনৰ বৃদ্ধ জীৱনৰ আৰম্ভণি ● ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলৰ কৰ্তব্য কি ● গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ আৰু সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ চিঙিব নোৱৰা যোগসূত্ৰেৰে বন্ধা ● বৈপ্লৱিক তত্ত্ব অবিহনে বৈপ্লৱিক আন্দোলন সম্ভৱ নহয় ● ৰাচিয়াত পুৰুষোত্তম বিকাশৰ ধাৰা সম্পৰ্কে লেনিনৰ তাত্ত্বিক লেখনী ● আন্তৰ্জাতিক সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনত সংগোধানবাদ—এডুৱাৰ্ড বাৰ্ণষ্টাইনৰ তত্ত্ব আৰু ইয়াৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম ● বিপ্লৱ আৰু বিপ্লৱী সংগঠন।

টোকা আৰু প্ৰসঙ্গ :

- (1) Lenin, V I —Collected Works Volume 14. p. 256
- (2) এই লেখাটোৰ ইংৰাজী নাম হ’ল—‘Tasks of the Russian Social Democrats ’
- (3) Lenin, V I —Collected Works. Vol-2. p-336.
- (4) *ibid*, p. 343
- (5) *ibid*, Vol. 4 p. 211-212.
- (6) *ibid*, Vol 3 p. 31—69.
- (7) Lenin, A Biography—Prepared by Institute of Marxism-Leninism of Central Committee of C. P. S. U. Progress Publishers, Moscow. 1986. P. 65—109
- (8) *ibid*, p. 65—109.

বিস্তীৰ্ণ চাইবেৰিয়া !

চৌদিশে ধু-ধুকে মৃদুৰ প্ৰান্তৰ, প্ৰচণ্ড ধুমুহা আৰু হিমেল বতাহে ক'পাই
ৰোৱা খোলা সমভূমি !

এই বিশাল চাইবেৰিয়াৰ এক অখ্যাত চুকৰ এখন সৰু গাঁও চুচেনস্কয় ।

এই গাঁওখন আন বহুত অখ্যাত গাঁৱৰ দৰে কোনোদিনেই হয়তো প্ৰখ্যাত
নহ'লেহে'তেন । বিশাল সমতলৰ ধূসৰ আকাশৰ তলৰ আন বহু অনামী
জনপদৰ দৰে অস্তিত্বহীন অস্তিত্ব লৈ থাকিলহে'তেন ।

কিন্তু, ১৮৯৭ চনৰ ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীৰ দিনা এই অখ্যাত গাঁওখনলৈ নিবাসিত
কৰা হ'ল, এনে এজন ৰাজবন্দীক যি পৰৱৰ্তী বছৰবোৰত অকল ৰাচিয়াৰে নহয়,
সমগ্ৰ পৃথিৱীৰে মানৱ জাতিৰ ইতিহাসৰ গতি ঘূৰাই দিব ।

ৰাজবন্দীজন আছিল ভ্লাদিমিৰ ইলিচ লেনিন ।

লেনিন নামটো অৱশ্যে তেওঁ তেতিয়াও গ্ৰহণ কৰা নাছিল ।

জাৰ প্ৰশাসনৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰাৰ অপৰাধত ১৪ মাহ বিচাৰাধীন
হৈ বন্দীজীৱন কটোৱাৰ পাছত তেওঁক তিনি বছৰৰ বাবে পূবে চাইবেৰিয়াৰ এই
গাঁওখনলৈ নিবাসন দিয়া হয় ।

আৰম্ভ হ'ল এক সুকীয়া পৰ্যায় । ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ শ্ৰমিক
ৰাজনীতি সংগঠনৰ বিৰামহীন দিনবোৰৰ পৰা প্ৰথমে জেলত আৰু তাৰ পাছত
দীঘলীয়া নিবাসনত তেওঁ চিন্তা কৰাৰ প্ৰচুৰ সময় পালে । আৰম্ভ হ'ল অধ্যয়ন ।
চাইবেৰিয়ালৈ নিবাসনৰ বাবে আহোঁতেও বাটত মস্কোত বৈ তেওঁ অধ্যয়ন কৰাৰ
সুযোগ পাইছিল । অন্যান্য সাধাৰণ বন্দীৰ দৰে 'অপৰাধী কাফিলাত', তেওঁ
আহিব লগা হোৱা নাছিল । নিজাববীয়াকৈ নিবাসনৰ ঠাইলৈ আহিবলৈ তেওঁক
চৰকাৰে অনুমতি দিছিল । প্ৰায় একে সময়তে নাৰোদাৰু ব্ৰুপস্কাৱাৰো
চাইবেৰিয়ালৈ নিবাসন হয় । লেনিনে তেওঁৰ 'বাগদস্তাক' একেখন গাঁৱতে নিবাসন
দিবৰ বাবে আবেদন জনালে । কতৃপক্ষই তেওঁৰ এই অনুৰোধো মানি ললে ।
ব্ৰুপস্কাৱা চুচেনস্কাৱা গাঁৱলৈ অহাৰ পাছত ১৮৮৯ চনৰ জুলাই মাহৰ ১০
তাৰিখে নিবাসনতে দুয়োৰে বিয়া হৈ গ'ল ।

গাঁৱৰ এটা সৰু প'জাঘৰ লৈ দুয়ো বৃদ্ধ জীৱনৰ পাতনি মেলিলে । এই
প'জাঘৰতে দাম্পত্য জীৱনৰ লগতে আৰম্ভ হ'ল বৃদ্ধ অধ্যয়নৰ এক অধ্যায় ।

ব্ৰুপস্কাৱা অহাৰ পাছতহে লেনিনে গম পালে যে সেই বছৰৰে মাৰ্চ মাহত
মিন্‌স্ক নগৰীত ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল গঠনৰ প্ৰথমখন মহাসভা
অনুষ্ঠিত হৈ গৈছে, খবৰটো পাই তেওঁ আনন্দত উৎফুল্লিত হৈ উঠিল ।
ইমান দিনে বাৰে বাৰে তেওঁ ইয়াকেই বিচাৰি আহিছিল, শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নিজস্ব
সংগঠনৰ অবিহনে ই ৰাজনৈতিক ভূমিকা পালন কৰিব নোৱাৰিব বুলি সদায়
সিক্সাই আহিছিল । আনকি জেলত বিচাৰাধীন হৈ থাকোঁতেই তেওঁ এনে

দলৰ খচৰা কাৰ্যসূচী পৰ্যন্ত প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছিল। লেনিনে এই দল গঠনৰ কাৰ্যক 'ৰাচিয়াৰ বৈপ্লৱিক আন্দোলনৰ লগত বন্ধ হ'বৰ বাবে ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক আন্দোলনে গ্ৰহণ কৰা আটাইতকৈ মহত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ' বুলি অভিহিত কৰিলে।^১

লেনিন আৰু জুপ্‌স্কাৰাই এইবাৰ অধ্যয়ন, অনুবাদ কাৰ্য, আৰু বিভিন্ন ঠাইৰ সহকৰ্মীসকলৰ লগত যোগাযোগ গঢ়ি তোলাৰ কাম হাতত ললে আৰু লাহে লাহে চিঠিপত্ৰ আৰু বন্ধুবৰ্গৰ জৰিয়তে এক ব্যাপক যোগাযোগৰ ব্যৱস্থাও গঢ়ি তুলিবলৈ সক্ষম হ'ল। এই সময়তেই লেনিনে তেওঁৰ নিবাসিন কালৰ তাৰ্কিক কাম-কাজবোৰ আৰম্ভ কৰিলে। 'ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ সম্মুখৰ কৰ্তব্য'^২ নামৰ এখন পুস্তিকাত ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলৰ ভূমিকা কেনে হ'ব সেই বিষয়ে তেওঁ স্পষ্ট ৰূপৰেখা দাঙি ধৰিলে।

এই তাৰ্কিক কামৰ ভিত্তি আছিল এনে ধৰণৰ।

ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱ স্বাভাৱিকতেই দুটা স্তৰৰ মাজেৰে সমাধা হ'ব। প্ৰথমটো স্তৰত এক বুদ্ধিজীৱী গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন হ'ব। এই পৰ্যায়ত সামন্তবাদ আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰৰ অৱশেষবোৰ ধ্বংস কৰি দেশত মুক্ত গণতন্ত্ৰ আৰু পুৰ্ণজিৱাদী বিকাশৰ পথ মুকলি হ'ব। ৰাচিয়াত এখন গণতান্ত্ৰিক প্ৰজাতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা হ'ব। এই পৰ্যায়টোৰ সমসাময়িকভাৱে ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে পুৰ্ণজিৱাদৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম চলাই ৰাব আৰু বিপ্লৱৰ দ্বিতীয় পৰ্যায়ত পুৰ্ণজিৱাদক উৎখাত কৰি সৰ্বহাৰা একনায়কত্বৰ সহায়ত দেশত সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব।

বিপ্লৱৰ এই দুটা স্তৰ সম্পৰ্কে বিশেষ মতানৈক্য নাছিল, প্ৰায় সকলো সমাজ-গণতান্ত্ৰিক লোকে ইয়াক তাৰ্কিকভাৱে মানি লৈছিল। কিন্তু ঐতিহাসিক বিকাশৰ সাধাৰণ প্ৰক্ৰিয়াত গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ বুদ্ধিজীৱী শ্ৰেণীয়ে নেতৃত্ব দি সংঘটিত কৰে, আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱত শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে নেতৃত্ব দিয়ে।

তোতিয়াহ'লে ৰাচিয়াত গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবলৈ বুদ্ধিজীৱী নেতৃত্বৰ বাবে বৈ থাকিব লাগিব নেকি? বহুতৰ ধাৰণা এনেকুৱাই আছিল।

লেনিনে ক'লে যে ৰাচিয়াৰ পৰিস্থিতিত স্বতন্ত্ৰ শক্তিশালী সৰ্বহাৰা শ্ৰমিক শ্ৰেণী গঢ়ি উঠিছে, তাত দুইটা পৰ্যায়ৰ বিপ্লৱত অগ্ৰণী ভূমিকা শ্ৰমিকসকলেই লব লাগিব। গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত সফলতাৰে নেতৃত্ব দিবলৈ ৰাচিয়াৰ বুদ্ধিজীৱী ঐতিহাসিকভাৱে সক্ষম নহয়। আৰু সেয়ে দুইটা বিপ্লৱৰ পৰ্যায়ৰ মাজত এক 'চিঙিৰ নোৱৰা যোগসূত্ৰ'—Indissoluble link আছে। এটাৰ পাছত এটা নহয়, দুইটা প্ৰায় সমান্তৰালভাৱেই আৰম্ভ হ'ব। সেয়ে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলে এহাতে যেনেদৰে সামন্তবাদ আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে দেশৰ সমগ্ৰ গণতান্ত্ৰিক শক্তি আৰু উদাৰনৈতিক বুদ্ধিজীৱীৰ লগত একেলগ হৈ, আগভাগ লৈ সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব তেনেদৰে আনহাতেদি দেশৰ সমগ্ৰ খাটিখোৱা জনতাক একত্ৰীক কৰি বুদ্ধিজীৱীৰ পুৰ্ণজিৱাদী শোষণৰ বিৰুদ্ধেও বৰ্জিব লাগিব।

যদি এই তাত্ত্বিক ভিত্তি (চিন্তিব নোহবা ষোগসূত্ৰৰ) মানি লোৱা নাযায়, তেনে বিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচী লগতে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলে পদে পদে ভুল কৰিব আৰু প্ৰথমে কেৱল গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবলৈ গৈ বুদ্ধিজীৱীৰ স্বার্থবন্ধাকাৰী নেগৰত পৰিণত হ'বগৈ। সেয়ে বিপ্লৱৰ দুইটা পৰ্যায়ৰ নেতৃত্ব সৰ্বহাৰাৰ আটাইতকৈ অগ্ৰগামী আৰু বিপ্লৱী অংশ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলৰ হাতত থাকিব লাগিব।^৩

লেনিনৰ এই তাত্ত্বিক লেখাই দলৰ কাম-কাজৰ গতি সম্পৰ্কে এক স্পষ্ট দিশ দাঙি ধৰে।

তাত্ত্বিক কাম-কাজৰ গূৰুত্ব সম্পৰ্কে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শক্তিবোৰৰ মাজত সেই সময়ত উপলব্ধিও কম আছিল আৰু বহুতো অনীহাও আছিল। বহুতো নৈৰাজ্যবাদী, হঠকাৰী ধ্যান-ধাৰণা বিপ্লৱীসকলৰ মনত সোমাই আছিল। বাস্তৱ পৰিস্থিতিক অধ্যয়ন কৰি কাৰ্যকৌশল নিৰূপণ কৰা কষ্টকৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজেৰে নগৈ হুৰমুৰকৈ আন্দোলন আৰু বিপ্লৱৰ মাজত জঁপিয়াই পৰাৰ প্ৰৱণতা বেছ প্ৰবল আছিল। এনে ধৰণৰ কথাবোৰ এটা শক্তিশালী বিপ্লৱী দল গঠনৰ বাটত ডাঙৰ অন্তৰায়, আৰু ই বিপ্লৱৰে প্ৰচণ্ড ক্ষতিসাধন কৰে।

এনে নৈৰাজ্যবাদী ধ্যান-ধাৰণাৰ বিপৰীতে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলে নিজৰ তাত্ত্বিক ভিত্তি মজবুত কৰি লোৱাৰ ওপৰত লেনিনে প্ৰাথমিক গূৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয়, “বৈপ্লৱিক তত্ত্বৰ অবিহনে কোনো ধৰণৰ বৈপ্লৱিক আন্দোলন সম্ভৱ নহ’ব — Without revolutionary theory there can be no revolutionary movement.”^৪

লেনিনৰ এই সিদ্ধান্ত সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে গ্ৰহণ কৰি ললে।

মার্ক্সবাদক এক অশ্ব মতবাদ—‘দগ্মা’ হিছাপে গ্ৰহণ কৰিলে নহ’ব, পৰিস্থিতিৰ লগত ৰজিতা খুৱাই ইয়াক বিকশিত কৰি লব লাগিব। ন ন তত্ত্বৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰিব লাগিব। নহ’লে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বৈপ্লৱিক আন্দোলনৰে বিকাশ নহ’ব। “আমি মার্ক্সৰ তত্ত্বক এটা স্বয়ংসম্পূৰ্ণ বা অলংঘনীয় বস্তু বুলি নাভাবো ; ইয়াৰ বিপৰীতে আমি এই কথাত সম্পূৰ্ণ পতিয়ন গৈছো যে ই কেৱলমাত্ৰ এটা বিজ্ঞানৰ ভেটিহে যাক জীৱনৰ লগত সংগতি ৰাখিবৰ বাবে সমাজবাদীসকলে সকলো দিশত বিকশাই তুলিব লাগিব। আমি ভাবো যে মার্ক্সৰ তত্ত্বৰ স্বাধীন বিকাশ ৰাচিয়াৰ সমাজবাদীসকলৰ বাবে বিশেষকৈ প্ৰয়োজন। এই তত্ত্বই আমাক দিক দৰ্শনৰ মূল সূত্ৰবোৰ দিছে যিবোৰৰ প্ৰয়োগ ইংলেণ্ডত ক্ৰাম্পটকৈ বা ক্ৰাম্পত জাৰ্মানীতকৈ আৰু জাৰ্মানীত ৰাচিয়াতকৈ সুকীয়া সুকীয়া হ’ব।”^৫

শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী দল গঠন কৰাৰ বাটত তত্ত্বৰ গূৰুত্ব আৰু প্ৰৱণতা তত্ত্বক অশ্বভাৱে আকোৰগোজ হৈ থাৰি থাকি বা মতাস্থভাৱে অনুসৰণ নকৰি দেশৰ

বিশেষ পৰিস্থিতিৰ লগত ৰজিতা খুৱাই সৃজনশীলভাৱে বিকাশাই তোলাৰ ঐতিহাসিক প্ৰয়োজনীয়তা ৰাচিয়াৰ সমাজ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত এইদৰেই প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়। ই প্ৰথমবাৰ বাবে এটা নতুন সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ বাট মোকলালে বুলি ক'ব পাৰি।

সমাজবাদৰ সংগ্ৰাম পৰ্ৱজিবাদৰ বিৰুদ্ধে। ৰাচিয়াৰ সমাজবাদীসকলে এহাতে সামন্তবাদ আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু আনহাতে পৰ্ৱজিবাদৰ লগত যুদ্ধ কৰিব লাগিব। ইয়াৰ ভিতৰত আগতে কৈ অহাৰ দৰে বিপ্লৱৰ দুইটা পৰ্যায় জুৰি পৰ্ৱজিবাদৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিব লাগিব। কিন্তু, তাৰ বাবে ৰাচিয়াৰ পৰ্ৱজিবাদৰ চৰিত্ৰ, বিকাশৰ কাহিনী, ইয়াৰ সবলতা আৰু দুৰ্বলতাৰ বিষয়ে বিপ্লৱীসকলে নিৰহ-নিপানীকৈ জানি লব লাগিব। তেতিয়ালৈকে ৰাচিয়াত পৰ্ৱজিবাদৰ বিকাশ সম্পৰ্কে বহু আলোচনা-বলোচনা হৈ গৈছিল যদিও, এটা বিপ্লৱী দলৰ কাৰ্যপন্থা নিৰূপণ কৰিব পৰাকৈ, শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দৃষ্টিকোণৰ পৰা কোনো প্ৰামাণ্য বিশ্লেষণ প্ৰকাশ পোৱা নাছিল। ফলত শ্ৰমিক সংগঠনসমূহৰ এই গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্নটোত বহুতো খেলমেলা আছিল। নিৰ্বাসনৰ কালছোৱাতে লেনিনে ১৮৯৮ চনৰ আগষ্টৰ পৰা ১৯ চনৰ জানুৱাৰীৰ মাজত 'ৰাচিয়াত পৰ্ৱজিবাদৰ বিকাশ' নামৰ এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ তাত্ত্বিক দলিল লেখি উলিয়ায়। ৩ বছৰৰ কষ্টসাধ্য গৱেষণাৰ ফলত হিছাপে এই কিতাপখন প্ৰকাশ পায়। কিতাপ হিছাপে প্ৰকাশ পোৱাৰ কিছুদিনৰ ভিতৰতেই প্ৰথম সংস্কৰণৰ প্ৰায় ২৪০০ কপি সম্পূৰ্ণভাৱে বিক্ৰী হৈ যায়।

লেনিনৰ সকলো লেখা আছিল প্ৰয়োজনৰ তাগিদাত লেখা। মাক্সবাদী তত্ত্বক ৰাচিয়াৰ সমাজ বাস্তৱত প্ৰয়োগ কৰিবৰ বাবে তাত্ত্বিক বিকাশৰ বি প্ৰয়োজন হৈছিল তাকে পূৰণ কৰিবলৈকে তেওঁ মূলতে হাতত কলম তুলি লৈছিল। এই কামত স্বাভাৱিকতে তেওঁ তৰু আৰু পৰিস্থিতিৰ অপব্যাখ্যা কৰা সকলৰ বিপৰীতে কঠোৰ সমালোচনা কৰিবলগীয়া হৈছিল। সেয়ে তেওঁৰ প্ৰায়বোৰ লেখাৰে ৰূপ আছিল 'পলিমিকেল'—বিতৰ্কবাদী।

এই কিতাপখনো তাৰ খুব ব্যতিক্ৰম নাছিল। তথাপিও এইখনেই আছিল তেওঁ লেখা প্ৰথম গুৰুত্বপূৰ্ণ তাত্ত্বিক দলিল। ইয়াত তেওঁ ৰাচিয়াৰ পৰ্ৱজিবাদী বিকাশৰ কেতবোৰ মৌলিক ৰূপ আৰু প্ৰশ্ন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিছিল।

প্ৰথমটো প্ৰশ্ন আছিল ৰাচিয়াৰ আভ্যন্তৰীণ বজাৰ এখন বিকাশৰ প্ৰশ্নটো। নাৰডনিকসকলে কেনেদৰে ৰাচিয়াত এই আভ্যন্তৰীণ বজাৰৰ বিকাশ ঘটাই নাই বুলি কৈ ৰাচিয়াৰ পৰ্ৱজিবাদী বিকাশৰ প্ৰশ্নটোকে লঘু কৰিব খুজিছিল তাক আগেয়ে উল্লেখ কৰি অহা হৈছেই। লেনিনে আগেয়েও ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰিছে। এই কিতাপত তেওঁ তথ্যসহকাৰে দেখুৱায় যে ৰাচিয়াৰ গাঁৱৰ খেতিয়ক সমাজখনত কেনেকৈ পৰ্ৱজিবাদী বিকাশ হৈছে, কেনেদৰে এচাম ধনী পৰ্ৱজিবাদী

খেতিয়ক আৰু এচাম ভূমিহীন খেতমজুৰ গাঁৱ উঠিছে আৰু এই পৰ্ৱজিবাদী খেতিয়কসকলে কেনেদৰে এখন আভ্যন্তৰীণ বজাৰৰ সৃষ্টি কৰিছে, কল-কাৰখানাত উৎপাদিত বিভিন্ন বস্তু কিদৰে আৰু সমাজক পৰ্ৱজিবাদী দিশত আগবঢ়াত সহায় কৰিছে।

খেতিয়ক সমাজত পৰ্ৱজিবাদ বিকাশৰ দুটা পথ। প্ৰথম পথটো হ'ল ভূস্বামীসকলৰ পথ আৰু দ্বিতীয়টো হ'ল বিপ্লৱী পথ। প্ৰথম পথটোত সামন্ত মাটিগৰিহঁতে ৰায়তক নানান কৌশলেৰে উচ্ছেদ কৰি মাটি নিজৰ হাতলৈ আনে আৰু তাত শ্ৰম আৰু খেতমজুৰৰ হতুৱাল কাম কৰাই উৎপাদন কৰে। দ্বিতীয় বৈপ্লৱিক পথটোত খেতিয়কসকলে সামন্ত ভূস্বামীসকলক উৎখাত কৰি মাটি দখল কৰে আৰু তাত নিজ, তথা মজুৰ লগাই আধুনিক পদ্ধতিৰে শইচ উৎপন্ন কৰে। এই দ্বিতীয় পথটোত ধনী আৰু মজলীয়া খেতিয়কসকলেই উপকৃত হয় আৰু দুখীয়াসকল ক্ৰমে গৈ খেতমজুৰত পৰিণত হয়। তথাপিও বিপ্লৱী-সকলে সদাশ এই দ্বিতীয় পথটোকে বাছি লব লাগিব, কিয়নো ই হ'ল খৰতকীয়া বৈপ্লৱিক পথ। আৰু যদি সামন্তবাদ বিৰোধী গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সৰ্বহাৰাৰ নেতৃত্বত সম্পাদন কৰিব পৰা যায় তেনেহ'লে গৰীব খেতিয়ক আৰু কৃষি মজুৰ সকলৰ লগ লাগি কৃষিৰ সমাজবাদী ৰূপান্তৰৰ কামো সহজে কৰিব পৰা যায়। সেয়ে খেতিয়কসকলক সামগ্ৰিকভাৱে বিপ্লৱৰ প্ৰথম পৰ্যায়ত আৰু কৃষি সৰ্বহাৰা-সকলক দ্বিতীয় পৰ্যায়ত শ্ৰমিকসকলে বিপ্লৱৰ দৃঢ় মিত্ৰ কৰি লব লাগিব।^৪

লেনিনৰ এই কিতাপখনে এহাতে ৰেনেদৰে উদাৰনৈতিক নাৰডনিক আৰু আইনৰী মাল্ৰবাদীসকলৰ চিন্তাধাৰাক ধূলিসাৎ কৰি দিয়ে, আনহাতে বিপ্লৱী শিবিৰত পৰ্ৱজিবাদী বিকাশ সম্পৰ্কে আৰু পৰ্ৱজিবাদৰ বিৰুদ্ধে ৰাজনৈতিক আৰু কৃষিভিত্তিক কাৰ্যব্যৱস্থা নিৰ্ণয় কৰা সম্পৰ্কে, বিপ্লৱী উপলব্ধি গভীৰ আৰু ব্যাপক কৰি তোলাত সহায় কৰে। ৰাচিন্সাৰ পৰ্ৱজিবাদী বিকাশৰ বৈশিষ্ট্য চৰিত্ৰ আৰু গতি সম্পৰ্কে এখন স্পষ্ট ছবি সম্মুখত ফুটি উঠে।

ইয়াৰ পাছতেই তেওঁ নিৰ্বাসনকালৰ শেষ তাত্ত্বিক সংগ্ৰামত জড়িত হৈ পৰিব লগা হয়। এই সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিবলগা হয় আন্তৰ্জাতিক সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত জাৰ্মানীক কেন্দ্ৰ কৰি গাঁৱ উঠা এটা বিপজ্জনক সংশোধনবাদী প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে। এই প্ৰৱণতা কেৱল জাৰ্মানীতে সীমাবদ্ধ থকা নাছিল, ই আহি ৰাচিন্সাত সোমাইছিল আৰু ৰাচিন্সাৰ বিপ্লৱী শিবিৰক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

এই সংশোধনবাদ আৰম্ভ হৈছিল এডুৱাৰ্ড বাৰ্ণষ্টাইন নামৰ জাৰ্মান সমাজ-গণতান্ত্ৰিক নেতা এজনৰ লেখনীক কেন্দ্ৰ কৰি। ১৮৯৬—৯৮ চনৰ ভিতৰত 'সমাজবাদৰ সমস্যা—প্ৰৱেশ অৱ চীচিয়েলিজম' নামেৰে তেওঁ এলানি প্ৰবন্ধ লেখে। নব্য কাৰ্ণিষ্ট আৰু হেগেলীয় বস্তুবাদী দৰ্শনক কেন্দ্ৰ কৰি তেওঁৰ

মাক্স'ৰ বৈজ্ঞানিক সমাজবাদৰ সমগ্ৰ শিক্ষাকে নস্যাত্ কৰি দিয়াৰ চেষ্টা কৰিলে।

শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁ ট্ৰেড ইউনিয়নৰ কাম-কাজতে প্ৰাধান্য দিছিল। শ্ৰমিকসকলে মূলতে অৰ্থনৈতিক সংগ্ৰামৰ বাবে আগ্ৰহী আৰু তেওঁলোকে এনে সংগ্ৰামৰ মাজতে থাকিব লাগে বুলি তেওঁ কৈছিল। ৰাজনীতিৰ মাজলৈ শ্ৰমিকসকল সোমাই পৰাৰ বিৰোধিতা কৰি তেওঁ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ স্বতন্ত্ৰীয় ৰাজনৈতিক দল গঠনৰে বিৰোধিতা কৰিছিল। ৰাজনৈতিক সংগ্ৰাম জলাঞ্জলি দি অৰ্থনৈতিক সংগ্ৰামৰ জৰিয়তে সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনৰ মান, শ্ৰমিকৰ অৱস্থা উন্নত কৰিব পৰা যায়। তেওঁৰ মতে সমাজৰ বিকাশ বিপ্লৱৰে নহয় বিৱৰ্তনৰেহে হয়, আৰু এনে হোৱাহে উচিত। শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্বত বিপ্লৱ কৰা, সৰ্বহাৰাৰ একনায়কত্ব প্ৰতিষ্ঠাৰ ধাৰণা আদি তেওঁ ভুল বুলি কৈছিল; এবেদৰে বৈপ্লৱিক তত্ত্বৰো প্ৰয়োজনীয়তা তেওঁ অস্বীকাৰ কৰিছিল। মাক্সবাদক সংশোধন কৰি তেওঁ ইয়াক এটা উদাৰনৈতিক সংস্কাৰবাদী আন্দোলনলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব খুজিছিল। তেওঁ এই পৰ্যন্তও কৈছিল যে সমাজত 'আন্দোলনেই হ'ল মূল বস্তু, লক্ষ্য সাধন হ'ল গৌণ'—The movement is everything, the aim is nothing।

বাণ'ষ্টাইনৰ এনে বিপজ্জনক সংশোধনবাদী প্ৰৱণতা আছিল শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শৰ ঘোৰ বিৰোধী। ৰাচিষাৰ 'আইনী মাক্সবাদী' আৰু অৰ্থনীতিবাদী-সকলে এই মতবাদ তৎকালে গ্ৰহণ কৰিছিল।

এই মতবাদৰ বিৰুদ্ধে সমগ্ৰ পৃথিবীব্যাপী বিপ্লৱী সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকল সোচ্চাৰ হৈ উঠে। জাৰ্মানীৰ কাল' কাউট্‌স্ক, প্লেথানভ আৰু লেনিনে এই মতবাদ খণ্ডন কৰিবলৈ কলম তুলি লয়। বাণ'ষ্টাইনৰ এই সংশোধনবাদী, অৰ্থনীতিবাদী ধাৰাই যে প্ৰতিবিপ্লৱী আৰু বৰ্জোৱাসকলকে সহায় কৰে তাক তেওঁলোকে প্ৰতিপন্ন কৰি দেখুৱায়।

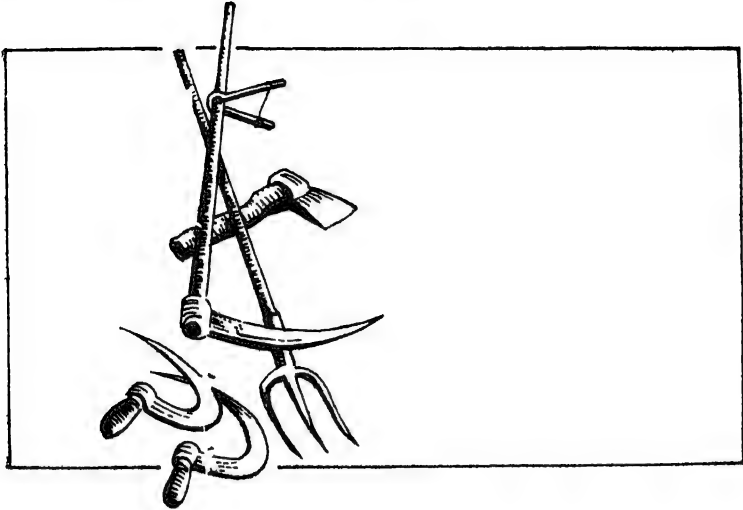
এনে মতাদৰ্শগত আৰু তাৎক্ষিক সংগ্ৰামবোৰৰনো প্ৰয়োজন কি? শ্ৰমিক-শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী ৰাজনীতিক ধ্বংস কৰি বৰ্জোৱাক শক্তিশালী কৰাৰ বাবে যিবোৰ নতুন সংশোধনবাদী তত্ত্ব আহি শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত সোমাই বিভ্ৰান্তিৰ সৃষ্টি কৰেহি, সেইবোৰৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম চলালেহে ভুল ধাৰণাবোৰ আঁতৰ কৰিব পাৰি আৰু বিপ্লৱী শক্তিক সুসংহত কৰি তুলিব পাৰি।

বিপ্লৱ শূন্যত নহয়। ইয়াৰ বাবে লাগে শক্তিশালী সংগঠন। ৰাচিষাৰ পাৰিস্থিতিয়ে সমাজ-বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবৰ বাবে এটা নতুন ধৰণৰ বিপ্লৱী সংগঠন দাবী কৰে। এই সংগঠন ইউৰোপৰ সংসদীয় ৰাজনীতিত সোমাই পৰা সমাজবাদী দলবোৰৰ দৰে উচ্চা সংগঠন হ'লে নহ'ব, বা নাৰডনিকসকলৰ দৰে

জনসাধারণৰ পৰা বিচ্ছিন্ন বিপ্লৱী সংগঠন হ'লেও নহ'ব। নতুন সংগঠনটো হ'ব লাগিব সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীৰ বৈপ্লৱিক সংগ্ৰামৰ আহিলা। বাৰ্ণ'ষ্টাইনৰ সংশোধনবাদ, অৰ্থনীতিবাদ আৰু আইনী মাজ্জবাদীসকলৰ বিৰুদ্ধে চলোৱা তাত্ত্বিক আৰু আদৰ্শাত্মক সংগ্ৰামৰ মাজেৰে ৰাচিয়াৰ 'সমাজ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত যি বৈপ্লৱিক একতা স্থাপন কৰা হৈছে তাক সংহত কৰিবলৈ, ৰক্ষা কৰিবলৈ, বিকশাই তুলিবলৈ এটা ফটফটীয়া মাজ্জবাদী সংগঠনৰ প্ৰয়োজন।^৪ ইয়াৰ অবিহনে সমাজ-বিপ্লৱ অসম্ভৱ। লেনিনে আগৰ পৰাই এই বিষয়ে চিঞৰি আহিছে। এতিয়া তেওঁ এনে এটা দল সক্ৰিয়ভাৱে সংগঠিত কৰিবৰ বাবে আগবাঢ়িল।

ইতিমধ্যে ১৮৯০ চনৰ ২৯ জানুৱাৰীত নিৰ্বাসনৰ মিয়াদ শেষ হ'ল। মৃত্যু লেনিনে এইবাৰ নতুন উছাহেৰে এই কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ আগবাঢ়িল।

‘ইক্ষা প্রভাত’— দল গঠনৰ প্ৰথম পৰ্যায়



● এখন সৰ্ব বাচিয়া বিপ্লৱী বাতৰি কাকতৰ চিন্তা ● লেনিনৰ বিদেশ যাত্ৰা আৰু প্ৰেধানভাৱ লগত সাক্ষাৎ ● ইক্ষা প্ৰকাশনৰ প্ৰাৰম্ভিক সময়সীমা ● ‘লেনিন’ নামটোৰ আত্মপ্ৰকাশ ● বাচিয়াত ইক্ষা সহায়ক সমিতি গঠন—গোপন সংগঠনৰ আৰম্ভণি ● প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক দলৰ বৈশিষ্ট্য কেনে ● প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতাৰ প্ৰশ্ন ● দল গঠনত বাতৰি কাকতৰ ভূমিকা ।

টোকা আৰু প্ৰসংগ :

- (1) Lenin—A Biography. Progress Publishers, Moscow. p. 69
- (2) *ibid*, p. 71
- (3) *ibid*, p. 80
- (4) Lenin quoted by E H Carr in Bolshevik Revolution. Penguin Books, London. Vol I p 27
- (5) “The history of all country bear witness that by its own resources alone the working class alone is in a position to generate only a trade union consciousness—ie a conviction of the necessity of coming together in unions, of carrying on a struggle with the masters, of securing from the government the promulgation of this or that law indispensable for the workers and so forth”—Lenin quoted by E. H Carr in the Bolshevik Revolution, Vol I pp 28.
- (6) “The Teaching of socialism has grown out of philosophical, historical and economic theories worked out by the educated representative of the possessing classes—or the intelligensia. Similarly in Russia the theoretical teachings of social democracy has arisen altogether independently of the spontaneous growth of the worker’s movement, has arisen as the natural and inevitable result of the development of thought among the revolutionary socialist intelligensia”—Lenin quoted by E H Carr, *ibid* p 28.
- (7) The spontaneous struggle of the proleteriate will not become a genuine “class struggle, until this struggle is led by strong organisation of the revolutionary”—Lenin quoted by E. H. Carr *ibid*—p. 30.

প্ৰমীক শ্ৰেণীৰ ৰাজনৈতিক দল গঢ়ি তোলাতো মাৰ্ক্সবাদবিৰোধী নিৰ্জিহ্ন মতাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে তীব্ৰ সংগ্ৰামৰ মাজেদিয়ে সম্ভৱপৰ হৈছিল। এইবোৰ মতবাদে প্ৰমীক শ্ৰেণীৰ সুকীয়া ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰয়োজনীয়তা মানি লোৱা নাছিল। কিমান বে এনে মতবাদৰ সৃষ্টি হোৱা নাছিল! প্ৰথমে দেখাত এনে বহুত মতবাদ বেছ বিপ্লৱী বেনেই লাগে, কিন্তু, অলপ গভীৰভাৱে চালেহে দেখা যায় যে এইবোৰ আচলতে বিপ্লৱ বিৰোধী বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ ভাবাদৰ্শহে। চোৰাংকৈ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত সোমাই পৰা এই ভাবাদৰ্শবোৰ চিনাক্ত কৰি পৰাস্ত কৰাতো কিমান টান কাম তাক দল সংগঠনৰ কাহিনীৰ পৰাই ধৰিব পাৰি। অথচ, এই কাম কৰিব নোৱাৰিলে প্ৰমীক শ্ৰেণীৰ দল সংগঠনকৈ কৰিব পৰা নাযায়। আজিও পৃথিৱীৰ বামপন্থী আন্দোলনবোৰৰ মাজত এনে প্ৰৱণতাবোৰ বাবে বাবে উত্থাপিত হোৱা দেখা যায়। সেয়ে বৃঢ় বিপ্লৱৰ প্ৰাকালৰ এই মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামবোৰৰ কাহিনী আজিও প্ৰাসংগিক হৈ আছে।

নিৰ্বাসনৰ মিয়াদ শেষ হোৱাত (২৯ জানুৱাৰী, ১৮৯০) লেনিনে চাইবেকিয়া এৰি ৰাৱলৈ ওলাল। ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গত সোমোৱাত তেওঁৰ ওপৰত তেতিয়া নিৰেখাজ্ঞা আছে। সেয়ে তেওঁ ৰাজধানীৰ কাষৰ 'পম্ফ' বোল ঠাই টুকুৰাত থকাৰ ঠিক কৰিলে। পৰিবৰ নাবেদৰা ব্ৰুপস্কায়াৰ নিৰ্বাসনৰ মিয়াদ উকলিবলৈ তেতিয়াও এবছৰ বাকী আছে। গতিকে লেনিন অকলেই ৰাৱ লগা হ'ল।

তেওঁৰ মনত তেতিয়া কেৱল মাত্ৰ এটা চিন্তা, কেনেদৰে ৰাচিয়াৰ প্ৰমীক শ্ৰেণীৰ এটা বিপ্লৱী ৰাজনৈতিক দল গঢ়ি তোলা যায়। এহাতে বিপ্লৱ সুবিধাবাদী প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে মতাদৰ্শগত সংগ্ৰাম চলাই ৰাৱ লাগে, আনহাতে জাৰৰ চোৰাং পদূলিচৰ চকুত ধূলি দি বিশাল ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ঠাইৰ বিপ্লৱ শক্তিবোৰৰ মাজত ঘনিষ্ঠ ৰোগাৰোগ গঢ়ি তুলিব লাগে, একতা গঢ়িব লাগে এই দুইটা কাম আৰম্ভ কৰিবৰ বাবে লেনিনে সেইসময়ত এখন সৰ্ব ৰাচিয় বাৰ্তাৰ কাকত প্ৰকাশ কৰাৰ কথা ভাবিলে আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে ৰোগাৰোগ আৰু মতাদৰ্শগত সংগ্ৰাম চলাই এটা বিপ্লৱী দল গঠনৰ ভিত্তি তৈয়াৰ কৰাটো সম্ভৱপৰ হ'ব বুলি ভাবিলে। এনে এখন কাগজৰ জৰিয়তে এখন নতুন মহাসভা আহ্বান কৰি এটা নতুন সংগঠনৰ সূত্ৰপাত কৰিব পৰা ৰাৱ। কিন্তু, এনে এখন বিপ্লৱী কাকতে তেতিয়া ৰাচিয়াৰপৰা প্ৰকাশ কৰাতো সম্ভৱপৰ নহয় সেয়ে এই কাকতখন বিদেশৰ পৰা প্ৰকাশ কৰি গোপনে ৰাচিয়াত বিতৰণ কৰি লাগিব। ইয়াৰ বাবে লাগিব এক শক্তিশালী সংগঠন আৰু ৰোগাৰোগ ব্যৱস্থা এই পৰিকল্পনা লৈ লেনিনে প্ৰথমে নিৰ্বাসনত থকা তেওঁৰ সতীৰ্থ বিপ্লৱীসকল লগত ৰোগাৰোগ কৰিলে। সকলোৱে তেওঁৰ পৰিকল্পনাত সন্মতি জনালে তাৰ পিছত তেওঁ মস্কো আৰু চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ সহকৰ্মীসকলক লগ ধৰিলে

গোপনে ভেদচৰণ কৰি তেওঁ ৰাজধানীলৈ গ'ল। সকলোতে তেওঁ বিপ্লৱীসকলৰ সমৰ্থন পালে। ইয়াৰ পাছত তেওঁ কাম-কাজৰ ভিত্তি আৰু বহুল কৰিবৰ বাবে ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ঠাই ভ্ৰমণ কৰিলে। তাত তেওঁ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শক্তিবোৰৰ পৰা তেওঁৰ পৰিকল্পনাৰ বাবে সমৰ্থনৰ লগতে কাম আৰম্ভ কৰিবৰ বাবে অৰ্থও সংগ্ৰহ কৰিলে।' এবাৰ এনেকৈ গোপনে ৰাজধানীলৈ ৰাওঁতে তেওঁ আকৌ জাৰৰ গোপন পুলিচৰ হাতত ধৰা পৰিল। ১০ দিন তেওঁক আটকবন্দী কৰি ৰখা হ'ল। অৱশ্যে নিৰ্দিষ্ট প্ৰমাণৰ অভাৱত তেওঁ খালাচ পালে। ইয়াৰ পাছত তেওঁ আৰু দেৰি নকৰি বিদেশলৈ যাবলৈ ওলাল, সোনকালেই তেওঁ কতৃপক্ষৰ পৰা পাৰপ্ৰণ আৰু যাত্ৰাৰীৰ অনুমতি লাভ কৰিবলৈকো সক্ষম হ'ল।'

১৯০০ চনৰ জুলাই মাহত তেওঁ বিদেশ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে। বিদেশৰ পৰা দুখন প্ৰকাশন ওলাব, 'ইস্কা' বা ফিৰিঙীতি নামেৰে এখন বাৰ্তাৰ কাকত আৰু 'জাৰমা' বা প্ৰভাত নামেৰে এখন তাৰিক আলোচনী। ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱীসকলৰ সক্ৰিয় সমৰ্থন আৰু সাহায্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি এই কাম হাতত লোৱা হ'ল।

লেনিন আৰু তেওঁৰ দুজন ৰাচিয়াৰ সতীৰ্থ পণ্টৰেচ্ছ আৰু মাৰ্চট্জ প্ৰথমে চুইজাৰলেণ্ডলৈ গ'ল। তাত সেইসময়ত প্ৰেধানভ আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থ-সকলে মাক্সবাদৰ চিন্তা-চৰ্চা কৰি আছিল আৰু ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন বৈপ্লৱিক সমস্যা সম্পৰ্কে অধ্যয়ন আৰু তাৰিক সংগ্ৰাম চলাই গৈছিল। লেনিনে তেওঁৰ পৰিকল্পনা কাৰ্যত ৰূপায়ণ কৰিবৰ বাবে প্ৰেধানভ আৰু তেওঁৰ সতীৰ্থসকলক লগ কৰিলেহি। তেওঁলোকৰ লগত লগ লাগি কাগজখন উলিয়াব পাৰিলে সোনকালেই ইয়াক প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা বাব।

প্ৰেধানভৰ গোটেটোৰে কাগজ দুখন প্ৰকাশৰ পৰিকল্পনাটো ভাল পালে। প্ৰচুৰ তাৰিক আলোচনাৰ পাছত তেওঁলোকে ইয়াক গ্ৰহণ কৰিলে আৰু একেলগে কাম কৰিবলৈ মান্তি হ'ল। কিন্তু, সমস্যাৰ তাতে অন্ত নপৰিল।

প্ৰেধানভ সেই সময়ৰ কেৱল ৰাচিয়াৰে নহয়, আন্তৰ্জাতিক মাক্সবাদী মহলতে এজন সন্মানিত ব্যক্তি। বিদেশত দীঘলীয়া স্বেচ্ছা-নিবাসিনৰ কালছোৱাত তেখেতে অবিৰতভাৱে মাক্সবাদৰ বিকাশৰ বাবে কাম কৰি আহিছে। এই প্ৰেধানভে এতিয়া আলোচনী দুখনৰ সম্পূৰ্ণ সম্পাদকীয় নিয়ন্ত্ৰণ তেওঁৰ হাতত থাকিব লাগিব বুলি দাবী জনালে। এই প্ৰশ্ন লৈ যথেষ্ট আলোচনা আৰু তৰ্ক হ'ল। লেনিনে ইয়াৰ বিপৰীতে সম্বন্ধীয়া নেতৃত্বৰ প্ৰস্তাৱ দাঙি ধৰিলে যিটো প্ৰেধানভে বিৰোধিতা নকৰিলেও মানি নললে। অৱশেষত আলোচনা আৰু বিভক্তৰ মাজেৰে ঠিক হ'লগৈ যে আলোচনী দুখনৰ বাবে এখন ৬ জনীয়া সম্পাদনা সমিতি থাকিব আৰু প্ৰেধানভ এই সমিতিৰ মূখ্য হ'ব। বাকী

কেইজন সদস্যৰ এটা ভোটৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁৰ হাতত দুটা ভোট থাকিব। সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত এটা সীমল-মিললৈ আহিলেও আলোচনী দুখনৰ সাংগঠনিক দিশটো লেনিনে নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখিলে আৰু সমগ্ৰ ৰোগাৰোগ ব্যৱস্থাৰ গোপনীয়তাৰ বাবে কাকতখন জুৰিখৰ পৰিৱৰ্তে মিউনিখৰ পৰা প্ৰকাশ কৰিবলৈ ঠিক কৰিলে। ৰাচিয়াৰ সংগঠন বিদেশত থকা প্ৰবাসী ৰাচিয়ানসকলৰ পৰা তেওঁ নিলগাই ৰাখিব বিচাৰিছিল।

ইস্ক্ৰাৰ প্ৰথম সংখ্যাটো জাৰ্মানীৰ ষ্টাটগাৰ্ট চহৰৰ পৰা প্ৰকাশ কৰা হয়, ইয়াৰ পিছত মিউনিখ আৰু শেষত ইয়াক জুৰিখৰ পৰাই প্ৰকাশ কৰা হয়। এই সময়ত লেনিনে গোপনীয়তাৰ খাতিৰত মেন্সাৰ, জৰ্নানভ আদি বিভিন্ন ছদ্মনাম গ্ৰহণ কৰিছিল। ১৯০১ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত তাত্বিক আলোচনী জাৰিয়া বা প্ৰভাতত এটা প্ৰবন্ধত তেওঁ প্ৰথমে লেনিন নামটো ব্যৱহাৰ কৰে। তেতিয়াৰ পৰাই বিশ্বজুৰি তেওঁৰ এইটো নামেই প্ৰখ্যাত হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। আৰু, এই সময়ৰ পৰা নিজৰ মেধা, অধ্যয়ন, গৱেষণা আৰু নীতিৰ স্পষ্টতাৰ বাবে তেওঁ ইস্ক্ৰাৰ সম্পাদকীয় সমিতিবোৰ মূল নেতৃত্বকাৰী কেন্দ্ৰ হৈ পৰে।^৩

বিদেশত থাকি বহু ভাষাত কাকত উলিওৱা কামটো বৰ সহজ কথা নাছিল। প্ৰেছৰ টাইপ বা আখৰ পাবলৈ নাই, অৰ্থনৈতিক নাটনি, আখৰ সজোৱা মানুহ পাবলৈ টান, ছপাশাল বিচাৰি উলিওৱা সমস্যা আদি বহুতো অসুবিধা এটা এটাকৈ অতিক্ৰম কৰিবলগীয়া হৈছিল। ইয়াৰ উপৰিও গোপনীয়তা ৰক্ষা কৰি ৰাচিয়াৰ লগত ৰোগাৰোগ ৰক্ষা কৰাটো আছিল এটা বিৰাট সময় লগা আৰু কষ্টসাধ্য কাম। কাকতখন প্ৰকাশ কৰি তাক ৰাচিয়ালৈ চোৰাংকৈ পঠাব লাগে—তাৰ স্কীমা সাংগঠনিক সমস্যাতো আছেই।

ইয়াৰ বাবে লাহে লাহে সমগ্ৰ ৰাচিয়া জুৰি সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আৰু শ্ৰমিক-সকলৰ মাজত ইস্ক্ৰা সহায়ক সমিতিবোৰ গঢ়ি তোলা হ'ল। এই সমিতিবোৰে কাকতখন বিতৰণ কৰা, খবৰ দিয়া, পইচা-পাতি তোলা আৰু দৰকাৰ হ'লে ইয়াক ৰাচিয়াৰ ভিতৰত আকৌ গোপনে ছপাই বিতৰণ কৰাৰ কামবোৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। এনেদৰে বিশাল ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন বিপ্লবী গোটেৰ মাজত ঘনিষ্ঠ ৰোগাৰোগ আৰু একতা স্থাপিত হ'ল।

ৰাচিয়াৰ এই সমিতিবোৰ আৰু বিদেশৰ প্ৰকাশনৰ মাজত ৰোগাৰোগ ৰক্ষা কৰিছিল এদল অতি দুৰ্দান্ত সাহসী পুৰুষ আৰু মহিলাই। এওঁলোক আছিল ইস্ক্ৰাৰ এজেণ্ট। প্ৰচুৰ বিপদ বিৰ্হিন নেওচি এওঁলোকে সীমান্ত পাৰ হৈ বিদেশলৈ খবৰ আৰু পইচা পঠোৱা, গোপনে ইস্ক্ৰা সীমান্ত পাৰ কৰি আনি স্থানীয় সমিতিবোৰক দিয়াৰ কাম কৰিছিল। জাৰৰ গোপন পুলিচৰ চকুত ধূলি মাৰি প্ৰচণ্ড কষ্ট আৰু নিষ্ঠাৰে বিনা পাৰিভ্ৰমিকে এই কাম কৰা বিপ্লবীসকলৰ বহুতো বোমাশব্দৰ বাঁহৰ কাছিনী শুনিবলৈ পোৱা যায়।

ইস্কা প্ৰকাশ পোৱাৰ আগতেই লেনিনে আলোচনীখনৰ সম্পাদকীয় সমিতিৰ ঘোষণাপত্ৰ এখন লেখি উলিয়ায়। ইয়াতেই ইস্কাৰ মূল লক্ষ্য হিছাপে চিহ্নিত কৰা হৈছিল শ্ৰমিক আন্দোলনৰ বাবে এটা বিপ্লৱী পাৰ্টি সংগঠন কৰাৰ কামক। আৰু এই সংগঠনৰ কাম সকলোধৰণৰ দোদুলমানতা, অনভিজ্ঞতা আৰু অবিধাবাদৰ বিৰুদ্ধে বৃদ্ধ কৰিছে সম্পন্ন কৰিব পৰা ধাৰ বুলি কোৱা হৈছিল। আৰু এনে এটা বিপ্লৱী সংগঠনেহে দেশৰ সকলো গণতান্ত্ৰিক শক্তিক একত্ৰিত কৰি স্বৈৰতন্ত্ৰক ওফৰাই পেলাব পাৰিব বুলি কোৱা হৈছিল।

ইস্কা কাকতখন প্ৰকাশৰ লগে লগে এটা নতুন ধৰণৰ সূচনা হ'ল। আৰু এই সময়ৰ পৰাই সমগ্ৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত অবিসম্বাদী নেতা হিছাপে লেনিনে আত্মপ্ৰকাশ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

ইস্কাৰ মূল লক্ষ্য আছিল এটা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দল গঢ়ি তোলা।

কিন্তু এই দলটোৱো কেনেকুৱা ধৰণৰ দল আছিল ?

প্ৰথমৰ পৰাই বাবে বাবে লেনিনে দলটোৰ দৃষ্টা বৈশিষ্ট্যৰ ওপৰত জোৰ দিছিল। প্ৰথমটো হ'ল, এই দলটো দৃঢ় আৰু শৃঙ্খল তত্ত্বৰ ভিত্তিত গঢ়ি তুলিব লাগিব কিয়নো বিপ্লৱী তত্ত্ব অবিহনে বিপ্লৱ সম্ভৱ নহয়। এই বিষয়ে উদ্ভীক্সাই অহা হৈছেই।

দ্বিতীয়তে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক সচেতনতা বা শ্ৰেণীগত ৰাজনৈতিক সচেতনতা এই দলৰ মূল বৈশিষ্ট্য হ'ব লাগিব। আৰু এনে শ্ৰেণী সচেতনতা শ্ৰমিক সংগঠনৰ মাজত নিজে নিজে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে গঢ় লৈ নুঠে। ই শ্ৰমিকসকলৰ মাজলৈ বাহিৰৰ পৰাহে আহে। গতিকে নতুন দলটোতো এনেদৰে সচেতনতা জন্মৰাই দিব আৰু বিকশিত কৰিব লাগিব।^১

তৃতীয়ৰ পৰাই বিশ্বত কমিউনিষ্ট দল গঠনৰ এই দৃষ্টা মূল নীতিৰ দৰে হৈ পৰে। সেয়ে সামাৰণভাৱে কমিউনিষ্ট দলক, আৰু বৰ্তমান আলোচনাৰ প্ৰেক্ষাপটত বিশেষভাৱে ৰাচিয়াৰ কমিউনিষ্ট দলক বৃদ্ধি উঠিবৰ বাবে আমি এই দ্বিতীয় প্ৰসংগতো কিছু খৰচ মাৰি আলোচনা কৰাটো ভাল হ'ব।

কমিউনিষ্ট দল শ্ৰমিক দল কেৱল নহয়, ই হ'ল শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দল। আৰু, যদিওবা ইয়াক শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দল বুলি কোৱা হয়, এই দল কেৱল শ্ৰমিকসকলেই গঠন নকৰে। বৰঞ্চ এই দল মূলতে গঠন কৰে বুদ্ধিজীৱীসকলে, যি শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ স্বাৰ্থক সচেতনভাৱে প্ৰতিনিধিত্ব কৰে, ৰক্ষা কৰে, ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় তত্ত্ব সৃষ্টি কৰে, বিকাশ ঘটায়, সংগঠন কৰে আৰু সামগ্ৰিকভাৱে শ্ৰমিক শ্ৰেণীক নেতৃত্ব দিয়ে। এই দলত শ্ৰমিকসকলৰ অন্তৰ্ভুক্তি একান্তই বাঞ্ছনীয় যদিও শ্ৰমিক থাকিবই লাগিব বুলি ইয়াত কোনো খৰাবখা কথা নাই।

প্ৰমিত প্ৰণীৰ আন্দোলনবোৰে নিজেই সমাজ পৰিৱৰ্ত্তন কৰিবৰ বাবে স্বত্ব নহয়, কিন্তু এই আন্দোলনবোৰৰ নিজৰে বিৰাট ঐতিহাসিক সমীচৰতা থাকে। প্ৰমিত আন্দোলনবোৰে স্বাভাৱিকতে মালিকৰ বিৰুদ্ধে, শোষণৰ বিৰুদ্ধে বৰ্দ্ধ কৰোতে প্ৰমিতৰ মাজত এক প্ৰকাৰ অৰ্থনীতিবাদী বা ষ্টেড ইউনিয়নৰ সচেতনতাৰে জন্ম দিয়ে। যি সচেতনতাৰ নিজেই স্বতঃস্ফূৰ্ত্তভাৱে শোষণক উচ্ছেদ কৰি ক্ষমতা দখল কৰাৰ ৰাজনৈতিক সচেতনতালৈ উত্তৰণ নঘটে। সেয়ে এনে ৰাজনৈতিক সচেতনতা প্ৰমিত আন্দোলনৰ মাজলৈ বাহিৰৰ পৰা আমদানি কৰি সন্মুখলৈ লগে, আৰু এই কামটোৱেই কৰে প্ৰমিত প্ৰণীৰ দলে।

জেনিনৰ ভাষাত, “পৃথিৱীৰ সকলো দেশৰ ইতিহাসে আমাক এই শিক্ষাকেই দি আহিছে যে প্ৰমিত প্ৰণীয়ে ইয়াৰ নিজৰ সম্পদেৰে কেৱলমাত্ৰ এক ষ্টেড ইউনিয়ন সচেতনতাৰ জন্ম দিনলৈহে সক্ষম হয়। অৰ্থাৎ এক ইউনিয়নৰ সংগঠনত একগোট থোৱাৰ উপলব্ধি, মালিকসকলৰ লগত সংগ্ৰাম চলাই যোৱাৰ, আৰু চৰকাৰক প্ৰমিতসকলৰ প্ৰয়োজনীয় ইটো সিটো আইন প্ৰণয়নৰ বাবে বাধ্য কৰাবলৈহে তেওঁলোক সক্ষম হয়।”^৪

ৰাজনৈতিক সচেতনতা প্ৰমিতসকলৰ মাজত নিজে নিজে উদ্ভৱ নহয়।

তেনেহ’লে বাহিৰৰ ই কেনে উৎসৰ পৰা, কেনেদৰে আহে ?

“সমাজবাদী শিক্ষাৰ উদ্ভৱ হৈছে সমাজৰ সম্পত্তিশালী প্ৰণীবোৰৰ এচাম শিক্ষিত প্ৰতিনিধিয়ে বা বুদ্ধিজীৱীসকলে উদ্ভাৱন কৰা দাৰ্শনিক, ঐতিহাসিক আৰু অৰ্থনৈতিক তত্ত্ববোৰৰ পৰা।...একেধৰণে ৰাচিয়াতো সমাজ-গণতন্ত্ৰৰ তাৎক্ষিক শিক্ষাবোৰ প্ৰমিত আন্দোলনৰ স্বাভাৱিক স্বতঃস্ফূৰ্ত্ত গতিধাৰাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ স্বতন্ত্ৰীয়াভাৱে বিকাশ লাভ কৰিছে। বৈপ্লৱিক সমাজবাদী বুদ্ধিজীৱী সকলৰ মাজত ‘চিন্তাৰ’ বিকাশৰ স্বাভাৱিক আৰু অধ্যাত্মবাদী পৰিণতি হিছাপেই ইয়াৰ উৎপত্তি হৈছে।”—জেনিন ^৫

অৰ্থাৎ দলটো গঢ়ি তুলিব লাগিব চিন্তাশীল বুদ্ধিজীৱীসকলৰ দ্বাৰা, যি বিভিন্ন দিশত বৈপ্লৱিক তত্ত্বৰ বিকাশ ঘটাব আৰু এনে তত্ত্ব সংগঠনৰ জৰিয়তে প্ৰমিত আন্দোলনৰ মাজলৈ সন্মুখলৈ আনি তেওঁলোকৰ চেতনাৰ ৰাজনৈতিক উত্তৰণ ঘটাব আৰু এনেদৰে প্ৰমিত প্ৰণীক তেওঁলোকৰ ঐতিহাসিক দায়িত্ব—সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠাৰ দিশত নেতৃত্ব দিব। এইটো নহয় যে প্ৰমিতসকলৰ মাজৰ পৰা এনে বুদ্ধিজীৱী নোলাব। এনে বুদ্ধিজীৱী যি প্ৰণীৰ মাজৰ পৰাই নাহক কিন্তু, মাজবাদী তত্ত্বৰ আলোকত তেওঁলোক নিজ প্ৰণীচ্যুত হৈ প্ৰমিত প্ৰণীৰ স্বাৰ্থৰ লগত জড়িত হৈ পৰে আৰু এনে চিন্তাশীল লোকসকলে গঠন কৰা দলটো হৈ পৰে প্ৰমিত প্ৰণীৰ দল—চিন্তাশীল ব্যক্তিৰ দল—নেতাৰ দল।

প্ৰমিত প্ৰণীৰ দল আৰু প্ৰমিত প্ৰণী একে বস্তু নহয়। দুইটাকৈ সানি-

পুৰুষিক পেলাব নোৱাৰিব। দল হ'ল ইয়াৰ অঙ্গণী কাহিনী, গুইড আৰু নেতা যি বিপ্লৱী তৰু, 'কাৰ'সূচী আৰু সংগঠনেৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীক ৰাজনৈতিকভাৱে নেতৃত্ব দিয়ে। দলে জনসাধাৰণক নেতৃত্ব দিয়ে, ই নিজে কিন্তু এটা জন-সংগঠন নহয়।

“সৰ্বহাৰাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সংগ্ৰাম কেতিয়াও প্ৰকৃত শ্ৰেণীসংগ্ৰাম নহয়, যেতিয়া-লৈকে ইয়াক বিপ্লৱীসকলৰ শক্তিশালী সংগঠন এটাই নেতৃত্ব নিদিয়ে।”—লেনিন

এনে শক্তিশালী বিপ্লৱী সংগঠন হিছাপে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলটো গঢ়ি তুলিবৰ বাবে ইয়াৰ বিষেৰ গুণ থাকিব লাগিব সেই বিষয়েও এক সূত্ৰ নিৰ্দেশনা তুলি থকা হ'ল। স্বৈৰতান্ত্ৰিক ৰাচিয়াত এই দলটোৰ কঠোৰ নিয়মানুৱৰ্তিতা থাকিব লাগিব, সদস্যসকল গোপনীয়তাৰ দিশত অতি সচেতন হ'ব লাগিব, জাৰৰ পদািচ, ৰাষ্ট্ৰৰ চোৰাংচোৱাৰ চকুত ধূলি দিব পৰা কৌশলী হ'ব লাগিব। দলটোৰ সংগঠন কেন্দ্ৰীভূত হ'ব লাগিব আৰু ইয়াক পৰিচালনা কৰিব লাগিব পেশাদাৰী বিপ্লৱীয়ে। আজিও বিশ্বৰ যিকোনো বিপ্লৱী কমিউনিষ্ট দল গঠনত এই সূত্ৰ কেইটা পালন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হয়।

ইস্কাৰ পাতত এই নতুন ধৰণৰ শ্ৰমিক দলৰ বিষয়ে প্ৰতিটো সংখ্যাতে বিভিন্ন নিবন্ধ প্ৰকাশ পাবলৈ ধৰিলে। ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন সমাজ-গণতান্ত্ৰিক সংগঠন, আৰু প্ৰথম কংগ্ৰেছে প্ৰতিষ্ঠা কৰি ৰোৱা সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ বিভিন্ন বিচ্ছিন্ন গোটেবোৰৰ মাজত ই নতুন চিন্তাৰ সূচনা কৰিলে। এটা নতুন ধৰণৰ শক্তিশালী দল গঠন কৰাৰ বিষয়ে সকলোৱে উপলব্ধি কৰিলে। এনেদৰে কাকতখনে দেশৰ বিপ্লৱী শক্তিবোৰৰ মাজত যোগাযোগ স্থাপন কৰি ক্ৰমে বিপ্লৱৰ মূখ্যপত্ৰ দৰে হৈ পৰিল। ইয়াত বিপ্লৱৰ বিভিন্ন সমস্যা সম্পৰ্কে আলোচনা চলিল, বিভিন্ন প্ৰশ্নত আৰম্ভ হ'ল বিতৰ্ক আৰু ক্ৰমে ইয়াৰ মাজেৰে প্ৰকৃত সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল এটাৰ খচৰা কাৰ'সূচী এখনে ৰূপ পাবলৈ ধৰিলে।

এখন বিপ্লৱী বাতৰি কাকত প্ৰতিষ্ঠাত লেনিনৰ নীতি আৰু কৌশল সফল হ'ল। ৰাচিয়াত এটা নতুন বিপ্লৱী সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল গঠনৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় যোগাযোগ, মত বিনিময় আৰু জনমত গঠনৰ বাহন হৈ এই কাকত-খনে এক ঐতিহাসিক দায়িত্ব পালন কৰিলে। অন্তশেষত দল গঠনৰ বাবে এখন মহাসভা বা কংগ্ৰেছ সংগঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হ'ল আৰু তাৰ তাৰিখ পৰীক্ষাও হিচ কৰা হ'ল।

‘ইস্কা বিতৰ্ক’ আৰু ‘কি কৰা উচিত’— দল গঠনৰ সফল
প্ৰচেষ্টা



● দল গঠনৰ ৰাজনৈতিক বিতৰ্ক ● বৃহৎ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক প্ৰাথমিক দলৰ
ৰাজনৈতিক কাৰ্যসূচী প্ৰগলবৰ প্ৰতিক্ৰিয়া ● ভূমিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ বিতৰ্ক ● ‘কি
কৰা উচিত—হোৱাত ইজ টু বি দান’ ● সমালোচনাৰ স্বাধীনতা—বিপ্লৱী
আন্দোলনত ইয়াৰ তাৎপৰ্য ● স্বতন্ত্ৰতা বনাম সচেতন প্ৰচেষ্টা—ইস্কাৰ
গদ্যবদ্যপৰ্ণ বিতৰ্ক ● বিপ্লৱী সংগঠনৰ ৰাজহাড়—পেচাদাৰী বিপ্লৱী ● দল
গঠনৰ বাবে মহাসভা সংগঠনৰ প্ৰচেষ্টা ● ‘মতবাদৰ ঐক্য’ দল গঠনৰ
গদ্যবদ্যপৰ্ণ চৰ্ত ।

টোকা আব্দু প্রসঙ্গ :

- (1) 'Not a programme for a party engaged in political struggle but a declaration of principles—rather a programme for students.'—Lenin, quoted by E.H. Carr. in *Bolshevik Revolution*. Volume I., Penguin Books London, p. 39.
- (2) Carr, E.H.—*The Bolshevik Revolution*. Vol. I p. 39. (ibid).
- (3) ibid p. 40.
- (4) ibid p. 40.
- (5) ibid p. 40.
- (6) Lenin, V. I.—*Collected Works*, Vol. 6 p. 148-49
- (7) Lenin—*A Biography* (*The Persecutors of Zemstvo and the Hannibals of Liberalism—Lenin.*), Progress Publishers, Moscow.
- (8) Lenin, V.I.—*Collected Works*—Vol. 6 p. 148-49.
- (9) Lenin, V.I.—*What is to be done*—Progress Publishers, Moscow. 1947. Reprint 1983. pp. 8—24.
- (10) ibid pp. 29—44
- (11) ibid pp. 54—93.
- (12) ibid pp. 124—139.

ইস্কান কাকতখনে বাচিলাৰ এটা বিপ্লৱী শ্ৰমিক দল গঠনৰ ভিত্তি তৈয়াৰ কৰিলে ; কিন্তু এই কাম ভাবাৰ দৰে ইমান সহজে, বিনাধৰ্ম্মই হোৱা নাছিল । প্ৰতি পদে পদে ইয়াৰ বাবে তাত্ত্বিক সংগ্ৰাম চলাব লগীয়া হৈছিল আৰু বিতৰ্কৰ মাজেৰেহে দল গঠনৰ কামত আগবাঢ়িব পৰা গৈছিল । বাহিৰৰ কথাতো বাদেই, ইস্কানৰ সম্পাদকীয়া সমিতিৰ মাজতেই প্ৰতিটো প্ৰশ্নতে ভুল বিতৰ্ক হৈছিল আৰু ই কোঁতলাবা প্ৰচণ্ড তিক্ততাৰ ফালেও গৈছিল । এই সম্পাদকীয়া সমিতিৰ মাজত হোৱা মতানৈক্য আৰু বিতৰ্কবোৰৰ কাহিনীৰ পৰাই আমি সেই সময়ৰ বিপ্লৱ আৰু বিপ্লৱ বিৰোধী মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামবোৰৰ আভাস এটা পাব পাৰো । বিপ্লৱৰ গতি-প্ৰকৃতি আৰু ইয়াৰ শ্ৰেণী দৃষ্টিভঙ্গী বুজিবৰ বাবে কিছু ক্ষেত্ৰত পুনৰাবৃত্তিৰ দোষদৃষ্ট হ'লেও আমি এই আলোচনা কৰাৰ চেষ্টা কৰিব লাগিব ।

ইস্কানৰ সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য হজন আছিল ক্ৰমে প্লেথানভ, লেনিন, এক্সেল'ৰ্ড, জাৰুলিচ, পট্ৰেচভ আৰু মাৰটভ । ইয়াৰ ভিতৰত প্লেথানভ, এক্সেল'ৰ্ড আৰু জাৰুলিচ আছিল চুইজাৰলেণ্ডত প্লেথানভে প্ৰতিষ্ঠা কৰা 'লিবাৰেচন অব লেবাৰ' নামৰ সংগঠনটোৰ প্ৰতিনিধি, বাকী দুজন আছিল বাচিলাৰ পৰা লেনিনৰ লগত যোৱা নেতা ।

এটা নতুন বিপ্লৱী সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল গঠন কৰাৰ সম্পৰ্কে এটা সময়ত সম্পাদনা সমিতিৰ আটাই কেইজন সদস্যই একমতত উপনীত হ'ল । ইয়াৰ পিছতেই আহি পৰিল দলটোৰ বাবে এখন কাৰ'সূচী প্ৰণয়নৰ প্ৰশ্ন । এনে এখন কাৰ'সূচীৰ খচৰা প্ৰথমে প্লেথানভে প্ৰস্তুত কৰি উলিয়ালে । সম্পাদনা সমিতিৰ বৈঠকত এইখন উত্থাপন কৰাৰ লগে লগে লেনিনে এই খচৰা কাৰ'সূচীখন অত্যন্ত অস্পষ্ট হৈছে বুলি সমালোচনা কৰিলে । বাচিলাৰ পৰাজবাদী বিকাশৰ তেতিয়াৰ পৰ্যায়ত এনে এখন কাৰ'সূচী বাস্তৱসন্মত হোৱা নাই বুলি তেওঁ ইয়াৰ দুৰ্বলতাবোৰ তুলি ধৰিলে আৰু কাৰ'সূচীত 'সৰ্বহাৰাৰ একনায়কত্ব' ধাৰণাটো অৰ্জুভূত নকৰাৰ বাবে বিৰোধিতা কৰিলে । প্লেথানভৰ কাৰ'সূচীখনক লেনিনে 'ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামত জড়িত থকা দলৰ কাৰ'সূচী' হোৱা নাই বুলি অভিহিত কৰি ক'লে যে এইখন হৈছে এখন 'আদৰ্শ'ৰ ঘোষণাপত্ৰ মাত্ৰ—এক ছাত্ৰ সংগঠনৰ কাৰ'সূচীৰ লেখীয়া বস্তু' ।¹

লেনিনে এইবাৰ নিজৰ তৰফৰ পৰা এক বিকল্প কাৰ'সূচী দাঙি ধৰিলে । এই কাৰ'সূচীখনক ইতিহাসত 'ক্লেই দলিল' বুলি কোৱা হয় । সম্পাদনা সমিতিত ইয়াৰ পিছত প্ৰচণ্ড বিতৰ্ক চলিল । কোঁতলাবা কোঁতলাবা এই বিতৰ্ক উত্তপ্ত হৈ পৰিবলৈ ধৰিলে । অন্তিমত প্লেথানভৰ মূল খচৰাখনৰ কিছু সংশোধন আৰু লেনিনৰ খচৰাখনৰ কিছু অংশ ইয়াত সংযোজন কৰি এখন খচৰা কাৰ'সূচীক সম্পাদনা সমিতিয়ে চূড়ান্ত ৰূপ দিবলৈ সক্ষম হ'লগৈ । লেনিনে কিছু সালসলনিৰ পিছত পৰাজবাদ আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱ সম্পৰ্কীয় প্লেথানভৰ

বক্ষ্যবোৰ মানি ললে আৰু ইয়াত এখন কৃষি কাৰ'সূচী আৰু 'সৰ্বসাধাৰণ একমায়কত্ব' ৰাজনৈতিক ধাৰণা অন্তৰ্ভুক্ত কৰালে ।^২

কিনো আছিল দলৰ এই প্ৰথম কাৰ'সূচীখনত ? কেনেকৈনো, কোনবোৰ দাবী আৰু পদক্ষেপেৰে তেওঁলোকে ৰাচিয়াত বিপ্লৱ ঘটোৱাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিল ?

এই কাৰ'সূচীখনত কিছূমান তাৎকালিক আৰু দীৰ্ঘম্যাদী লক্ষ্য ঠিক কৰি লোৱা হৈছিল ।

তাৎকালিক লক্ষ্য হিছাপে লোৱা হৈছিল বৈষতন্ত্ৰিক উৎখাত কৰাটো । বৈষাচাৰী জাৰ প্ৰশাসনক ক্ষমতাচ্যুত কৰি দেশত এখন নতুন সংবিধান প্ৰণয়নৰ বাবে দেশৰ সমগ্ৰ জনসাধাৰণক (whole people) সামৰি লৈ এখন সাংবিধানিক সভা (Constituent Assembly) আহ্বান কৰাৰ লক্ষ্য লোৱা হৈছিল ।^৩

এই ন সংবিধান প্ৰণয়নৰ বাবে সাংবিধানিক সভা আহ্বান কৰাৰ দাবীটোৱে অক্টোবৰ বিপ্লৱৰ শেষলৈকে সমগ্ৰ ৰাচিয়াৰ এটা প্ৰধান দাবী আছিল । বুদ্ধোন্মত্ত গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পৰ্যায়ত এই দাবীৰ প্ৰতি লেনিন আৰু কমিউনিষ্টসকলে সম্পূৰ্ণ সমৰ্থন জনাইছিল, কিন্তু, অক্টোবৰ সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পাছত তেওঁলোকেই এই দাবীক কেনেদৰে বিসৰ্জন দিলে তাৰ কাহিনী আৰু প্ৰেক্ষাপট আমি পিছত পাই ৰাম ।

দীৰ্ঘম্যাদী লক্ষ্য হিছাপে দেশত সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা এই কাৰ'সূচীত ঘোষণা কৰা হ'ল ।

কাৰ'সূচীৰ ঘোষিত লক্ষ্য পূৰণৰ বাবে যিবোৰ ৰাজনৈতিক দাবী তুলি ধৰা হ'ল, সেইবোৰ আছিল এনে ধৰণৰ—

দেশত সাৰ্বজনীন আৰু সমান ভোটাধিকাৰ ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তন কৰিব লাগিব । দেশৰ প্ৰতিজন নাগৰিকৰে ভোট দিয়াৰ অধিকাৰ থাকিব আৰু সকলোৰে ভোটৰ মূল্য সমান হ'ব । ৰাচিয়াত সেই সময়ত ভোটাধিকাৰ অত্যন্ত সীমিত আৰু অসমান আছিল ; দেশৰ ধনী আৰু সম্পত্তিশালী লোকসকলে স্থানীয় নিৰ্বাচন-সমূহত অসমান ভোটাধিকাৰ ব্যৱস্থাৰ বাবে নিজৰ সংখ্যাগৰূপে বহুতো বোঁহি ভোট নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছিল ।

দ্বিতীয়তো দাবী আছিল স্বাধীনতাৰ । ৰাচিয়াৰ জনগণৰ বাবে বিবেক, কথা কোৱাৰ, প্ৰকাশ আৰু প্ৰেছৰ, সমবেত হৈ সভা-সমিতি পতাৰ আৰু সংগঠন কৰাৰ স্বাধীনতা দাবী কৰা হ'ল ।

৩ দেশত এক নিৰপেক্ষ আইন ব্যৱস্থা গঢ়ি তুলিবৰ বাবে বিচাৰকসকলক মুক্ত নিৰ্বাচনৰ দ্বাৰা নিৰ্বাচিত কৰিবৰ বাবে দাবী কৰা হ'ল ।

ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰশাসনৰ পৰা ধৰ্মৰ স্বৰ্গাসী প্ৰভাৱ নাইকিয়া কৰিবৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰ

আব্দু গিজাবী পৃথকীকৰণ, আব্দু ইয়াৰ জৰিয়তে এক ধৰ্ম নিৰূপক ৰাষ্ট্ৰ প্ৰকাশন ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলাৰ দাবী জনোৱা হ'ল।

সকলোৰে বাবে মৃত্ত, বিশ্বজনীন শিক্ষাব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তনৰ দাবী জনোৱা হ'ল।^৪

অৰ্ধনৈতিক দাবীবোৰ আছিল কল-কাৰখানাত ৮ ঘণ্টীয়া কামৰ সময় নিৰূপণ কৰা, শিশু শ্ৰমিকৰ মকৰল ব্যৱস্থা ৰে-আইনী কৰা, মহিলা শ্ৰমিকৰ বাবে কামৰ পৰিমাণ কমাই দিয়া, বৃদ্ধ বয়স আব্দু কামত আঘাত পাই ক্ষয়ক্ষতি হোৱাৰ লোকৰ বাবে বীমাৰ ব্যৱস্থা কৰা, শ্ৰমিকক জৰিমনা কৰা ব্যৱস্থা আব্দু কামৰ বাবে ধনৰ পৰিৱৰ্তে বস্তুৰে মজুৰি দিয়াৰ ব্যৱস্থা অৱসানৰ বাবে দাবী জনোৱা হ'ল।^৫

খেতিয়কসকলৰ বাবে চৰকাৰ আব্দু ভূস্বামীসকলে ৰাজস্বাস্ত কৰা মাটি ওভতাই দিয়াৰ দাবী উত্থাপন কৰা হ'ল।

লেনিনে খেতিয়কসকলৰ বাবে দিয়া কৃষি কাৰ্যসূচীৰ দফাটোত গাঁও অঞ্চলত শ্ৰেণীসংগ্ৰাম গঢ়ি তোলা আব্দু খেতিৰ মাটি ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ কৰাৰ দাবী অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব বিচাৰিছিল। মাটি ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ প্ৰকৃততে সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচীৰ ভিতৰত পৰে। খেতিয়কক ৰাজস্বাস্ত মাটি ওভতাই দিয়া মানে কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত পুঁজিবাদী বিকাশৰ বাট কাটি দিয়াহে হয়, কিন্তু ৰাজস্বাস্ত ভূমিকে ধৰি সমগ্ৰ মাটি ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ কৰিলে ইয়াৰ সমাজবাদী ৰূপান্তৰ সম্ভৱপৰ হ'লহেঁতেন। সেয়ে তেওঁ 'ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতন্ত্ৰৰ কৃষি কাৰ্যসূচী' নামৰ লেখনীত লিখিছিল যে যদিও খেতিয়কসকলক মাটি ঘৰাই দিয়াৰ প্ৰস্তাৱটোৱে মূলতে ৰাচিয়াৰ সমাজৰ পুঁজিবাদী ৰূপান্তৰৰ পথহে স্তগম কৰিব, দলে এই কথাটো গাঁও অঞ্চলত শ্ৰেণীসংগ্ৰাম ব্যাপক কৰি তোলাৰ কামত ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে, আব্দু যেতিয়াই সময় হয় তেতিয়া মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ দাবী তুলিব লাগে।^৬

কিন্তু, সম্পাদনা সমিতিৰ বাকীসকল সদস্যই এই সময়ত লেনিনৰ এই গাঁও অঞ্চলত শ্ৰেণীসংগ্ৰাম বিকশাই তোলা আব্দু মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ কৰাৰ প্ৰস্তাৱ দূটো মানি নললে। ফলত দলৰ খচৰা কাৰ্যসূচীৰ পৰা এই দফা দূটো তেতিয়া বাদ পৰি ব'ল।

এই কাৰ্যসূচী প্ৰস্তুত কৰা সময়ত সম্পাদনা সমিতিৰ মাজত তুমুল বিতৰ্ক আৰম্ভ হৈছিল। এই বিতৰ্ক আছিল মূলতে মতাদৰ্শৰ বিতৰ্ক। চুইজাৰলেণ্ডত থকা প্ৰবাসী ৰুচ নেতাসকল পশ্চিম ইউৰোপৰ বিভিন্ন উদাৰনৈতিক বা লিবাৰেল আব্দু আদৰ্শবাদী বা আইডিয়েলিষ্টিক মতাদৰ্শৰ প্ৰভাৱলৈ আহিছিল, মূলতে বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ লগত ৰুচ এই মতাদৰ্শবোৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত যথেষ্ট প্ৰভাৱ পেলাইছিল আব্দু পশ্চিমীয়া বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ অপেক্ষাকৃত মৃত্ত পৰিবেশত

তেওঁলোক এই জ্ঞানদৰ্শনৰেখাৰ প্ৰতি বহুখিনি সহনশীল হৈ পৰিছিল। আনহাতে বাচিয়াৰ ঐক্যতান্ত্ৰিক সমাজত এনে মতাদৰ্শৰ কোনো স্থান নাছিল। লেনিনে সেয়ে নীতিগতভাৱে সকলো ধৰণৰ বুদ্ধোদ্ধাৰ উদাৰনৈতিক প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ মনোভাৱ গ্ৰহণ কৰিছিল। কিন্তু 'ইস্ক্কা' সম্পাদকীয় সমিতিৰ মাজত এই সংগ্ৰাম চলাই প্ৰথম অৱস্থাত লেনিন সিমানদৰ্শ সফলকাম হোৱা নাছিল। সেয়ে প্ৰথম অৱস্থাত গৃহীত হোৱা পাৰ্টিৰ খচৰা কাৰ্যসূচীত বহুতো উদাৰনৈতিক প্ৰৱণতা বৈ গৈছিল।

এই খচৰা কাৰ্যসূচীখন ইস্ক্কাৰ ১৯০২ চনৰ ২১ জুনৰ সংখ্যাটোত প্ৰকাশ পায়।

লেনিনে কিন্তু এই সংগ্ৰাম তথাপিও এৰি নিদিলে। এই উদাৰনৈতিক প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে তেওঁ লেখিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তেওঁ জানিছিল যে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দল গঠনত যদি প্ৰথমৰ পৰা এনে মতাদৰ্শক সামান্যতমো প্ৰশ্ন দিয়া হয়, তেনে ইয়েই সময়ত গোজেই গছ হোৱাৰ দৰে বাঢ়ি গৈ দলৰ ক্ষতি কৰিব। 'জৈমন্তেশ্বৰ অত্যাচাৰী'ত আৰু উদাৰনৈতিকতাৰ ছানিবল।' নামে প্ৰবন্ধটোৰে আৰম্ভ কৰি তেওঁ 'বুচ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক কৃষি কাৰ্যসূচী' নামৰ লেখাত ইয়াৰ অধিক বিকাশ ঘটায়।^{১০} ইয়াৰ পাছতে তেওঁ বুচ সমাজতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত থকা সকলোধৰণৰ অবিধাবাদী, সংস্কাৰবাদী, ফালৰি কটা সংশোধনবাদী চিন্তাৰ বিপৰীতে সংগ্ৰাম চলাবলৈ এখন কিতাপ লেখি উলিয়ায়—কিতাপখনৰ নাম 'কি কৰা উচিত'—হোৱাট ইজ টু বি দান? এই কিতাপখনত তেওঁ সেই সময়ৰ বুচ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজৰ আটাইবোৰ প্ৰধান বিতৰ্কৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি সেইবোৰৰ প্ৰকৃত চৰিত্ৰ নিৰ্ণয় কৰা, সাৰ সংকলন কৰা আৰু ক্ষতিকৰ মতবাদবোৰ ধ্বংস কৰাৰ চেষ্টা কৰিছিল। লেনিনৰ এই তাত্ত্বিক লেখনীৰ সামান্য আভাস নললে এই আলোচনা সম্পূৰ্ণ নহ'ব।

এই কিতাপখনত মূলতে অৰ্থনীতিবাদী প্ৰৱণতাক সমালোচনাৰ মূল লক্ষ্য কৰি লোৱা হৈছিল। বাণ'ষ্টাইনৰ সংশোধনবাদ আৰু অৰ্থনীতিবাদৰ বিষয়ে সামান্য উল্লেখ আগুৱাবলৈ কৰি অহা হৈছে। এতিয়া মূল বিতৰ্কৰ বিষয়কোটোৰ চমু পৰিচয় লবলৈ চেষ্টা কৰো।

প্ৰথম বিতৰ্কৰ বিষয়টো আছিল 'সমালোচনাৰ স্বাধীনতা' লৈ। অৰ্থনীতিবাদীসকলৰ এটা প্ৰধান বক্তব্য আছিল যে সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ সকলো কথা মূক্তভাৱে সমালোচনা কৰাৰ স্বাধীনতা থাকিব লাগিব। দেখাত কথাটো ভালোই যেন লাগে—প্ৰগতিশীল যেনো লাগে—সমালোচনাৰ স্বাধীনতাকথো খবৰ কৰা উচিতনে? কিন্তু কথাটো ইমান সৰল নহয়। অৰ্থনীতিবাদীসকলে কি বস্তু সমালোচনা কৰাৰ স্বাধীনতাৰ কথা, কি পৰিস্থিতিত উত্থাপন কৰিছিল সেই কথাটোতো এবাৰি গ'লে নহ'ব। তেওঁলোকে মূলতে মাস্ক'বাদৰ

মূল সূত্ৰবোৰেই সমালোচনা কৰি নস্যাৎ কৰিব বিচাৰিছিল। সমাজৰ বিকাশত শ্ৰেণী আৰু শ্ৰেণীসংগ্ৰামৰ ভূমিকা, বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰ ৰে বুৰ্জোৱাসকলে কোশলেৰে বিভিন্ন অনুষ্ঠানৰ সহায়েৰে একপ্ৰকাৰ বুৰ্জোৱা একনায়কত্ব চলায় মাজবাদের এই শিকনি, শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰে সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে লৰ লগা বৈপ্লৱিক ভূমিকাৰ শিক্ষা—এই আটাইবোৰ মৌলিক প্ৰশ্নকেই তেওঁলোকে বিভিন্ন বুৰ্জোৱা দৰ্শনেৰে সমাজ-গণতন্ত্ৰৰ নামতেই প্ৰসংগ সজািত নথকাকৈ সমালোচনা কৰিব বিচাৰে। অবৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে বৈজ্ঞানিক সমাজ-বিজ্ঞানৰ নীতিক নাকচ কৰিবলৈকে তেওঁলোকে সমালোচনাৰ স্বাধীনতা বিচাৰে।

লেনিনে অৰ্থনীতিবাদীসকলৰ মতাদৰ্শৰ শ্ৰেণী অৱস্থান ৰে পেটিবুৰ্জোৱা উদাৰনৈতিকতা তাক উদ্ভাই দেখুৱাই কৰ ৰে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত সদায় দূটা ধাৰা থাকে। এটা ধাৰা হ'ল বিপ্লৱী মাজবাদী ধাৰা আৰু আনটো হ'ল এক নতুন অধিধাৰাদী ধাৰা ৰি মাজবাদৰ মূল শিক্ষাক সমালোচনাৰ স্বাধীনতাৰ নামত (বা বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন প্ৰস্তুত) বিকৃত কৰিব খোজে। মাজবাদৰ বিপ্লৱী মৰ্মবস্তুক পন্থীয়া কৰি এওঁলোকে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ক্ষতিসাধন কৰে আৰু এনেদৰেই বুৰ্জোৱা স্বাধৰ পক্ষত গৈ থিয় হয়গৈ। সমালোচনাৰ স্বাধীনতাৰ নামত এই ধাৰাই শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ আন্দোলনৰ মাজত বুৰ্জোৱা মতাদৰ্শ স্তম্ভাৱলৈ চেষ্টা কৰিছে। এনে প্ৰচেষ্টাই সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলক সোনকালেই এটা বিপ্লৱী দলৰ পৰা সংস্কাৰমুখী দললৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব।^{১৩}

বৈপ্লৱিক আন্দোলনৰ মাজত এই দূটা ধাৰাৰ অস্তিত্ব আৰু ইয়াৰ মাজৰ সংগ্ৰামেই হ'ল তথাকথিত দুই ভাবাদৰ্শৰ দুই লাইনৰ সংগ্ৰাম আৰু এই সংগ্ৰামৰ মাজেদিয়েই বাস্তবিক পদ্ধতিৰে বিপ্লৱৰ বিকাশো সম্ভৱপৰ হয়।

বিতৰ্কিত মূল বিতৰ্কটো আছিল স্বতঃস্ফূৰ্ততা আৰু সচেতন প্ৰচেষ্টাৰ বিতৰ্ক। আগেয়েই উল্লেখ কৰি অহা হৈছে ৰে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক (বা সাম্যবাদী) সকলে সচেতনভাৱে কাম কৰি জনগণক বিপ্লৱৰ বাবে সচেতন, সংগঠিত আৰু উৎসাহিত কৰি তোলে, জনসাধাৰণৰ, আনকি শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজতো স্বতঃস্ফূৰ্ত-ভাৱে প্ৰকৃত বিপ্লৱী ৰাজনৈতিক শ্ৰেণী সচেতনতাৰ জন্ম নহয়। কিন্তু, অৰ্থ-নীতিবাদীসকলে দাবী কৰিছিল ৰে জনসাধাৰণ তথা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে ৰি সচেতনতাৰ জন্ম হয়, সিহে সত্য আৰু উচিত, বাহিৰৰ পৰা আৰোপ কৰা সচেতনতা কৃত্ৰিম। সেয়ে সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে জনগণৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সচেতনতাক মূখ্য গুৰুত্ব দিব লাগে—অৰ্থাৎ শ্ৰমিক আন্দোলনত বিপ্লৱী ৰাজনীতি নহয়, ষ্টেড ইণ্ডিনিয়নবাদক প্ৰাধান্য দিব লাগে। ষ্টেড ইণ্ডিনিয়নৰ কাম-কাজ, হৰতাল আদিয়েই শ্ৰমিক শ্ৰেণীক সচেতন কৰি তুলিব আৰু সমাজবাদৰ দিশত সমাজক লৈ ৰাব। সাম্যবাদী ইশ্তাহাৰত কোৱা হৈছে ৰে সংগঠিত অসংহত মানৱ সমাজৰ বাবে সচেতন আৰু উদ্দেশ্যমণী সংগঠনৰ প্ৰয়োজন। কিন্তু

অর্থনীতিবাদী সকলে ইয়াকেই উপেক্ষা কৰে। এনেদৰে তেওঁলোকে শেষ বিচাৰত
শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ এটা বিপ্লৱী ৰাজনৈতিক দল গঢ়ি তোলাৰ কামকে বিৰোধিতা কৰে।

এনে ধাৰণাৰ বিপৰীতে এই কিতাপখনত লেনিনে অর্থনীতিবাদী সকলৰ
সকলো তত্ত্ব কঠোৰ সমালোচনা কৰি খণ্ডন কৰে। তেওঁ দেখুৱাই যে
বিপ্লৱীয়ে জনগণ আৰু শ্ৰমিকৰ মাজত নিজে নিজে ৰাজনৈতিক সচেতনতা গঢ়ি
উঠিব বুলি বোন্দাপৰ দি বৈ থাকিব নোৱাৰে, বৰঞ্চ বিপ্লৱী তত্ত্ব সহায়ৰে
শ্ৰমিক শ্ৰেণী আৰু জনগণৰ মাজত সচেতনভাৱে ৰাজনৈতিক শ্ৰেণী-সচেতনতা
গঢ়ি তুলিব লাগিব।¹⁰ আৰু এই কামৰ বাবেই গঢ়ি তুলিব লাগিব এটা বিপ্লৱী
ৰাজনৈতিক দল। আৰু, এনে দল কাৰ্য্যকৰী হ'বলৈ হ'লে বিপ্লৱী তত্ত্বৰ ভিত্তিত
কেন্দ্ৰীয় শৃংখলা আৰু নিয়মানুৱতি তাৰে পেচাদাৰী বিপ্লৱীসকলক লৈ ইয়াক
সংগঠিত কৰি তুলিব লাগিব।¹¹

শ্ৰমিক আন্দোলনক ষ্টেড ইউনিয়ন আন্দোলনৰ মাজত সন্মুখাই ৰাখি অর্থ-
নীতিবাদীসকলে ইয়াৰ ৰাজনৈতিক বিকাশৰ গতি অৱৰুদ্ধ কৰি পেলাব খোজে,
শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ঐতিহাসিক অগ্ৰগামী ভূমিকা ধ্বংস কৰি পেলাব খোজে। ইষ্টাৰ
সম্পাদকীৰ সমিতিৰ মাজত থকা এনে ধৰণৰ অর্থনীতিবাদী আৰু উদাৰনৈতিক
তথা সুবিধাবাদী প্ৰৱণতাবোৰো উদঙাই দেখুৱাই লেনিনে বাৰে বাৰে এটা সংহত
দল গঠনৰ প্ৰয়োজনীয়তা দোহাৰে। আনকি এই দল সংগঠনৰ পৰ্য্যায়তগত সমস্যা,
গোপনীয়তাৰ সমস্যা, দলৰ মাজৰ অনুশাসন, গণতান্ত্ৰিক কেন্দ্ৰিকতাৰ প্ৰশ্ন,
স্থানীয় আৰু সৰ্ব বাচিয়া ভিত্তিত দলৰ কাম-কাজ আদিৰ বিষয়ে নতুন নতুন
আৰু মৌলিক চিন্তাৰ অৱতারণা কৰে।¹²

এই কিতাপখনে বাচিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত সুবিধাবাদৰ
বিৰুদ্ধে বিপ্লৱী ৰাজনৈতিক দৃষ্টি আৰু গভীৰ কৰি তোলাত আৰু বিপ্লৱীসকলক
ঐক্যবদ্ধ কৰি তোলাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। ১৯০২ চনত জাৰ্মানীৰ
ষ্টাটগাৰ্ট চহৰৰ পৰা প্ৰকাশিত হোৱা এই কিতাপখনে পাৰ্টি সংগঠন গঢ়ি তোলা
আৰু বিপ্লৱী দলৰ চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ চিন্তাধাৰা স্পষ্ট আৰু
নিৰ্দিষ্ট কৰে আৰু লগতে আন্দোলনৰ মাজত দৃষ্টি লাইনৰ সংগ্ৰাম আগবঢ়াই
বিপ্লৱী আৰু সুবিধাবাদী এই দুই শিবিৰৰ বিভাজনৰ কাম দৃঢ়তৰ কৰে।

ইতিমধ্যে দল গঠনৰ বাবে মহাসভা অনুষ্ঠিত কৰাৰ উদ্যোগ আৰম্ভ হৈ
গৈছে। মহাসভাৰ আগে আগে লেনিন লণ্ডনলৈ যায়। লণ্ডনৰ পৰা এইবাৰ
ইষ্টাৰ প্ৰকাশ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হয়। বৃটিছ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ
সাহায্যত এই নগৰৰ পৰা কাকতখনৰ প্ৰকাশ আৰম্ভ কৰা হয়। এই সময়তেই
লেনিনে 'ইউৰোপ আৰু বাচিয়াৰ কৃষি প্ৰশ্নত মাজবাদী দৃষ্টিভঙ্গী' নামৰ
লেখাটো শেষ কৰি উলিয়ায়। ইয়াত তেওঁ সকলো ধৰণৰ নাৰঙালিক মতবাদৰ
বিৰুদ্ধে কৃষি সমস্যা সম্পৰ্কে মাজবাদী দৃষ্টিভঙ্গী দাঙি ধৰে।

১৯০৩ চনৰ আৰম্ভণিতে লেনিনে লণ্ডনত চে'ট পিটচ'বাৰ্গ, আৰু উল্ৰব বাচিলাৰ বৃঢ় সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ প্ৰতিনিধিসকলৰ লগত এখন সভা পাতে আৰু তাতে কংগ্ৰেছৰ বাবে সাংগঠনিক সমিতি এখন গঠন কৰা হয়।

ইয়াৰ পাছত বাচিলাত পেশ্চক চহৰত বাকী এনে সংগঠনবোৰক সামৰি লৈ এই সমিতিখন বহলাই অধিক প্ৰতিনিধিস্বত্বমূলক কৰি তোলা হয়। এই সমিতিখনতো ইষ্ট্ৰাপছী বিপ্লৱীসকলৰেই সংখ্যাধিক্য আছিল। এই কথাটো সেই সময়ত এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা আছিল। কিয়নো বৃঢ় সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত তেতিয়া বহুতো মতবাদৰ বহুতো সুকীয়া সুকীয়া দৃষ্টি-ভঙ্গীৰ মানুহ সোমাই আছিল। অসংগঠিত আৰু সোলোক-টোলোক এই আন্দোলনৰ মাজত নাৰডনিক, নৈৰাজ্যবাদী, উদাৰনৈতিক দৰ্শন বৰ কম নাছিল। এনে পৰিবেশত এটা সংহত দল গঠনৰ বাবে মতবাদৰ ঐক্য বৰ প্ৰয়োজনীয় কথা আছিল। সেয়ে লেনিনে প্ৰথমৰ পৰাই খুব সাৱধান আছিল যাতে মহাসভাৰ বাবে বিভিন্ন সংগঠনৰ পৰা প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচিত হৈ আহোঁতে বিপ্লৱীসকলে সদায় অগ্ৰাধিকাৰ পায়। ইষ্ট্ৰাক্ত প্ৰকাশিত খচৰা দলিলৰ সমৰ্থকসকল অহাটো তেওঁ কামনা কৰিছিল।

অৱশেষত ব্ৰুচেলচ নগৰীত, ১৯০৩ চনৰ ৩০ জুলাইৰ দিনা এই মহাসভা আৰম্ভ হ'ল। ইমান দিনে বাচিলাত এটা ঐক্যবদ্ধ আৰু কাৰ্যক্ষম বিপ্লৱী সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল গঠনৰ বাবে ইষ্ট্ৰাক্ত কাকতখনৰ জৰিয়তে যি অভিনৱ প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ কৰা হৈছিল, তাৰ সফল পৰিসমাপ্তি ঘটিল। মহাসভাত এনে এটা দলৰ ভেটি স্থাপন কৰা হ'ল। আগৰ মিনস্ক নগৰীত হোৱা প্ৰথম প্ৰচেষ্টাক স্বীকৃতি জনাই ইয়াৰ ধাৰাবাহিকতাত এই মহাসভাক দ্বিতীয় কংগ্ৰেছ বোলা হ'ল।

দ্বিতীয় মহাসভাত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দল গঠন হ'ল আৰু দল গঠনৰ লগে লগেই বাচিলাৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত প্ৰথমটো গুৰুত্বৰ ঐতিহাসিক বিভাজনৰ সৃষ্টি হ'ল। মহাসভাই জন্ম দিয়া দলটোৰ ভিতৰতে এই মহাসভাতেই বলচেষ্টিক আৰু মানচেষ্টিক নামে দুটা সুকীয়া গোটে জন্ম লাভ কৰিলে।

ই এক ঐতিহাসিক ঘটনা। এই বিভাজনৰ কাৰণ, ঘটনা আৰু ফলাফলৰ বিষয়ে আমি এইবাৰ আলোচনা কৰিবলৈ স্বপ্ন কৰিম।

দ্বিতীয় কংগ্ৰেছ আৰু শিবিৰ বিভাজন



- বৃহৎ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক প্ৰাথমিক দলৰ দ্বিতীয় মহাসভা, ১৭ জুলাই ১৯০৩
- ৰাজনৈতিক কাৰ্যসূচী গৃহীত ● দলীয় সদস্য পদৰ স্বাভাৱিক মাপকাঠি
- বিপ্লৱী দল আৰু গণজগৎগঠন ● কলচৌতিক—অধ্যয়নবিষয় আৰু মনোচৌতিক
- সংখ্যালঘুগোষ্ঠী ● সাংগঠনিক নিৰ্বাচন ।

সূত্রসমূহের প্রসঙ্গ :

- (1) Lenin—A Biography—Progress Publishers, Moscow. 1986 p. 94.
- (2) Carr, E.H.—The Bolshevik Revolution. Penguin Books. 3 Vol. ; Vol I p. 38.
- (3) *ibid* p. 40.
- (4) *ibid* p. 41.
- (5) *ibid* p. 42.
- (6) *ibid* p. 43.

Other Sources—

সোভিয়েট ইউনিয়নের কমিউনিস্ট (বন্সভোভিক) পার্টির ইতিহাস (Bengali)
National Book Agency (Pvt) Ltd. 1944.

১৯৩০ চনৰ ১৭ জুলাইৰ দিনা বোৰ্জোৱাৰ বৃঢ়েলচ নগৰীত বৃঢ় সমাজ-গণতান্ত্ৰিক প্ৰমিৰ দলৰ বিত্তীয় মহাসভা অনুষ্ঠিত হ'ল। এটা মন্থন কৰা বৃদ্ধাৰম্ভৰ মহাসভাৰ কাম-কাজ আৰম্ভ হ'ল। আবেগপূৰ্ণ ভাৱেৰে প্ৰেধানন্তে মহাসভাৰ উদ্বোধন কৰিলে। প্ৰথম দিনাই প্ৰেধানন্তক চেৱাৰমেন আৰু লেনিন আৰু ক্ৰাচকভক জাইচ চেৱাৰমেন হিছাপে নিৰ্বাচিত কৰা হ'ল। কিন্তু, বৃঢ়েলচ নগৰীত মহাসভাই শান্তিৰে কাম-কাজ সমাধা কৰিবলৈ নাপালে। পুলিচ আৰু চোৰাংচোৰাৰ উপাত্তত প্ৰতিনিধিসকলে স্থান পৰিৱৰ্তন কৰি লণ্ডনলৈ আঁতৰি যাব লগা হ'ল। লণ্ডনতহে বিত্তীয় মহাসভাৰ কাম সম্পূৰ্ণ হ'ল।

এই মহাসভালৈ ২৬ টা দলীয় সংগঠনৰ মূঠ ৪০ জন প্ৰতিনিধি আহিছিল। সংগঠন হিছাপে ভোটৰ তাৰতম্যতা থকাত ৪০ জন প্ৰতিনিধিৰ হাতত মূঠ ভোট আছিল ৫১ টা। ইহুদী জাতীয় সংগঠন বাণ্ডৰ সদস্যৰ হাতত আছিল ৩ টা ভোট। আৰু ১৪ জন প্ৰতিনিধিৰ হাতত পৰামৰ্শকাৰী ভোটদানৰ ক্ষমতা আছিল। মূল প্ৰশ্নত এওঁলোকে ভোট দিব নোৱাৰিছিল।^১ প্ৰতিনিধিসকলৰ ভিতৰত ৩০ জনেই আছিল ইষ্টাপাই—কাকতখনত প্ৰকাশ পোৱা কাৰ'সূচীৰ সমৰ্থক বিপ্লৱীসকলক এই নামেৰে অভিহিত কৰা হৈছিল। ২ জন ঘোৰ অৰ্থনীতিবাদীয়েও এই মহাসভালৈ প্ৰতিনিধি হৈ আহিছিল।^২

মহাসভাৰ কাৰ'ক্ৰমণিকাৰ মূল বিষয়সমূহ আছিল—দলৰ ৰাজনৈতিক কাৰ'সূচী গৃহীত কৰা, দলৰ বিধি-ব্যৱস্থা বিশেষকৈ সদস্যভূক্তৰ চৰ্তবোৰ নিৰ্ণয় কৰা, কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ নিৰ্বাচন আৰু দলৰ কেন্দ্ৰীয় মূখ্যপত্ৰৰ সম্পাদনা সমিতি গঠন। মহাসভাত এই প্ৰতিটো বিষয়ৰ ওপৰত তুমুল বিতৰ্ক আৰম্ভ হ'ল।

প্ৰথম মতানৈক্য আৰম্ভ হয় বৃজোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত সমাজ-গণতান্ত্ৰিক সকলৰ কৰ্তব্য লৈ।

বাচিয়াত যে বৃজোৱা বিপ্লৱ সম্পন্ন হোৱা নাই, সেই বিষয়ে সকলো একমত আছিল। গতিকে সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰাৰ আগতে বৃজোৱা বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিব লাগিব। এচাৰৰ মতে বাচিয়াত সেয়ে এই বিপ্লৱ সম্পূৰ্ণ কৰিবৰ বাবে বৃজোৱা আৰু তেওঁলোকৰ ৰাজনৈতিক দলবোৰক সহায়-সমৰ্থন কৰা উচিত আৰু জাৰ বৈৰতন্ত্ৰক উৎখাত কৰি এই বিপ্লৱ সম্পন্ন হোৱাৰ পাছত সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে এহাতে বিপ্লৱী বিৰোধী দলৰ ভূমিকা গাঢ়ন কৰা আৰু আনহাতে সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ কাম আগবঢ়াই নিয়াৰ প্ৰচেষ্টা কৰা উচিত। সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবৰ ব্যৱক্ৰী প্ৰাক্তন বৃজোৱা স্বাধীনভাবোৰ আৰ্জন কৰি লোৱাটো জৰুৰী। তেওঁলোকৰ মতে বিপ্লৱৰ প্ৰথম পৰ্যায়টো বিহেতু বৃজোৱা বিপ্লৱৰ জৰ, পৰিৱৰ্তে স্বাধীনভাৱে ইয়াৰ দক্ষ বৃজোৱাৰ হাততে থকাতে সমীচীন।

আনহাতে লেনিন আৰু তেওঁৰ অনুসৰাৱীসকলে ইয়াৰ ঘোৰ বিৰোধিতা

কৰিলে। তেওঁলোকৰ মন্ত হ'ল যে বাচিৱাৰ বুদ্ধোদ্ধা শ্ৰেণী ইমান শক্তিশালী নহয় যে নিজে তেওঁলোকে জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰক পৰাস্ত কৰি দেশত গণতন্ত্ৰ আৰু স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠা কৰিব। বৰণ তেওঁলোকে সুযোগ-সুবিধা পালেই স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু সামন্ত শক্তিবোৰৰ লগত আপোচ কৰিব আৰু দেশৰ খাটিখোৱা জনগণৰ স্বাৰ্থৰ বিপৰীতে প্ৰতিবিপ্লৱৰ পক্ষ গ্ৰহণ কৰিব। আনহাতে বাচিৱাৰ দিনে দিনে বৰ্দ্ধি অহা শ্ৰমিক শ্ৰেণী ৰাজনৈতিকভাৱে শক্তিশালী হৈ অহাৰ লগে লগে ই বুদ্ধোদ্ধাক অপসাৰিত কৰি গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰো নেতৃত্ব গ্ৰহণ কৰিব। সমাজ-গণতন্ত্ৰী দলৰ নেতৃত্বত শ্ৰমিকসকলে আৰু শোষিত জনতাই এই বিপ্লৱৰ নেতৃত্ব দি বিজয় লাভ কৰাৰ পাছত সেই বিজয়ৰ ফল বুদ্ধোদ্ধাক এৰি দিয়াৰ কোনো বুদ্ধি নাই। গতিকে গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰোতে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে বুদ্ধোদ্ধাৰ লগ লাগিলেও বিপ্লৱ সম্পন্ন হোৱাৰ লগে লগেই বুদ্ধোদ্ধা গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা বা শক্তিশালী কৰাৰ কামত নালাগি সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱো সম্পন্ন কৰি পেলোৱাৰ দিশত আগবাঢ়িব লাগিব।

কিন্তু বিপ্লৱৰ দুইটা স্তৰতেই শ্ৰমিক শ্ৰেণী নেতৃত্বত থাকিব, সেয়ে এই দুইটা পৰাৰ দুটা স্তৰীয়া বস্তু নহয় বৰণ ইহঁত এক "চিঙিৰ নোৱৰা ৰোগসুপ্তৰে" বান্ধ খাই আছে। এটাৰ পৰা আনটো পৰ্যায়ক সেনে পৃথক কৰি চাব নোৱাৰি আৰু দুইটাৰ মাজত বিৰতি আছে বুলিও ক'ব নোৱাৰি।

প্ৰচণ্ড বিতৰ্ক হ'লেও এই প্ৰশ্নটোত অৱশ্যে মহাসভাত কোনো স্পষ্ট বিভাজন নহ'ল। সকলোৱে খচৰা কাৰ'সূচীকে মানি ললে। কিন্তু, দুইটা চিন্তাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য কিন্তু শেষ হৈ নগ'ল আৰু পাছলৈ বলচৌভিক আৰু মানচৌভিক গোটেৰ মাজৰ ব্যৱধান বা পাৰ্থক্যৰ ইও এটা মূল কাৰণ হৈ পৰিল। মানচৌভিকসকলে প্ৰথমটো আৰু বলচৌভিকসকলে লেনিনৰ দ্বিতীয়তো মত গ্ৰহণ কৰিলে।

ইয়াৰ পাছত মহাসভাৰ কাৰ'সূচীৰ আলোচ্য বিষয় আছিল দলৰ বিধি-ব্যৱস্থা আৰু সদস্যভুক্তিৰ চৰ্তসমূহ থিৰ কৰা। এই প্ৰশ্নত অটাইতকৈ বেছি ভাৱ হ'ল আৰু সভাৰ দুটা গোটৰ মাজৰ বিভিৰতা স্পষ্ট হৈ পৰিল।

সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ কোন সদস্য হ'ব পাৰিব? সদস্য হ'বৰ বাবে আবেদনকাৰীৰ কোনবোৰ গুণগুণ থাকিব লাগিব?

এই প্ৰশ্নটোত লেনিনে-অভি-কঠোৰ মত পোষণ কৰিছিল। এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগত দল গঠনৰ বাবে সদস্যভুক্তিৰ ৰোগ্যতা সম্পৰ্কে তেওঁ প্ৰস্তাৱ দিছিল যে যি লোকেই দলৰ কাৰ'সূচী গ্ৰহণ কৰে আৰু ইয়াৰ ঠিকনিষ্ঠাভাৱে আৰু ইয়াৰ ঠিককোনো এটা সংগঠনতে ব্যক্তিগত অংশগ্ৰহণেৰে সাহায্য কৰে, তেনে লোককেই দলৰ সদস্য হ'বৰ বাবে ৰোগ্য বিবেচিত হব।^৩

এই ব্যক্তিগত অংশগ্ৰহণৰ প্ৰশ্নটোত অটাইতকৈ বেছি মন্তব্য হ'ল।

নতুন দলটো কেনে হোৱা উচিত সেই বিষয়ে সেনিনৰ বৰ স্পষ্ট আৰু দৃঢ় ধাৰণা আছিল। তেওঁ পেশাদাৰী বিপ্লৱীৰে গঠিত এটা সৰু, সুসংগঠিত আৰু শৃংখলাবদ্ধ দল গঠন কৰাটো বিচাৰিছিল। দলৰ দ্বাৰা যিকোনো স্বাধীনবাদী লোকৰ বাবে মৰ্কাট কৰি দি ইয়াক সোলাক-চোলোক এক গণসংগঠনৰ লেখীয়া বস্তু কৰি তোলাৰ তেওঁ ঘোৰ বিৰোধী আছিল। সেয়ে সেই সেই মানুহৰ বাবে দলত সোমাব নোৱাৰে তাৰ বাবে দলৰ সদস্যলকলৰ বাবে সংগঠনৰ কামত ব্যক্তিগত অংশগ্ৰহণৰ চৰ্ততো বাধ্যতামূলক কৰিব বিচাৰিছিল।

শত্ৰুপক্ষক সেনিনে কোনোদিন তুলুহুজান কৰা নাছিল। তেওঁ বুজিছিল যে জাৰৰ সংগঠিত গোপন পুলিচ বাহিনীৰ লগত মোকাবিলা কৰিবলৈ হ'লে দলৰ সদস্যসকল সুদক্ষ পেশাদাৰী বিপ্লৱী হ'ব লাগিব। সকলো সময়তেই তেওঁলোকে কেৱল বিপ্লৱৰ স্বার্থতে কাম কৰিব লাগিব। আজিৰ সময়ত ৰাজনীতি কৰিব বিচৰা বিপ্লৱী, অনভিজ্ঞ মানুহেৰে বুৰ্জোৱা বা পেটিবুৰ্জোৱাৰ ৰাজনৈতিক দল চলাব পাৰি—সাম্যবাদী বিপ্লৱী দল গঠন কৰিব নোৱাৰি।

ইয়াৰ উপৰিও দলটো তাত্ত্বিক আৰু আদৰ্শগতভাৱে বিশুদ্ধ হৈ থকাতো অতীব প্ৰয়োজন। যদি এই দিশত সামান্যতমো টিলাই দিয়া হয় তেনে নৰ্দমাৰ গেলাপানী বৰষুণৰ বতৰত ওফন্দি আহি চোতাল সোমোৱাদি বুৰ্জোৱা মতাদৰ্শৰ আৱৰ্জনা আহি বিপ্লৱী দলৰ মাজত সোমাই ইয়াৰ ক্ষতিসাধন কৰিবলৈ বেছি সময় নালাগে।

এটা বিপ্লৱী ৰাজনৈতিক দল নিজে কেতিয়াও গণসংগঠন হ'ব নোৱাৰে। এনে দলে বিভিন্ন গণসংগঠন গঢ়ি তুলিব পাৰে কিন্তু নিজে এনে চৰিত্ৰ গ্ৰহণ কৰাটো আত্মহত্যাৰে নামান্তৰ। এনে দলে জনসাধাৰণৰ লগত বিভিন্ন গণসংগঠনৰ মাধ্যমেৰে যোগাযোগ ৰাখে, নেতৃত্ব দিয়ে। এনে গণসংগঠনৰোৰে দলৰ ৰাজনৈতিক নেতৃত্ব মানি লয়, কিন্তু, এইবোৰ দলৰ প্ৰত্যক্ষ অংশ নহয়। দল আৰু গণসংগঠনৰ মাজত এই পাৰ্থক্যতো বন্ধা কৰিব নোৱাৰিলে বিপ্লৱী দলে কেতিয়াও বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰে।

ইয়াৰ বিপৰীতে মহাসভাৰ আন এটা অংশই (যি পাহত মানচৌভক অংশ হৈ পৰে) সদস্যভূমিৰ যোগ্যতা ইমান কটকটীয়া কৰিব খোজা নাছিল। এওঁলোকৰ হৈ মাৰ্চটোৱে এক বিকল্প প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰে। ইয়াত ব্যক্তিগত অংশগ্ৰহণৰ ঠাইত নিম্নমীয়া সহযোগিতা শব্দ দুটা সুমুৱাব খোজা হ'ল। কোৱা হ'ল যে পাৰ্টিৰ সদস্যৰ বাবে তেওঁলোককেই যোগ্য বিবেচিত কৰা হ'ব যি দলৰ কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিব আৰু দলক বৈশ্বিকভাৱে সহায় কৰিব আৰু দলৰ যিকোনো সংগঠনৰ নেতৃত্বৰ অধীনত ইয়াক নিম্নমীয়া সহযোগিতা জাগৰুৱাব।^৬

অৰ্থাৎ দলত ব্যক্তিগত অংশগ্ৰহণেৰে কাম নকৰিলেও কথা নাই, দলৰ

যিকোনো সংগঠনৰ প্ৰতি নিঃস্বীয়া সহযোগিতা আগবঢ়ালেই এজন স্বাভি সদস্য হ'বলৈ উপযুক্ত বিবেচিত হ'ব।

স্বাভাৱিকতে এই ধাৰণা লেনিনৰ ধাৰণাৰ সম্পূৰ্ণ পৰিপন্থী। ইয়াৰ দ্বাৰা গণসংগঠনৰ দৰেই দলৰো দৃষ্টাৰ প্ৰায় সকলোলৈকে খুলি দিয়া হয়। স্বাভাৱিকতে এনে চিন্তাৰ উৎস হ'ল বৰ্জোৱা উদাৰনৈতিকতা, ভ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ঐক্য আৰু অনুশাসনৰ বিপৰীতে ব্যক্তিপ্ৰধান বৰ্জোৱা উদাৰনৈতিক চিন্তাবেহে এনে সোলোক-টোলোক বিপ্লৱী দলৰ কল্পনা কৰিব পাৰে।

প্ৰশ্নটো দেখাত খুব তুচ্ছ যেন লাগিব পাৰে, কিন্তু ভৱিষ্যৎ দলৰ গঠন কেনে হ'ব, চৰিত্ৰ কেনেকুৱা হ'ব, ই এটা পেশাদাৰী বিপ্লৱী দল হ'বলৈ, সকলো বাম ভাবাপন্ন লোকৰ এখন সন্মিলন হ'ব সেই কথা ইয়াৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰিছে।

অৱশেষত প্ৰস্তাৱ দুটাৰ ওপৰত ভোট লোৱা হ'ল। ভোট গ্ৰহণত লেনিনৰ প্ৰস্তাৱটো মহাসভাত ২৪—২৩ ভোটৰ ব্যৱধানত পৰাজিত হ'ল আৰু মাৰ্চটোৰ প্ৰস্তাৱটো ২৪—২২ ভোটত গৃহীত হ'ল। নৱমপন্থীসকলৰ জয় হ'ল। এই ঘটনাই মহাসভা আৰু দলৰ মাজলৈ প্ৰথম বিভাজনৰ বীজ কঢ়িয়াই আনিলে। যদিও এই বিভাজন তেতিয়াই স্পষ্ট হৈ নপৰিল, তথাপিও ঘটনাপ্ৰবাহ এইবাৰ অৱশ্যন্তাৱী বিভাজনৰ ফাললৈকে গতি কৰিলে।

ইয়াৰ পিছৰ প্ৰশ্নটো আছিল কেন্দ্ৰীয় কৰ্মটিৰ নিৰ্বাচন।

এই নিৰ্বাচনৰ আগতে মহাসভাই গ্ৰহণ কৰা দলৰ নতুন বিধি-ব্যৱস্থা অনুসৰি মহাসভাত অংশ লোৱা সংগঠনবোৰৰ ভোটাদিকাৰৰ যোগ্যতা বিচাৰ কৰিবলগীয়া হ'ল। প্ৰথমেই ইহুদী জাতীয় সংগঠন বাণ্ডৰ সম্পৰ্কে বিচাৰ হ'ল। এই বাণ্ডৰ সদস্যসকল এনেদৰেও মহাসভাৰ অন্যান্য কাম-কাজত বৰ বেছি আগ্ৰহী নাছিল, প্ৰথমৰ পৰাই তেওঁলোকৰ চেপ্টা আছিল নিজৰ সংখ্যালঘু অৱস্থিতিৰ স্বীকৃতি আদায় কৰা আৰু বাণ্ডক সমগ্ৰ ইহুদী জাতিৰ একমাত্ৰ প্ৰতিনিধি হিছাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰা।^৬

ইহুদী জাতি, বিশেষকৈ ইহুদী সৰ্বহাৰাৰ একমাত্ৰ প্ৰতিনিধি হিছাপে স্বীকৃতি বিচাৰা দাবী মহাসভাৰ বেছিভাগ সদস্যই তৎকালে নামঞ্জুৰ কৰিলে।

বাণ্ডৰ নেতাসকলে আনকি ইমানো কৈছিল যে শোৰিঙত জাতি হিছাপে ইহুদীসকলৰ জাতীয় অস্তিত্ব ৰক্ষাটোৱেই মূল সমস্যা, আৰু ইয়াৰ স্বাৰ্থতে জাতিটোৰ মাজত শ্ৰেণীসংগ্ৰাম গঢ়ি তোলাৰ পৰিবৰ্তে জাতীয় ঐক্যৰ নামত শ্ৰেণী সমন্বয়হে গঢ়ি তোলা বাঞ্ছনীয়। এনে অৱস্থিতিৰ প্ৰতি স্বাভাৱিকতেই কোনো বিপ্লৱী শক্তিয়ে সমৰ্থন জনাব নোৱাৰে।

নিজৰ প্ৰস্তাৱ নামঞ্জুৰ হোৱাত মহাসভাৰ ২৭ তম বৈঠকৰ পাছত বাণ্ডৰ প্ৰতিনিধিয়ে মহাসভা ত্যাগ কৰি ওলাই গ'ল। ইয়াৰ লগে লগে লেনিনৰ প্ৰস্তাৱৰ বিৰোধিতা কৰা ৩ টা ভোট কম হৈ গ'ল।

ইয়াৰ পছত মহাসভাই দলৰ কেন্দ্ৰীক থকা সংগঠনক স্বীকৃতি দিয়াৰ প্ৰস্তাৱ উঠিল। মহাসভাত এনে দুটা সংগঠনে বোগদান কৰিছিল। মহাসভাই নীতিগতভাৱে এটা সংগঠনকেই স্বীকৃতি দিয়াৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। এই দুটাৰ ভিতৰত প্ৰথমটো আছিল বৈপ্লৱিক সমাজ-গণতন্ত্ৰী লীগ; লেনিন নিজে মহাসভালৈ এই সংগঠনৰ প্ৰতিনিধি হৈ আহিছিল, আৰু আনটো আছিল বিশেষৰ বৃহৎ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক ইউনিয়ন—‘ইউনিয়ন অব বাচিৰান চাৰ্চক্লেৰ ডেমক্ৰেটচ এণ্ড’। ইয়াৰ পৰা মহাসভালৈ মাৰ্টি’নভ আৰু অক্সিমভ নিৰ্বাচিত হৈছিল। মহাসভাই এইবাৰ এই বিতৰ্কিত সংগঠনটোৰ স্বীকৃতি ৰাখিল কৰিলে ফলত ইয়াৰ দুইজন প্ৰতিনিধিৰ ভোটাধিকাৰ বৰ হ’ল। ফলত লেনিনবিৰোধী ভোট আৰু কমিল।

এনেদৰে লেনিনৰ প্ৰস্তাৱৰ বিৰোধী এটা ভোট কমিল আৰু মহাসভাত ইচ্ছাপূৰ্ব্বী লেনিন সমৰ্থকসকল, যাৰ প্ৰতি সেই সময়ত প্ৰেধানভাৱে সমৰ্থন আছিল, এইবাৰ সংখ্যাগৰিষ্ঠ হৈ পৰিল।

ইয়াৰ পিছতেই দলৰ কেন্দ্ৰীয় মূল্যপত্ৰখনৰ সম্পাদনা সমিতিখন গঠন কৰাৰ প্ৰসংগ আহি পৰিল। ইচ্ছা কাকতখনকেই ইতিমধ্যে দলে নিজৰ কেন্দ্ৰীয় মূল্যপত্ৰ কৰি লবলৈ মহাসভাত সিদ্ধান্ত লৈছে। এই সম্পাদকীয় সমিতিখনেই দলৰ শীৰ্ষ তাত্ত্বিক নেতৃত্বকাৰী সংগঠনৰ দৰে হৈ পৰিব, কিয়নো দলৰ সমগ্ৰ তাত্ত্বিক আৰু আদৰ্শাত্মক বিকাশ আৰু আন্দোলনৰ এই সমিতিয়েই গুৰি ধৰিব। আগতে এই সমিতিৰ সদস্য সংখ্যা আছিল ৬ জন। এতিয়া মহাসভাত এই সংখ্যা কমাই ৩ জন কৰিবলৈ প্ৰস্তাৱ তোলা হ’ল আৰু প্ৰেধানভ, লেনিন আৰু মাৰটভৰ নাম প্ৰস্তাৱ কৰা হ’ল।

সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য সংখ্যা কমোৱাৰ প্ৰস্তাৱত লেনিনৰ পূৰ্ণ সমৰ্থন আছিল। আগৰ ছজনীয়া সম্পাদনা সমিতি লৈ ইচ্ছাৰ কাম-কাজ কৰাৰে কিমান অস্ববিধাজনক সেই কথা তেওঁ বুলি পাইছিল।

মাৰটভে কিন্তু এই প্ৰস্তাৱৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰিলে। মাৰটভ আছিল ৰাজনৈতিক দিশৰ পৰা নবমপন্থী; উদাৰনৈতিকতাৰ মতাদৰ্শৰ বাৰা তেওঁ প্ৰভাৱিত আছিল। তেওঁ ভাবিলে যে সম্পাদনা সমিতিৰ বাকী দুজন কঠোৰ-পন্থী সদস্য প্ৰেধানভ আৰু লেনিনে তেওঁক সদায় সমিতিত পৰাজিত কৰিব। সেয়ে তেওঁ দলৰ মাজত ‘সামৰিক শাসন’ প্ৰৱৰ্তন কৰি সকলো গণতান্ত্ৰিক পৰম্পৰা ধ্বংস কৰিব খোজা হৈছে বুলি কঠোৰপন্থীসকলৰ বিৰুদ্ধে গুৰুতৰ অভিযোগ তুলিলে। প্ৰশ্নটো লৈ তীব্ৰ বিতৰ্ক আৰম্ভ হ’ল।^৩

অৱশেষত প্ৰশ্নটোৰ ওপৰত মহাসভাত ভোট গ্ৰহণ কৰা হ’ল। ২৫ জন সদস্যই সপক্ষে আৰু দুজনে বিপক্ষে ভোট দিলে কিন্তু সোতৰজন সদস্য ভোটদানৰ পৰা বিৰত থাকিল। মহাসভাৰ মাজৰ বিভাজন অধিক প্ৰকট হৈ

আহিৰ্ভাৱে থাকিলে। স্পষ্টকৈ সংখ্যালঘুৰ আৰু সংখ্যালঘু দুটা গোট হৈ পৰিল।

এই নিৰ্বাচনৰ পাছত মাৰটেডে সংখ্যাগৰূৰ বাৱ মানি লবলৈ অমান্তি হ'ল। তেওঁ সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্যপদ প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে। তেওঁৰ লগে লগে সংখ্যালঘু গোটটোৱে এই মহাসভাত আৰু কোনো ধৰণৰ নিৰ্বাচনত অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ অসম্মত হ'ল। ফলত এইবাৰ সংখ্যাগৰূৰ গোটটোৱে দলৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ বাবে সদস্য বাছনি অকলে কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। তেওঁলোকে প্ৰেধানভক দলৰ সভাপতি নিৰ্বাচিত কৰিলে।

ইয়াৰ পাছত আহিল দলৰ সৰ্বোচ্চ নেতৃত্বকাৰী সংগঠন পাৰ্টি কাউঞ্চিলৰ গঠনৰ পাল। দলৰ বিধি অনুযায়ী এই কাউঞ্চিল হ'ব পাঁচ জনীয়া। ইয়াৰ সভাপতিজনক মহাসভাই পোনপটীয়াকৈ নিৰ্বাচিত কৰিব আৰু দলৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতি আৰু দলৰ মূখপত্ৰ ইষ্টাৰ সম্পাদনা সমিতিৰ পৰা এই কাউঞ্চিললৈ দুজনকৈ সদস্য থাকিব। এই কাউঞ্চিল কেৱলমাত্ৰ দলৰ মহাসভা বা কংগ্ৰেছৰ প্ৰতিহে দায়বদ্ধ থাকিব।

মহাসভাই এইবাৰ প্ৰেধানভক দলীয় কাউঞ্চিলৰ সভাপতি হিছাপে নিৰ্বাচিত কৰিলে। ইষ্টাৰ সম্পাদনা সমিতিৰ তৰফৰ পৰা লেনিনো এই কাউঞ্চিললৈ মনোনীত হ'ল।

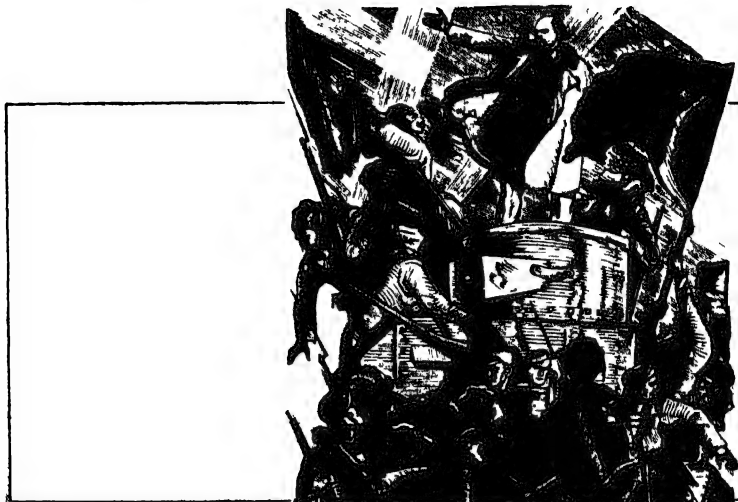
মহাসভাৰ কাম-কাজ শেষ হৈ আহিল।

এই ঐতিহাসিক মহাসভাই দেশত এটা ঐক্যবদ্ধ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ জন্ম দিলে কিন্তু এই জন্মলগ্নতেই দলটো সংখ্যাগৰূৰ (লেনিনৰ অনুগামী সকল) আৰু সংখ্যালঘু এই দুটা গোটত বিভক্ত হৈ পৰিল। বৃচ ভাষাৰ সংখ্যাগৰূৰ বা বলচোভিক শব্দটোৰ পৰা লেনিনৰ অনুগামী গোটতো ইতিহাসত বলচোভিক আৰু বাকীটো মানচোভিক বা সংখ্যালঘু (বৃচ) হিছাপে পৰিচিত হৈ পৰিল। এই শব্দ দুটা ৰূমে ঐতিহাসিকভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ পৰিব।

এই বিভাজন কিন্তু সাধাৰণ দলীয় বিভাজন নাছিল। ই আছিল মূলতে এক আদৰ্শাত্মক বিভাজন যি সময়ত মাক্সবাদৰ পক্ষৰ আৰু বিপক্ষৰ জীবিবলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছিল। ইয়াৰ বিষয়ে আমি ক্ৰমান্বয়ে পাই যাম।

মহাসভাৰ অন্তত সদস্যসকলে লণ্ডনৰ হাইগেট কবৰস্থানত মাক্সৰ সমাধিলৈ গৈ সন্মান জনায় আৰু তাৰ পাছত এজন এজনকৈ নিজৰ কৰ্মক্ষেত্ৰলৈ উভতি যায়। লেনিনো নতুন উৎসাহেৰে কাম কৰিবৰ বাবে জেনেভালৈ উভতি যায়। এক নতুন অধ্যায়ৰ আৰম্ভ হয়।

‘এখোজ আগলৈ গৈ দুখোজ পিছলৈ’— মহাসভাৰ পাছৰ
তিতাকৈহালগা পৰিস্থিতি



● প্ৰেধানভৰ লেনিনক সমালোচনা ● দলৰ বিশুদ্ধতাৰ প্ৰশ্ন আৰু বিভাজনৰ
স্বৰূপ নিৰ্ণয় ● বৰ্জোৱা ব্যক্তিপ্ৰৱণতা আৰু সুবিধাবাদ ● তৃতীয় মহাসভাৰ
প্ৰস্তুতি—বলচেভিক গোটৰ স্বকীয়া মন্থপত্ৰ প্ৰকাশ ● তৃতীয় কংগ্ৰেছ—১৯০৫
শিবিৰ বিভাজন সম্পূৰ্ণ ● বিপ্লৱৰ পাছৰ অস্থায়ী চৰকাৰত অংশগ্ৰহণৰ প্ৰশ্ন।

টোকা জাব্দ, প্রসংগ :

- (1) "An opportunist by his very nature always evades taking a clear decisive stand, he will always seek a middle course—between two mutually exclusive points of view and try to agree with both. Lenin in 'One step forward, two step back, The crisis in our party.' Collected works. Vol. 7. pp 404
- (2) Lenin—A Biography, Progress Publishers, Moscow p. 103
- (3) Lenin, V. I —Collected Works Vol. 7. p 415—'In its struggle for power the proleteriate has no other weapon but organisation. The proleteriate can—become an invincible force only through its ideological unification on the principles of Marxism being reinforced by the material unity of organisation
- (4) Lenin, V I.—Collected works. Vol. 8. p. 64
- (5) Lenin—A Biography, Progress Publishers, Moscow p. 108.
- (6) *ibid* p. 118.

দ্বিতীয় কংগ্ৰেছৰ পাছত ঘটনাচক্ৰ খুব দ্ৰুতভাৱে ঘূৰিবলৈ ধৰিলে ।
 দলৰ মাজৰ শিবিৰ বিভাজন দিনে দিনে বাঢ়ি গৈ থাকিল ।
 দুইটা শিবিৰেই সুকীয়া সুকীয়াই কাম কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে । অকল
 স্কোৱে নহয়, শিবিৰ দুটাৰ মাজতো শক্তিশ পুনৰ্বিন্যাস আৰম্ভ হ'ল ।

এই ক্ষেত্ৰত আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছিল প্ৰেধানভৰ ।
 মহাসভাৰ শেষলৈকে সংখ্যাগৰিষ্ঠ বলচৌভিক শিবিৰৰ লগত থকা প্ৰেধানভে
 এইবাৰ মানচৌভিক শিবিৰৰ ফালে ঢাল খাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে ।

তেওঁ প্ৰথমেই মহাসভাৰ সিদ্ধান্তৰ বিপৰীতে গৈ ইষ্টাৰ সম্পাদনা সমিতিখন
 দলৰ সভাপতি হিছাপে পূৰ্বৰ সমানকৈ ডাঙৰ কৰি ললে আৰু পূৰ্বৰ আটাই-
 কেউজন সদস্যকেই এই সমিতিত অন্তৰ্ভুক্ত কৰি ললে । লেনিনে এই কামৰ তীৱ্ৰ
 বিৰোধিতা কৰিলে আৰু প্ৰেধানভক দ্বিতীয় কংগ্ৰেছৰ সিদ্ধান্তৰ বিৰোধিতা
 নকৰি এইবোৰ বাহাল ৰাখিবলৈ ক'লে । প্ৰেধানভে কিন্তু লেনিনৰ কথা
 নুশুনিলে । এনে ধৰণৰ সুবিধাবাদী কাম-কাজ আৰু একতাৰ লগত নিজকে
 নাসাঙুৰিবলৈ লেনিনে ইষ্টাৰ সম্পাদনা সমিতিৰ পৰা পদত্যাগ কৰিলে ।

ইষ্টা কাকতখন এইবাৰ সম্পূৰ্ণভাৱে মানচৌভিক গোটেটোৰ দখললৈ গ'ল ।
 কাকতখনৰ ৫২নং সংখ্যাটোত প্ৰেধানভে লেনিনক আৰু লেনিনৰ নীতিক বৰ
 বেলাকৈ আক্ৰমণ কৰিলে ।

সম্পাদনা সমিতিৰ পৰা পদত্যাগ কৰাৰ পাছত লেনিন আৰু তেওঁক
 অনুগামীসকল দলৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটিত অধিক সক্রিয় হৈ পৰিল । লেনিনক
 কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ সদস্য হিছাপে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হ'ল আৰু এইবাৰ ইষ্টাৰ সম্পাদনা
 সমিতিৰ পৰিবৰ্তে তেওঁক কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ তৰফৰ পৰা দলৰ শীৰ্ষ নেতৃত্বকাৰী-
 সংগঠন পাৰ্টি' কাউণ্ডিললৈ নিৰ্বাচিত কৰা হ'ল ।

কিন্তু দলৰ শীৰ্ষ পাৰ্টি' কাউণ্ডিলতো সভাপতি প্ৰেধানভ আৰু ইষ্টাৰ
 দুজন মানচৌভিক সদস্যৰে মানচৌভিক শিবিৰটো শক্তিশালী হৈ পৰিল ।
 কাউণ্ডিলৰ প্ৰতিখন বৈঠকতে তুমুল তৰ্কবাদ হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে, লেনিনে
 বাৰে বাৰে মানচৌভিক গোটেটোৰ সুবিধাবাদী আৰু উদাৰনৈতিক নীতিৰ বিৰুদ্ধে
 প্ৰতিবাদ কৰি সভাকক্ষ ত্যাগ কৰিব লগা অৱস্থা পালেহি ।

একে লগে থাকি কাম কৰাতো আৰু অসম্ভৱ হৈ পৰিল । কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ
 বাহিৰে দলৰ মাজত বলচৌভিকসকল প্ৰায় অকলশৰীয়া হৈ পৰিল ।

মানচৌভিকসকলৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰাটো অপৰিহাৰ্য হৈ পৰিল ।
 লেনিনে প্ৰথমে দলৰ সাধাৰণ সদস্যসকলক উদ্দেশ্য কৰি এখন প্ৰচাৰ পত্ৰ প্ৰকাশ
 কৰিলে । ইয়াত তেওঁ ইষ্টাৰ সম্পাদকীয় সমিতিৰ পৰা কিন্তু পদত্যাগ কৰিব-
 লগীয়া হ'ল তাক ব্যাখ্যা কৰি মানচৌভিকসকলৰ সুবিধাবাদী স্বৰূপ উল্কাই
 দেখুৱালে । ইয়াৰ পাছতে তেওঁ বলচৌভিক সদস্যসকলৰ এখন বিশেষ বৈঠক

আস্থান কৰিলে। এই বৈঠকত সমস্যাটোৰ বিভিন্ন দিশ খৰচি মানি অলোচনা কৰাৰ পাছত মানচৈতিকসকলে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত যি সুবিধাবাদী আৰু উদাৰনৈতিক ধাৰা আনি সন্মুখলৈ আনিছে তাৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ মতাদৰ্শগত সংগ্ৰাম চলোৱাটো ঠিবাং কৰা হয়। এই সংগ্ৰামৰ মাজেদি দেশৰ বিপ্লৱী শক্তিবোৰক ঐক্যবদ্ধ কৰি সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজৰ পৰা মানচৈতিকসকলক বহিষ্কাৰ কৰিবৰ বাবে সোনকালেই এখন তৃতীয় কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠিত কৰাৰ প্ৰস্তুতি লবলৈ ঠিক কৰা হয়।

দলৰ মতাদৰ্শগত বিশুদ্ধতা বক্ষা কৰিবলৈ লাগিব, ইয়াৰ অবিহনে বিপ্লৱী দল সম্ভৱ নহয়, বিপ্লৱো অসম্ভৱ।

এই সংগ্ৰামৰে অংশ হিছাপে লেনিনে এখন কিতাপ লেখিলে। যোঁতলাই সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত মতাদৰ্শগত সংকটে দেখা দিছে, যোঁতলাই লেনিনে এনেদৰে একোখন তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক কিতাপ লেখিছে। এই কিতাপবোৰত তেওঁ বিতৰ্কবোৰৰ চৰিত্ৰ নিৰ্ণয় আৰু সাৰ সংকলন কৰি মাজবাদের বিকাশৰ চেষ্টা কৰিছে। লেনিনৰ তাত্ত্বিক স্পষ্টতা আৰু বাজনৈতিক ব্যুৎপত্তি এই লেখাবোৰৰ মাজেৰেই ফুটি উঠে।

এইবাৰ তেওঁ দ্বিতীয় কংগ্ৰেছত হোৱা মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামৰ প্ৰকৃত চৰিত্ৰ উদ্‌গাই দেখুৱাবৰ বাবে ‘এথোজ আগলৈ, দুখোজ পাছলৈ—আমাৰ দলত হোৱা সংকট’ নামেৰে কিতাপখন প্ৰকাশ কৰিলে। ব’চ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ ইতিহাসত ই এক নতুন দিশৰ সূচনা কৰিলে। তেওঁ দেখুৱালে যে ব’চ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত বলচৈতিক আৰু মানচৈতিক এই দুই শিবিৰ বিভাজন কোনো এক বিচ্ছিন্ন ঘটনা নহয়, বৰঞ্চ ই আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত থকা মাজবাদী বৈপ্লৱিক ধাৰা আৰু সুবিধাবাদী আপোচকামী ধাৰাৰ মাজৰ নিৰন্তৰ সংগ্ৰামৰে প্ৰতিফলনহে মাত্ৰ।

ব’চ দলৰ মাজত ঘাৰটম্বৰ নেতৃত্বত যি সুবিধাবাদে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে সি সমগ্ৰ দলটোকে ক্ষতি কৰিবলৈ উপক্ৰম কৰিছে।

এনে সুবিধাবাদীৰ চৰিত্ৰনো কেনে ?

“সুবিধাবাদীৰ ভাৱেই হ’ল যে সি কোঁতলাও কোনো প্ৰশ্নতে এটা স্পষ্ট অৱস্থান গ্ৰহণ নকৰে—এনে স্পষ্ট স্থিতি গ্ৰহণ কৰাৰ পৰা সি সদায় পলাই ফুৰে, সি সদায় দুটা বিপৰীতধৰ্মী মতাদৰ্শৰ মাজত এটা অৱস্থান লবলৈ বিচাৰে আৰু দুইটা মতাদৰ্শৰ লগতে সম্মতি জনাবলৈ চেষ্টা কৰে...”¹

সুবিধাবাদীৰ কোনো নিজস্ব আদৰ্শগত চৰিত্ৰ নাথাকে।

এতে সুবিধাবাদৰ উৎসনো কি ? ক’ৰ পৰা ই জন্ম লাভ কৰে ?

লেনিনৰ মতে ব’ৰ্জোৱা বুদ্ধিজীৱীসকলক ব্যক্তিগতভাৱে—Bourgeois intellectual individualism হ’ল এনে সুবিধাবাদৰ উৎস। এনে প্ৰৱণতাই

এহেতু দলীয় শৃংখলা মানিব নোখোজে, তাত্ত্বিক আৰু মতাদৰ্শগত শৃংখলাক স্তম্ভ কৰে আৰু গণতন্ত্ৰৰ নাম লৈ সংগঠনক দুৰ্বল কৰিবলৈ ইয়াৰ দুৱাৰ খিকোনো মানুহৰ বাবেই মুকলি কৰি দিব খোজে। প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শ আৰু দলত এনে বুৰ্জোৱা মতবাদৰ কোনো স্থান থাকিব নোৱাৰে, কিন্তু মাৰ্চটোকে ধৰি মানচৈতিকসকলে আনকি এই পৰ্যন্তও কৈ পেলাইছে যে ‘প্ৰতিজন হৰতাল কৰা ব্যক্তিয়ে নিজকে পাৰ্টিৰ সদস্য বুলি ক’ব পাৰিব।’ ই হ’ল সুবিধাবাদৰ এক চূড়ান্ত ৰূপ। সৰ্বহাৰা শৃংখলাৰ বিৰুদ্ধে এনেদৰেই তেওঁলোকে নৈৰাজ্যবাদক সমৰ্থন কৰিছে, সংগঠনৰ দুৱাৰ পেটিবুৰ্জোৱা সুবিধাবাদীৰ বাবে খুলি দিব বিচাৰিছে আৰু শেষ বিচাৰত প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলৰ ঐতিহাসিক ভূমিকাকে নাকচ কৰি পেলাইছে।^২

এনে সুবিধাবাদক নিম্নলিখিত কৰিবলৈ হ’লে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলত সদস্য অন্তৰ্ভুক্তিৰ ক্ষেত্ৰত কঠোৰ নীতি মানি চলিব লাগিব যাতে কোনোমতে এনে ধৰণৰ সুবিধাবাদী ব্যক্তি সংগঠনৰ মাজত সোমাব নোৱাৰে। দলৰ শৃংখলা আৰু মতাদৰ্শগত বিশুদ্ধতা ৰক্ষা কৰিবৰ বাবে দলৰ সকলো সদস্যই কিছুমান নীতি-নিয়মো মানি চলাতো প্ৰয়োজন। কিতাপখনত লেনিনে এনে বিধিবোৰো লিপিবদ্ধ কৰে। এইবোৰ আছিল এনে—১. সকলোৱে কঠোৰভাৱে দলৰ নিয়মবোৰ মানি চলিব লাগিব, ২. সকলো সদস্যৰ বাবে দলীয় অনুশাসন বিধি একে হ’ব আৰু সকলোৰে ওপৰত ই সমানে প্ৰযোজ্য হ’ব, ৩. দলত গণতান্ত্ৰিক কেন্দ্ৰীকতাৰ ভিত্তিত সকলো কাম-কাজ হ’ব লাগিব, ৪. দলীয় সদস্যসকলে স্বাধীনভাৱে ৰাজনৈতিক কাম-কাজ কৰিব লাগিব, ৫. দলত সমালোচনা আৰু আত্মসমালোচনাৰ পৰিবেশ আৰু অভ্যাস গঢ়ি তুলিব লাগিব, ৬. যোথ নেতৃত্বৰ নীতিৰে দল পৰিচালিত হ’ব।

লেনিনে বাম্বি থৈ যোৱা বিধিবোৰৰেই আজিও বিপ্লৱী আৰু সমাজবাদী দলবোৰ পৰিচালিত হৈ আহিছে।

দলৰ গঠন আৰু চৰিত্ৰৰ ওপৰত লেনিনে ইমান গুৰুত্ব কিয় দিছিল। কিয় সংগঠনৰ প্ৰশ্নত তেওঁ ইমান অঁকোৰগোজভাৱে মতাদৰ্শগত বিশুদ্ধতা ৰক্ষা কৰিব বিচাৰিছিল, সামান্য নমনীয়তা নেদেখুৱাইছিল, অকণমানো এৰাধৰা নকৰিছিল। লেনিনে এই প্ৰশ্নত ইমান গোড়া আছিল এইকাৰণেই যে তেওঁ স্পষ্টকৈ প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱ সম্পাদন কৰাৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ হাতিয়াৰ হিছাপে গণ্য কৰিছিল।

“কমত্ৰৰ বৃদ্ধান্ত সৰ্বহাৰাৰ হাতত সংগঠনৰ বাহিৰে আন কোনো অস্ত্ৰ নাই। সৰ্বহাৰাশ্ৰেণীয়ে মতাদৰ্শৰ নীতিৰ ভিত্তিত মতাদৰ্শগত একত্ৰৰে আৰু ৰাজতন্ত্ৰ ইয়াৰ সহায়ক ৰূপে মাংসপ্ৰস্তুতকৰণৰ এক প্ৰচণ্ড শক্তিত পাৰিগত হ’ব পৰে।”—লেনিন।^৩ সেয়ে সংগঠনৰ প্ৰশ্নটোত সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে অকণো

এয়াধৰা কৰিব নোহোৱে। সুবিধাবাদীহঁতক আঁতৰত ৰাখিবলৈকে সদস্যৰ
 ধোণ্ডোভাৰ ধাৰাটোত সদস্যসকলে দলৰ সংগঠনত ব্যক্তিগত অংশগ্ৰহণেৰে
 সক্ৰিয়ভাৱে কাম কৰাতো বাধ্যতামূলক কৰা প্ৰয়োজনীয়।

ইতিমধ্যে দেশৰ আৰু পৃথিবীৰ পৰিস্থিতি দ্রুত গতিত সলনি হ'ব ধৰিছে।
 জৰতস্ত্ৰী ৰাচিয়া আৰু জাপানৰ মাজত বন্ধুত্ব আবদ্ধ হৈছে। এই পৰিস্থিতি
 তথা দলৰ সমস্যাবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবৰ বাবে ১৯০৪ চনৰ আগষ্ট
 মাহত জেনেভা নগৰীত বাইশজন নেতৃস্থানীয় বলচোভিকৰ এখন সন্মিলন
 অনুষ্ঠিত কৰা হ'ল। এই সন্মিলনতে প্ৰথমবাৰৰ বাবে আনুষ্ঠানিকভাৱে
 তৃতীয় কংগ্ৰেছৰ বাবে আহ্বান জনোৱা হ'ল।

চেপ্তেম্বৰৰ পৰা ডিচেম্বৰ মাহলৈকে সমগ্ৰ ৰাচিয়া জুৰি তৃতীয় কংগ্ৰেছ
 বাবে প্ৰস্তুতি চলোৱা হ'ল। বৃচ সংখ্যাগ্ৰুৰ সন্মিতিৰ ৰুদাৰো নামৰ সংগঠন
 এটা গঢ়ি লৈ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ সকলো স্তৰতে তৃতীয় কংগ্ৰেছৰ বাবে
 জোৰদাৰ আলোচনা আৰু প্ৰস্তুতি চলিল আৰু মানচৌভিক সুবিধাবাদৰ লগত
 সকলোধৰণৰ সম্পৰ্ক ছেদ কৰিবলৈকো আহ্বান জনোৱা হ'ল।^৪ ডিচেম্বৰ
 মাহত জেনেভাত আৰু এখন সভা পাত্তি বলচৌভিক গোটেৰ মতপন্থ হিছাপে
 'ভেপাৰিয়ড—অগ্নাগামী' নামৰ এখন কাকত প্ৰকাশ কৰাৰ সিদ্ধান্তও লোৱা
 হ'ল।^৫ এই কাকতৰ সম্পাদনা সন্মিতিত ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ
 এজন প্ৰথম শাৰীৰ বুদ্ধিজীৱী আৰু শিক্ষাবিদ আনাটোলী লুনাচাৰস্কিয়েও
 ৰোগদান কৰিলে। এই বিপ্লৱী বুদ্ধিজীৱীজন একাধাৰে যেনেদৰে প্ৰচণ্ড
 মেধাৰ অধিকাৰী আছিল আনহাতে তেওঁ অতি বিতৰ্কিত চিন্তাৰ ব্যক্তিও আছিল।
 তেওঁৰ বিষয়ে পাছৰ অধ্যায়বোৰতো আমি বহু কথা পাই ৰাম।

তৃতীয় কংগ্ৰেছৰ কাম দ্রুতগতিত আগবাঢ়িবলৈ ধৰিলে।

১৯০৫ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ ২৫ তাৰিখে আৰ্কো লণ্ডন মহানগৰীতে বৃচ
 সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ তৃতীয় মহাসভা বা কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠিত হ'ল। এই
 মহাসভাক প্ৰথম বলচৌভিক কংগ্ৰেছ বুলিও ক'ব পৰা যায় কিয়নো ইয়ালৈ
 মনচৌভিকসকলক নিমন্ত্ৰণ জনোৱা হৈছিল যদিও তেওঁলোক নাছিল। বৰঞ্চ
 জেনেভাত তেওঁলোকে স্কটল্যাণ্ডত এখন মানচৌভিক সন্মিলনকেই আয়োজন
 কৰিলে।

বলচৌভিক আৰু মানচৌভিক শিবিৰৰ মাজত এইবাৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে
 বিভাজন ঘটিল।

এই মহাসভাতে নৱৈ সংগঠিত দলৰ বাবে এটা সন্তান লক্ষ্য স্থিৰ কৰা হ'ল
 দলৰ মূল আৰু তাৎকালিক কাম হিছাপে জৰতস্ত্ৰীৰ বিষয়ে সম্পদ
 অধ্যয়নৰ জৰিয়তে প্ৰত্যেক সংগ্ৰামৰ বাবে সৰ্বস্বত্বা প্ৰেৰণীক সংগঠিত কৰিবলৈ
 উদ্যম কৰা হ'ল।^৬ ইয়াৰ উপৰিও জৈবতান্ত্ৰিক উৎপাত কৰাৰ পাছত যদিও

অস্থায়ী অন্তৰ্ভূতীকালীন চৰকাৰ গঠন কৰা হয় তেনেহ'লে সেই চৰকাৰত অংশ গ্ৰহণ কৰাৰ পক্ষেও সিদ্ধান্ত লোৱা হ'ল। এই ক্ষেত্ৰত মানচৌভিকসকলৰ কৃত্য আছিল যে এনে অন্তৰ্ভূতীকালীন চৰকাৰ ৰিহেতু বৃজোৱা চৰকাৰহে হ'ব, সেয়ে সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে ইয়াত অংশ গ্ৰহণ নকৰি বৈপ্লৱিক বিৰোধীদলৰ ভূমিকা হে পালন কৰা উচিত হ'ব। কিন্তু, তৃতীয় কংগ্ৰেছত লেনিন আৰু ভেৰ্ত্চ'ৱ অন্তৰ্ভূতীকালীন বিতৰ্কৰ মাজেৰে স্থিৰ কৰিলে যে বৃজোৱা বিপ্লৱতো মূল নেতৃত্বকাৰী শক্তিৰ ভূমিকা লোৱা শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে এনে অন্তৰ্ভূতীকালীন চৰকাৰৰ পৰা আঁতৰি থকাৰ পৰিস্থিতিত প্ৰতিবিপ্লৱক পৰাস্ত কৰিবলৈ আৰু শ্ৰমিক আন্দোলনক আগবঢ়াই নিবলৈ চৰকাৰত অংশগ্ৰহণ কৰিব লাগিব।

তৃতীয় কংগ্ৰেছে দলৰ সদস্যৰ ৰোগ্যতাৰ বিষয়ে লেনিনৰ প্ৰস্তাৱটো সম্পূৰ্ণ-ভাৱে গ্ৰহণ কৰিলে আৰু এটা সুসংগঠিত, কটকটীয়া শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী দল গঠনৰ বাবে বাস্তৱিক ভিত্তি তৈয়াৰ কৰিলে। দলৰ গঠনৰীতিৰো পৰিৱৰ্তন কৰি কেন্দ্ৰীয় কমিটিকেই দলৰ শীৰ্ষ নেতৃত্বকাৰী সংগঠন কৰি তোলা হ'ল আৰু লেনিনক কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ সভাপতিৰূপে নিৰ্বাচিত কৰা হ'ল। 'সৰ্বহাৰা—প্ৰলিটাৰি' নামে এখন নতুন আলোচনী দলৰ মূখ্যগঠ হিছাপে প্ৰকাশ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হ'ল।

মানচৌভিক গোটৰ পৰা বলচৌভিকসকল সম্পূৰ্ণ পৃথক হৈ পৰিল।

তৃতীয় কংগ্ৰেছৰ সমাপ্তিৰ পিছতো আগৰবাৰৰ দৰে প্ৰতিনিধিসকল লেনিনৰ ইসতে মাৰ্ক্সৰ সমাধিলৈ সন্মান জনাবৰ বাবে গ'ল।

‘মানচৈভিক ৰাজনীতি’



- ‘মানচৈভিক’ ৰাজনীতিৰ উৎস ● অৰ্থনীতিবাদী, আইনী শাস্ত্ৰবাদী চিন্তা আৰু মানচৈভিক হুবিধাবাদ ● শ্ৰেণী অৱস্থান আৰু শ্ৰেণী দৃষ্টিভঙ্গী
- বুৰ্জোৱা স্বাধীনতাৰ স্বৰূপ ● মানচৈভিক ৰাজনীতিৰ সম্বন্ধকৰ ভেটি
- গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত সমাজ-গণতান্ত্ৰিকৰ দ্বুটা কোণজ ● ঐতিহাসিক বিচাৰ।

সৌকা আব্দুল হামিদ :

- (1) Carr, E. H.—The Bolshevik Revolution 3 Vol. Penguin Books, London. Vol. I p 35—48
- (2) *ibid* p. 35.
- (3) *ibid* p 38.
- (4) *ibid* p. 39.
- (5) *ibid* p. 55
- (6) *ibid* p. 55.
- (7) *ibid*, p 52.
- (8) Lenin, V. I.—Two Tactics of Social Democracy in the Democratic Revolution. Progress, Publishers. Moscow
- (9) Carr, E. H.—The Bolshevik Revolution pp. 53—55.

এই মানচৌভিক সকলনো কোন আছিল ?

দলৰ বিভাজনৰ সময়ত বলচৌভিকত্বকে মানচৌভিক গোটেইৰ সম্বন্ধক বহুত বেছি আছিল। বিতৰ্কিত ব্ৰহ্মসভাত বলচৌভিকসকলে সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল যদিও গোটেই সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলটোৰ মাজত মানচৌভিক সকলৰ শক্তি বহু গুণে বেছি আছিল। বিভাজনৰ পাছত দলৰ গৰিষ্ঠ সংখ্যক লোকক তেওঁলোকেই নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছিল। বিৰাট বিৰাট শ্লমিক ইউনিয়নবোৰতো তেওঁলোকৰ প্ৰভাৱ আছিল বেছি। বলচৌভিক গোটেই সংখ্যা, সম্পদ, সংগঠন সকলো দিশৰ পৰাই প্ৰকৃততে আছিল সংখ্যালঘু আৰু সময়ত অকলশৰীয়াও।

বলচৌভিকসকলৰ মূল শক্তি আছিল তাত্ত্বিক আৰু আদৰ্শগত বিশুদ্ধতা আৰু জেনিনৰ দৰে এজন বিচক্ষণ ৰাজনৈতিক নেতা।

ইয়াৰ বিপৰীতে মানচৌভিকসকলৰ মূল আদৰ্শগত খোপনিবোৰ কেনে আছিল কিছূদূৰ চোৱাতো প্ৰয়োজন।

মার্ক্সবাদৰ এটা মূল শিক্ষাই আছিল যে এখন মানৱ সমাজৰ বিকাশৰ ইতিহাসত প্ৰথমে বুদ্ধোদ্ধাৰ গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন হয় বুদ্ধোদ্ধাৰ নেতৃত্বত আৰু দেশত গণতান্ত্ৰিক সাংবিধানিক শাসনৰ প্ৰৱৰ্তন হয়। যেতিয়া এনে পদ্ধতিবাদী সমাজৰ মাজত যম্ম তীব্ৰ হৈ উঠে, তেতিয়া শ্লমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্বত সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন হয়। মানচৌভিকসকলে বিপ্লৱৰ এই দুটা পৰ্যায়ক দুটা সম্পূৰ্ণ আছতীয়া যোগাযোগহীন পৰ্যায় বুলি ধৰিছিল।

যিহেতু ৰাচিয়াত বুদ্ধোদ্ধাৰ গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱেই সম্পন্ন হোৱা নাই, গতিকে প্ৰথমে ইয়াক সমাধা কৰি গণতন্ত্ৰ আৰু বুদ্ধোদ্ধাৰ স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠাহে মূল কাম। এনে স্থিতিয়ে তেওঁলোকক এই বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰাত বুদ্ধোদ্ধাৰ শ্ৰেণীক সহায় কৰা আৰু বিপ্লৱৰ পাছত বিপ্লৱী বিৰোধী দলৰ ছুমিকা পালন কৰাৰ লেখীয়া ৰাজনৈতিক অঙ্কস্থানলৈ লৈ গৈছিল। এই বিষয়ে আগতে উল্লেখ কৰি অহা হৈছেই। এনে সুৱায়নে তেওঁলোকৰ স্বাধীন উদ্যোগ নাইকিয়া কৰি পেলাইছিল আৰু সকলো কথাতে তেওঁলোক বুদ্ধোদ্ধাৰৰ পাছে পাছে দাবলৈ বাধ্য হৈছিল।^১

ৰাচিয়াৰ বুদ্ধোদ্ধাৰ গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবলৈ থকা ঐতিহাসিক অসমৰ্থতাৰ তেওঁলোকে বুলি উঠা নাছিল। সেয়ে বুদ্ধোদ্ধাই যেতিয়া স্বেচ্ছাৰে গালো ১৯০৬ চনত এই বিপ্লৱ সমাধা কৰিব নোৱাৰিলে আৰু বিপ্লৱ বাদ দি জাৰ ষ্ট্ৰিকতন্ত্ৰকে সম্বৰ্ণন কৰি প্ৰচণ্ড আপোচ কৰিলে (এই বিষয়ে পৰৱৰ্তী অধ্যায়ত বিতৰ্কিত আলোচনা কৰা হৈছে), তেতিয়া মানচৌভিকসকলৰ চোঁঠেঙীয়া অস্থি হ'ল।^২

গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰাৰ বাবে বুদ্ধোদ্ধাৰ শ্ৰেণীৰ ওপৰত এনে নিৰ্ভৰ-

শীলতাৰ আৰু কেতবোৰ ভয়াবহ ঐতিহাসিক বিপদ আছে যিবোৰ মানচৌতিক-সকলে মূঠেই উপলব্ধি কৰিব পৰা নাছিল।

বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ স্বাভাৱিকতেই প্ৰমিকৰ বিৰোধী শ্ৰেণী। এৰাৰ সম্পূৰ্ণকৈ ক্ষমতালৈ অহাৰ পাছত বুৰ্জোৱাই কেতিয়াও প্ৰমিক শ্ৰেণীক ৰাজনৈতিকভাৱে কোনো সুবিধা এৰি নিদিয়ে। বৰণ বিভিন্ন কৌশলেৰে, ক্ষমতাৰ সুবিধা আৰু শক্তিৰে, প্ৰমিক শ্ৰেণীক ৰাজনৈতিকভাৱে সদায় দুৰ্বল আৰু বিভক্ত কৰিবলৈহে চাব। বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান, সংসদীয় প্ৰথা, ষ্টেড ইউনিয়নৰ সংগ্ৰামৰ মাজত প্ৰমিক শ্ৰেণীক আবদ্ধ কৰি ইয়াৰ বৈপ্লৱিক সম্ভাৱনাক নষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব। পশ্চিম ইউৰোপৰ দেশবোৰত এনে কাম হৈ আহিছে। ইয়াৰ পৰা শিক্ষা লৈ সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে প্ৰমিক আন্দোলনক ৰাজনৈতিকভাৱে পৰিচালিত কৰিব লাগিব। পশ্চিমীয়া আহিত বুৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ প্ৰথমে সম্পন্ন কৰি লৈ তাৰ পাছত সমাজবাদী আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত ঘটাব খোজাৰ প্ৰচেষ্টা স্বাভাৱিকতেই বিফল হ'বলৈ বাধ্য।

সেয়েহে লেনিন আৰু বলচৌভিকসকলে ইয়াৰ বিপৰীতে বিপ্লৱৰ দুইটা পৰ্যায়ৰ মাজত ছিঙিব নোৱৰা বোগসূত্ৰ থকাৰ কথা আৰু দুইটাতে সৰ্বহাৰা-সকলৰ নেতৃত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ কথা বাবে বাবে দোহাৰিছিল।

মানচৌতিকসকলৰ এনে আপোচকামী সুবিধাবাদী মতাদৰ্শৰ সামাজিক ভিত্তি কি আছিল?

আইনী মন্ত্ৰবাদীহঁতৰ চিন্তাধাৰাৰ ধাৰাবাহিকতা মানচৌতিকৰ মাজতো আহি সোমাইছিল। মূখেৰে বিপ্লৱী তত্ত্বৰ কথা কোৱা কিন্তু বাস্তৱত তাৰ প্ৰয়োগৰ কাম পিছুৱাই থোৱা—বিপ্লৱৰ বিমূৰ্ত্ তাৰিক ভাষণ দিয়া কিন্তু কটকটীয়া বিপ্লৱী দল গঠনৰ বাটত বাধাৰ সৃষ্টি কৰাতেই ইয়াৰ প্ৰমাণ হৈ ৰয়। বিপ্লৱ কৰাতকৈ বিপ্লৱী সংসদীয় বিৰোধী দল গঠনৰ চিন্তায়ো ইয়াকে প্ৰতিপন্ন কৰে। আইনী মন্ত্ৰবাদীহঁতৰ বিমূৰ্ত্ তাৰিক কচৰং কৰা, কিন্তু বাস্তৱত একো কাম নকৰাৰ অভ্যাস মানচৌতিকসকলৰ মাজত ভালদৰেই শিপাই আছিল।^৭

অৰ্থনৈতিকবাদী প্ৰবণতাও মানচৌতিকহঁতৰ মাজত প্ৰবল আছিল। তেওঁলোকে অৰ্থনৈতিক শ্ৰেণীবিভাজনত গুৰুত্ব দিছিল হয়, কিন্তু এই অৰ্থনৈতিক শ্ৰেণীবোৰৰ ৰাজনৈতিক সাধবন্তুকণ সঞ্চয় উল্লাই কৰিছিল। প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ অৰ্থনৈতিক দাবীৰ আন্দোলনৰ বেলিকা তেওঁলোকে আগুহেৰে ঠেং দাঙি থাকিছিল যদিও, ৮ ঘণ্টীয়া কৰ্মদিনৰ দাবী, সামাজিক ৰক্ষা আঁচনি, স্বাধীনতা, ষ্টেড ইউনিয়ন আদি দাবীৰ ক্ষেত্ৰত সোচ্কাৰ আঁচিছিল যদিও, যৈবতন্ত্ৰ আৰু পৰাজয়সকল উৎখাত কৰিবলৈ প্ৰমিক শ্ৰেণীক ৰাজনৈতিকভাৱে সচেতন আৰু সংগঠিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকৰ উৎসাহৰ জোৱাৰত ভাটা পৰিছিল। সচেতন দল গঠন আৰু ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামতকৈ স্বতঃস্ফূৰ্ত্ততাৰ গুপকত অধিক

গদ্বাৰ্ছ দিছিল তেওঁলোকে। বাৰ্ণ'ষ্টাইনৰ সংশোধনবাদী চিন্তাৰ প্ৰভাৱে মানচৌভিকসকলক বিপ্লৱী দলৰ পৰা সংস্কাৰবাদী সংগঠনৰ ফালে ক্ৰমাগত টানি লৈ গৈছিল।

মানচৌভিকসকলৰ এনে মতাদৰ্শই কেনেকৈ সঁচাকৈয়ে তেওঁলোকক ক্ৰমে বুৰ্জোৱাৰ লগত আপোচৰ দিশলৈ লৈ গৈ আছিল, আৰু শেষত প্ৰতিবিপ্লৱী শিবিৰত নি পেলাইছিলগৈ, সেই ষ্ট্ৰেজ্জোদিৰ কাহিনী আমি ক্ৰমে পাই ৰাখ। কিন্তু, গদ্বাৰ্ছপূৰ্ণ কথা হ'ল এইটোহে যে মানচৌভিকসকলৰ এনে পৰিণামৰ উৎস কিন্তু তেওঁলোকে গ্ৰহণ কৰা মতাদৰ্শ আৰু তত্ত্বৰ মাজতেই নিহিত আছিল।

মানচৌভিকৰ কাহিনীয়ে আমাক আকৌ এবাৰ লেনিনে কিয় শূন্য তত্ত্ব আৰু শৃংখলাবদ্ধ সংগঠনৰ ওপৰত প্ৰথমৰ পৰা ইমান গদ্বাৰ্ছ দিছিল তাক বুজি উঠিবলৈ সহায় কৰে।

মানচৌভিকসকলৰ শ্ৰেণী অৱস্থান আৰু শ্ৰেণী দৃষ্টিভংগী আছিল মূলতে পেটিবুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ। সেয়ে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনীতি কৰিবলৈ গৈ তেওঁলোকে পদে পদে উজুটি খাইছিল আৰু ভুল কৰিছিল। মৰীচিকা খোদাৰ দৰে তেওঁলোকেও ভ্ৰান্ত আদৰ্শ আৰু লক্ষ্যৰ পাহত ঘূৰি ফুৰিছিল।

বুৰ্জোৱা সামাজিক স্বাধীনতাবোৰৰ সম্পৰ্কে মানচৌভিকসকলৰ অহেতুক মোহৰ ভিত্তি আৰু কাৰণো আছিল এয়েই।

বুৰ্জোৱা সামাজিক স্বাধীনতাবোৰক তেওঁলোকে প্ৰগতিশীল বুলি গণ্য কৰিছিল আৰু এই স্বাধীনতাবোৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে অবিৰত সংগ্ৰাম চলাই ৰোৱাটো উচিত বুলি গণ্য কৰিছিল। কথাটো দেখাত একো বেয়া যেন নালাগে কিন্তু, লেনিনে ব্যাখ্যা কৰি দেখুৱাইছিল যে এই তথাকথিত বুৰ্জোৱা স্বাধীনতাবোৰ যেনে কথা কোৱাৰ, ভাব প্ৰকাশৰ, স্বত্ব নিৰ্বাচন আদি সকলো সময়ৰে সকলো পৰিস্থিতিতে প্ৰগতিশীল বস্তু নহয়।^৫

যেতিয়া সমাজত বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে নিজে প্ৰগতিশীল ভূমিকা পালন কৰে, অৰ্থাৎ গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবৰ বাবে যেতিয়া বুৰ্জোৱাই সক্ৰিয়ভাৱে সামন্তবাদ, মধ্যবৰ্গীয় অস্বকাৰ, কু-সংস্কাৰ, অস্বাভিমান, ধৰ্মীয় গোড়ামি আদিৰ বিৰুদ্ধে অবিৰত সংগ্ৰামেৰে প্ৰগতিশীল ভূমিকা পালন কৰে তেতিয়াহে প্ৰকৃততে এনে সামাজিক স্বাধীনতাৰ দাবীবোৰো প্ৰগতিশীল হৈ থাকে। এই বিশেষ ঐতিহাসিক পৰিস্থিতিতহে এইবোৰ সঁচাকৈয়ে কাম্য আৰু উচিত হয়।

কিন্তু, বুৰ্জোৱাই যেতিয়া নিজেই ইয়াৰ প্ৰগতিশীল ভূমিকা হেৰুৱাবলৈ আৰম্ভ কৰে, যেতিয়া ই প্ৰশাসন, শ্বেৰতন্ত্ৰৰ লগত মিতিৰালি কৰি ক্ষমতাৰ চক্ৰত সোমাই পৰে, যেতিয়া বুৰ্জোৱাই সাম্ৰাজ্যবাদী চৰিত্ৰ লয়, তেতিয়া ই নিজেও প্ৰগতিশীলতা হেৰুৱাই স্থিতাবস্থা আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ আধাৰ হৈ পৰে আৰু

ভৌতগ্না তথাকথিত বুদ্ধোদ্ধা স্বাধীনতাবোধো সকলোফালৰ পৰা খৰ্ব হৈ ছুৱা হৈ পৰে।^১ এনে পৰিস্থিতিত বুদ্ধোদ্ধা সামাজিক স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ হেঁচা দিয়া আৰু এইবোৰক পৰিস্থিতিৰ পৰা বিচিহ্ন কৰি প্ৰগতিশীল বুলি গণ্য কৰাটো এক প্ৰকাৰ নিবন্ধিতভাৱে মাথোন।

ষিহেতু ৰাচিয়াৰ বুদ্ধোদ্ধা শ্ৰেণীৰে সেই সময়ত এনেদৰে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ লগত আপোচ কৰি নিজৰ প্ৰগতিশীল চৰিত্ৰ হেৰুৱাই পেলাইছে, গতিকে সমাজ গণতন্ত্ৰীয়সকলে অসম্ভৱ সামাজিক স্বাধীনতাৰ মৰীচিকাৰ মোহত নপৰি সমাজত বিপ্লৱৰ জৰিয়তে উন্নত মানৱ সৰ্বহাৰা সামাজিক স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ বাবে, শোষণৰ পৰা স্বাধীনতাৰ বাবেহে সংগ্ৰাম কৰা উচিত। এয়া আছিল লেনিন আৰু বলচেন্ভিকসকলৰ স্থিতি।

কিন্তু, মানচৌভিক শিবিৰত বুদ্ধোদ্ধা অধিকাৰ, সামাজিক স্বাধীনতাৰ প্ৰতি যি অহেতুক মোহ আছিল সি তেওঁলোকক ক্ৰমে চিৰাচৰিত সংসদীয় ৰাজনীতিৰ পিটনি বোকালৈ টানি লৈ গৈ আছিল।

মানচৌভিকসকলক কোনে সমৰ্থন কৰিছিল ?

প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ অত্যন্ত আগবঢ়া অংশৰ মাজত এওঁলোকৰ প্ৰভাৱ বোধ আছিল। ইয়াৰ ঐতিহাসিক কাৰণো নথকা নহয়। উন্নত শিল্প, বোঁহি মজুৰি পোৱা এনে আগবঢ়া প্ৰমিকসকলৰ বুদ্ধোদ্ধাসকলৰ পৰা আৰু বোঁহি সা-সুবিধা আদায় কৰাৰ প্ৰতি দুৰ্বলতা বোধ আছিল, বিপ্লৱ কৰি সকলো ত্যাগ কৰিবলৈ প্ৰস্তুত হোৱাৰ মানসিকতাও আছিল দুৰ্বল। ৰেলপ্ৰমিক, তীখা শিল্প, ডাক-তাৰ বিভাগ, বন্দৰ প্ৰমিকসকল সেয়ে বোঁহিকৈ মানচৌভিক দলৰ সমৰ্থক আছিল। বোঁহিভাগ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক পুৰণা ট্ৰেড ইউনিয়ন মানচৌভিকসকলৰ দলত চামিল হৈছিল। ইয়াৰ বিপৰীতে তুলনামূলকভাৱে পাছপৰা প্ৰমিক নিৰ্ভৰ শিল্পৰ বনুৱাসকলে, দুখীয়া প্ৰমিক, সৰু কাৰখানাবোৰৰ অসংগঠিত প্ৰমিকে বলচৌভিক মতবাদক বোঁহিকৈ সমৰ্থন কৰিছিল।^৭

মধ্যবিস্ত শ্ৰেণীৰ মাজৰ পৰা মূলতে অহা ছাত্ৰসমাজ, শিক্ষকসকল, দেশৰ বুদ্ধিজীৱী সমাজকে ধৰি গোটেই মধ্যবিস্ত শ্ৰেণীটোৰ মাজতে মানচৌভিক দলৰ শক্তি বোধ আছিল। স্বাভাৱিকতেই মধ্যবিস্তৰ দোদুল্যমান সুবিধাবাদী চৰিত্ৰই তেওঁলোকক মানচৌভিক দলৰ বিমূৰ্ত বিপ্লৱৰ তত্ত্ব আৰু কাম-কাজৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত কৰিছিল।

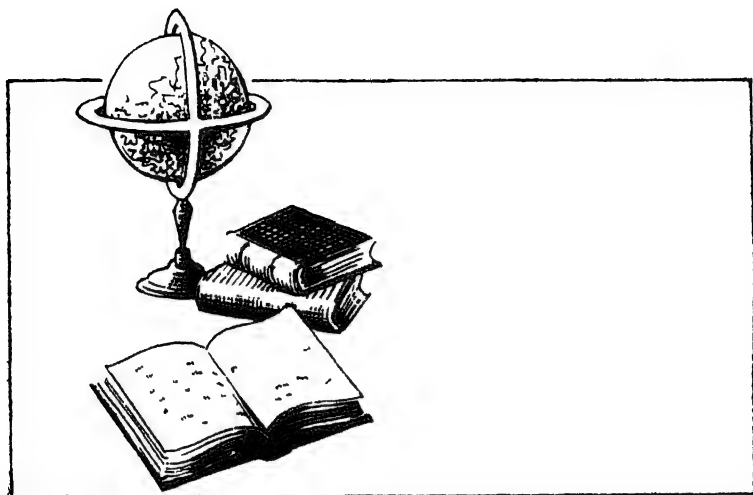
মানচৌভিক মতবাদ ৰাচিয়াৰ সমাজ-গণতন্ত্ৰীয়সকলৰ মাজত ইমান ব্যাপক হৈ পৰাটো লেনিন আৰু বলচৌভিকসকলৰ বাবে চিন্তাৰ বিষয় হৈ পৰিছিল। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰিবৰ বাবে সেয়ে তেওঁ আকৌ কলম তুলি ললে— ‘গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত সমাজ-গণতন্ত্ৰৰ দুটা কৌশল—টু টেকটিকচ অৱ চাৰ্জেল ডেমক্ৰেচ ইন দি ডেমক্ৰেটিক ৰিভলিউচন’ নামেৰে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ তাত্ত্বিক

দলিল লেখি উলিয়ালে। ইয়াত তেওঁ মানচৌভিকসকলৰ লগত বলচৌভিক আদৰ্শৰ বিৰোধবোৰ আলোচনা কৰি আহিবলগীয়া বিপ্লৱত যে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্বকাৰী ভূমিকা খুবেই গুৰুত্বপূৰ্ণ, বিশেষকৈ আজিৰ সাম্ৰাজ্যবাদী ব্দগত, সেই কথা স্পষ্টকৈ দেখুৱালে। অকল সেয়ে নহয়, বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰা আৰু তাৰ পিছত বিপ্লৱৰ ফলাফল ৰক্ষা কৰিবলৈ সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে সশস্ত্ৰ ভূমিকা পালন কৰা,—সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থান ঘটোৱা আৰু নিজক ৰক্ষা কৰাৰ ঐতিহাসিক প্ৰয়োজনীয়তা সাব্যস্ত কৰি দেখুৱালে। অন্তৰ্জাতীকালীন চৰকাৰত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলৰ যোগদানৰ প্ৰয়োজনীয়তাও তেওঁ সাব্যস্ত কৰি দেখুৱালে। দুইটা বিপ্লৱৰ মাজত ছিঙিব নোৱৰা যোগসুত্ৰৰ ওপৰত তেওঁ আটাইতকৈ বেছি গুৰুত্ব দিলে। এই দলিলখন প্ৰকাশৰ পাছত সমাজ গণতান্ত্ৰিক দলৰ মাজত মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামে এক উন্নত পৰ্যায় লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল।^৪

বিপ্লৱৰ আৰু ইতিহাসৰ কঠিন বিচাৰত মানচৌভিক মতাদৰ্শৰ অন্তৰ্বেৰণত শোচনীয় পৰাজয় ঘটিল। এই ফলাফল কিন্তু মানচৌভিক মতাদৰ্শৰ মাজতে নিহিত হৈ আছিল। তেওঁলোকে বুৰ্জোৱা বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবলৈ বুৰ্জোৱাক সহায় কৰাৰ কথা কৈছিল, কৰিছিলো। কিন্তু বুৰ্জোৱাই ৰেতিয়া বিপ্লৱ সম্পন্ন নকৰি আদ্বাটতে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ লগত হাত মিলালে তেতিয়া মানচৌভিকসকল চোঁটেঙীয়া হৈ পৰিল। আনহাতে প্ৰথমৰ পৰা ক্ষমতা দখলৰ ৰাজনৈতিক আদৰ্শত স্থিৰ হৈ থকা বলচৌভিকসকলে প্ৰথম সুবিধাতেই বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিলে।^৫

বলচৌভিক-মানচৌভিক পাৰ্থক্য আৰু মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামৰ মাজেদিয়েই ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱৰ কাহিনী আগবাঢ়িল—এটা মূদ্ৰাৰে ইপিঠি-সিপিঠিৰ দৰে। এই কাহিনীকেই আমি ক্ৰমে পাই ৰাম।

বৈশ্বিক প্ৰগতি আৰু মানৱিক মূল্যবোধৰ অৱক্ষয়ৰ
যুগ—এণ্টন চেকভৰ সাহিত্যকৃতি



- পৰীক্ষাবাদী প্ৰগতি আৰু শিক্ষাৰ বিস্তাৰ ● পুথি প্ৰকাশনৰ জোৱাৰ
- বিজ্ঞানৰ অগ্ৰগতি ● সংস্কৃতিৰ বিকাশ ● সামাজিক মূল্যবোধৰ অৱক্ষয়
- এণ্টন চেকভৰ সাহিত্য ।

এই অধ্যায় লিখতে সহায় লেখা কিতাপের তালিকা :

- (1) Schmidt S. et al.—A Short History of the USSR. Progress Publishers, Moscow. 1988
- (2) Carr. E. H.—The Bolshevik Revolution Vol. I. Penguin Books, London. 1966.
- (3) Chekov, Anton The Cherry Orchard—Orient Longman.
- (4) Haldar, Gopal—Rus Sahityer Ruprekha (Bengali). A. Mukherjee & Co. Calcutta. 1966.

সমাজত পৰ্দাজিবাদৰ উপাদানবোৰ শক্তিশালী হৈ অহাৰ লগে লগে ই সমাজক চৌদিশে বিকাশৰ এক জোঁৱাৰৰ সৃষ্টি কৰে। শিৰণ উৎপাদন, অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ লগতে ই সমাজ, সাহিত্য, শিক্ষা, বিজ্ঞান, সংস্কৃতি সকলো ফালে প্ৰগতিৰ বৃদ্ধি আৰম্ভ কৰে। সামন্তবাদী চিন্তা-ভাবনা আৰু বাস্তৱ্যৰ পৰা মুক্ত হৈ মানৱ মনে ন ন সৃষ্টি, ন ন আৱিষ্কাৰ কৰিবলৈ ধৰে। এই সামাজিক বিকাশৰ ফলস্বৰূপে সম্পূৰ্ণকৈ মুকলি হৈ পৰে বুৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা শাসিত এখন জাতীয় ৰাষ্ট্ৰত। কিন্তু ইমান বিশ্বস্বৰূপ মানৱ প্ৰগতিৰ দ্বাৰা মুকলি কৰি দিয়া পৰ্দাজিবাদে মানুহৰ সকলো মহত্ত্ব সৃষ্টিক বজাৰৰ সামগ্ৰী কৰি পেলায়, এইবোৰক পণ্য কৰি পেলায় আৰু এই সৃষ্টি আৰু আৱিষ্কাৰক নিজৰ স্বার্থ ৰক্ষাৰ কামত ব্যৱহাৰ কৰে। সামাজিক সম্পদক কৰি পেলায় শাসক শ্ৰেণীৰ কুক্ষিগত আৰু একমাত্ৰ পইচাৰ দ্বাৰা মানুহৰ সৃষ্টি প্ৰেৰণাক উৎসাহ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰি তোলে। অৰ্থাৎ মানুহে সামাজিক হিতক বাবে নহয়, ব্যক্তিগত লাভা-লাভৰ বাবে কাম কৰে। এই প্ৰক্ৰিয়াই অৱধাৰিত-ভাৱে এটা সময়ত গৈ মানুহৰ মূল্যবোধৰেই স্থলন ঘটায়। আকৌ, পৰ্দাজিবাদে ভ্ৰমিক শ্ৰেণীক জন্ম দিয়াৰ লগে লগে সমাজত এক নতুন সৃষ্টিশীল শক্তিকো জন্ম দিয়ে।

বাচিচাৰ্য্যতো এইবোৰ ঘটিছিল। কুৰি শতিকাৰ আগৰ পৰা কুৰি শতিকাৰ প্ৰথম দশকত বাচিচাৰ্য্য সমাজত অভাৱনীয়ভাৱে প্ৰগতি হৈছিল। এই পৰ্দাজিবাদী প্ৰগতিয়ে বাচিচাৰ্য্য সমাজ জীৱনত ভাবিব নোৱৰা ধৰণে প্ৰভাৱ পেলাই গৈছিল। সাহিত্য সংস্কৃতিৰ জগতত সৃষ্টি কৰিছিল ন ন ধাৰা।

এই বিকাশৰ কাহিনীতো কিছু চকু ফুৰোৱা প্ৰয়োজন।

প্ৰথমে শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতে চোৱা যাওক।

শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰচণ্ড বিকাশ ঘটিছিল। বাচিচাৰ্য্যৰ বিশাল বুকুত শিক্ষাৰ দ্ৰুত প্ৰসাৰ ঘটিছিল, ন ন স্কুল, উচ্চশিক্ষাৰ অনুষ্ঠান গঢ়ি উঠিছিল। স্বাস্থ্যশাসিত (বৰ্দিও এই স্বাস্থ্যশাসনৰ ক্ষমতা তেনেই সীমিত আছিল) জেম্‌ষ্টেড বোৰৰ অধীনত বৰ্ণনিয়মী বিদ্যালয়বোৰ গঢ়ি উঠিছিল। বাঢ়ি আহিছিল ছাত্ৰৰ সংখ্যা। প্ৰথম মহাসম্ভাৰ প্ৰাক্তালত বাচিচাৰ্য্যত এক লাখ সোতৰ হাজাৰতকৈ অধিক ছাত্ৰই উচ্চশিক্ষাৰ অনুষ্ঠানবোৰত অধ্যয়ন কৰিছিল। এই শিক্ষা প্ৰসাৰৰ ফলত সাক্ষৰতাৰ হাৰ চহৰ আৰু গাঁও অঞ্চলতো বাঢ়ি আহিছিল। সেনাবাহিনীতো শিক্ষাৰ বিস্তাৰ আৰু আদৰ বাঢ়ি আহিছিল। স্ত্ৰী-শিক্ষাবো প্ৰসাৰ ঘটিছিল। বৰ্দিও এই শিক্ষা বিস্তাৰৰ লক্ষ্য অৰ্হিছিল বুৰ্জোৱা মতাদৰ্শ আৰু সমাজিক শক্তিশালী কৰা, তথাপিও ই সমাজত ন ন ভাবাদৰ্শ সহজে প্ৰচাৰ হোৱাৰ সহায়ক হৈ পৰিছিল। বিপ্লৱী আৰু ভ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলবোৰৰ চেষ্ঠাত বিশেষকৈ ভ্ৰমিক শ্ৰেণী আৰু ভ্ৰমিক অঞ্চলবোৰত প্ৰাপ্তবয়স্ক শিক্ষাৰ

প্ৰসাৰ হৈছিল। লেনিনৰ পৰিবাৰ ৰুপস্কায়াই বিপ্লৱ আগতে এনে এখন বিদ্যালয়তে কাম কৰিছিল। এই শিক্ষাৰ চৰিত্ৰ কিস্তি সুকীয়া আছিল, সাধাৰণ সাক্ষৰতা, জ্ঞানৰ লগতে প্ৰথমৰ পৰা ইয়াত ৰাজনৈতিক শিক্ষাৰ শক্তিশালী উপাদানবোৰ জড়িত আছিল। শিক্ষাৰ এই দ্ৰুত প্ৰসাৰে বৃহৎ জনসাধাৰণৰ মনত কিতাপ-আলোচনীৰ প্ৰতি এক প্ৰচণ্ড ক্ষুধা জগাই তুলিলে। 'ৰেডিঅ', 'টেলিভিচন' নথকা সেই বৃহৎ কিতাপ-আলোচনীয়েই ভাৱপ্ৰকাশৰ একমাত্ৰ মাধ্যম আছিল, ছপা আখৰৰ প্ৰভাৱ আছিল গভীৰ।

এই ক্ষুধা নিৰাৰণৰ বাবে ১৯২০ চনলৈ বছৰটোতে ৰাচিয়াত দহ কোটি কিতাপ ছপোৱা হৈছিল, বাৰ্তাৰ কাকত-আলোচনীৰতো লেখ জোখেই নাই। ১২৬০ খন বিভিন্ন আলোচনী আৰু ৮৭৪ খন বাৰ্তাৰ কাকত সেই সময়ত প্ৰকাশিত হৈছিল। সমাজৰ বিভিন্ন বিষয়, নানান সমস্যাৰ ওপৰত হাজাৰে হাজাৰে পুস্তিকাই বৃহৎ দেশ ভৰাই পেলাইছিল। ধৰ্ম, সমাজ, ৰাজনীতি, বিজ্ঞান, প্ৰগতি আদি সকলো বিষয়তে মানুহে লেখিবলৈ আৰু পঢ়িবলৈ ধৰিছিল। সৰু-ডাঙৰ প্ৰতিটো ৰাজনৈতিক গোটেৰে নিজা মতাদৰ্শ প্ৰচাৰৰ বাবে কাকত-আলোচনী আদি আছিল।

বলচেভিকসকলেও এই প্ৰক্ৰিয়াত মহোৎসাহেৰে ভাগ লৈছিল।

ৰাচিয়াত মাস্ক'বাদী প্ৰেছ 'ইষ্টা' ছপা কৰাৰ লগে লগেই আৰম্ভ হৈছিল। বিদেশৰ পৰা অহা কাকতখন গোপনে ছপাই ৰাচিয়াত বিলি কৰা হৈছিল। এইদৰেই প্লেথানভ আৰু লেনিনৰ বহুতো প্ৰবন্ধ আৰু পুস্তিকা গোপনে ছপোৱা হৈছিল। সুবিধা পালেই বলচেভিকসকলে মূকলৈকে কাগজপত্ৰ উলিয়াইছিল যদিও জাৰ চৰকাৰে বাৰে বাৰে এইবোৰ বন্ধ কৰি দিছিল। আইনী, বেআইনী দুইটা পন্থাৰে বলচেভিকসকলে আৰু লগতে অন্যান্য বিপ্লৱী দলসমূহে ৰাচিয়াত বিপ্লৱী সাহিত্যৰ জোৱাৰ বোৱাইছিল।

এই সময়ছোৱাত ৰাচিয়াত বিজ্ঞানৰ অগ্ৰগতিও আছিল চমকপ্ৰদ। গণিত শাস্ত্ৰত মিখাইল অষ্ট্ৰেগ্ৰেভস্কি, চকিয়া কভালেভস্কায়াই (এওঁ বিশ্বৰ প্ৰথম আধুনিক মহিলা গণিতজ্ঞও আছিল) বিশ্বজোৰা খ্যাতি অৰ্জন কৰিছিল।

পদাৰ্থবিদ্যাত আইভান মেচচাৰস্কিয়ে এই জেট ইঞ্জিনৰ সূত্ৰ আৰু কনষ্টানটিন চিল্কভস্কিয়ে ৰকেটৰ ওপৰত আগবঢ়োৱা কাম কৰিছিল। মেণ্ডেল (মেণ্ডেলিয়েভে) ৰসায়ন শাস্ত্ৰত মৌল ৰসায়নৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ বাবে আজিও ব্যৱহৃত 'পৰিৱৰ্ত্তিত টেবল' আৱিষ্কাৰ কৰিছিল। চিকিৎসা বিজ্ঞানৰো, বিশেষকৈ স্বৰ্দ্ধৰ শল্যাচিকিৎসাৰ বহুত উন্নতি হৈছিল। আইভান পীডলভে এই সময়তেই স্নায়ৱিক উত্তেজনা আৰু বিশ্লেষণৰ কথা আৱিষ্কাৰ কৰিছিল। প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান, নৃত্য, আৰু ভূগোল বিজ্ঞানৰ লগতে ৰহস্যময় চাইৰোবিপ্লৱৰ বহুসং উদ্ঘাটনৰ বহু কাম-কাজ এই সময়ত হৈছিল।

সঙ্গীতৰ ক্ষেত্ৰত এক সম্ভাৱনামূলক সূচনা হৈছিল। এহাতে বৃহৎ জ্যোতিৰ-সংগীতৰ আৱিষ্কাৰ আৰু প্ৰচাৰ, আনহাতে ধ্ৰুপদী সংগীতৰো চৰম বিকাশ হৈছিল। এক পুৰণি 'বৃহৎ সংগীতৰ ধাৰা' সৃষ্টি হৈছিল। পশ্চিমৰ লগত পূবৰ সন্মিলনৰ মাজেৰে এক নতুন গণতান্ত্ৰিক সংগীতে জন্ম পাইছিল। মিণ্‌হাইল গ্ৰিৎকা, আলেকজেন্ডাৰ বৰাডিন, পায়টৰ চেইকভস্কি আদিয়ে এক গণতান্ত্ৰিক বৃহৎ জাতীয় সংগীত সৃষ্টি কৰিছিল। লগতে বেলে আৰু অপেৰাবোৰো বিকাশ হৈছিল।

কিন্তু এই বিৰাট সাংস্কৃতিক বিকাশ চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰা সীমিত আছিল। সমাজৰ বুৰ্জোৱা, অভিজাত আৰু মধ্যশ্ৰেণীৰ এচামেই আছিল ইয়াৰ চমকদাৰ। গতিকে সাংস্কৃতিক বিকাশে সমাজৰ সুবিধাভোগী আৰু দুখীয়া শ্ৰেণীবোৰৰ মাজত সাংস্কৃতিক ব্যৱধান বঢ়াইহে তুলিছিল। এই ব্যৱধান দূৰ কৰিবলৈ সমাজৰ প্ৰগতিশীল সাংস্কৃতিক কৰ্মীসকলে বিভিন্ন পন্থাৰ সন্ধান কৰিছিল, বিভিন্ন উপায় বিচাৰিছিল, কিন্তু সফলকাম হ'ব পৰা নাছিল। কিন্তু, তেওঁলোকৰ প্ৰচেষ্টা বিফলো হোৱা নাছিল। সাংস্কৃতিক ব্যৱধান দূৰ নহ'লেও তেওঁলোকে সমাজৰ নিপীড়িত শ্ৰেণীবোৰৰ মাজত সংস্কৃতি সম্পৰ্কে এক প্ৰবল অনুসন্ধিৎসা আৰু আগ্ৰহ জগাই তুলিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

সাহিত্যৰ জগতখনৰ বিষয়ে ইতিমধ্যে বহুত কথা আলচ কৰি অহা হৈছেই।

ভুগেন'ভ, দণ্টোৱাভস্কি আৰু তলশুৱ'ৰ দৰে আকাশচুম্বী প্ৰতিভা এই বৃহৎটোৰে সৃষ্টি। এওঁলোকৰ এজনেও কিন্তু এই পূৰ্ণজীবাদী বৃহৎটোক সমৰ্থন কৰা নাছিল, বৰঞ্চ এই বুৰ্জোৱা সমাজৰ মূল্যবোধৰ বিৰোধিতা কৰি প্ৰত্যেকেই নিজা নিজা জীৱন দৰ্শনেৰে বেলেগ বেলেগ পন্থাৰ সন্ধান দি ৰাখিলে চেষ্টা কৰিছিল। প্ৰতিক্ৰিয়াশীল হ'লেও এই পন্থাবোৰে বুৰ্জোৱা সমাজৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদৰ ধ্বজা সঁচা কৰিছিল। বৃহৎ সাহিত্যৰ যি চিৰন্তন মননৰীৰ আবেদন, তাৰো চৰম বিকাশ এই বৃহৎটোতেই ঘটিছিল। লগতে গণতান্ত্ৰিক আৰু বিপ্লৱী সাহিত্যৰ ধাৰাতো আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল।

উনবিংশ শতিকাৰ শেষছোৱা আৰু কুৰি শতিকাৰ আগলিৰ বৃহৎ পূৰ্ণজীবাদী বৃহৎ কলা আৰু সাহিত্যৰ মূল চৰিত্ৰ আছিল এনে ধৰণৰ। বাস্তৱতাক ই মেথড বা প্ৰণালী হিছাপে গ্ৰহণ কৰিছিল; বৃহৎকৰ আকৰ হিছাপে লৈছিল প্ৰচলিত জনপ্ৰিয় আখ্যান আৰু পৰম্পৰাবোৰক; সমাজৰ প্ৰতি দায়বদ্ধতা দেখুওৱা হৈছিল নাগৰিকসকলে নিজস্ব কৰণীয় নাগৰিক কৰ্তব্য (চিভিক ডিউটি) পালন কৰাৰ আদৰ্শ প্ৰতিষ্ঠাৰে। আৰু এই সকলো সমাৰ্থক এক অসুস্থসলিল জীৱন-কল্পৰ দৰে বৈ আছিল নৈতিকতা, ধৰ্মবিশ্বাস আৰু নৈতিক জীৱন ৰূপনৰ আদৰ্শ। দণ্টোৱাভস্কিয়ে মানুহৰ ব্যক্তিত্বৰ বিষয়েই খণ্ডিত, অস্থকাৰময় অপৰাধপ্ৰৱণ দিশবোৰ উন্মোচন কৰক কিম্বা, শেহান্তৰত

অক্ষৰৰ ওপৰত মানৱ স্বৰ্গ আৰু ঈশ্বৰ শক্তিৰ জৰেই তেওঁৰো বহুবা আহিছিল।

আনহাতে বুদ্ধিবাদী, প্ৰগতিশীল ধাৰাটোৰ মাজত ঈশ্বৰ-বিস্মৃতি আনন্দিক নাস্তিকতাবাদো গা কৰি উঠিছিল।

বিশেষকৈ, বেতিয়া নাৰডনিক আন্দোলনত ভাটা পৰিবলৈ ধৰিছিল, জাৰ-তন্ত্ৰৰ সম্ৰাস আৰু নিৰাতনত উদাৰনৈতিক গণতন্ত্ৰবাদী চিন্তা-চেতনা বিফল হৈ পৰিছিল, আনহাতে যি সময়ত সমাজবাদী মতাদৰ্শও প্ৰধান হৈ উঠা নাই, সেই সময়ত, বুদ্ধোদ্ধা সমাজৰ সেই সংকট আৰু দ্ৰুত অৱক্ষয়ৰ কালত চাৰিওফালৰ উদাসীনতা, উদ্যমহীনতা আৰু অৱক্ষয়ৰ প্ৰভাৱ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ মাজলৈকো নামি আহিছিল। এই চিন্তাৰে প্ৰধান প্ৰতিভা আছিল এই বৃদ্ধৰ শেষ বৃচ সাহিত্য প্ৰতিভা এটন চেকভ।

যি সময়ত সাহিত্যত নাৰডনিক মতবাদৰ বিৰুদ্ধে সমাজবাদী আৰু গণতান্ত্ৰিক মতবাদৰ উন্মেষ আৰম্ভ, সেই সময়ত চেকভ আছিল সাহিত্যত—সকলোশ্ৰেণৰ মতবাদৰ বিৰোধী—সমাজৰ অৱক্ষয়ৰ প্ৰভাৱ আহি সাহিত্যত পৰিছিল আৰু সিয়েই এনে মতবাদ বিৰোধিতাৰ আদৰ্শ হিছাপে ফুটি উঠিছিল। চেকভৰ সমগ্ৰ ৰচনাৰ সমগ্ৰ চৰিত্ৰই আছিল একপ্ৰকাৰ উদ্যমহীন অৱস্থা আৰু অসুখী গতানুগতিক জীৱনৰ প্ৰাণী। শিক্ষিত-অশিক্ষিত, পুৰুষ-নাৰী সকলোৰে মনত এক অনামী অশান্তিৰ হাহাকাৰ। অথচ ইয়াৰ মাজেৰেই প্ৰচ্ছন্নভাৱে সমাজ আৰু সত্যৰ বাস্তৱ ছবি, দুখৰ মাজেৰেও আশাৰ উন্মেষ আৰু মানৱীয়তাৰ ছাপ আছে। পুৰ্জিবাদে সমাজ-জীৱনলৈ যি ডিপ্ৰেচৰ—অৱসাদ আনি দিছিল তাৰেই সাৰ্থক প্ৰতিফলন ঘটিছে তেওঁৰ সাহিত্যত। আৰু সেয়ে সৃষ্টি প্ৰতিভাই আনি দিয়া সাহিত্যিক সাৰ্থকতাৰ উপৰিও চেকভৰ লেখনীৰ বৃদ্ধগদপৰ্ণ চৰিত্ৰৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্বও অসামান্য।

চেকভৰ দেউতাক আছিল ইউক্ৰাইনৰ ভূমিদাস। কিন্তু জীৱন কালতে তেওঁ এই অৱস্থাৰ পৰা নিজৰ পৰিয়াল আৰু নিজকো মুক্ত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। কিন্তু, তেওঁৰ সবু কালছোৱা আছিল অত্যন্ত দুখৰ। কম বয়সত তেওঁক দেউতাকে অকলশৰীয়া কৰি এৰি যায়। সেই অৱস্থাতেই তেওঁ খৰুৱা শিক্ষকতা কৰি প্ৰবেশিকা পৰীক্ষা পাছ কৰে আৰু চিকিৎসাবিদ্যা পঢ়িবলৈ যায়। এই সময়তেই উপৰুৱা উপাৰ্জনৰ বাবে তেওঁ লেখিবলৈ লয়। প্ৰথমে ব্যঙ্গ ৰূপ লৈখিবলৈ আৰম্ভ কৰা চেকভে ক্ৰমে আৱিষ্কাৰ কৰে যে তেওঁ জীৱন ৰূপকৈ এক গভীৰ অন্তৰ্দৰ্শ লাভ কৰিছে আৰু লেখাত ইয়াক ফুটায়ো তুলিব পাৰিছে—ফলত ভাৱৰ হোৱাৰ পাছতো তেওঁ লেখি যাবলৈ ধৰিছে। ইতিমধ্যে তেওঁৰ স্বক্ৰিয়া বোগ আৰম্ভ হয়। এই বোগৰ বাবে জিৰণি লোৱা সময়তো তেওঁৰ লেখা চলি থাকিল। ১৮৮৫ চনৰ পাছৰ পৰা তেওঁৰ সচেতন সাহিত্য সন্ধান চলিল।

এই সময়ত বাচিন্দ্ৰাৰ বিভিন্ন ঠাই ভ্ৰমণ কৰি ইউৰোপ ভ্ৰমণলৈ গ'ল। এই ভ্ৰমণে তেওঁৰ মনৰ দৃষ্টি আৰু চিন্তাৰ পৰিসৰ অধিক বহুলাই পেলালে। লাহে লাহে নিবাসস্থ লেখক সামাজিক সমস্যাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হ'ল, গণতান্ত্ৰিক চেতনাবোধেৰে অনুপ্ৰাণিত হ'ল। তেওঁৰ লেখানো অৱক্ষয়ৰ ব্দগ পাৰ হৈ আহি প্ৰতীকী (চিম্বলিক) ব্দগত ভৰি দিলেহি। এহাতে তেওঁ নিৰ্মমভাৱে অভিজাত শিক্ষিত বুদ্ধিজীৱীসকলৰ অৰ্থহীন, উদ্দেশ্যহীন জীৱনৰ স্বৰূপ উন্মোচন কৰিলে, আনহাতে সাধাৰণ মানুহৰ প্ৰতি তেওঁৰ মমতা বাঢ়ি আহিল। এই সময়তেই তেওঁ জাৰ চৰকাৰে মোক্সম গৰ্কিৰ একাডেমিলৈ হোৱা নিৰ্বাচন বাতিল কৰাত চেকভেও প্ৰতিবাদ জনাই একাডেমিৰ পৰা পদত্যাগ কৰে।

চেকভ আছিল একাধাৰে গল্পকাৰ আৰু নাট্যকাৰ। 'শ্বেপ', 'কৈৰাণীৰ মৃত্যু', 'ভস্কা', 'তাতিয়া খুৰা', 'নামহীন মানুহৰ কাহিনী' তেওঁৰ উল্লেখযোগ্য ৰচনা। নাটকৰ ভিতৰত 'চৌৰফলৰ বাগিচা' হ'ল তেওঁৰ আটাইতকৈ জনপ্ৰিয় আৰু সাৰ্থক সৃষ্টি। কি গল্প, কি নাটক, সকলোতে চেকভে সমাজৰ মেৰুদণ্ড-হীন চামক প্ৰচ্ছন্ন ব্যঙ্গ, কটাক্ষৰে ঘায়েল কৰি গৈছে। এই শ্ৰেণীটোৰ চৰিত্ৰ অংকনত তেওঁ আছিল সিদ্ধহস্ত। আৰু, বাচিন্দ্ৰাৰ সেই অৱসাদ আৰু অৱক্ষয়ৰ ব্দগৰ এখন সাৰ্থক আৰু সত্য ছবি তেওঁ আঁকি ৰাখি পাৰিছিল। অতি সংঘৰ্ষী আৰু পৰিণত শৈলীৰে তেওঁ ব্দগ সাহিত্যৰ বাস্তৱবাদী ধাৰাটোক সমৃদ্ধ কৰি গৈছিল। সত্যৰ লগত সাহিত্যৰ সন্মানেই নিবিড় সম্পৰ্ক স্থাপিত হয়, সন্মানেই সেই সাহিত্য বাস্তৱ আৰু জনজীৱনৰ লগত গভীৰ সম্পৰ্কৰে জড়িত হৈ পৰে; ৰাজনৈতিক মতবাদৰ প্ৰত্যক্ষ ছাপ নাথাকিলেও চেকভে ৰি সততা আৰু আন্তৰিকতাৰে সেই অৱক্ষয়ৰ ব্দগটোৰ ওপৰত ভেটি কৰি তেওঁৰ মহৎ সাহিত্য-ৰাজি সৃষ্টি কৰি গ'ল, সিয়েই তেওঁক ব্দগ তথা বিশ্ব সাহিত্যত ব্দগমীয়া কৰি গ'ল।

এই মহান লেখক জনৰ ১৯০৪ চনত বক্ষ্মাৰোগত মৃত্যু হ'ল।

বাচিন্দ্ৰা, সেই সময়ত বিপ্লৱৰ মদ্যত।

বিপ্লবৰ উত্তাল তৰংগ—১৯০৫



- প্ৰথম গণতান্ত্ৰিক বিপ্লবৰ সূচনা ● বলচৌভিক আৰু মানচৌভিকসকল
- বিপ্লবৰ আগৰ ৰাচিয়াৰ ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতি ● ৰুচ শ্ৰমিক আন্দোলনৰ নতুন ধাৰা ● ৰুচ-জাপানী যুদ্ধ—ৰাচিয়াৰ পৰাজয় আৰু ৰুশ্বাস্তৰ সংকট
- সংস্কাৰৰ বাবে উদাৰনৈতিক শক্তিৰ শেষ চেষ্টা—জেমচ'ভ্‌ ইউনিয়নৰ স্মাৰক-পত্ৰ ● পুটিলভ কাৰখানাৰ ধৰ্মঘট আৰু বিপ্লব আৰম্ভ ● সাধু গেপনৰ সন্মিতিৰ স্মাৰকপত্ৰ দিবলৈ গণ-শোভাযাত্ৰাৰ পৰিকল্পনা ● ৯ জানুৱাৰীৰ গণহত্যা—আৰু বিপ্লবৰ পৰ্য্যায় ● 'চিভিয়েট' অনুষ্ঠানৰ জন্ম ● পিটাচ'বাৰ্গ চিভিয়েট আৰু লিঅ' ট্ৰেট্‌স্ক ● চিভিয়েটবোৰৰ ৰাজনৈতিক তাৎপৰ্য আৰু বলচৌভিক নীতি ● সশস্ত্ৰ শ্ৰমিক আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত আৰু বৌৰিছেড সংগ্ৰাম ● গণ-বৈপ্লৱিক ধৰ্মঘটৰ সূচনা ● ১৯০৫ চনৰ কৃষক অভ্যুত্থান ● সেনাবাহিনীত বিদ্রোহ ● বেটেলচিপ পটেৰ্মকিন ● ব্ৰুন্‌ডল্টাট দ'ৰ্গ'ৰ বিদ্রোহ ● বিপ্লব দমনৰ চেষ্টা ● ৰাজনৈতিক সংস্কাৰৰ ঘোষণা—আৰু নিৰ্বাচিত বিধায়নী সভা—ভূমা স্থাপনৰ প্ৰস্তাৱ ● মস্কো নগৰীৰ প্ৰেচ'নাত সশস্ত্ৰ সংগ্ৰাম ● সংস্কাৰ আৰু ৰাজনৈতিক দলৰ জন্ম ● ভূমাৰ নিৰ্বাচনী ভেঁকোভাওনা ● প্ৰথম ভূমা ভংগ আৰু দ্বিতীয় ভূমাৰ নিৰ্বাচন ● দ্বিতীয় ভূমা ভংগ আৰু তৃতীয় ভূমাৰ নিৰ্বাচন ● বিপ্লবৰ পৰাজয়।

টোকা অব্দি প্রসংগ :

- (1) Schmidt. et al—A Short History of the USSR. Progress Publishers Moscow. 1987 pp. 96.
- (2) *ibid* p 96
- (3) *ibid* p. 97
- (4) Assembly of Russian Workers of St. Petersburg.
- (5) Lenin—A Biography, Progress Publishers, Moscow. p. 111.
- (6) "Dastardly cold blooded massacre of defenceless and peaceful people"—Lenin, V I. Collected Works. Vol. 8. p. 109.
- (7) Short History of the USSR (same as 1) p 100.
- (8) *ibid* p 101.
- (9) এই ইঙ্গিতটিয়া কাকতখন আজিও প্রকাশ হয় ।
- (10) Carr. E. H.—Quoting Lenin in 'The Bolshevik Revolution. Penguin Books. London.
- (11) Same as 1. A Short History of the USSR p. 101.
- (12) *ibid* 106.
- (13) *ibid* 106.
- (14) *ibid* 107.

বলচৌভিক—মানচৌভিক দুইটা দলে কন্দল কৰি থাকোতেই হঠাৎ সমগ্ৰ
বাচিয়া বিপ্লৱৰ উত্তাল ঢৌ টলমলাই উঠিল।

বাচিয়াৰ জনগণে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ অৱসান বিচাৰি বিপ্লৱ ঘোষণা কৰিলে।

সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ দুইটা দলেই সম্পূৰ্ণভাৱে প্ৰস্তুত হ'বলৈ নৌ
পাওঁতেই বিপ্লৱ আৰম্ভ হৈ গ'ল। এই সময়ত বলচৌভিকসকলৰ অৱস্থা আছিল
আটাইতকৈ বেয়া। প্ৰচণ্ড মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামৰ মাজেৰে বিপ্লৱী দল গঠন কৰাৰ
প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজভাগতে তেওঁলোক আছিল, শাখা সংগঠন, যোগাযোগ, গোপন
সংগঠন আৰু প্ৰাথমিকসকলৰ মাজৰ কাম-কাজ তেওঁলোকে ভালদৰে গঢ় দি লব
পৰাই নাছিল। তুলনামূলকভাৱে মানচৌভিকসকলৰ ধনবল, জনবল, গাড়ী
মটৰকে ধৰি যানবাহন আৰু যোগাযোগৰ ব্যৱস্থা, সংগঠন বহুত বেছি ব্যাপক
আছিল। নিজৰ মাজৰ মতাদৰ্শগত বিভেদে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শিবিৰক দুৰ্বল
কৰি থৈছিল, সেয়ে, বিপ্লৱৰ গোঁৱৰে বাচিয়া ব'ৰাই পেলোৱাৰ সময়ত তেওঁলোকে
স্থানীয় পৰ্যায়ৰ বাহিৰে দেশজুৰি বিপ্লৱী উদ্যোগ লব পৰা নাছিল। বহুসময়ত
ঘটনা আৰু পৰিস্থিতিৰ পাছে পাছেহে তেওঁলোক দৌৰিবলগীয়া হৈছিল।
বিপ্লৱৰ প্ৰথমছোৱাত কোনেও কাৰ্যকৰী নেতৃত্ব দিব পৰা নাছিল।

বলচৌভিকসকলে এনে পৰিস্থিতি কিস্তু সোনকালে চম্ভালি লব পাৰিছিল।
তেওঁলোকৰ সৰু হ'লেও কটকটীয়া, শৃংখলাপূৰ্ণ সংগঠন, শৃংখা তান্ত্ৰিক আৰু
মতাদৰ্শগত দিক্ দৰ্শনে সোনকালে উদ্যোগ লৈ আগবাঢ়ি যাবলৈ সহায়
কৰিছিল। আৰু আছিল লেনিন, পৰিস্থিতিৰ তাৎকালিক মূল্যায়ন কৰি কাৰ্য-
ব্যৱস্থা স্থিৰ কৰা তথা সংগঠন পৰিচালনাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ অসামান্য দক্ষতাই
বলচৌভিকসকলক এটা স্পষ্ট পথৰ সন্ধান দি আগুৱাই লৈ গৈছিল। আনফালে
মানচৌভিক নেতৃত্বৰ হোঁহকা-পিছলাই তেওঁলোকক প্ৰচুৰ ক্ষতি কৰিছিল।

১৯০৫ চনৰ এই বিপ্লৱ কিস্তু হঠাতে হোৱা নাছিল।

কুৰি শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই বাচিয়াত বিভিন্ন শ্ৰবৰ আন্দোলনবোৰ বাঢ়ি
আহিছিল।

প্ৰাথমিক, কৃষক, ব্ৰহ্ম, ছাত্ৰ সকলোৰে নানান দাবীৰ আন্দোলনত মূৰখিত
হৈ পৰিছিল।

এই আন্দোলনবোৰে বাচিয়াত লাহে লাহে এক বৈপ্লৱিক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি
কৰিছিল। সমাজৰ বিভিন্ন শ্ৰবৰ মানুহে পৰিৱৰ্তন বিচাৰিছিল, স্বৈৰতান্ত্ৰিক
অত্যাচাৰ আৰু শোষণৰ বিচাৰিছিল অৱসান।

প্ৰথমে অৰ্থনৈতিক দাবী লৈয়েই প্ৰাথমিক আন্দোলনবোৰ আৰম্ভ হৈছিল।
বিভিন্ন কাৰখানাত স্থানীয় দাবীৰ ভিত্তিত, দৰমহা বৃদ্ধি, কামৰ পৰিবেশৰ
উন্নতি, থকা-মেলৰ সা-সুবিধা বৃদ্ধিৰ দাবীত গঢ়ি উঠিছিল আন্দোলনবোৰ।

কিন্তু, আন্দোলনকাৰী শ্ৰমিকসকলে শীঘ্ৰেই দেখিবলৈ পাইছিল যে পৰ্জাবাদী মালিকসকলৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন কৰোতে স্বৈৰতান্ত্ৰিক জাৰ প্ৰশাসনে প্ৰত্যক্ষভাৱে মালিকৰ পক্ষ লৈ বিভিন্ন ধৰণে, সময়ত প্ৰচণ্ড অত্যাচাৰ কৰিও শ্ৰমিকৰ ন্যায্য আন্দোলনবোৰ ভাঙি দিবলৈ চেষ্টা কৰে। স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে আৰম্ভ হোৱা আন্দোলনবোৰৰ মাজেৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে ক্ৰমে শিকি উঠিল যে সংগঠিত আৰু একগিতভাৱে আন্দোলন নকৰিলে সামান্য ন্যায্য দাবীও আদায় কৰা টান। বিপ্লৱীসকলেও এই শিক্ষা তেওঁলোকৰ আগত তুলি ধৰিছিল। ফলত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত ৰাজনৈতিক সচেতনতা বাঢ়ি আহিল। আন্দোলনবোৰতো ক্ৰমে চৰকাৰবিৰোধী দিশবোৰ প্ৰকট হৈ উঠিবলৈ ধৰিলে, আৰু জাৰ প্ৰশাসনৰ বিৰুদ্ধে পৰিচালিত হ'বলৈ ধৰিলে।

প্ৰথম অৱস্থাত শ্ৰমিক আন্দোলনবোৰ নেতৃত্ব দিছিল পেটিবুৰ্জোৱা মধ্যবিত্ত নেতাসকলে। ক্ৰমে বাঢ়ি অহা আন্দোলনবোৰ চহৰৰ ঔদ্যোগিক সৰ্বহাৰাৰ মাজৰ পৰা, সৰু সৰু কাৰখানালৈ, খনি শ্ৰমিকসকলৰ মাজলৈ আৰু গাঁও অঞ্চলৰ ঋণাত্মকসকলৰ মাজলৈকো বিয়পি পৰিছিল। আৰু, লাহে লাহে নেতৃত্বত দোদুল্যমান মধ্যবিত্তৰ ঠাই বোঁচ বোঁচকৈ বিপ্লৱী শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতাই, সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে, বলচৰ্ভিক সদস্যসকলে লবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

১৯০১ চনৰ মে' মাহত অৱুৰ্ড কাৰখানাৰ শ্ৰমিকসকলে ধৰ্মঘটৰ সময়ত চৰকাৰী শক্তিৰ আক্ৰমণৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচণ্ড বীৰত্বৰে প্ৰতিৰোধ আৰম্ভ কৰিছিল। তেওঁলোকৰ এই কামে বহু শ্ৰমিক আন্দোলনৰ ইতিহাসত এক নতুন অধ্যায় সংযোজিত কৰিছিল।^১

সেই একে বছৰেই ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকলে ছাত্ৰ আন্দোলনৰ প্ৰতি সমৰ্থন জনাই আন্দোলনৰ কাৰসূচীত সক্ৰিয় অংশ লৈছিল।^২

আন্দোলনবোৰ সমাজৰ কোনো এটা বিশেষ গোটেৰ আছন্নতাৰ সংগ্ৰাম হৈ থকাৰ পৰিস্থিতিত এনেদৰে এক ব্যাপক গণ-আন্দোলনৰ চাৰিত্ৰ লাভ কৰিছিল।

১৯০২ চনৰ মে' দিবসৰ দিনা চৰমভ চহৰত পিয়টৰ জলমভ নামৰ শ্ৰমিকজনে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে শ্ৰমিকসকলৰ সমাবেশত ৰঙা পতাকা উত্তোলন কৰি প্লোগান দিছিল, 'স্বৈৰতন্ত্ৰ নিপাত ৰাওক—গণতান্ত্ৰিক প্ৰজাতন্ত্ৰ দীৰ্ঘজীৱী হওক'—(Down with Autocracy, long live the Democratic Republic)।^৩

প্ৰথমবাৰৰ বাবে স্পষ্টকৈ জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰিক উৎখাত কৰি, ৰাজতন্ত্ৰৰ সমাপ্তি ঘটাই এখন গণতান্ত্ৰিক প্ৰজাতন্ত্ৰৰ আদৰ্শ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজৰ পৰা তুলি ধৰা হৈছিল। এয়ে আছিল আৰম্ভণি—বহু শ্ৰমিক আন্দোলন ক্ৰমে ৰাজনৈতিক আন্দোলনৰ দিশলৈ আগবঢ়াব এনে সুদৃপত। আৰু, এই দাবীটোৱেই আছিল বহু শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে তুলি ধৰা প্ৰথম ৰাজনৈতিক দাবী।

স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে জেহাদ ঘোষণা হৈ গ'ল।

১৯০২-৩ চনৰ দ্ৰুতগতিৰ বাচিমাৰ প্ৰায়বোৰ বিশ্ববিদ্যালয়তে ছাত্ৰ আন্দোলন আৰম্ভ হৈছিল। এই আন্দোলনবোৰতো গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ, স্বাধীনতা আদি ৰাজনৈতিক দাবীয়ে অগ্ৰাধিকাৰ পাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। খেতিয়ক সমাজৰ মাজতো দিনে দিনে অসন্তোষ আৰু বিক্ষোভ বাঢ়ি আহিছিল। বাচিমাৰ ট্ৰেন্স ককেচীয় অঞ্চলৰ অনা-বুচ জাতিসত্তাবোৰৰ মাজতো জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰৰ দমন-পীড়নৰ বিৰুদ্ধে জাতীয় আন্দোলন আৰু বিক্ষোভবোৰে মূৰ দাঙি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। এই বিৰাট গণ-জাগৰণত খাটিখোৱা শ্ৰেণীবোৰেই আন্দোলনৰ মূল শক্তি হিছাপে আগলৈ ওলাই আহিছিল।^৬

এই জাগৰণৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা সাৰ সংকলন কৰি লেনিনে বাৰে বাৰে এই বিক্ষোভক নেতৃত্ব দিয়াৰ বাবে এটা একত্ৰিত সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল গঠনৰ প্ৰয়োজনীয়তা দেখুৱাইছিল আৰু দল বিভাজনৰ (দ্বিতীয় কংগ্ৰেছৰ) আগেয়ে ইষ্টাৰ পাতত এই বিষয়ে আৰু বুৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ বিষয়ে বাৰে বাৰে লিখিছিল। এনে পৰিস্থিতিতে দ্বিতীয় আৰু তাৰ পাছত তৃতীয় মহাসভা অনুষ্ঠিত হৈছিল আৰু সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শিবিৰৰ ঐতিহাসিক বিভাজন ঘটিছিল।

এনে সময়তে ৰাচিয়া জাপানৰ লগত যুদ্ধত সোমাই পৰে।

১৯০৪ চনৰ জানুৱাৰী মাহত জাপানে ৰাচিয়াৰ পূব প্ৰান্তৰ পৰ্ট আৰ্থাৰ আক্ৰমণ কৰিলে।

জাপানী নৌবহৰে এই বন্দৰ সমুদ্ৰৰ পৰা অৱৰোধ কৰে আৰু মাণ্ডুৰিয়াত সেনা অৱতৰণ কৰাই পাছফালৰ পৰা এই বন্দৰ ঘেঁৰি লয়। ৰাচিয়াৰ বিক্ষোভ-মুখৰ আভ্যন্তৰীণ পৰিস্থিতিৰ পৰা জনসাধাৰণৰ মনোযোগ আঁতৰাই নিবৰ এটা সুবৰ্ণ সুযোগ আহি উপস্থিত হ'ল বুলি জাৰ চৰকাৰেও মহা উৎসাহেৰে জাপানৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কৰিলে।

ৰাচিয়াৰ সাধাৰণ সেনা আৰু বিষয়াসকলে অমিত বিক্ৰমেৰে যুদ্ধ কৰিছিল যদিও সামৰিক বাহিনীৰ বৰমুৰীয়া নেতাসকলৰ অকৰ্মণ্যতা, হেমাৰি আৰু বিশ্বাসঘাতকতাত বৃচ বাহিনীৰ পৰাজয় হ'ল।

জাপানী সেনাই পৰ্ট আৰ্থাৰ অধিকাৰ কৰি মাণ্ডুৰিয়াইদি সোমাই আহিল।

অৰ্থনৈতিক, সামৰিক, উদ্যোগিক সকলোফালৰ পৰা পশ্চাৎপদ ৰাচিয়া যুদ্ধত বেগলৈকে হাৰিল। ১৯০৫ চনৰ আগষ্ট মাহত আমেৰিকাৰ পৰ্টচমাউথত দুই দেশৰ মাজত এখন শান্তি চুক্তি সম্পাদিত হ'ল। ৰাচিয়াই এই চুক্তিৰ ফলত পৰ্ট আৰ্থাৰ বন্দৰ আৰু দক্ষিণ চখোলিন ধীপপুঞ্জ হেৰুৱালে, মাণ্ডুৰিয়াৰ পৰা বৃচ সেনা অপসাৰণ কৰি আনিলে আৰু কোৰিয়াৰ ওপৰত জাপানৰ আধিপত্য স্বীকাৰ কৰি ল'লে।

এই বৃদ্ধ আৰু পৰাজয়ে এহাতে ৰাচিয়াৰ দুৰ্বল অৰ্থনীতি একেবাৰে কোঙা কৰি পেলালে আৰু আনহাতে জনসাধাৰণৰ মনত জাৰ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে জন্ম দিলে অধিক বিক্ষুব্ধৰ। অৰ্থনৈতিক সংকট আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে ৰাচিয়াত নিত্যব্যৱহাৰ সামগ্ৰীৰ দাম সো-সোকে বাঢ়িবলৈ ধৰিলে, কল-কাৰখানাবোৰ বন্ধ হ'বলৈ ধৰিলে, নিবনুৱাৰ সংখ্যা বাঢ়ি আহিল আৰু দেশৰ চাৰিওফালে অসন্তোষ বিয়পি পৰিল।

বৃহৎ বৃঢ় জাতীয় চেতনা আৰু উগ্রজাতীয়তাবাদী চিন্তা জগাই তুলিবলৈ আৰু দেশৰ অভ্যন্তৰৰ শোচনীয় পৰিস্থিতিৰ পৰা মানুহৰ মনোৰোগ আঁতৰাবৰ বাবে এই বৃদ্ধৰ জৰিয়তে চৰকাৰে যি চেষ্টা কৰিছিল সিও বিফল হ'ল। আনকি বৃদ্ধৰ মাজতে বৃদ্ধৰ এজন উৎসাহী সমৰ্থক আভ্যন্তৰীণ মন্ত্ৰী প্লেভক বৃঢ় বিপ্লৱীসকলে তেওঁৰ গাড়ীৰে সৈতে বিস্ফোৰণত উৰাই দিলে (জুলাই, ১৯০৪)। ইয়াৰ পাছত সংস্কাৰপন্থী বৃদ্ধ জনাজাত ৰাজকুমাৰ পি ভি চাভায়াতপস্ক মিতৰস্ক আভ্যন্তৰীণ মন্ত্ৰী হ'ল। এওঁৰ দিনতে দেশৰ উদাৰনৈতিক শক্তিবোৰ আৰু বুদ্ধিজীৱীসকলে দেশত জৰুৰী সংস্কাৰৰ দাবীত জাৰৰ ওচৰত এখন স্মাৰকপত্ৰ দাখিল কৰিলে।

দেশৰ 'জেমণ্টভ'বোৰৰ উদাৰনৈতিক নেতাসকলে ৰাজধানী চেণ্ট'পিটাৰ্চ'বাগ'ত গোট খালে আৰু এই স্মাৰকপত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰিলে। ইয়াত তেওঁলোকে ব্যক্তিৰ জীৱন আৰু স্বাধীনতাৰ অলংঘনীয় অধিকাৰৰ স্বীকৃতি দিবলৈ দাবী জনালে। আইনৰ চকুত সকলো সমান আৰু আইনৰ সহায় নোলোৱাকৈ চৰকাৰে যিকোনো ব্যক্তিক আটক কৰিব আৰু শাস্তি দিব ৰাতে নোৱাৰে তাক উত্থাপন কৰা হ'ল। লগতে দাবী কৰা হ'ল বিভিন্ন স্বাধীনতা। বিশেষকৈ চিন্তাৰ স্বাধীনতা, এক মনুষ্য প্ৰেছ ব্যৱস্থা, সভা-সমিতি পতা, গোৰ্চ'পট খোৱাৰ অধিকাৰ, সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ আৰু সকলোৰে সমান মানৱীয় অধিকাৰ দাবী কৰা হ'ল। ইয়াৰ উপৰিও দেশৰ আইন প্ৰণয়ন, বাজেট নিয়ন্ত্ৰণ আৰু চৰকাৰৰ কাম কাজৰ ওপৰত চকু দিবৰ বাবে এখন স্কীয়া নিৰ্বাচিত সন্থা বা সংসদ গঠনৰ প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰা হ'ল। ৰাচিয়াৰ বুদ্ধিজীৱীসকল আৰু উদাৰনৈতিক বস্তুত নিয়োজিত ব্যক্তিসকল যেনে দেশৰ ডাক্তৰ, উকীল, শিক্ষক, অধ্যাপক, ইঞ্জিনিয়াৰ আদিয়ে এই 'জেমণ্টভ' প্ৰস্তাৱৰ প্ৰতি সমৰ্থন আগবঢ়ালে। ৰাজধানীত তেওঁলোকে বিভিন্ন ভোজসভাৰ আয়োজন কৰি নিজৰ সমৰ্থন প্ৰকাশ কৰিলে। এই জেমণ্টভ বোৰ আছিল ঊনবিংশ শতিকাত গঠন কৰা ৰাচিয়াৰ স্থানীয় স্বায়ত্ত শাসনৰ অনুষ্ঠান। ডিচেম্বৰ বিপ্লৱৰ পাছৰ সংস্কাৰৰ কালত এইবোৰ গঠন কৰা হৈছিল। বিস্তীৰ্ণ বৃঢ় গ্ৰামাঞ্চলত এই অনুষ্ঠানবোৰ আছিল আৰু এইবোৰে বাটপথ নিৰ্মাণ কৰা, স্বাস্থ্যসেৱা আৰু শিক্ষাব্যৱস্থা পৰিচালনা কৰিছিল। এইবোৰ নিৰ্বাচনৰ দ্বাৰা গঠন কৰা হৈছিল, কিন্তু নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়া

এনে ধৰণৰ আছিল যে এইবোৰ গাঁৱৰ সম্পাদকশালী ভূস্বামীহঁতৰ অনুষ্ঠান হৈ উঠিছিল। দেশত জাৰতন্ত্ৰৰ এটা ডাঙৰ সমৰ্থন আৰু প্ৰতিষ্ঠাৰ ঘাটি আছিল এইবোৰ। কিন্তু, একে সময়তে আকৌ শিকিত মানুহৰ সম্বন্ধন হিছাপে ইয়াৰ মাজেদিয়েই বিভিন্ন উদাৰনৈতিক আৰু গণতান্ত্ৰিক চিন্তাধাৰায়ো বিকাশ লাভ কৰিছিল। সংস্কাৰৰ দাবী সংগঠিতভাৱে এইবোৰৰ মাজৰ পৰা উত্থাপিত হৈছিল। বহু জনতাক ৰাজনৈতিকভাৱে শিক্ষিত কৰাতো প্ৰথম এই অনুষ্ঠানবোৰৰ মাজেদিয়েই আৰম্ভ হৈছিল। আকৌ, জাৰ প্ৰশাসনে ৰোতিয়া কৃষক বিদ্ৰোহ দমন কৰিবলৈ আগবাঢ়িছিল, তেতিয়া এইবোৰেই চৰকাৰৰ প্ৰধান সহায়ক অনুষ্ঠান হৈ পৰিছিল (অষ্ট্ৰোবৰ বিপ্লৱৰ পাছত বিপ্লৱবিৰোধী বৰ্জ্জোৰা প্ৰতিষ্ঠাৰ ঘাটি হৈ পৰা এই অনুষ্ঠানবোৰক ভাঙি দিয়া হয়)।

এই উদাৰনৈতিক জেম্‌ষ্টাড্‌ নেতাসকলে দিয়া স্মাৰকপত্ৰখনৰ প্ৰতি জাৰে কোনো ধৰণৰ সঁহাৰিয়েই নজনালে। ১৯০৪ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত, স্বাধৰ মাজতেই, দেশত এইদৰেই শাস্তিপূৰ্ণ উপায়েৰে সংস্কাৰ সাধন কৰাৰ শেষ সন্মোগো নাইকিয়া হৈ গ'ল।

১৯০৫ চনৰ ৩ জানুৱাৰীৰ দিনা বিপ্লৱ আৰম্ভ হ'ল বুলি ক'ব পাৰি। সেইদিনা ৰাজধানীৰ বহু পুৰুষলৈ কৰখানাৰ শ্ৰমিকসকলে ধৰ্মঘট আৰম্ভ কৰিলে। তেৰ হাজাৰ শ্ৰমিকে এই হৰতালত ভাগ ললে। চাৰিদিনৰ ভিতৰতে এই ধৰ্মঘটৰ সমৰ্থনত চেপ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ বাকী শ্ৰমিকসকলেও হৰতাল আৰম্ভ কৰিলে। 'পুৰুষলৈ ফেট্টৰী' ষ্ট্ৰাইকে এক সাধাৰণ ধৰ্মঘট—'জেনেৰেল ষ্ট্ৰাইক'ৰ—ৰূপ ললে।

এই আন্দোলনবোৰত বিভিন্ন ধৰণৰ ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শৰ নেতাই নেতৃত্ব দিছিল। তেওঁলোকৰ ভিতৰত বাওঁপন্থী বিপ্লৱীৰ পৰা সোঁপন্থী জাৰপন্থী আৰু ধৰ্মীয় নেতালৈকে আছিল। শ্ৰমিকসকলৰ বিক্ষুব্ধৰ সন্মোগ লৈ নেতৃত্ব দিবলৈ সকলো মতবাদৰ লোকে প্ৰায় হেতা-ওপৰা লগাইছিল। চাৰিওফালে কাঠফুলা গজাদি 'ৰুবাট'ৰ নামৰ বিভিন্ন শ্ৰমিক সংগঠনবোৰ গঢ়ি উঠিছিল। সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকল সফল হ'ব নোৱাৰা সন্মোগতে এনে সংগঠনবোৰ জন্ম লব পাৰিছিল। এনে বহুত সংগঠন আকৌ জাৰৰ গোপন পুৰুষলৈ পুৰুষ-পোষকতাত গঢ় লৈ উঠিছিল। শ্ৰমিক আন্দোলনক বিপথে পৰিচালিত কৰি ইয়াক দুৰ্বল কৰি তোলাই এইবোৰৰ উদ্দেশ্য আছিল।

এনে এক প্ৰচেষ্টা এইবাৰ আৰম্ভ হ'ল।

গেপন নামৰ ধৰ্মৰাজক এজনে সেই সময়ত চেপ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গত 'চেপ্ট-পিটাৰ্চবাৰ্গৰ বহু শ্ৰমিকসকলৰ সন্মিলন' নামৰ এটা শ্ৰমিক সংগঠন গঢ়ি উঠিছিল। এইবাৰ তেওঁ ৰাজধানীৰ শ্ৰমিকসকলে তেওঁলোকৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ কথা আৰু দাবীবোৰ সম্বলিত এখন স্মাৰকপত্ৰ এক বিৰাট শ্ৰমিক সমদল

উলিয়াই জাৰৰ হাতত দিয়াৰ প্ৰস্তাৱ তুলিলে। শ্ৰমিকসকলৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ কথা জানিলে দয়ালু জাৰে নিশ্চয় তেওঁলোকৰ অৱস্থা উন্নত কৰাৰ চেষ্টা কৰিব।^৫ ৰাজনৈতিকভাৱে অসংগঠিত শ্ৰমিকসকলৰ মাজত এই প্ৰস্তাৱটো তৎকালে জনপ্ৰিয় হৈ পৰিল। সাধাৰণ শ্ৰমিকসকলৰ মাজত তেতিয়াও জাৰতন্ত্ৰৰ প্ৰতি গভীৰ আস্থা আৰু জাৰৰ দয়াৰ ওপৰত ভৰসা আছিল। দলে দলে শ্ৰমিকসকলে সমদল কৰি স্মাৰকপত্ৰ দিবলৈ বাবলৈ সাজু হ'ল।

সংখ্যাত তেনেই তাকৰ বলচৌভিকসকলে প্ৰথমে এই স্মাৰকপত্ৰ দিব খোজাৰ ঘোৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। শ্ৰমিকসকলক তেওঁলোকে বুলুজাইছিল যে এনে দৰে জাৰৰ কৰুণা বিচাৰি কোনো লাভ নাই, শ্ৰমিকসকলে নিজৰ অধিকাৰ আন্দোলনৰ দ্বাৰা সাব্যস্ত কৰিব লাগিব। কিন্তু, শ্ৰমিকসকল সমদলত বাবলৈ দলে দলে সাজু হোৱাত বলচৌভিকসকলেও তেওঁলোকৰ লগত যোগ দিলে।

৯ জানুৱাৰী। চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ ৰাজপথ সেইদিনা জনতাৰে লোকাৰণ্য। শ্ৰমিকসকলে পুৱাই তেওঁলোকৰ পৰিয়াল, ল'ৰা-ছোৱালী লৈ সমদলত যোগ দিলেহি। ঘৰৰ বুঢ়া-বুঢ়ীবোৰো আহিল। চাওঁতে চাওঁতে এক লাখ চল্লিশ হাজাৰ লোকৰ এটা বিৰাট সমদলে নানা তৰহৰ শ্লোগান, গান-বাজনাৰে ৰাজধানীৰ আকাশ-বতাহ ক'পাই জাৰৰ শীতপ্ৰাসাদৰফালে আগবাঢ়িল। যাৰ য'ত যি বাদ্যযন্ত্ৰ আছিল সেইবোৰো লৈ আহিল। ৰঙা পতাকা আৰু ফেশ্বুনত 'বুৰ্জ', স্বাধীনতা আৰু মৈত্ৰীৰ দাবী লেখি লোৱা হ'ল। শ্লোগানেৰে আকাশ ক'পাই নিৰন্তৰ জনতা প্ৰাসাদৰ ফালে আগবাঢ়িল।

জাৰ চৰকাৰৰ নিৰ্দেশত হঠাৎ এই নিৰন্তৰ, প্ৰতিৰক্ষাহীন সমদলৰ ওপৰত অপ্ৰত্যাশিতভাৱে গুলি চালনা কৰা হ'ল। প্ৰকৃততে চৰকাৰৰ গোপন পুৰুলিচৰ এইটো পূৰ্ব পৰিকল্পিত হুড়ুস্ত আছিল আৰু ৰাজক গেনপন তথা তেওঁৰ শ্ৰমিক সন্মিলনক এই কামৰ বাবেই ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল।

চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গৰ ৰাজপথ এহেজাৰ মৃত আৰু পাঁচ হেজাৰৰ অধিক আহত জনতাৰ তেজৰে ৰাঙলী হৈ উঠিল।

চৰকাৰে ভাবিছিল যে এনে কঠোৰ পদক্ষেপেৰে শ্ৰমিকসকলৰ মাজত সন্তোষ সৃষ্টি কৰি সকলো বিপ্লৱী আন্দোলন একেকোৰেই দমন কৰিব পৰা যাব। ভয়ত তাপ মাৰি কোনেও আৰু হৰতাল কৰাৰ সাহস নকৰিব।

কিন্তু, ইয়াৰ ফল ওলোটো হ'ল।

নিৰন্তৰ জনগণক ৰাজপথত কুকুৰ-মেকুৰীৰ দৰে হত্যা কৰা বৃণনীয় কাৰ্যৰ প্ৰতিবাদত দেশৰ চৌদিশে প্ৰতিবাদৰ খলকনি উঠিল। প্ৰায়বোৰ ৰাজনৈতিক গোটে ইয়াক একবাক্যে গৰিহণা দিলে। লেনিনে ইয়াক 'শান্তিপ্ৰিয় আৰু প্ৰতিৰক্ষাহীন জনতাৰ পূৰ্ব পৰিকল্পিতভাৱে আৰু ঠাণ্ডা মগজৰে কৰা বৃণনীয় গণহত্যা' বুলি অভিহিত কৰিলে।^৬

মানুহক সম্প্ৰদায়েৰে গ্ৰন্থ কৰাৰ পৰিস্থিতিত এই হত্যাকাণ্ডই বিপ্লৱৰ জুইকুৰা জ্বলাইছে তুলিলে।

জাৰৰ দগ্ধা আৰু কৰুণাৰ ওপৰত সাধাৰণ মানুহৰ ষিকণ মোহ বা বিশ্বাস আছিল, এই নৃশংস হত্যাকাণ্ডই তাক শেষ কৰি পেলালে। সাধাৰণ মানুহ বেছিকৈ সচেতন আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰবিৰোধী হৈ পৰিল। বিপ্লৱী ভাবাদৰ্শৰ প্ৰতি মানুহৰ মন বেছিকৈ ঢাল খাবলৈ ধৰিলে। শ্ৰমিক সংগঠন আৰু নেতাসকলৰ মাজতো স্বৈৰতন্ত্ৰক উৎখাত কৰিবলৈ বিপ্লৱৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু বিপ্লৱত জনতাই নিজক ৰক্ষা কৰিবলৈ সশস্ত্ৰ হোৱাৰ আৱশ্যকতা সম্পৰ্কে গভীৰভাৱে বৃদ্ধি উঠিবলৈ ধৰিলে। তাতেকৈও ডাঙৰ কথা : ৰাচিয়াৰ আগন্তুক বিপ্লৱৰ চৰিত্ৰ যদিও মূলতে বুদ্ধিজীৱী গণতান্ত্ৰিক হ'ব, এই বিপ্লৱত সংগঠিত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ আগৰণৱৰ্ত্তা আৰু মূখ্য ভূমিকাৰ কথাও এই ঘটনাই প্ৰতিপন্ন কৰি দেখুৱালে।

ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক আন্দোলনৰ চেহেৰাই সলনি হৈ গ'ল।

১৯০৫ চনৰ বছৰৰ আৰম্ভণিতেই ৰাচিয়াত ৪ লাখ ৪০ হেজাৰ শ্ৰমিক হৰতালত চামিল হ'ল।

এই বিৰাট সংগ্ৰামৰ মাজেৰে এটা নতুন ধৰণৰ সংগঠনেও জন্ম লাভ কৰিলে। ই হ'ল 'চিভিয়েট'।

বৃঢ় বিপ্লৱ সম্পাদনত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ঐতিহাসিক ভূমিকা লোৱা এই চিভিয়েট সংগঠনবোৰৰ বিষয়ে কিছু কথা ঠোৰতে আলোচনা কৰা ভাল হ'ব। এই সংগঠনবোৰ পৰিস্থিতিৰ দাবীত প্ৰথমে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। ইভান'ভ'ভজনেচেক নামৰ কাৰখানা চহৰখনতেই প্ৰথমটো চিভিয়েট গঢ়ি উঠা বুলি কোৱা হয়। শ্ৰমিক আন্দোলনক নেতৃত্ব দিবলৈ, পৰিচালনা কৰিবলৈ আৰু সেই সময়ৰ দৈনন্দিন সমস্যাবোৰ সমাধান কৰিবলৈ শ্ৰমিকসকলে নিজৰ মাজৰ পৰা প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচিত কৰি এই চিভিয়েটবোৰ গঢ়ি তুলিছিল। ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ঠাইত, আনকি গাঁও অঞ্চলৰ খেতিয়কৰ মাজতো এইবোৰ সৃষ্টি হৈছিল। ইভানভ'ভজনেচেক কাৰখানা চহৰৰ প্ৰথমটো চিভিয়েট শ্ৰমিকসকলৰ ৭২ দিনীয়া ধৰ্মঘটৰ ফলতেই গঢ়ি উঠিছিল। ধৰ্মঘটৰ নেতৃত্বৰ লগতে এই চিভিয়েটে চহৰখনত শান্তি-শৃংখলা ৰক্ষা কৰা, সাধাৰণ প্ৰশাসন পৰিচালনা কৰা আৰু ধৰ্মঘট দমন কৰিবলৈ অহা চৰকাৰী সেনাবাহিনীক প্ৰতিৰোধ কৰিবলৈ সশস্ত্ৰ অৰ্ধ-সামৰিক গোট নিৰ্মাণ কৰাৰ কামো কৰিছিল। এই আন্দোলনৰ ফলত চহৰৰ শ্ৰমিকসকলে কাৰখানাৰ কামৰ সময় ১০ ঘণ্টালৈ কমাবলৈ সক্ষম হৈছিল।'

চেষ্টা পিটোচ'বাগ' মহানগৰীত গঢ়ি উঠা 'চিভিয়েট'কে সেইসময়ৰ এই সংগঠনৰ মডেল বা আৰ্হি বুলি ক'ব পৰা যায়।

মহানগৰীৰ বিভিন্ন কাৰখানাৰ দুই লাখ পঞ্চাশ হাজাৰ শ্ৰমিকৰ মাজৰ পৰা পাঁচশ পঞ্চাশজন প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচিত কৰি এই চিভিয়েট গঢ়ি তোলা হৈছিল।^৯ এই চিভিয়েটে ‘ইজ্জভেংচিলা’ নামৰ এখন বাৰ্তাৰ কাকতো প্ৰকাশ কৰিছিল।^{১০} চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ মহানগৰীৰ শ্ৰমিক আন্দোলনক নেতৃত্ব আৰু গতি দিবলৈ এই চিভিয়েটৰ জন্ম হৈছিল। ইয়াৰ নিৰ্বাচিত সদস্যসকলৰ মাজত মানচৌভিক, উদাৰনৈতিক আৰু নিৰপেক্ষ লোকেই সৰহ আছিল। বলচৌভিকসকলৰ সংখ্যা আছিল নগণ্য। বাস্তৱিকতে বাচিল্লাৰ সকলোবোৰ চিভিয়েটেতে প্ৰথম অৱস্থাত এওঁলোক তেনেই সংখ্যালঘু বা সমন্বত অনুপস্থিত আছিল। এই চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ চিভিয়েটৰ মাজেৰেই আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল এজন বাকপটু দক্ষ তৰুণ নেতাই, তেওঁৰ নাম আছিল লিঅ’ ট্ৰট্‌স্কি। তেওঁ এই চিভিয়েটৰ সভাপতিৰূপে নিৰ্বাচিত হৈছিল। জাৰ চৰকাৰে কিহু দিনৰ ভিতৰতে এই চিভিয়েটখন ভাঙি দিয়ে আৰু ট্ৰট্‌স্কিক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ইয়াৰ পিছত হোৱা বিচাৰত ট্ৰট্‌স্কিয়ে নিজৰ সম্বন্ধত জৱালাময়ী ভাষণেৰে শীঘ্ৰে দেশৰ চৌদিশে জনাজাত হৈ উঠে।

চিভিয়েটবোৰৰ জন্ম হোৱাত প্ৰথমে বলচৌভিকসকল কিহু বিমোহিত পাৰিছিল। এই নতুন সংগঠনটোক কেনেদৰে লব তেওঁলোকে ধৰিব পৰা নাছিল। কিন্তু লেনিনে অতি সোনকালেই এই চিভিয়েটবোৰ সম্পৰ্কে দলৰ স্পষ্ট নীতি নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ল। তেওঁ স্পষ্টকৈ ক’লে যে চিভিয়েটবোৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ চৰকাৰৰ চৰকাৰ বা সংসদৰ চৰিত্ৰৰ নহয়, এইবোৰ হ’ল নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্য পূৰণৰ বাবে একো একোটা সংগ্ৰামী সংগঠন।^{১০} দলৰ লগত চিভিয়েটৰ সম্পৰ্ক কেনে হ’ব সেই ক্ষেত্ৰতো তেওঁ ক’লে যে চিভিয়েটবোৰ মূলতে নিৰ্দলীয় বা দলৰ বাহিৰৰ গণসংগঠন, যিবোৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত দলৰ ৰাজনীতি আৰু প্ৰভাৱ বিস্তাৰৰ আহিলা হ’ব। সেয়ে চিভিয়েটবোৰৰ কাম-কাজত বলচৌভিকসকলে সক্ৰিয় ভূমিকা লোৱা উচিত। এই প্ৰাথমিক সূচনাত তেওঁ পাছত কিহু সলনি আৰু বিকাশ কৰিছিল, কিন্তু প্ৰথমেই চিভিয়েট সম্পৰ্কে সঠিক নীতি লবলৈ সক্ষম হোৱা বাবে লেনিনৰ নেতৃত্বত বলচৌভিকসকলে এই অনুষ্ঠানক বিপ্লৱৰ সময়ত সুন্দৰকৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিছিল।

পৰৱৰ্তী অধ্যায়বোৰত চিভিয়েটবোৰৰ ভূমিকাৰ কথা আমি ক্ৰমে পাই যাম যদিও এইখিনিতে কিহু কথা আগতীয়াকৈ কৈ থোৱাতো ভাল হ’ব। ই আমাক ঘটনা প্ৰবাহৰ তাৎপৰ্য বুজাত সহায় কৰিব।

১৯১৭ চনলৈ চিভিয়েটবোৰ বৃচ জাতীয় জীৱনৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংগঠন হৈ পৰিছিল। সেই বছৰ বুজেক্সি গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ বিজয় আৰু জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰৰ উৎখাতৰ পাছত দেশৰ ৰাষ্ট্ৰস্বত্বতা ধৈৰ্যভাৱে অস্থায়ী অন্তৰ্ৰাষ্ট্ৰকালীন চৰকাৰ আৰু চিভিয়েটবোৰৰ হাতলৈ আহিছিল। সেই সময়ত শ্ৰমিক, খেতিয়ক আৰু সেনাবাহিনীৰ মাজত এই চিভিয়েটবোৰ প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল আৰু এইবোৰে

এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছিল। চাভিয়েটবোৰৰ মাজেদিয়েই শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে সমাজত নিজৰ নেতৃত্ব কায়েম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ফেব্ৰুৱাৰীৰ গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ বিজয়ৰ পাছত বলচেভিকসকলে সেয়ে ব'ৰ্জোৱা দলবোৰৰ প্ৰাধান্য থকা অস্থায়ী চৰকাৰৰ হাতৰ পৰা দেশৰ সকলো ক্ষমতা চাভিয়েটৰ হাতলৈ অনাৰ দাবী উত্থাপন কৰিছিল আৰু ৰাচিয়াত চাভিয়েটবোৰক শক্তিকৰ্তা কৰি এক নতুন ধৰণৰ চাভিয়েটবোৰৰ প্ৰজাতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ দাবী তুলিছিল। ইতিমধ্যে চাভিয়েটবোৰত বলচেভিক দলে নিজৰ নেতৃত্ব কায়েম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। মানচেষ্ট্ৰিক, সমাজবাদী বিপ্লৱী, নৈৰাজ্যবাদীহঁতৰ কবলৰ পৰা বলচেষ্ট্ৰিকসকলে চাভিয়েটৰ নিৰ্বাচনৰ জৰিয়তে এইবোৰ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। সেই পাৰিস্থিতিত তেওঁলোকে সেয়ে পুৰণা ব্যৱস্থাৰ অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানবোৰৰ পৰিৱৰ্তে যিবোৰ ব'ৰ্জোৱা মতাদৰ্শ আৰু ৰাজনীতিৰ খুঁটি হৈ পৰিছিল, এই চাভিয়েটবোৰক লৈ এক নতুন বৈপ্লৱিক ব্যৱস্থা গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, আৰু এই কামত সফলকাম হৈছিল। ব'চ বিপ্লৱ আৰু বলচেষ্ট্ৰিক দলৰ সফলতা বহু পৰিমাণে এনেদৰে চাভিয়েটবোৰৰ জন্ম, আৰু উচিত ব্যৱহাৰৰ লগত জড়িত হৈ আছিল। এই কাহিনী আৰু ইয়াৰ ঐতিহাসিক প্ৰয়োজনীয়তা তথা অনিবাৰ্যতাৰ বিষয়ে আমি ক্ৰমে পাই ৰাম।

ইতিমধ্যে ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী কৌশলে নতুন নতুন ৰূপ ধাৰণ কৰিছে।

যেতিয়াই শ্ৰমিকসকলৰ আন্দোলন আৰু ধৰ্মঘট ভাঙিবৰ বাবে সেনাবাহিনী আহিছে, তেতিয়া তেওঁলোকে বেৰিকেড সাজি অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰে বাধা দিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। শ্ৰমিক আন্দোলন এনেদৰেই সশস্ত্ৰ হৈ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এনে প্ৰথম ঘটনাতো ঘটে লড্জ নগৰত। ইয়াত ধৰ্মঘটকাৰী শ্ৰমিকসকলৰ দুৰ্বল বাহিনীয়ে বেৰিকেড সাজি তিনিদিন সেনাবাহিনীৰ আক্ৰমণ প্ৰতিহত কৰি ৰাখিছিল। ইয়াৰ পাছত অচেচাত একেই ঘটনা ঘটে।

শ্ৰমিকসকলে এই ধৰ্মঘটবোৰত দুটা শিবিৰৰ বিৰুদ্ধে ৰুদ্ভিৰলগীয়া হৈছিল। এহাতে তেওঁলোকে নানান তাৎকালিক আৰু অৰ্থনৈতিক দাবী পূৰণৰ বাবে পুৰণি মালিক শ্ৰেণী আৰু আনহাতে মালিকৰ পক্ষ লোৱা জাৰ শ্বেৰতন্ত্ৰৰ সেনাৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰিবলগীয়া হৈছিল। গতিকে এনে ধৰ্মঘটবোৰৰ একেধাৰে জাৰ শ্বেৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে গণতান্ত্ৰিক সংগ্ৰাম আৰু পুৰণিৰাজ্যবাদী শোষণৰ বিৰুদ্ধে শ্ৰেণীসংগ্ৰামৰ চৰিত্ৰ আছিল। লেনিনে এনে ধৰ্মঘটবোৰক সেয়ে গণবৈপ্লৱিক ধৰ্মঘট (Mass Revolutionary Strike) বুলি সূচনাকৰ্তা কৰিছিল। এনে সংগ্ৰামবোৰে লাহে লাহে গৈ খোলাখুলি সশস্ত্ৰ সংগ্ৰাম আৰু অভ্যুত্থানৰ ৰূপ গ্ৰহণ কৰিছিল।^{১১}

বলচেষ্ট্ৰিক দলে লেনিনৰ নেতৃত্বত এনে গণবৈপ্লৱিক ধৰ্মঘটবোৰ বিকশাই তোলা আৰু এইবোৰৰ নেতৃত্ব দিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰিছিল।

শ্রমিক শ্ৰেণীৰ এই সংগ্ৰামৰ প্ৰভাৱ গাঁৱৰ খেতিয়কসকলৰ ওপৰতো পৰিবলৈ ধৰিছিল।

১৯০৫ চনৰ শৰৎকালত ৰাচিয়াৰ গ্ৰামাঞ্চলত কৃষক অভ্যুত্থান আৰম্ভ হয়। খেতিয়কসকলে জমিদাৰৰ বাগানৰ গছ-গছনিবোৰ কাটি পেলাইছিল আৰু ঠায়ে ঠায়ে অত্যাচাৰী জমিদাৰৰ ঘৰ-দুৱাৰ জ্বলাই দিছিল, জমিদাৰকো হত্যা কৰিছিল। সম্পত্তি জমিদাৰহঁত ভয়ত গাঁও এৰি ৰাজধানীলৈ পলাই গৈছিল আৰু সেনাবাহিনী পঠাই বিদ্রোহী খেতিয়কহঁতক দমন কৰিবলৈ প্ৰশাসনৰ ওপৰত হেঁচা দিছিল। বিদ্রোহী খেতিয়কসকলে ইতিমধ্যে নিজৰ সশস্ত্ৰ বাহিনী তৈয়াৰ কৰি তুলিছিল। জাৰ প্ৰশাসনৰ অধীনত খেতিয়কসকলে বাধ্যতামূলকভাৱে সেনাবাহিনীত কাম কৰিব লাগিছিল, অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ, ঘোঁৰা আৰু সামৰিক প্ৰশিক্ষণ তেওঁলোকৰ আছিলেই। এতিয়া তেওঁলোকে লগ হৈ একোটা সশস্ত্ৰ বাহিনী গঢ়ি তুলি গাঁৱে গাঁৱে গৈ খেতিয়কসকলক বিদ্রোহৰ বাবে উচঠাইছিল আৰু জমিদাৰহঁতৰ ঘৰত জুই দি ফুৰিছিল। সময়ত সুবিধা পালে তেওঁলোকে লুটপাট কৰাৰ পৰা জাৰৰ সেনাবাহিনীৰ লগত যুঁজ কৰালৈকে সকলো কাম কৰিছিল। ইউৰোপীয় ৰাচিয়া, ইউক্ৰাইন আৰু মধ্য ৰাচিয়াৰ সাৰুৱা ক'লা মাটিৰ অঞ্চলত, (Black earth region), শ্ৰুত পুৰুষবাদী কৃষি ব্যাপকভাৱে গঢ়ি উঠিছিল তাত সৰ্বহাৰা খেতিয়কৰ আৰু গৰীব খেতিয়কসকল এনে সংগ্ৰামৰ আগবঢ়ুৱা শক্তি আছিল। এনেদৰে খেতিয়ক বিদ্রোহৰ মাজতো ক্ৰমে শ্ৰেণীসংগ্ৰাম আৰু সৰ্বহাৰা উপাদানবোৰৰ প্ৰাধান্য বাঢ়ি আহিছিল। খেতিয়ক সংগ্ৰামেও শ্ৰেণী চৰিত্ৰ লাভ কৰিছিল। বিপ্লৱী খেতিয়কসকলে সশস্ত্ৰ বাহিনীৰ উপৰিও খেতিয়ক সমিতিবোৰ আৰু ঠায়ে ঠায়ে খেতিয়ক চাঁভিষেটবোৰো গঢ়ি তুলিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। ১৯০৫ চনৰ ৩৯ জুলাইৰ দিনা সদৌ ৰাচিয়া ভিত্তিত খেতিয়ক সমিতিবোৰৰ কংগ্ৰেছ বা মহাসভা অনুষ্ঠিত কৰা হৈছিল।

এইসময়ত ৰুচ সামৰিক বাহিনীৰ মাজতো বিক্ষোভে মূৰ দাঙি উঠে। সেনা আৰু নৌ বাহিনীৰ মাজৰ এই বিক্ষোভে জাৰ প্ৰশাসনৰ ভেটি লৰাই তুলিলে। দেশৰ চৌদিশে মূৰ দাঙি উঠা বিপ্লৱী পৰিস্থিতিৰ প্ৰভাৱ সেনা-বাহিনীতো পৰিছিল। এই সময়তেই ৰুচ নৌবহৰৰ বিখ্যাত ৰণতৰী পটেৰ্মিকনত বিদ্রোহ আৰম্ভ হয়। ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ ই আছিল অন্যতম প্ৰধান ঘটনা।

১৯০৫ চনৰ ৪ জুনৰ দিনা ৰুশ্বজাহাজখনৰ নাৱিকসকলে বিদ্রোহ ঘোষণা কৰি জাহাজখন দখল কৰি লয়। বিপ্লৱী জাহাজখন লৈ তেওঁলোক কৃষ্ণসাগৰৰ বিখ্যাত পোতাশ্ৰয় ওদেচালৈ আহে। সেই সময়তেই ওদেচা নগৰখনতো বিপ্লৱ হওঁ হওঁ অৱস্থা। নগৰৰ বিপ্লৱী শ্ৰমিক আৰু ৰুশ্বজাহাজৰ বিদ্রোহী নাৱিক সকলৰ মাজত একো আৰু সন্মত প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ কৰাৰ চেষ্টা কৰা হ'ল যদিও

সি কলহতী নহ'ল। এনে সময়তে কৃষ্ণসাগৰ নৌবহৰ কেবাখনো বৃদ্ধজাহাজ আহি ওদেচা পাগেহি। বিদ্রোহী নাবিকসকলে এই জাহাজৰ নাবিকসকলৰ লগত বিদ্রোহ সম্পৰ্কে কথা পাতিছিল যদিও তেওঁলোকৰ অনভিজ্ঞতা তথা শক্তিশালী নেতৃত্বৰ অভাৱৰ বাবে এই চেষ্টাও সফল নহ'ল। তথাপিও পৰ্টোগিজৰ সাহসী নাবিকসকলে বৃদ্ধজাহাজখন সমৰ্পণ নকৰাকৈ ওদেচাৰ পৰা উলিয়াই আনিলে—বিপ্লৱৰ এক ভাসমান দুৰ্গ হিছাপে জাহাজখনে দক্ষিণলৈ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে। কিন্তু, কিছুদূৰ যোৱাৰ পাছত জৰালানি আৰু বচদ-পাতি শেষ হোৱাত নাবিকসকলে বৃদ্ধানিয়াৰ কতৃপক্ষৰ হাতত জাহাজখন সমৰ্পণ কৰিবলৈ বাধ্য হয়। পৰ্টোগিজৰ নাবিকসকলৰ এই বীৰত্বযাজক কাহিনীয়ে দেশৰ চৌদিশে এক প্ৰবল উত্তেজনা আৰু অনুপ্ৰাণৰ সঞ্চার কৰিলে।

এই সময়ৰ পৰা সেনাবাহিনীতো বিক্ষোভ বাঢ়ি আহিল আৰু বিদ্রোহী সেনাবোৰে নিজৰ সমিতি গঢ়ি লৈ বিপ্লৱী কাম-কাজ বা অভিযান আৰম্ভ কৰিলে। এনে বিপ্লৱী এক্‌চনে জাৰতত্বৰ ভেটি ক'পাই তুলিলে। প্ৰথম মাহতে ৭৬টা এনে এক্‌চন হ'ল—অক্টোবৰৰ পৰা ডিচেম্বৰ মাহৰ ভিতৰত ইয়াৰ সংখ্যা বাঢ়ি গৈ ১৯৬টা হ'লগৈ। অক্টোবৰত বিখ্যাত ক্লনডাণ্ট দুৰ্গৰ সেনাসকলেও বিদ্রোহ কৰিলে। একে সময়তে সৈনিক, নাবিক আৰু শ্ৰমিক-সকলৰ যুটীয়া চাৰ্ভিয়েটবোৰ গঢ়ি উঠিবলৈ ধৰিলে আৰু এইবোৰে সেনা বিক্ষোভক নেতৃত্ব দিবলৈ আৰু পথ দেখুৱাবলৈ ধৰিলে। জাৰ প্ৰশাসনে সেনাবাহিনীৰ বিক্ষোভ সৈনিক, বিবল্লা আৰু কচাকসকলৰ সহায়ত এনে প্ৰতিটো সৈনিক বিক্ষোভ নিৰ্মমভাৱে দমন কৰিবলৈ ধৰিলে। এনে বিদ্রোহবোৰ গাই-গুটীয়াকৈ, নিজৰ মাজত কোনো ধৰণৰ ৰোগাৰোগ আৰু ঐক্যবদ্ধ কাৰ'সূচী অবিহনে হৈছিল বাবে এইবোৰ দমন কৰাটো সহজ হৈছিল। দমন কৰোতে জাৰ প্ৰশাসনে কোনো ধৰণৰ দৰাচায়া বা অনুকম্পা দেখুওৱা নাছিল, বিদ্রোহী সৈন্য সকলক ধৰিব পৰাৰ লগে লগেই বিনা বিচাৰে ঠাইতে মৃত্যুদণ্ড দিছিল। ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱত সামৰিক বাহিনীৰ এই অভ্যুত্থানবোৰ ব্যৰ্থ হ'লেও এইবোৰে সেনাসকলক ৰাজনৈতিকভাৱে সচেতন কৰি তুলিছিল আৰু শ্ৰমিকসকলৰ লগত একতা গঢ়ি তোলাৰ জৰিয়তে বৃচ সমাজৰ বিপ্লৱৰ ইতিহাসত এক নতুন দিগন্তৰ সূচনা কৰিছিল।

বিপ্লৱৰ দৌ বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ সাধাৰণ সদস্য-সকলৰ মাজৰ পৰা বলচেভিক আৰু মানচেষ্টিকসকলৰ মাজত ঐক্য স্থাপনৰ বাবে দাবী উঠিবলৈ ধৰিলে। লেনিনৰ এনে নীতি বহিৰ্ভূত একতাৰ প্ৰতি বৰ মন নাছিল যদিও দলৰ সদস্যসকলৰ আকাংক্ষাৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই তেওঁ ঐক্য প্ৰচেষ্টাত সম্মতি জনালে। দুইটা দলৰ মাজত স্থানীয় পৰ্যায়ত বোধ কাম-কাজ আৰু ঐক্য প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ হ'ল—ইয়াৰ পাৰিণতি সম্পৰ্কে পৰৱৰ্তী অধ্যায়ত

আমি আলোচনা কৰিম। বিপ্লৱৰ ভংগ উজ্জল হৈ থকা অবস্থাত তাত সন্ধি-
ভাৱে জঁপিয়াই পলাব বাহিৰে আন কামৰ বাবে তেতিয়া বৰ সম্ভৱ নাছিল।

জনসাধাৰণৰ এই প্ৰচণ্ড বিপ্লৱক জাৰ প্ৰশাসনে সহজভাৱে লব পৰা নাছিল।
বিশ্বোহ দমনৰ বাবে এহাতে তেওঁলোকে বিম্বন্ত সেনা আৰু কচাকসকলৰ দ্বাৰা
নৃশংস দমন চলাইছিল, ভেৰোণীয়া গুৰুতাবাহিনী আৰু গোপন পুৰুলিচৰ
হতুৱাই নমাইছিল সম্ভাৰ ৰাজত্ব, আৰু আনহাতে নিজৰ শ্ৰেণীস্বার্থ ৰক্ষা
কৰিবলৈকে এলানি ৰাজনৈতিক সংস্কাৰৰ কাৰ্যসূচী হাতত লৈছিল।

শ্ৰমিকসকলক দমন কৰিবলৈ জাৰতন্ত্ৰৰ এটা অন্যতম কৌশল আছিল 'ৱেক
হাশেন্দ' নামৰ ভেৰোণীয়া গুৰুতাবাহিনী। ইয়াত সমাজৰ তলৰ খাপৰ চোৰ,
তস্কৰ, খুনী, গুৰুত, দুখীয়া ল'পট স্বভাৱৰ লোকক গোপন পুৰুলিচৰ দ্বাৰা
সংগঠিত কৰা হৈছিল। আৰু এই কুখ্যাত দলবোৰৰ সহায়ত শ্ৰমিকসকলৰ
সভা-সমিতি তচনচ কৰা, ধৰ্মঘট ভাঙি দিয়া, সমাজত সম্ভাৰৰ সূচী কৰা,
ইহুদী সম্প্ৰদায়ৰ বিৰুদ্ধে হত্যা অভিযান বা 'প্ৰগ্ৰে' আৰম্ভ কৰি সাধাৰণ
মানুহৰ মন সম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষৰ ফালে ঢাল খুউৱা আৰু শ্ৰমিক নেতাসকলক
গোপনে হত্যা কৰাৰ দৰে জঘন্য কামবোৰ কৰাইছিল। বিপ্লৱৰ চূড়ান্ত সময়ছোৱাৰ
দুই তিনি সপ্তাহমানৰ ভিতৰতে এই গুৰুতাদলবোৰে চাৰি হাজাৰতকৈ বেছি
মানুহক হত্যা আৰু দহহাজাৰতকৈ বেছি লোকক ঘৃণীয়া কৰিছিল। মস্কোৰ
বিখ্যাত শ্ৰমিক নেতা, বলচেভিক দলৰ আগৰণুৱা নেতা, নিকোলাই বউমেনক
এনে 'ৱেক হাশেন্দ' গুৰুতাদল এটাই হত্যা কৰিছিল। বউমেনৰ অস্ত্ৰান্তি-
ক্ৰিয়াৰ দিনা ৰাজধানীত প্ৰায় তিনি লাখ জনতাৰ এটা বিশাল শোভাযাত্ৰা বাহিৰ
হৈছিল আৰু এই শোভাযাত্ৰাই ৰাজনৈতিক দাবী আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰৰ উৎখাতৰ
ধ্বনি তুলিছিল। বলচেভিক দলৰ নেতৃত্বত জাৰু স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে ৰাইজৰ
সমাজত এনে গুৰুতাদলবোৰক বাধা দিবৰ বাবে শ্ৰমিক মিলিশিয়া আদি সশস্ত্ৰ
দলবোৰ গঢ়ি উঠিছিল আৰু এইবোৰেই ক্ৰমে বিপ্লৱত জনগণৰ এক দুৰ্দান্ত শক্তি
হৈ পৰিছিল।

বিপ্লৱ শাম কটোৱাৰ অন্যতম কৌশল হিছাপে ১৭ অক্টোবৰৰ দিনা জাৰে
বহুসময়ৰ হৌহকা-পিছলা কৰাৰ পিছত এলানি ৰাজনৈতিক সংস্কাৰৰ কথা
ঘোষণা কৰিলে। এই অক্টোবৰ মাহৰ সংস্কাৰৰ কাৰ্যসূচীত দেশৰ আইন
প্ৰণয়নৰ বাবে এখন ৰাষ্ট্ৰীয় বিধানী সভা (Legislative State Duma) বা
সংক্ষেপে 'ডুমা' গঠন কৰাৰ প্ৰস্তাৱ ৰখা হ'ল। সৰ্বোচ্চ আইন প্ৰণয়নকাৰী এই
ডুমালৈ সদস্যসকলক সমাজৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ মাজৰ পৰা নিৰ্বাচিত কৰাৰ ব্যৱস্থা
কৰা হ'ল। আৰু চৰকাৰী প্ৰশাসন পৰিচালনাৰ সৰ্বোচ্চ সংস্থা হিছাপে এখন
সম্বাদী সভা গঠনৰ প্ৰস্তাৱ ৰখা হ'ল। জাৰ প্ৰশাসনৰ এই ব্যবস্থাকালীয়ে কিন্তু
বিপ্লৱী জনতাক মনাব নোৱাৰিলে। স্বৈৰতন্ত্ৰৰ অৱসান বিচাৰা জনতাই

গণতান্ত্ৰিক ন্যায় এনে আধাৰুখীয়া সংস্কাৰৰ প্ৰহসন মানি লবলৈ অস্বীকৃত হ'ল। কিন্তু, বৃজোৱা স্বতান্দ্ৰৰ দলবোৰৰ মাজত ই বেছ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিলে।

জনতাৰ বিক্ষোভ চলি থাকিল, বিপ্লৱৰ গতি আগবাঢ়িল।

মস্কো নগৰীত এই সংস্কাৰৰ প্ৰস্তাৱ ঘোষণা কৰাৰ পাছতো বিৰাট বিৰাট শ্ৰমিক ধৰ্মঘটবোৰ আৰম্ভ হ'ল। বৃহৎ সন্মাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ মস্কো সমিতি আৰু মস্কো শ্ৰমিক চাঁভিয়েটৰ বৃটীয়া আহ্বানত এটা বিৰাট ৰাজনৈতিক ধৰ্মঘট আৰম্ভ হ'ল। সমগ্ৰ নগৰখনেই শ্ৰমিকসকলে বৈৰিকেড বনাই দুৰ্গ সদৃশ কৰি পেলালে। এই হৰতাল দমন কৰিবলৈ চৰকাৰো উঠিপৰি জাগিল। সমগ্ৰ চহৰখন বিশ্বাসী সেনাবাহিনীৰ সহায়ত ঘেৰি পেলাই তেওঁলোকে শ্ৰমিক বৈৰিকেডবোৰ ভাঙিবৰ বাবে বৰতোপ ব্যৱহাৰ কৰিলে। শ্ৰমিকসকল, দলৰ কৰ্মী, সাধাৰণ নাগৰিক, ছাত্ৰ-শুৱকসকলে অমিত বিক্ৰমেৰে সাধাৰণ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ লৈয়েই জাৰৰ সেনাবাহিনীৰ লগত বৃদ্ধত প্ৰবৃত্ত হ'ল। মস্কো নগৰীৰ শ্ৰমিকসকলৰ আবাসস্থল প্ৰেচনা এলেকা এই সংগ্ৰামৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিল। জাৰৰ সেনাই অহৰহ কামান আৰু বৰতোপেৰে এই এলেকাৰ ওপৰত আক্ৰমণ চলালে। এই ভয়বহ গোলাবৰ্ষণত শ্ৰমিকসকলৰ বিৰাট ক্ষয়ক্ষতি হ'বলৈ ধৰিলে, প্ৰতিৰোধৰ শক্তিও কমি আহিল। এই সময়তে সামগ্ৰিক পৰিস্থিতিৰ পৰ্যালোচনা কৰি মস্কো চাঁভিয়েটে ১৯ ডিচেম্বৰৰ দিনা শ্ৰমিক প্ৰতিৰোধ উঠাই ললে। প্ৰথমৰ পৰা শেষলৈ প্ৰচণ্ড প্ৰতিকূলতাৰ মাজতো মস্কো চাঁভিয়েটে নিজৰ নেতৃত্ব দৃঢ় কৰি ৰাখিলে।

প্ৰেচনাৰ প্ৰতিৰোধ শেষ হ'ল। কিন্তু, এই বীৰত্ববাজক সংগ্ৰামৰ ঔদ্দীপনাময় কাহিনীয়ে সমগ্ৰ দেশক অনুপ্রাণিত কৰি গ'ল।

এনেতে বৃজোৱা ৰাজনৈতিক দলবোৰে বিপ্লৱৰ বিশ্বাসঘাতকতা কৰিলে, আচলতে বিপ্লৱত শ্ৰমিক আৰু সৰ্বহাৰাসকলৰ বাঢ়ি অহা শক্তিয়ে তেওঁলোকক ডাঙৰ ভয় বুৱাইছিল। তেওঁলোকে জাৰতঃই ঘোষণা কৰা সীমিত সংস্কাৰৰ কাৰ্যসূচীবোৰ মানি ললে আৰু 'ভুমাৰ' সংসদীয় গণতন্ত্ৰৰ (১) কুচকাৱাজত অংশ লবলৈ সাজু হ'ল। সামন্তবাদ আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে স্বজাতকৈ বৃজোৱা ৰাজনৈতিক দলবোৰে ইয়াৰ লগত আপোচ কৰি, হাত মিলাই বিপ্লৱৰ বিৰুদ্ধে আহি থিয় দিলে। তেওঁলোকে এই সময়ত আৰু ইয়াৰ আগে পাছে বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলবোৰ গঢ়ি তুলিলে। সামন্ত শক্তিবোৰৰ লগত এনে দলগঠনৰ জৰিয়তে তেওঁলোক বিভিন্ন জোটবন্ধনত সোমাই পৰিল। দেশৰ লিবাৰেল বা উদাৰনৈতিক বৃজোৱাৰ মূল অংশটোৱে 'সাংবিধানিক গণতন্ত্ৰী' (Constitutional Democrats) নামেৰে ৰাজনৈতিক দল গঠন কৰিলে। এই কনষ্টিটিউচনেল ডেমক্ৰেটসকলকে চমুকৈ 'কেডেট দল' বুলি কোৱা হৈছিল।

এওঁলোক আছিল ৰাচিয়াৰ পুৰুষা জেজষ্টভ্ বোৰৰ উদাৰনৈতিক সংগঠনক প্ৰতিনিধি। ৰাচিয়াৰ ব'ৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ এই দলটোৱেই প্ৰধান দল হৈ পৰিল। ব'ৰ্জোৱা, উদ্যোগপতি, ব্যৱসায়ী, মধ্যবিত্ত ছাত্ৰ-বুৰ্জ আৰু বুদ্ধিজীৱী, গাঁও অঞ্চলৰ সৰু মজলীয়া জমিদাৰ, ধনী খেতিয়ক, আৰু চহৰীয়া পেটিব'ৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ এই দলটোৱে দেশত জাৰতন্ত্ৰৰ পৰিত্ৰণত পশ্চিমীয়া আহি'ৰ এক সাংবিধানিক গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল। এওঁলোকৰ এচামৰ আকৌ জাৰৰ প্ৰতিও দুৰ্বলতা আছিল—ইংলেণ্ডৰ আহি'ৰ এক সাংবিধানিক ৰাজতন্ত্ৰৰো সপোন এই চায়ে দেখিছিল। তেওঁলোকে মৃত্ত সাৰ্বজনীন ভোটাধিকাৰৰ দাবী ভুলিলে আৰু দেশৰ এখন নতুন সংবিধান প্ৰণয়ন কৰিবৰ বাবে এখন সাংবিধানিক সভা 'কনষ্টিটুৱেণ্ট এচেম্বলী'ৰ দাবী প্ৰথমে উত্থাপন কৰিলে। এই সময়তে দেশৰ ডাঙৰ উদ্যোগপতি, ব'ৰ্জোৱা, বেংক মালিক আৰু বহু অভিজাত জমিদাৰহঁতে '১৭ অক্টোবৰৰ ইউনিয়ন' বা অক্টোবৰিষ্ট নামৰ আন এটা দল প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। এই দলত দেশৰ সোঁপন্থী প্ৰতিক্ৰিয়াশীল শক্তিবোৰ গোট খাইছিলহি। তেওঁলোকে এক সবল ৰাজতন্ত্ৰ, বিপ্লৱ দমন, আৰু এক শক্তিশালী একব্যবস্থা ৰচ সাম্ৰাজ্যৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল। ১৭ অক্টোবৰত জাৰে সংস্কাৰৰ কাৰ্যসূচী ঘোষণা কৰাৰ লগত সংগতি ৰাখি এওঁলোকে 'অক্টোবৰিষ্ট' বা অক্টোবৰপন্থী নাম লৈছিল।

গাঁৱৰ খেতিয়কসকলৰ মাজত বিপ্লৱী দল বা চ'চিয়েল ৰিভলিউচনেৰী দল (Social Revolutionary) বুলি আন এটা দল গঢ় উঠিছে। ইয়াৰ বিষয়ে পাছত আলোচনা কৰা হ'ব।

উদাৰনৈতিক ব'ৰ্জোৱাহঁতে বিপ্লৱক এনেদৰে বিশ্বাসঘাতকতা কৰাত বিপ্লৱৰ শক্তি কমি আহিবলৈ ধৰে। এই সূৰোগতে জাৰ প্ৰশাসনে প্ৰচণ্ড সন্ত্ৰাসেৰে বিপ্লৱ দমন কৰিবলৈ আগবাঢ়ে। বিনাবিচাৰে আটক, নিৰ্বাসন, হত্যা আৰু মৰ্কাইল সন্ত্ৰাস, বিক্ষুব্ধ খেতিয়কসকলক 'শাস্তিদায়ক সেনাবাহিনীৰ' দ্বাৰা কুকুৰ-মেকুৰীৰ দৰে হত্যা কৰাৰ জৰিয়তে জনসাধাৰণক কাবু কৰি পেলাবলৈ ধৰিলে। একে সময়তে জাৰৰ প্ৰিয়পাত্ৰ অমাত্য প্ৰধানমন্ত্ৰী কাউণ্ট ৱিটিৰ পৰামৰ্শত জাৰে দেশত সংসদীয় গণতন্ত্ৰৰ মোহজাল সৃষ্টি কৰিবৰ বাবে ১৯০৫ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত প্ৰথম ভূমিৰ নিৰ্বাচনৰ কথা ঘোষণা কৰিলে। দেশৰ অভ্যন্তৰৰ কৃষক বিক্ষোভ প্ৰশমন কৰিবৰ বাবে কাউণ্ট ৱিটিয়ে যি ভূমি সংস্কাৰৰ প্ৰস্তাৱ কৰিছিল, জমিদাৰসকলে তাৰ ঘোৰ বিৰোধিতা কৰিছিল, ৱিটিয়ে ভাবিছিল যে ভূমিৰ নিৰ্বাচনৰ পাছত তেওঁ এই কাম কৰিব, কিন্তু সিও সম্ভৱ নহ'ল।

বৰ বিচিত্ৰ আছিল প্ৰথম ভূমিৰ এই নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়া। সকলো মানুহে ইয়াৰ বাবে ভোট দিব নোৱাৰিছিল, আৰু যি সকলে পাৰিছিলো, তেওঁলোকৰো

কেউকিওৰ অলপ সন্মান আছিল। নিৰ্বাচনৰ ক্ষেত্ৰত চাৰিটা প্ৰধান গোট বা 'কিউইক্স' গঠন কৰা হৈছিল। এই কিউইক্স চাৰিটা আছিল জমিদাৰ, বজোঁৱা, খেতিয়ক আৰু শ্ৰমিকসকলৰ। সাধাৰণ ভোটদাতাসকলে প্ৰথমে এই কিউইক্স কেইটা নিৰ্বাচিত কৰিছিল, তাৰ পিছত কিউইক্সৰ সদস্যসকলে ভোট দি জুমাৰ প্ৰতিনিধিসকলক নিৰ্বাচিত কৰিছিল। জুমাৰ এজন জমিদাৰৰ ভোটৰ মূল্য তিনিটা বজোঁৱা ভোট বা পোন্ধৰতা কৃষকৰ ভোট বা পঞ্চাশটা শ্ৰমিকৰ ভোটৰ সন্মান আছিল। জাৰতন্ত্ৰই খেতিয়কসকলকো বাজতন্ত্ৰৰ আটাইতকৈ কম বৰণী বুলি গণ্য কৰিছিল। সেয়ে দেশৰ সমগ্ৰ ভোটৰ ৪০ শতাংশ খেতিয়কসকলৰ হাতত ৰখা হৈছিল। ১৯০৬ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ ২৭ তাৰিখে এনে আচহুৱা ব্যৱস্থাবে নিৰ্বাচিত হোৱা প্ৰথম জুমাৰ কাৰ্যকাল আৰম্ভ হ'ল। কিন্তু এই জুমাৰ আয়তন বেছি নাছিল। জাৰ প্ৰশাসনে দেখিলে যে ইমান কথা নিষেধ আৰোপ কৰা সত্ত্বেও জুমালৈ বহুতো বিৰোধী লোক নিৰ্বাচিত হ'ল। শ্ৰমিক, খেতিয়ক বিপ্লৱীৰ কথাটো বাদেই, জাৰ চৰকাৰে উদাৰনৈতিক বজোঁৱাসকলকো সহ্য কৰিব নোৱাৰিছিল। জুমাৰ কেডেট দলৰ ১৮৭ জন সদস্য নিৰ্বাচিত হ'ল। এওঁলোকে জুমাৰ হাতত অধিক ক্ষমতা আৰু সংস্কাৰৰ দাবী উত্থাপন কৰিলে। খেতিয়কসকলেও বিপদ ঘটালে, তেওঁলোকেও মাটিৰ দাবী উত্থাপন কৰিলে। জাৰ প্ৰশাসনে ঘোষণা কৰিলে যে জমিদাৰহঁতৰ মাটিৰ অধিকাৰ এক চিৰস্থায়ী অধিকাৰ আৰু ইয়াৰ পৰা তেওঁলোকক কোনেও বঞ্চিত কৰিব নোৱাৰে। জুমাৰ প্ৰচণ্ড সমালোচনাৰ জোৱাৰ উঠিল। জাৰ চৰকাৰে জুমাক এক পৰামৰ্শদাতা অনুষ্ঠান হিছাপে গণ্য কৰিছিল আৰু সেয়ে প্ৰয়োজনত সকলো আইন প্ৰণয়নৰ জৰুৰী ক্ষমতা জাৰৰ হাতত ৰাখিছিল। কিন্তু জুমাৰ কেডেট সদস্যসকলে ইয়াৰ ঘোৰ বিৰোধিতা কৰিলে। জনতাৰ মাজতো তেওঁলোকৰ প্ৰতি সমৰ্থন বাঢ়ি আহিল। জাৰ চৰকাৰে এই অৱস্থা আৰু বেছিদিন সহ্য কৰিব নোৱাৰে। ২২ জুলাইৰ দিনা অধিবেশনলৈ গৈ সদস্যসকলে দেখে যে তুৰিডা প্ৰাসাদৰ অধিবেশন কক্ষ বন্ধ, এদল গোলন্দাজ সেনাই প্ৰাসাদ পহৰা দি আছে। জাৰে প্ৰথম জুমা ভাঙি দিলে।

ইয়াৰ পাছৰ বছৰত, ১৯০৭ চনৰ ২০ ফেব্ৰুৱাৰীত তৃতীয় জুমাৰ বাবে নিৰ্বাচন সম্পন্ন কৰা হ'ল। কিন্তু দেখা গ'ল এই তৃতীয় জুমাৰ সদস্যসকল আগৰবাৰতকৈও বেছি বামপন্থী। এই জুমাৰ কেডেট দলৰ ১২০ জন, বিভিন্ন সমাজবাদী গোটৰ ৮০ জন, বন্ধুগণীলৈ খেতিয়কসকলৰ 'লেবাৰ' দলৰ ৯০ জন আৰু জাৰতন্ত্ৰী অষ্টোবৰ্ণিষ্ট দলৰ মুঠ ৩৪ জন সদস্য নিৰ্বাচিত হৈ আহিল। গতিকে আকৌ ৩ মাহ ১০ দিনৰ পাছত এই তৃতীয় জুমাও ভাঙি দিয়া হ'ল (৩ জুন ১৯০৭)।^{১৪}

ইয়াৰ পাছত তৃতীয় জুমাৰ নিৰ্বাচন পতা হ'ল। এইবাৰ জাৰ প্ৰশাসনে

নিৰ্বাচনৰ আৰম্ভণিৰ এসময়ৰে জুলাই মেলালৈ যে কোনো বিৰোধী চমকেই নিৰ্বাচিত হ'ব নোৱাৰা হ'ল। তৃতীয় ভূমিৰ নিৰ্বাচনত বৃহৎ বৃজোঁৱা আৰু জমিদাৰবৰ্গৰ প্ৰতিনিধিয়ে সম্পূৰ্ণভাৱে একাধিপত্য লাভ কৰিলে। ১৯০৭ চনৰ নৱেম্বৰ মাহৰ পৰা ১৯১২ চনৰ জুলাই মাহলৈ চাৰি বছৰ সাত মাহ কাল এই জৰপক্ষী তৃতীয় ভূমি কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিলে।^{১৪} এই ভূমিত কেটেট দলৰ সদস্য ৫০ জনহে অধিছিল। আনহাতে জাৰ চৰকাৰে টকা-পইচা দি গাঢ় তোলা জাতীয়তাবাদী দলে ৯০ খন আৰু অষ্ট্ৰেলিয়ানসকলে ১০০ খন আসন লাভ কৰিছিল। এই ভূমিৰ নিৰ্বাচনত বলচেভিক আৰু মানচেভিকসকলৰ ভূমিকা আৰু অংশগ্ৰহণৰ বিষয়ে আমি পৰৱৰ্তী অধ্যায়ত আলোচনা কৰিম।

১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱ বিফল হ'ল।

বিপ্লৱী জনতাই জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰক উৎখাত কৰিব নোৱাৰিলে। বিপ্লৱী শক্তিবোৰে পশ্চাৎপসৰণ কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। ৰাচিয়াৰ বৃজোঁৱা শ্ৰেণীয়ে দেশত বৃজোঁৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবলৈ অসমৰ্থ এটা মেৰুদণ্ডহীন, আপোচকামীশ্ৰেণী সেই কথা নিৰহ-নিপানীকৈ প্ৰমাণ হৈ গ'ল। বিপ্লৱৰ প্ৰধান শক্তি ৰে শ্ৰমিক সৰ্বহাৰাসকলহে সেই কথাও ফটফটীয়াকৈ ওলাই পৰিল। এই বিপ্লৱে ৰাচিয়াৰ ৰাজনৈতিক জীৱনত বিফল হ'লেও এক সুদূৰপ্ৰসাৰী প্ৰভাৱ পেলালে ৰাচিয়া আৰু আগৰ ৰাচিয়া হৈ নাথাকিল। পুৰণা সমাজখন দ্ৰুত-গতিত ভাঙিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

এইবাৰ আমি বিপ্লৱৰ পৰাজয়ৰ পাছত বিপ্লৱী শিবিৰৰ অৱস্থা সম্পৰ্কে বুজ লওঁ।

পৰাজয়ত বিপ্লবী শিবিৰ



- বিপ্লবী শিবিৰত বিশৃংখলতা ● বিপ্লবী ঐক্যৰ প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ ● চাৰ্ভয়েট সম্পৰ্কে বলচোভিক দৃষ্টিভঙ্গী ● নভোৱা-ঝিন—নতুন জীৱন আয়োজনীৰ স্ৰুগ
- ১৯০৬ চনৰ চতুৰ্থ ‘ঐক্য’ কংগ্ৰেছ—বলচোভিক-মানচোভিক গোটৰ ঐক্য
- কৃষি কাৰ্যসূচীৰ প্ৰশ্ন ● সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থানৰ প্ৰশ্ন ● লেনিনৰ বিদেশলৈ পলায়ন—ফিনলেণ্ডত আত্মসমৰ্পণ ● জুমা নিৰ্বাচন আৰু বামপন্থী গোটৰ প্ৰস্তাৱ ● পঞ্চম কংগ্ৰেছ—১৯০৭ চন ● দেশব্যাপী প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু দমন আৰম্ভ—প্ৰধানমন্ত্ৰী ষ্টাৰ্গিনৰ আৱিৰ্ভাৱ ● ‘ষ্টাৰ্গিন প্ৰতিক্ৰিয়া’ আৰু উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱাৰ আত্মসমৰ্পণ ● ষ্টাৰ্গিনৰ সংস্কাৰ কাৰ্যসূচী।

টোকা জাব্দ প্রসঙ্গ :

- (1) Lenin—A Biography. Progress Publishers, Moscow p. 134.
- (2) Lenin, V I.—Collected Works. Vol. 10. p 282.
- (3) Schmidt et al. A Short History of USSR. Progress Publishers, 'Moscow' P. 110-111.
- (4) 'ibid p 110.

১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ বিপৰ্য্যয়ে বিপ্লৱী শিবিৰতো প্ৰচণ্ড খেলিমেলি সৃষ্টি কৰিলে। সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ বিভাজনেও এই শিবিৰক ইতিমধ্যে দুৰ্বল কৰি পেলাইছিল। এতিয়া চৰকাৰী নিৰ্বাচনৰ সম্মুখত বিপ্লৱীসকল খানবান হোৱাৰ উপক্ৰম হ'ল। বহুতো কমীৰ মৃত্যু হ'ল, বহুটো গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল— নিৰাসনত গ'ল। বহুতেই পলাই আত্মগোপন কৰিবলগীয়া হ'ল। ইয়াৰ মাজত বলচৌভিক গোটে লেনিনৰ আৰ্হিৰ গোপন কটকটীয়া সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ বাবে বহুদূৰ অক্ষত অৱস্থাত থাকিবলৈ আৰু প্ৰতিবিপ্লৱৰ প্ৰতিকূলতাৰ মাজতো নিজৰ নৈতিক বল অক্ষুণ্ণ ৰাখি কিছূ পৰিমাণে বাজনেতিক সজ্জিততা বজাই ৰাখিবলৈ সক্ষম হ'ল। আনহাতে সোলোক-টোলোক সংগঠনৰ মানচৌভিকসকলে নিৰ্বাচনৰ সম্মুখত ছেদেলি-ভেদেলি হোৱাৰ দৰে হ'ল, মানচৌভিক শিবিৰত নিৰাশাৰ ছাঁ নামি আহিল।

এনে প্ৰতিকূল অৱস্থাত সমাজ-গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱীসকলৰ মাজৰ পৰা বলচৌভিক আৰু মানচৌভিকসকলৰ মাজত ঐক্যৰ বাবে দাবী উঠিল। আগতেই কৈ অহা হৈছে যে লেনিনে নীতিগত আৰু আদৰ্শাত্মক একতাৰ বাহিৰে কোনো ধৰণৰ সুবিধাবাদী ঐক্যত বিশ্বাস নকৰিছিল, কিন্তু, দলীয় সদস্যসকলৰ ক্ৰমাগত হেঁচাৰ ফলত তেওঁ একতাৰ বাবে সন্মত হৈছিল। এই সময়তে পেট্ৰ'গ্ৰাড (চে'ট পিটাচ'বাৰ্গ) চিভিয়েটৰ জৰিয়তে আত্মপ্ৰকাশ কৰি জনপ্ৰিয় হোৱা সমাজ-গণতান্ত্ৰিক নেতা লিঅ' ট্ৰট্‌স্কিয়ে দুইটা দলৰ মাজত একতা স্থাপনত আগভাগ ললে। তেওঁ নিজকে দুইটা শিবিৰৰ নিৰপেক্ষ লোক বুলি ঘোষণা কৰি ঐক্যৰ প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ কৰিলে। ট্ৰট্‌স্কিয়ে বিশেষ নীতি বা আদৰ্শৰ ভিত্তিত একতা গঢ়াতকৈ দুইটা দল সাধাৰণভাৱে মিলাই এক কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিছিল। বলচৌভিকসকলে এনে কাম-কাজক বোঁছ প্ৰশ্ন দিয়া নাছিল, কিন্তু মানচৌভিক শিবিৰৰ পৰা ট্ৰট্‌স্কিয়ে যথেষ্ট সমৰ্থন লাভ কৰিছিল। অৱশেষত ট্ৰট্‌স্কিয়ে নিৰপেক্ষ অৱস্থান বাদ দি মানচৌভিক গোটেটোত যোগদান কৰিছিল।

১৯০৫ চনৰ নবেম্বৰ মাহত লেনিন বিদেশৰ পৰা আহি চে'ট পিটাচ'বাৰ্গত উপস্থিত হ'লহি। আহিয়েই তেওঁ মহানগৰীৰ দলীয় সংগঠন আৰু বাজনেতিক কাম-কাজত জড়িত হৈ পৰিলহি। বিপ্লৱৰ সেই চৰম অৱস্থাত তেওঁ দলৰ মাজৰ কেতবোৰ নতুন নতুন তাত্ত্বিক সমস্যাৰ সমাধান কৰি প্ৰথম আন্দোলনক আগবঢ়াই নিয়াৰ চেষ্টা কৰিলেহি।

দেশত গঢ়ি উঠা চিভিয়েটবোৰৰ ভূমিকা আৰু ইয়াৰ প্ৰতি দৃষ্টিভংগী লৈ দলীয় কমী'সকল বিমোহিত পৰিছিল। কিন্তু আন্দোলনৰ মাজেৰে ৰাইজে স্বতঃস্ফূৰ্ত্তভাৱে গঢ়ি তোলা এই সংগঠনবোৰক লৈ কি কৰা হ'ব সেই কথা তৎকালে তেওঁলোকে ধৰিব পৰা নাছিল, আগৰ অধ্যয়নতো এই বিষয়ে উন্নিয়ন হৈ আছিলহে। চে'ট পিটাচ'বাৰ্গ নগৰৰ বলচৌভিক সমিতিৰ সভাত এই সমস্যা

লৈ দীৰ্ঘলীয়া আলোচনা হৈছিল আৰু এই সভাতেই লেনিনে চ'ভিয়েটবোৰ সম্পৰ্কে বলচৌভিক দলৰ নীতি ঘোষণা কৰিছিল।

তেওঁ কৈছিল যে প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দল আৰু চ'ভিয়েটবোৰ একে বস্তু নহয়। ইয়াৰ একাকাৰ কৰি পেলাব নোৱাৰি। দুইটা দুটা সম্পৰ্ণ স্বকীয়া সংগঠন। চ'ভিয়েটবোৰ হ'ল নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্য সম্পাদনৰ বাবে গঠিত একোটা গণসংগঠন। প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলে চ'ভিয়েটবোৰত সক্ৰিয়ভাৱে কাম-কাজ কৰি এইবোৰক পথ দেখুৱাব লাগিব, এইবোৰক নেতৃত্ব দিব লাগিব। কিন্তু এইবোৰক দল আৰু দলীয় কাম-কাজৰ বিকল্প বুলি ভাবিলে নচলিব আৰু চ'ভিয়েটবোৰৰ মাজত দলৰ অস্তিত্ব বিলীন কৰি পেলাব নালাগিব। চ'ভিয়েটবোৰত বলচৌভিক কমী-সকল সক্ৰিয় হৈ, ইয়াৰ জৰিয়তে দেশৰ বাহিৰক সংগঠিত কৰি, এইবোৰক বিপ্লৱৰ আহিলা হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ তেওঁ দলৰ কমীসকলক জনায়। এনে নীতি গ্ৰহণৰ পাছত সমগ্ৰ ৰাচিয়া জুৰি বলচৌভিকসকলে চ'ভিয়েটৰ মাজত কাম কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে, এইবোৰ নকৈ গঢ়াতো আগভাগ ললে আৰু সমন্বত চ'ভিয়েটবোৰৰ সুবিধাবাদী নেতাসকলক আঁতৰাই এইবোৰ দখল কৰি লবলৈকো ধৰিলে। অক্টোবৰ বিপ্লৱৰ সময়লৈ দেশৰ চ'ভিয়েটবোৰত বলচৌভিকসকল মূল নিৰ্ণায়ক শক্তি হৈ পৰিলগৈ।

এই সময়তেই লেনিনৰ নেতৃত্বত বলচৌভিক দলে মুকলিভাৱে, আইনী পন্থাৰে কাম-কাজ কৰিবলৈকো আৰম্ভ কৰিলে। প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনীতিৰ বিকাশ ঘটাবলৈ সকলোধৰণৰ সুবিধা লবলৈ লেনিনে বলচৌভিকসকলক নিৰ্দেশ দিলে। 'নভয়া ৰিন—নতুন জীৱন' নামেৰে এখন আইনী বাতৰিকাকত প্ৰকাশ কৰা হ'ল। বিপ্লৱৰ সেই পৰিস্থিতিত আঁত কম সময়ৰ ভিতৰতে কাকতখন আশী হাজাৰ কপি বিক্ৰী হ'বলৈ ধৰিলে। মেক্সিম গৰ্কী, আনাতোলে ল'দনাচাৰ'স্ক আদি বিখ্যাত লেখক, চিন্তাবিদসকলে কাকতখনত লেখিবলৈ ধৰিলে। ইয়াৰ পাছতে বিপ্লৱ আৰু তদ্বৰ বিভিন্ন সমস্যা সম্পৰ্কেও আলোচনা আৰম্ভ হ'ল। সোনকালেই কাকতখন এখন প্ৰভাৱশালী কাকত হৈ পৰিল।

এই সময়তেই লেনিনে কৃষিৰ প্ৰশ্নটো পুনৰ বিবেচনা কৰি এই বিষয়ে দলৰ নীতি প্ৰস্তুত কৰাৰ কামত হাত দিলে। ৰাচিয়াৰ বিশাল গাওঁ অঞ্চলত এহাতে খেতিয়কসকল এক প্ৰচণ্ড শক্তি হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে আৰু সামন্তবাদ তথা জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে প্ৰত্যক্ষ সংগ্ৰামত অৱতীৰ্ণ হৈছে, আনহাতে আকৌ জাৰৰ সেনাবাহিনীত মকৰল কৰা এই একেই খেতিয়কেই প্ৰমিক আন্দোলন ভাঙি দিয়া আৰু বিপ্লৱ দমন কৰাত সহায় কৰিছে। এনে পৰিস্থিতিত এক সঠিক কৃষি নীতি আৰু কাৰ্যসূচী লোৱাতো জৰুৰী হৈ পৰিছে। লেনিনে প্ৰথমে কাকতখনত এই প্ৰশ্নটো সম্পৰ্কে আলোচনা আৰু বিতৰ্ক আৰম্ভ কৰিলে। কিন্তু, কাকতখনে বোঁদ দিন জীয়াই থাকিব নোৱাৰিলে। চৰকাৰী প্ৰচণ্ড

উৎপাদনৰ সময়ত এইখনো ব্যৰ্থ কৰিব দিয়া হ'ল। বলচৌভিকসকলে এইখৰ বেলেগ বেলেগ নামেৰে গোপনে কাকত উলিয়াবলৈ ধৰিলে আৰু এইবোৰতেই কৃষি সমস্যা সম্পৰ্কে জেনিনৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ নিবন্ধ 'সমাজ-গণতন্ত্ৰৰ কৃষি কাৰ্য-সূচীৰ সমালোচনা' প্ৰকাশ পালে।

১৯০৫ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ মাজভাগলৈ ফিনলেণ্ডত বলচৌভিক দলৰ এখন সন্মিলন অনুষ্ঠিত কৰা হ'ল। ইয়াতে নীতিৰ ভিত্তিত বলচৌভিক আৰু মানচৌভিক দলৰ মাজত ঐক্য স্থাপন সম্পৰ্কে সিদ্ধান্ত লোৱা হ'ল। ইয়াৰ পাছতে দুইটা দল একেলগ কৰিবৰ বাবে চতুৰ্থ মহাসভা বা কংগ্ৰেছৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলোৱা হ'ল। এই মহাসভাৰ নাম দিয়া হ'ল 'ঐক্য কংগ্ৰেছ'।

১৯০৬ চনৰ ২০ এপ্ৰিলত ষ্টকহোম নগৰীত বলচৌভিক আৰু মানচৌভিক-সকলৰ ঐক্য কংগ্ৰেছ আৰম্ভ হ'ল। ঐক্যৰ প্ৰচেষ্টাৰ লগে লগে কেবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্নত দুই দলৰ মাজত মতাদৰ্শগত পাৰ্থক্যবোৰো প্ৰকট হৈ পৰিল। কৃষি কাৰ্যসূচী আৰু সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থানৰ প্ৰশ্ন দুটাতেই আটাইতকৈ বেছি বিৰোধ হৈছিল।

কৃষি কাৰ্যসূচীত জেনিন আৰু বলচৌভিকসকলে সমগ্ৰ মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ দাবী কৰিছিল। মাটি কিনা-বেচাৰ অধিকাৰ, হস্তান্তৰ কৰা, ভাৰাত বা লজিত দিয়া বা আন কোনো প্ৰকাৰে ইয়াক হস্তান্তৰিত কৰাৰ অধিকাৰ নাকচ কৰিব লাগে বুলি কৈছিল। মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ অবিহনে দেশত সমাজবাদ গঢ়ি তোলাতো অসম্ভৱ, সেয়ে কৃষি কাৰ্যসূচীত প্ৰথমৰ পৰাই এই দিশটো সন্মুখাই লোৱাৰ ওপৰত তেওঁলোকে গুৰুত্ব দিছিল।

মানচৌভিকসকলে ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ পৰিৱৰ্তে দেশৰ মাটি 'মিউনিচিপেলাইজেচন' কৰাৰ কথা তেওঁলোকে কৈছিল।

প্ৰেথানভ আৰু অন্যান্য মানচৌভিক নেতাসকলে আগবঢ়োৱা 'মিউনিচিপেলাইজেচনৰ' অৰ্থ আছিল দেশৰ মাটি স্থানীয় স্বায়ত্তশাসিত সংস্থা বা মিউনিচিপেলিটি বা পৌৰ প্ৰশাসনৰ হাতলৈ স্থানান্তৰিত কৰা। এই কাৰ্যক্ৰমৰ অধীনত বহু অত্যাচাৰী জমিদাৰসকলৰ বাবে সৰু জমিদাৰ, ধনী পুৰুষপতি খেতিয়ক বা কুলাকসকলৰ মাটিৰ অধিকাৰ অক্ষুণ্ণ থাকিব। এই প্ৰথাৰে লাহে লাহে শাস্তিপূৰ্ণভাৱে সমাজবাদৰ দিশত আগবাঢ়িব পৰা বাব বুলি মানচৌভিকসকলে বিশ্বাস কৰিছিল।^১

জেনিনে কৈছিল যে বুজোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত সাফল্য লাভ কৰি সমাজবাদৰ দিশলৈ আগবাঢ়োতে শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে মাজতে ৰৈ দিব নোৱাৰে, অবিৱৰ্তভাৱে সমাজবাদী দিশলৈ ৰাবলৈ দেশৰ ৰাজনৈতিক সংগ্ৰামৰ লগত কৃষি কাৰ্যসূচী বিশেষকৈ মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ প্ৰশ্নটো সাঙুৰি লুই লাগিব। ৰাজনৈতিক বিপ্লৱৰ অবিহনে কৃষি বিপ্লৱ সম্ভৱ নহয়। আৰু ৰাজনৈতিক বিপ্লৱৰ বিকাশৰ

বাবেই 'কৃষি' 'শিক্ষণ' ভূমিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ কাৰ'সূচী লবই লাগিব। নহ'লে ইফালেও নহ'ব সিফালেও নহ'বগৈ।^২

বিতৰী প্ৰশ্নটো আছিল সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থানৰ। বলচেষ্টিকসকলে ইয়াক দলৰ কাৰ'সূচীত অন্তৰ্ভুক্ত কৰাতো বিচাৰিছিল। দ্বিপক্ষ সম্পাদনৰ বাবে প্ৰাথমিক সৰ্বস্বত্বাধিকাৰকলৰ সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থান অত্যন্ত জৰুৰী বুলি তেওঁলোকে গণ্য কৰিছিল কিন্তু মানচেষ্টিকসকলে এই প্ৰশ্নটোত অস্পষ্ট নীতি গ্ৰহণ কৰিছিল।

কংগ্ৰেছত মানচেষ্টিকসকলৰ সংখ্যাধিক্য আছিল, সেয়ে ভোট গ্ৰহণৰ সময়ত তেওঁলোক ভূমিৰ প্ৰশ্নটোত ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ পৰিসৰতে 'মিউনিচিপেলাইজেচন আৰু সশস্ত্ৰ সংগ্ৰামৰ প্ৰশ্নত অস্পষ্ট নীতি গ্ৰহণ কৰিলে। পাৰ্টিৰ সদস্যভুক্তিৰ বোণাতা সম্পৰ্কে তেওঁলোকে এইবাৰ লেনিনৰ প্ৰস্তাৱ মানি ললে—দলৰ কামত ব্যক্তিগত-ভাৱে বোণাদান কৰি কাম নকৰিলে কোনো সদস্য হ'ব নোৱৰা হ'ল। এই চতুৰ্থ ঐক্য মহাসভাত বলচেষ্টিক-মানচেষ্টিকসকলৰ মাজত আনুষ্ঠানিক একতা স্থাপিত হ'ল যদিও দুইটা গোটেৰ মাজত প্ৰচুৰ বিভেদ বৈ গ'ল। মহাসভাৰ পাছতে লেনিনে দলৰ প্ৰাক্তন বলচেষ্টিক গোটেটোৰ তৰফৰ পৰা সাধাৰণ সদস্যসকলৰ প্ৰতি এই বিভেদবোৰ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰি ভূমিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ আৰু সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থানৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে লিখি এক আপীল প্ৰকাশ কৰিলে। এনেতে ভ্যাবৰ্গ আৰু ক্লনডাট দৰ্গত সৈনিকসকলৰ বিদ্ৰোহ আৰম্ভ হ'ল। লেনিনৰ উদ্যোগত ইয়াৰ সমৰ্থনত এক সাধাৰণ ধৰ্মঘট আহ্বান কৰা হ'ল। জাৰ প্ৰশাসনে অৱশ্যে এই দুইটা বিদ্ৰোহকেই নৃশংসভাৱে দমন কৰিলে।

এই সময়তেই লেনিনে আকৌ দেশ এৰি বিদেশলৈ পলাই যাবলগা হ'ল। জাৰৰ গোপন পুৰীচৈ লেনিনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ বিৰাট চেষ্টা কৰিছিল। সেই সময়ত তেওঁলোক খুব বোহি তৎপৰ হৈ উঠাত আৰু অনবৰতে লেনিনৰ পিছ লবলৈ চেষ্টা কৰাত দলৰ নেতাসকলৰ পৰামৰ্শত তেওঁ আত্মগোপন কৰি ফিনলেণ্ডলৈ অতিৰি যায়। তাত গোপনে থাকি মাজে মাজে দলৰ কামৰ বাবে ডেস্চন কৰি চেষ্টা পিটাৰ'বাৰ্গলৈ তেওঁ আহি থাকিবলৈ ধৰিলে।

হীতমধ্যে জাৰ চৰকাৰে প্ৰথমখন ভুমা ভাঙি দি বিতৰী ভূমিৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাইছে। এই পৰিস্থিতিত নিৰ্বাচন সম্পৰ্কে দলৰ দৃষ্টিভংগীৰ প্ৰশ্নটো গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ পৰিল। লেনিনৰ নেতৃত্বত বলচেষ্টিক দলেও বিপ্লৱৰ স্বাৰ্থতে নিৰ্বাচনত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত ললে আৰু তেওঁলোকে ইয়াৰ বাবে এটা বামপন্থী গোট গঠনৰ প্ৰস্তাৱ আগবঢ়ালে। এনে গোট গঠনৰ দ্বাৰা খেতিয়ক-সকলক আৰু ব্যাপক পেটিবুৰ্জোৱাসকলক বুৰ্জোৱা ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰভাৱৰ পৰা আঁতৰাই প্ৰথম শ্ৰেণীৰ পক্ষলৈ আনিব পৰা যাব। লিবাৰেল বুৰ্জোৱাৰ দল 'কেণ্ডেট দল'ক অকলশৰীয়া কৰিব পৰা যাব আৰু এনেদৰে বিপ্লৱৰ স্বাৰ্থ আগবঢ়াব পৰা যাব।

মানচৌভিক অংশই কিন্তু এই কেডেটসকলৰ লগত মিত্ৰতা কৰাৰ কথাহে কৈছিল। তেওঁলোকৰ ডেন নামৰ নেতাজনে প্ৰথমে এই প্ৰস্তাৱ আগবঢ়াইছিল। ১৯০৫ চনৰ ৮টিয়াৰ বুৰ্জোৱাৰ আপোচকামী চৰিত্ৰ দেখাৰ পিছতো তেওঁলোকে গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ স্বার্থত বুৰ্জোৱাৰ দলক সমৰ্থন কৰাৰ কথা কৈছিল। এই মতবাদ কিছুসময়ৰ ভিতৰত ইমানদৰে শিপাইছিল যে এওঁলোকে বিভিন্ন শ্ৰমিক সংগঠন, বিভিন্ন দলৰ শ্ৰমিক গোটে আটাইবোৰক গোটে খুৱাই এখন শ্ৰমিক কংগ্ৰেছ বা মহাসভা পাতি এটা ঐক্যবদ্ধ শ্ৰমিক দল গঠন কৰাৰ পৰামৰ্শও আগবঢ়াইছিল। এইটো মানচৌভিকহঁতৰ—প্ৰতিজন ধৰ্ম্মটকাৰীয়েই সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ সদস্য হ'বৰ উপৰুৱা বুলি উঠোৱা পুৰণা ষ্ট্ৰোগানৰ অনুৰূপ কথাই আৰু মাস্ক'বাদী শিক্ষাৰ ভিত্তিত কটকটীয়া মতাদৰ্শৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী দল গঠনৰ পৰিপন্থী ধাৰণা। বৰঞ্চ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলৰ কৰ্ত্তাস্থান কৰা ই এক বিলোপবাদী প্ৰৱণতা। নিৰ্বাচনৰ আগেয়ে এই প্ৰৱণটোৰ মীমাংসা নহ'লগৈ।

দলৰ মাজত এনে ভয়ানক প্ৰৱণতাবোৰৰ বিৰুদ্ধে ব'জ দিয়াৰ প্ৰয়োজন আকৌ আহি পৰিল, লগতে দলৰ মাজত সুবিধাবাদী ধাৰণাৰ বিৰুদ্ধে নতুন এখন মহাসভা (পঞ্চম কংগ্ৰেছ) অনুষ্ঠিত কৰাৰো দৰকাৰ হ'ল। ১৯০৬ চনৰ আগষ্ট মাহত এই উদ্দেশ্যেৰে লেনিনৰ সম্পাদনাত প্ৰতিটোৰ—সৰ'হাৰা নামৰ কাৰুণ্য আকৌ প্ৰকাশ কৰিবলৈ ধৰিলে। ইয়াৰ জৰিয়তে মতাদৰ্শগত সংগ্ৰাম আকৌ আৰম্ভ হ'ল। ইয়াৰ আভাস আমি পৰৱৰ্তী অধ্যায়ত পাম। ১৯০৭ চনৰ আগভাগতে পঞ্চম কংগ্ৰেছৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰতীয় প্ৰস্তুতি আৰম্ভ হ'ল আৰু ১৩ মে'ৰ দিনা কপেনহেগেন (ডেনমাৰ্ক) চহৰত কংগ্ৰেছৰ আৰম্ভণি হ'ল। ইয়াৰ পৰা কিছুসময়ৰ ভিতৰতে অৱশ্যে কংগ্ৰেছৰ সভা আকৌ ল'ণ্ডনলৈ স্থানান্তৰিত কৰিব লগা হ'ল।

এই কংগ্ৰেছত বলচৌভিকসকল সংখ্যাগৰিষ্ঠ আছিল। মেক্সিম গৰ্ক'ৰ দৰে লেখকো ইয়ালৈ প্ৰতিনিধি হৈ গৈছিল। এই কংগ্ৰেছত মুঠ ৩০০ জন ভোট দিব পৰা প্ৰতিনিধি আৰু ৩৯ জন উপদেশ দিয়াৰ অধিকাৰ থকা প্ৰতিনিধিয়ে যোগ দিছিল। সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ দেৰ লাখতকৈ অধিক সদস্যৰ মাজৰ পৰা এই প্ৰতিনিধিসকলক নিৰ্বাচিত কৰা হৈছিল। কংগ্ৰেছৰ কাম-কাজ উদ্দেশ্যধৰ্মী কৰি তুলিবৰ বাবে মহাসভাৰ আগেয়ে লেনিনৰ নেতৃত্বত বলচৌভিকসকলৰ বুৰো গঠন কৰি গৈছিল। কংগ্ৰেছৰ আলোচনাত বুৰ্জোৱা দলবোৰৰ লগত সম্পৰ্কই আলোচনাৰ মূল ঠাই পাইছিল। লেনিনে স্পষ্টকৈ কৈছিল যে কোনো দলৰ শ্ৰেণী অন্তৰ্হাস আৰু গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত সেই শ্ৰেণীৰ ভূমিকা পৰীক্ষা কৰি নেমোছাকৈ শ্ৰমিকসকলে এনে দলৰ লগত নিৰ্বাচনী মিত্ৰতা কৰাটো ঠিক নহয়। কংগ্ৰেছত উদাবৰ্ণিতক বুৰ্জোৱাৰ, সামন্ত জমিদাৰহঁতৰ, বহুং উদ্যোগপৰী-

আব্দুল ক্বিক হাশেমদৰ দৰে শূদ্ৰা স্তৰৰ বিৰুদ্ধে অবিৰত সংগ্ৰাম চলাই আহিলে
 স্থানীয় জেদ্দা হয়। বৃজোৱাৰ পিছে পিছে নদৌৰি শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ স্বাধীন
 উদ্যোগ বিকাশই তুলিবৰ বাবে এচাম মানচৌভিক কেডেট দলৰ লগত প্ৰত্যাহ কৰা
 মিত্ৰতাৰ বিৰোধিতা কৰি এক বাৰ্ণপন্থী গোট গঠনৰ প্ৰত্যাহ লোৱা হ'ল। শ্ৰেণী-
 সংগ্ৰাম গঢ়ি তোলাৰ ঐতিহাসিক প্ৰয়োজনীয়তা আকৌ এবাৰ ইয়াত সাব্যস্ত
 কৰা হ'ল।

কংগ্ৰেছত বলচৌভিকসকলৰ বিজয় হ'ল।

দলৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটিত বলচৌভিক সদস্যই সংখ্যাধিক্য পালে। তথাপিও
 বলচৌভিকসকলে দলৰ ভিতৰতে শ্ৰেনীনৰ নেতৃত্বত এক স্বকীয়া বলচৌভিক
 কেন্দ্ৰ গঠন কৰি ললে। শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শৰ পৰা ৰাতে দল বিচ্যুত নহয়
 তাৰ বাবেই এই ব্যৱস্থা লোৱা হ'ল।

এমেতে জুন মাহ আহি পৰিলহি। ৩ জুনৰ দিনা জাৰ চৰকাৰে হঠাৎ
 বিভিন্ন ভূমিও ভাঙি দিলে। লগে লগে বিপ্লৱী আব্দুল গণতান্ত্ৰিক শক্তিবোৰক
 ওপৰত আৱদ্ধ হ'ল প্ৰচণ্ড নিৰাতন। এই কামকে বোলা হয় জুনৰ কুডেটা।

এই কুডেটাৰ নায়ক আছিল প্ৰধানমন্ত্ৰী ন্টলিপিন।

১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱত ধৰকবৰক হৈ পৰা জাৰ চৰকাৰ ১৯০৭ চনৰ মাজভাগলৈ
 আকৌ শক্তিশালী হৈ উঠিছিল। গতিকে দেশত বিকণ গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ
 প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল তাকো তেওঁলোকে নিঃশেষ কৰি দিব খুজিছিল। গণতান্ত্ৰিক
 আব্দুল বিপ্লৱী শক্তিবোৰৰ বিৰুদ্ধে নমোৱা হৈছিল বাধাহীন নিৰাতন। নগ্নভাৱে
 দেশৰ বৃহৎ বৃজোৱা, জমিদাৰ আব্দুল ব্যৱসায়ীহঁতৰ স্বাৰ্থৰক্ষা কৰিবলৈ বিচৰা
 হৈছিল। এতিয়া সংস্কাৰ নহ'ব, দেশৰ বিপ্লৱীহঁতক ঠাণ্ডা কৰি লৈহে
 সংস্কাৰৰ কাম-কাজ কৰা হ'ব। এয়া আছিল প্ৰধানমন্ত্ৰী ন্টলিপিনৰ কথা।

ভৱিষ্যতে ৰাচিয়াত আকৌ ৰাতে বিপ্লৱ হ'ব নোৱাৰে, তাৰ বাবেই প্ৰধানমন্ত্ৰী
 পিয়টৰ ন্টলিপিনে এই কাৰ্য্যব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছিল। কেবাবছৰো জুৰি এই
 নিৰাতন চলিছিল। ইতিহাসত ইয়াকে 'ন্টলিপিন প্ৰতিক্ৰিয়া' বুলি কোৱা
 হয়। তেওঁৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল প্ৰথমে দেশৰ সকলো বিপ্লৱী কাম-কাজ
 কঠোৰ হাতেৰে দমন কৰা আব্দুল তাৰ পিছত শাসক শ্ৰেণীবোৰৰ অৱস্থান
 শক্তিশালী কৰি তুলিবলৈ এলানি সংস্কাৰমূলক ব্যৱস্থা লোৱা।

দমন কাৰ্য্য চলোৱা হৈছিল নগ্ন সম্প্ৰদায়ৰ সহায়ত।

প্ৰথমেই ভূমিৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক সদস্যসকলক আটক কৰি সূদৰে
 চাইৰেবিক্সলৈ নিবাসন দিয়া হৈছিল।

১৯০৭ জনৰ জুনৰ পৰা ১৯০৯ চনৰ শেষলৈ এই দৈৰ বহুবত ২৬০০০
 লোকক কিনাদোৰত আটক কৰা হৈছিল আব্দুল ইয়াৰে ৫০০০ জনক হত্যা কৰা
 হৈছিল।

ধৰ্মঘটকাৰী শ্ৰমিকসকলক কঠোৰ হাতেৰে দমন কৰা হৈছিল। শ্ৰমিক নেতাসকলক জাঁটক আৰু হত্যা কৰা হৈছিল। শ্ৰমিকসকলৰ মাজত সম্প্ৰদায় সৃষ্টি কৰি তেওঁলোকক কাবু কৰি পেলাব খোজা হৈছিল। ৬০০ খনৰ বোছি ষ্টেড ইউনিয়ন ভাঙি দিয়া হৈছিল।

বিদ্ৰোহী খেতিয়কসকলক আটাইতকৈ বোছি নৃশংসতাৰে দমন কৰা হৈছিল। শান্তিমূলক সামৰিক অভিযান তেওঁলোকৰ বিৰুদ্ধে পঠোৱা হৈছিল। এই অভিযানে সামন্তবাদৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰা, জমিদাৰৰ ঘৰ পোৰা খেতিয়কৰ গাঁওঘৰ নিৰ্বাচাবে জ্বলাই দিছিল, মানুহবোৰক হত্যা কৰিছিল, সা-সম্পত্তি লুটপাট কৰিছিল আৰু জমিদাৰহঁতৰ হৈ গাঁৱে গাঁৱে সম্প্ৰদায় সৃষ্টি কৰিছিল। বহু খেতিয়ক, বিশেষকৈ যি সকলে বিদ্ৰোহত আগভাগ লৈছিল, ঘৰ-খাৰী এৰি চাইবেৰিয়া, খনি অঞ্চল বা চহৰলৈ পলাই গৈছিল।

বিপ্লৱী বুদ্ধিজীৱী, ছাত্ৰসকলকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি চাইবেৰিয়াৰ নিবাসিনলৈ পঠোৱা হৈছিল। ভাৱপ্ৰকাশ আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ সকলো স্বাধীনতা হৰণ কৰা হৈছিল। বাৰ্তাৰ কাকত আৰু প্ৰকাশনৰ ওপৰত জাৰি কৰা হৈছিল কঠোৰ নিষেধাজ্ঞা। মূঠ ১৭৮ খন বাৰ্তাৰ কাকত, আলোচনী জোৰ কৰি বন্ধ কৰি দিয়া হৈছিল।^৪

ৱেক হাশ্বেদ গুণ্ডাবাহিনী আৰু ৰাজাৰু কচাকবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি দেশৰ বাইজক দমন কৰিবলৈ, সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ ঘটাবলৈ আৰু শ্ৰমিকসকলক ভয় খুৱাবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছিল। সমাজবিৰোধীসকলক এনে কামত জাৰি পালিচে উঠাই দিছিল আৰু ইহঁতৰ উৎপাতত সাধাৰণ মানুহৰ জীৱন অতিষ্ঠ হৈ উঠিছিল।

এৱে আছিল চৰ্চাপিন প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দমনমূলক দিশৰ নগ্ন ছবি।

দেশৰ উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱা দলবোৰে এই কামৰ কিছু বিশেষ বিৰোধিতা নকৰিলে। বৰণ মনে মনে তেওঁলোকে ইয়াক প্ৰতি সমৰ্থনহে জনালে। প্ৰকৃততে শ্ৰমিক, খেতিয়ক আৰু সৈনিকসকলৰ চাৰ্ভিলেট অনুষ্ঠানবোৰ আৰু দিনে দিনে এইবোৰৰ শক্তি আৰু ব্যাপ্তি বাঢ়ি অহাত তেওঁলোকে খুব ভয় খাইছিল। এতিয়া প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে এইবোৰ দমন কৰাত, বিপ্লৱী জোৱাৰক ভেটিবলৈ চেষ্টা কৰাত তেওঁলোক আশ্বস্ত হৈছিল, আৰু নীৰৱে ইয়াক সমৰ্থন কৰিছিল।

বাহাহীন দমনেৰে, বাস্তৱ সম্প্ৰদায়ৰে দেশলৈ আপাত শান্তি বুৰাই অনাৰ পাছত চৰ্চাপিনে এলানি সংস্কাৰৰ কাৰ্যসূচী ঘোষণা কৰিলে। এই কাৰ্যসূচীৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল দেশৰ বৃহৎ বুৰ্জোৱা, উদ্যোগপতি, বেংকমালিক আৰু ব্যৱসায়ীহঁতক আৰু বৃহৎ জমিদাৰ, সামন্ত, পুৰীজবাদী খেতিয়কহঁতক কিছু সা-সুবিধা প্ৰদান কৰি জাৰডম্বৰ ফলীয়া কৰি দোৱা। এই প্ৰেশ্নাবোৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিলেই জাৰ প্ৰশাসনে নিজৰ স্থিতি বজাবলৈ কৰিব খুজিছিল।

বিভিন্ন দিশত সংস্কাৰবোৰৰ ফলাফলবোৰ আছিল এনেধৰণৰ—

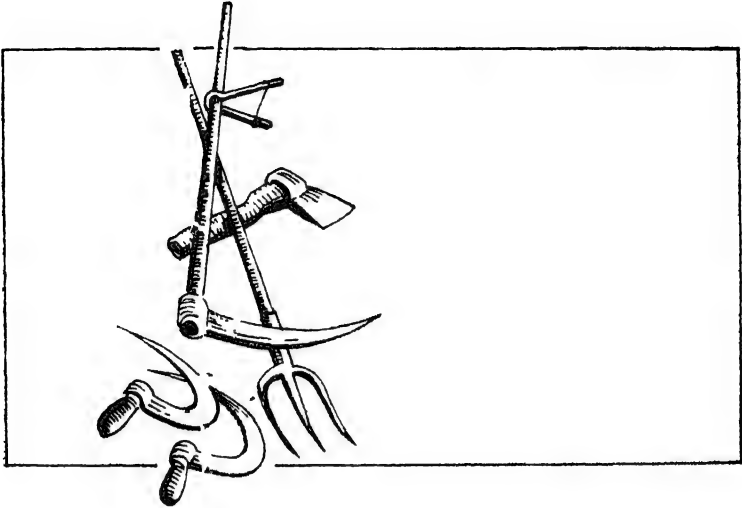
উদ্যোগিক ক্ষেত্ৰত সকলো নীতি-নিয়ম, আইন-কানুন মালিকসকলৰ পক্ষে, শ্ৰমিক স্বাৰ্থৰ বিপক্ষে ৰচনা বা সংশোধন কৰা হৈছিল। মজুৰি কমাই দিয়া হৈছিল, আনহাতে কামৰ সময় বঢ়াই দিয়া হৈছিল। কামত গাফিলতি, ভুল কৰিলে বা মালিকৰ অবাধ্য হ'লে জৰিমনা লগোৱাৰ ব্যৱস্থা পুনৰ প্ৰচলন কৰা হৈছিল। প্ৰতিবাদ কৰা শ্ৰমিকসকলক ব্ৰেক লিণ্ডেট (ক'লা তালিকাভুক্ত) কৰি বৰ্খাস্ত কৰা হৈছিল আৰু এনে শ্ৰমিকক আন কোনো কাৰখানাৰ মালিকে পুনৰ কাম নিদিছিল। মালিকসকলে মজুৰিতে শ্ৰমিকক কাম দিব পৰা আৰু বৰ্খাস্ত কৰিব পৰা অধিকাৰ পাইছিল। এনে সকলোবোৰ ব্যৱস্থা লোৱাত পুলিচে মালিকহঁতক সম্পূৰ্ণ সহায় কৰিছিল। শ্ৰমিকৰ মাজত গোপন পুলিচ আৰু চোৰাংচোৱা পিৰাপি দি ফুৰিছিল। কিন্তু ইমানবোৰ কঠোৰ ব্যৱস্থা সৰ্বোত্তম শ্ৰমিকসকলে ধৰ্মঘট কৰিবলৈ এৰা নাছিল। বিভিন্ন পদ্ধতি ইয়াৰ মাজতো সৰু-বৰ ধৰ্মঘটবোৰ হৈ আছিল।

কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত আইনৰ সহায়েৰে সামন্ত জমিদাৰহঁতৰ জমিদাৰিবোৰক সম্পূৰ্ণ সুৰক্ষা দিয়া হৈছিল। এই মাটি জমিদাৰহঁতৰ অপৰিৱৰ্ত্তনীয় অধিকাৰ হিছাপে স্বীকৃতি দিয়া হৈছিল। গাঁৱৰ সমূহীয়া মাটিবোৰ জোৰ-জবৰদস্তি ভগাই দিয়া হৈছিল। ইয়াৰো ভাল মাটিখিনি জমিদাৰ আৰু পৰ্জিবাদী ধনী খেতিয়কহঁতৰ হাতলৈ গৈছিল। ইয়াত সিহঁতে পৰ্জিবাদী পাম গঢ়ি ভূমিছিল (এইবোৰক খুটেচ বোলা হৈছিল), গৰীৰ খেতিয়কসকলৰ ভাগত পৰিছিল অনুৰ্বৰ মাটিৰ একোটা অংশ। ইয়াৰ উপৰিও বেংক আদি বিত্তীয় অনুষ্ঠানবোৰৰ পৰা ধনী খেতিয়কহঁতক মাটি কিনিবৰ বাবে ঋণ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল আৰু ইয়াৰ সহায়েৰে তেওঁলোকে অভাৱ অনাটনত জুৰুলা প্ৰান্তীয় খেতিয়কসকলৰ পৰা মাটিবোৰ কিনি লৈছিল আৰু এই খেতিয়কসকলে জীৱিকাৰ সন্ধানত কাৰখানাৰ চাকৰি বিচাৰি চহৰলৈ গুচি গৈছিল। গাঁৱৰ দুখীয়া আৰু ভূমিহীন খেতিয়কসকলক প্ৰলোভনেৰে বা কেতিয়াবা জোৰ কৰি চাইবেকিয়ালৈ প্ৰৱৰ্ত্তন কৰিবলৈ বাধ্য কৰোৱা হৈছিল। তাত তেওঁলোকক মাটি দিয়া হৈছিল। এইদৰে গাঁৱৰ গণ্ডগোলীয়া আৰু বিপ্লৱী অংশটোক আঁতৰ কৰাৰ চেষ্টা চলিছিল। ষ্টলিপিনে কৈছিল যে চৰকাৰে বলিষ্ঠ আৰু দুটসকলৰ ওপৰত (অৰ্থাৎ কুলাক, ধনী খেতিয়ক) ভৰসা কৰিছে, দুৰ্বলৰ ওপৰত নহয়।^৭

কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত এই পৰ্জিবাদী ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলাৰ নগ্ন প্ৰচেষ্টাই কিন্তু শ্ৰেণীক পৰিৱৰ্ত্তন একো নঘটালে। খেতিয়ক সমাজৰ শ্ৰৱণ, বৃদ্ধি আৰু পূৰ্ণ বিন্যাসে সামন্তবাদ আৰু খেতিয়কৰ মাজৰ মূল বন্ধৰ কোনো সালসলনি নঘটালে। মাত্ৰ ইয়াৰে ওপৰ কিছু পৰিৱৰ্ত্তন হ'ল।

এই প্রচণ্ড সংক্ৰান্ত আৰু সংস্কাৰৰ কাৰ্যসূচীয়ে স্বাভাৱিকতে ৰাজনৈতিক-
 দলবোৰৰ মাজত বহুতো বিভীষিকাত জন্ম দিলে। বুদ্ধোদয় দলবোৰে ইয়াক
 প্ৰকাশ্যে গোপনে সমৰ্থন জনোৱাৰ কথাটো উল্লেখ কৰি অহা হৈছেই ; সমাজ-
 গণতান্ত্ৰিক শিবিৰৰ মাজতো ই বিভিন্ন প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিলে, সৃষ্টি কৰিলে
 ন ন ভাৱিক আৰু মতাদৰ্শগত সমস্যা। এই আটাইবোৰ হুলস্থূলৰ মাজেদি—
 আৰু আন্তৰ্জাতিক ক্ষেত্ৰতো ভ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ৰাজনীতি কেনেদৰে আগবাঢ়িছিল,
 তাৰ কাহিনী এইবাৰ আমি অনুধাবন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম।

সৰ্বহাৰা আন্তৰ্জাতিকতাবাদ আৰু সংকটকালত
দল : কৃষি কাৰ্যসূচী নিৰ্ণয়



- দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ গুটগাৰ্ট কংগ্ৰেছ ● উপনিবেশিকতা সম্বৰ্ণনযোগ্য নে ?
- যুদ্ধৰ প্ৰশ্ন আৰু সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ কৰ্তব্য ● বৰ্জোৱা জাতীয়তাবাদৰ বিৰুদ্ধে সৰ্বহাৰা আন্তৰ্জাতিকতাবাদ ● জেনিনৰ ফিনলেণ্ড ত্যাগ আৰু তৃতীয় নিৰ্বাসনপৰ্বৰ সূচনা ● ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱী অভিজ্ঞতাৰ সাৰ সংকলন
- সংকট কালত দলৰ কৰ্তব্য নিৰূপণ ● ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ চৰিত্ৰ আৰু সামাজিক প্ৰেক্ষাপটৰ ভূমিকা ● ঐতিহাসিক সমাজৰ বিপ্লৱী চৰিত্ৰ—মানচৌভিক মন্তব্য ● কৃষক ৰাজনীতি আৰু চীচিয়েল বিভাগীকৰণৰ দল ● বাৰ্চিয়াৰ কৃষক বাস্তৱ অৱস্থা আৰু বলচৌভিক কৃষি কাৰ্যসূচী।

ଡକ୍ଟର ଆବ୍ଦୁ ହମିଦ :

- (1) Nanerkov, Albert—Illustrated History of the October Revolution. Progress Publishers, Moscow. 1987. p. 54-55.
- (2) Carr, E. H.—The Bolshevik Revolution. Penguin Books., London 3 Vol, Vol. I,

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ କିତାବ :

- (1) Lenin—A Biography. Progress Publishers, Moscow.
- (2) Schmidt, et al—A Short History of the U.S.S.R. Progress Publishers, Moscow.

সমাজত থকা বিভিন্ন চিন্তাধাৰা আৰু মতবাদৰ প্ৰভাৱ প্ৰতিটো সংগঠনৰ ওপৰত পৰে। বিশেষকৈ শাসক শ্ৰেণীৰ ভাবাদৰ্শবোৰে বিপ্লৱী দলবোৰৰ মাজত সময়ে সময়ে ঝেংষ্ট বিভীষিকাত সৃষ্টি কৰিব পাৰে। এইবোৰক চিনাক্ত কৰি এইবোৰৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰিব নোৱাৰিলে ই বিপ্লৱী দলবোৰ প্ৰচুৰ ক্ষতি কৰিব পাৰে। বাৰ্চিলাৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ ভিতৰত এতিয়ালৈকে বিৰোধ বৃদ্ধোৱা মতাদৰ্শ বিভিন্ন বাটৰে সোমাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, আৰু কেনেকৈ এইবোৰৰ বিৰুদ্ধে মতাদৰ্শগত বুদ্ধি চলোৱা হৈছিল তাৰ বিষয়ে কিছু কথা কৈ অহা হৈছেই। কিন্তু, এইবাৰ এই সংগ্ৰাম আৰম্ভ হ'ল আন্তৰ্জাতিক পৰিসৰত।

দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ ষ্টুটগাৰ্ট কংগ্ৰেছত এই সংগ্ৰাম দান্য বাস্তৱ উঠিল।

বৃদ্ধোৱা শ্ৰেণীৰ কাম-কাজ কমিবাপী বহল হৈ পৰাৰ লগে লগে পুৰ্ণজবাদী শোষণৰ অন্ত পেলাব বিচৰা সকলো দেশৰে শ্ৰমিকসকলে একাবাক্য হৈ আন্তৰ্জাতিক ভিত্তিত বৃদ্ধোৱাৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰাৰ প্ৰয়োজন আহি পৰে। মাজ, এঞ্জেলচৰ সময়ৰ পৰাই পৃথিবীৰ সকলো দেশৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত মৈত্ৰী, সহযোগিতা, পাৰস্পৰিক সহায় গঢ়ি তোলা, উপনিবেশিকতাৰ বিৰুদ্ধে জাতীয় মুক্তি সংগ্ৰাম চলোৱাৰ বাবে সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীৰ আন্তৰ্জাতিক সংগঠনৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰা হয় আৰু এই উদ্দেশ্যেৰে 'দুৰ্নিৱাৰ মজদুৰ এক হওক' শ্লোগান তুলি ধৰা হয়। এই প্ৰচেষ্টাৰ পৰিণতিতে পৃথিবীৰ (ইউৰোপৰ মূলতে) সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলবোৰক লৈ দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিক গঢ়ি উঠে।

দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ ষ্টুটগাৰ্ট কংগ্ৰেছলৈ বহু সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দল (বলচাভিকৰ) তৰফৰ পৰা লেনিন প্ৰতিনিধি হিচাপে নিৰ্বাচিত হৈছিল। মহাসভাৰ সভাপতিমণ্ডলীলৈকো তেওঁ নিৰ্বাচিত হৈছিল। ১৯০৭ চনৰ নবেম্বৰ মাহত এই মহাসভাৰ বৈঠক আৰম্ভ হ'ল। প্ৰথমৰ পৰাই ইয়াত মাজবাদ আৰু ইয়াৰ বিপৰীত চিন্তাধাৰাৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা আৰম্ভ হ'ল।

বিৰোধৰ প্ৰথম প্ৰশ্নটো আছিল উপনিবেশিক নীতি।

হলেণ্ডৰ ডাচ সমাজবাদী দলৰ নেতা হেনৰী ফন ক'লে ক'লে যে ইউৰোপৰ সাম্ৰাজ্যবাদী শক্তিবোৰে অনুন্নত দেশবোৰত উপনিবেশবোৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ এটা প্ৰগতিশীল দিশ আছে, এইবোৰে শিক্ষা-দীক্ষা, স্বাভাৱাত সকলো ফালৰপৰা পিছপৰা এই অঞ্চলবোৰক উপনিবেশ প্ৰতিষ্ঠাই সম্ভৱ কৰি তুলিছে। গতিকে সমাজবাদীসকলে ইয়াক সমৰ্থন জনাব লাগে। দৰাচলতে সাম্ৰাজ্যবাদী বৃদ্ধোৱাই উপনিবেশ পাতি যি প্ৰচণ্ড লুণ্ঠন চলাইছিল, চাৰ্কাৰ-বাৰ্কাৰি আৰু জন্মান্য ক্ষেত্ৰত তাৰ কিছু ভাগ পেটিবৃদ্ধোৱা মধ্যবৰ্ত্ত শ্ৰেণীয়েও পাইছিল। গতিকে সমাজবাদী আন্দোলনৰ মাজত সোমাই থকা এনে উপাদানবোৰে স্বাভাৱিকতে ইয়াক সমৰ্থন জনাবলৈ বিচাৰিছিল। ডাচ সমাজবাদীসকল

এই প্ৰস্তাবক সেয়ে বাৰ্ণষ্টাইনকে ধৰি জাৰ্মান সমাজবাদী গোটেৰ একাংশই সমৰ্থন জনাইছিল।

লেনিন আৰু বলচেভিকসকলে ইয়াৰ ঘোৰ বিৰোধিতা কৰিলে।

বুৰ্জোৱা সভ্যতা বিস্তাৰৰ নামত অনুন্নত দেশবোৰক দাসত্বৰ নাগপাশেৰে বাস্তি শোষণ কৰাত কোনো গণতান্ত্ৰিক লোকে সমৰ্থন কৰিব নোৱাৰে—শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলেতো নোৱাৰেই। শ্ৰমিকৰ মতাদৰ্শই হ'ল সমগ্ৰ উপনিবেশিক বুৰ্জোৱা নিপীড়নৰ অন্ত পেলোৱা, সমগ্ৰ অস্বাভাৱিত জাতিৰ মুক্তি। বুৰ্জোৱাৰ উপনিবেশিক নীতিক সমৰ্থন কৰা মানেই হ'ল শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শক বুৰ্জোৱা স্বার্থৰ ওচৰত জলাঞ্জলি দিয়া।

ইয়াৰ পাছত কংগ্ৰেছত হোৱা ভোট গ্ৰহণত প্ৰতিনিধিসকলে ডাচ সমাজবাদী-সকলৰ মাৰাত্মক আৰু অবিধাবাদী প্ৰস্তাৱ নাকচ কৰিলে।

ইয়াৰ পিছত আছিল বুদ্ধৰ প্ৰশ্নটো।

সাম্ৰাজ্যবাদী দেশবোৰৰ মাজত বেহা-বেপাৰ আৰু উপনিবেশ লৈ যি প্ৰবল অৰিষ্টাৰ্ছি চলিছে তাৰ শান্তিপূৰ্ণ সমাধানৰ বাট ক্ৰমে নাইকিয়া হৈ আহিছে আৰু এই প্ৰশ্নটো মীমাংসাৰ বাবে সাম্ৰাজ্যবাদী দেশবোৰৰ মাজত বুদ্ধ লগাৰ আশংকা ঘনীভূত হৈ আহিছে।

বুদ্ধ লাগিলে কি হ'ব।

এখন দেশ যোঁতয়া বুদ্ধত লিপ্ত হৈ পৰিব, তেঁতিয়া সেই দেশৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণী আৰু সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলে কি কৰিব ?

তেওঁলোকেও দেশপ্ৰেমৰ যি জোৱাৰ বুৰ্জোৱা শাসকশ্ৰেণীয়ে সৃষ্টি কৰিব তাতে উটি ভাহি গৈ বুদ্ধক সমৰ্থন কৰিবনে ; বুৰ্জোৱাৰ আগ্ৰাসী নীতিৰ লগত সহযোগিতা কৰিব নে বিকল্প আন কিবা স্বাধীন স্থিতি গ্ৰহণ কৰিব।

এই প্ৰশ্নটোৱে দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ সমাজবাদী দলবোৰৰ মাজত প্ৰচণ্ড মতভেদৰ সৃষ্টি কৰিলে।

এচাম সমাজবাদীয়ে ক'লে যে যদি দেশৰ বুৰ্জোৱা শাসকসকলে দেশখনক সাম্ৰাজ্যবাদী বুদ্ধত সাঙুৰি পেলায়, তেনেহ'লে সমাজবাদীসকলে বুদ্ধৰ কালছোৱাত নিজ নিজ দেশৰ জাতীয় চৰকাৰক সমৰ্থন জনোৱা উচিত। বুদ্ধ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ স্বানচেভিক অংশটোৱেও এই ধাৰণা সমৰ্থন কৰিলে। আন বহুতো গোটেও ইয়াক সমৰ্থন কৰিলে। জাৰ্মান সমাজ-গণতান্ত্ৰিকদলৰ আগটো বেবেলে আন্তৰ্জাতিকত বুদ্ধৰ বিৰোধিতা কৰি এটা প্ৰস্তাৱ তুলি দিছিল।

লেনিন আৰু বজা বুদ্ধবান্ধাৰ্গে ক'লে যে বুদ্ধৰ বিৰোধিতা কৰাটোৱেই পৰীক্ষা নহয়।

তেওঁলোকে বুদ্ধীয়াভাৱে প্ৰস্তাৱ তুলিলে যে যদি বুদ্ধ আৰম্ভ হয় তেনে

সমাজবাদীসকলে এনে স্বাধীন সমর্থন কৰাৰতো প্ৰায়ই নুঠে, বৰঞ্চ শ্ৰমিক শ্ৰেণী আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতিনিধিসকলে প্ৰতিখন দেশতেই, প্ৰতিখন সদনত, স্বাধীন সৃষ্টি কৰা সংকটৰ সন্মুখীন গ্ৰহণ কৰি নিজ নিজ দেশত সমাজবাদী বিপ্লৱ সম্পাদন কৰাৰ প্ৰচেষ্টা ল'ব।

ই আছিল এক ঐতিহাসিক প্ৰস্তাৱ। দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকে ইয়াক গ্ৰহণ কৰাৰ লগে লগে বিশ্বব্যাপী স্বাধীন সমর্থন শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ স্বাধীন অৱস্থিতি আৰু কৰ্তব্য নিৰ্ণীত হৈ গ'ল। সৰ্বহাৰা আন্তৰ্জাতিকতাবাদক ই আগবঢ়াই নিলে।

এই খিনিতে কৈ থোৱা ভাল হ'ব যে প্ৰথম মহাসমৰ আৰম্ভ হোৱাত মানচৌতিক গোটেদোৱে ব'চ ব'জোৱাৰ স্বাধীন প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰতি সমর্থন জনালে, আনহাতে বলচৌতিকসকলে এই সংকটৰ সহায়ত সংগঠন কৰি প্ৰথমে গণতান্ত্ৰিক আৰু এবছৰৰ ভিতৰতে সমাজবাদী বিপ্লৱ সম্পাদন কৰাত সমর্থ হ'ল।

কংগ্ৰেছৰ অন্তত লেনিন আৰু ফিলেন্ডলে উভতি আহিল।

কিন্তু এইবাৰ জাৰৰ গোপন পুলিচে ইয়াতো তেওঁক অনবৰত নজৰবন্দী কৰি ৰাখিবলৈ ধৰিলে আৰু তেওঁক ফিলেন্ডলেতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ সন্মতনাই দেখা দিলে। উপায়স্বত্ব হৈ তেওঁ ফিলেন্ডলে ত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। এক দুৰ্যোগপূৰ্ণ নিশা এডোখৰ বাট বেলেৰে, এডোখৰ খোজকাঢ়ি, একাংশ জাহাজেৰে গৈ তেওঁ ফিলেন্ডলেৰ পৰা বাহিৰ ওলাল। খোজকাঢ়ি আহোঁতে এবাৰ ভৰিৰ তলৰ পাতল বৰফৰ চামনি ভাগি তেওঁ গাতিত পৰিব ধৰিছিল। পাছত এই ঘটনাটো মনত পেলাই তেওঁ লোখিছিল যে সেইসময়ত তেওঁ ভাবিছিল এতিয়ানো এনেকৈহে মৰিব লাগেনে? কিমানবোৰ কাম কৰিবলৈ আছে।

ফিলেন্ডলেৰ পৰা ষ্টকহলম হৈ তেওঁ জেনেভালৈ আহে। ইয়াতে তেওঁৰ পৰিবাৰ স্বত্বপ্ৰস্কাৰাও আহি লগ হয়। জীৱনৰ দ্বিতীয়তো স্বচ্ছা নিৰ্বাসনৰ স্বপ্ন আৰম্ভ হ'ল। এইবাৰ একেবাৰে বাচিৰাত গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ হ'লেহে তেওঁ দেশলৈ উভতি যাব পাৰিব।

এই সময়ছোৱা আছিল বিপ্লৱীসকলৰ বাবে আটাইতকৈ দুৰ্দীনৰ সময়। ১৯০৮ চনৰ আগভাগত ষ্টাৰ্ণলিন প্ৰতিক্ৰিয়াৰ দমনকাৰী চূড়ান্ত অৱস্থাত। বাচিৰাৰ চাৰিওফালে ধৰ-পাকৰ, হত্যা আৰু সন্মাসৰ ৰাজত্ব চলিছে। এই ভয়াবহ নিৰ্যাতনে ব'চ বিপ্লৱী আন্দোলনলৈকো নমাই আনিছে এক অভাৱনীয় স্বত্ৰোদ্যম আৰু সংকট। সকলো গণতান্ত্ৰিক শক্তিয়েই ব্যৱহাৰী ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মাসৰ স্বাধীন প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰচেষ্টা কৰিছে, বহু ব'জোৱাৰ কৰ্মটো বাদেই, উদাৰনৈতিক ব'জোৱাৰ এটা বহু অংশইও চৰকাৰী দমননীতি আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ প্ৰতি সমর্থন জনালে, বহুতো নিৰপেক্ষ হৈ থকিল, নিষ্ক্ৰিয় হৈ পৰিল। এই কামৰ বাবে বাচিৰাৰ ব'জোৱাই সকলোৰে আগত প্ৰমাণ কৰি দিলে যে দেশত গণতান্ত্ৰিক

বিপ্লব সম্পন্ন কৰিবলৈ ই সঁচাকৈয়ে ঐতিহাসিকভাৱে অসমৰ্থ। ই লগতে ইয়াকো প্ৰমাণ কৰিবলৈ যে লেনিনে সদায় চিঞৰি অহা কথাষাৰ—গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱবো নেতৃত্ব সৰ্ব্বহাৰা শ্ৰমিকসকলেই দিব লাগিব, বুদ্ধিজীৱাই নোহাৰে ; ঐতিহাসিকভাৱেই শূন্য কথা।

১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ অভিজ্ঞতাইও এইটোকে প্ৰমাণ কৰিবলৈ যে শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়েই হ'ল সমাজৰ আটাইতকৈ আগবঢ়া, বিপ্লৱী আৰু দৃঢ় শ্ৰেণী। গতিকে বৃহৎ বিপ্লৱত তেওঁলোকেই নেতৃত্ব দিব লাগিব।

এই সংকট কালত দলক ধৰি ৰাখিবলৈ, একগ্ৰিত কৰি লাহে লাহে শক্তিশালী কৰি তুলিবলৈ আকৌ কলম তুলি লোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিল। প্ৰথমেই ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ বিভিন্ন দিশ বিশ্লেষণ কৰি ইয়াৰ শিক্ষা আৰু অভিজ্ঞতাবোৰ সুচৰম্ব কৰা প্ৰয়োজন হ'ল। এইক্ষেত্ৰত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ভুল আৰু দুৰ্বলতা-বোৰো বিচাৰি উলিয়াই সেইবোৰ শোধৰোৱা আৰু ভৱিষ্যতৰ বাবে নীতি আৰু কৰ্মকৌশল ঠিক কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিল।

এই সময়ত দলীয় সংগঠনৰ বাবে লেনিনে এক পাঁচ সূত্ৰৰ কৰ্মব্যৱস্থা প্ৰস্তুত কৰি উলিয়ালে। দূৰ্বোগৰ দিনত, যেতিয়া দলৰ কৰ্মীসকলৰ ক'লৈ ৰাম, কি কৰিম অৱস্থা হৈছিল তেতিয়া এই কৰ্মসূচীখনে তেওঁলোকৰ মনলৈ এক নতুন প্ৰত্যয় আৰু উদ্দীপনা কঢ়িয়াই আনিলে। এনেদৰে যিকোনো পৰিস্থিতিত তৎকালে সিদ্ধান্ত লব পৰাটোৱেই আছিল লেনিনৰ নেতৃত্বৰ বিচক্ষণতা।

এই কৰ্মসূচী আছিল এনে ধৰণৰ।

প্ৰথমে ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱক বিশ্লেষণ কৰি ইয়াৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। ভুল-চুড়ি, সফলতা-বিফলতা সকলো দিশতে সিদ্ধান্ত-মূলক নিৰ্ণয়লৈ আহিব লাগিব।

ষিঠীয়াতে সকলো পৰিস্থিতিতে বিৰোধীসকলৰ আক্ৰমণৰ পৰা মাল্ল'বাদী আদৰ্শক ৰক্ষা কৰিব লাগিব। বিৰোধীৰ সকলো আক্ৰমণ, সকলো অপপ্ৰচাৰৰ বিৰুদ্ধে সাহসিকতাৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শক ৰক্ষা কৰি ইয়াক বিকাশাই তুলিব লাগিব।

তৃতীয়তে দলৰ বিপ্লৱী পৰম্পৰাৰ গোৰোৱাজ্জ্বল ঐতিহাসিক জীয়াই ৰাখিব লাগিব আৰু ইয়াক বিকশিত কৰিব লাগিব।

চতুৰ্থতে শ্ৰমিক শ্ৰেণীক সকলো প্ৰকাৰে শিক্ষিত কৰি তোলাত আত্মনিয়োগ কৰিব লাগিব। শ্ৰমিকৰ শ্ৰাজত নিৰক্ষৰতা দূৰীকৰণৰ অভিযানৰ পৰা আৰম্ভ কৰিব, সমাজ-সাহিত্য-বিজ্ঞানসকল আৰু মাল্ল'বাদী ৰাজনৈতিক দৰ্শনেৰে তেওঁলোকক শিক্ষিত কৰি তুলিব লাগিব।

আৰু পঞ্চমতে এই সকলোবোৰ কাম-কাজৰ জৰিয়তে দলক পুৰুষ গঠন কৰাৰ কৰ্মসূত্ৰ আগবঢ়াব লাগিব।

এই আটাইবোৰ কাম স্তব্ধভাৱে আগবঢ়াই নিবৰ বাবে লেনিনে আকৌ বিদেশৰ পৰা এখন কাকত উলিয়াবলৈ ঠিক কৰিলে। প্ৰলিটাৰি—সৰ্বহাৰা নামৰ কাকতখন বিদেশত ছপাই আকৌ গোপনে বাচিলালৈ চোৰাংকৈ লৈ যোৱাৰ ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলা হ’ল। সেই দূৰ্বোগৰ কালত এই কাকতখনে আকৌ এবাৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ মাজত দৃঢ় একতা গঢ়ি তোলাত সহায় কৰিলে।

যি উপদেশ লেনিনে আনক দিলে, নিজেও তাক তেওঁ নিষ্ঠাৰে পালন কৰে। দলৰ বাবে কাৰ্য্যব্যৱস্থা নিৰ্ণয় কৰাৰ পাছত তেওঁ নিজেও ইয়াত পালন কৰিবলৈ আগবাঢ়িলে। তেওঁৰ প্ৰথম কাম লৈ ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ শিক্ষাৰ সাৰ সংকলন।

কেনেনো আছিল এই বিপ্লৱ সেই বিষয়ে অনুসন্ধান আৰু বিশ্লেষণ আৰম্ভ হ’ল।

এই বিপ্লৱৰ বিশ্লেষণ কৰোতে ইয়াৰ চৰিত্ৰ আৰু ইয়াত বিভিন্ন সামাজিক শ্ৰেণীবোৰৰ ভূমিকাৰ কথাও আলোচনা কৰিব লাগিব।

বলচৌভিকসকলকে ধৰি সকলোৱে কৈছিল যে ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱ চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰা আছিল এক বুদ্ধোন্মী বিপ্লৱ আৰু ইয়াৰ লক্ষ্য আছিল দেশত এক বৈপ্লৱিক সাংবিধানিক গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা।

কিন্তু, আগতেই কৈ অহাৰ দৰে, বুদ্ধ বুদ্ধোন্মী এই বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিবলৈ অসমৰ্থ, তেওঁলোকে সোনকালেই স্বৈৰতান্ত্ৰিক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ লগত আপোচ কৰি বিপ্লৱ বিৰোধী অবস্থানহে গ্ৰহণ কৰিলে। কিয়? কিয় তেওঁলোকে এনে কৰিলে? প্ৰথমতে—তেওঁলোক আছিল দূৰ্বল—স্বৈৰতান্ত্ৰিক ওফৰাই দেশত গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে অপাৰগ। দ্বিতীয়তে—তেওঁলোক শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী ভূমিকা আৰু বাঢ়ি অহা শক্তিত বঞ্চিত আছিল। এই ভয়েই তেওঁলোকক বিপ্লৱ বিৰোধী প্ৰতিক্ৰিয়াৰ শিবিৰলৈ ঠেলি দিছিল।

জাৰ্মান সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ সন্মানিত নেতা কাৰ্ল কাউট্‌স্কিয়ে কৈছিল যে ‘এই বুদ্ধোন্মী বিপ্লৱ আৰম্ভ হ’ল এনেকুৱা এটা বৃগত যি সমস্ত বুদ্ধোন্মী মতাদৰ্শবোৰ সম্পূৰ্ণভাৱে দেউলীয়া হৈ পৰিছে—ৰোড্ৰিগা বুদ্ধোন্মী গণতন্ত্ৰই নিজেই নিজৰ ওপৰত বিশ্বাস হেৰুৱাইছে।’ তেওঁ আৰু কৈছিল যে ‘একমাত্ৰ সমাজবাদৰ উৰ্বৰ ভূমিতহে মানুহৰ ভাবনাবোৰ বিকশিত হ’ব পাৰে আৰু উদ্যম তথা আগ্ৰহৰ বিকাশ হ’ব পাৰে।’ (এই কাৰ্ল কাউট্‌স্কিয়েই পিছত কিন্তু মাজবাদ বিৰোধী দলত্যাগীৰ ভূমিকা লৈছিল—সেয়া অৱশ্যে পাছৰ কথা।)

বুদ্ধ বুদ্ধোন্মীৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে প্ৰখ্যাত ইতিহাসবিদ অধ্যাপক ই. এইচ. কাৰে কৈছে, “বিপ্লৱ (১৯০৫ চনৰ) মূলে চালিকাশক্তি আছিল শ্ৰমিকসকলৰ পৰা, আৰু মাজে সময়ে খেতিয়কসকলৰ পৰা। ইয়াৰ আপাত সাফল্য যেনে—এখন সাংবিধান, এখন সংসদ (ডুমা), বাজনৈতিক দল গঠন—এই আটাইবোৰ বুদ্ধোন্মী

সাফল্য আছিল। এই বিপ্লব বিফল হ'ল—আৰু ১৯০৮ চনলৈ ইয়াৰ একোৱেই অৱশিষ্ট নাথাকিলগৈ—কিয়নো ৰুচ বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে এটা বিপ্লব সম্পূৰ্ণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত যে কেৱল নিজকে অসমৰ্থ বুলিয়েই প্ৰমাণ কৰিলে তেনে নহয়, আনে তেওঁলোকৰ বাবে কৰি দিয়া বিপ্লবৰ ফলাফল বন্ধা কৰিবলৈকো তেওঁলোক সক্ষম নহ'ল। ৰুচ বুৰ্জোৱাৰ এই অপাৰগতা সকলো গোষ্ঠীয়েই বুজি উঠিছিল।

মানচৌভিকসকলে এই বিপ্লৱত বুৰ্জোৱাক প্ৰায় নিঃশত্ৰু সমৰ্থন দিয়াৰ প্ৰস্তাৱ তুলি ধৰিছিল। তেওঁলোকৰ মতে বিপ্লৱৰ বিজয়ৰ পাছত ৰাচিয়াত দ্ৰুতগতিত পৰ্জ্জিবাদী বিকাশ হ'ব, আৰু, ইয়াৰ ফলত এটা শক্তিশালী শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ো গঢ়ি উঠিব আৰু ইয়েই এইবাৰ সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লব সম্পন্ন কৰিব।

ৰদিও এই কথা মানচৌভিকসকলে ক'তো মূলকৈ কোৱা নাই, তথাপিও তেওঁলোকৰ এই চিন্তাৰ পৰা এটা কথা স্পষ্ট হৈ পৰে যে ৰাচিয়াৰ বুৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱৰ মাজত এটা বিৰাতি পৰ্ব থাকিব। লেনিনে সদায় কৈ আহিছিল যে বুৰ্জোৱাক শক্তি সঞ্চয় কৰিবলৈ এনে বিৰাতি দিলেই বিপদ। তেতিয়া সমাজবাদী বিপ্লৱ বহুদূৰ পিছৰাই যাব। আৰু যিহেতু দুইটা পৰ্যায়তে শ্ৰমিকসকলেই মূল শক্তি হ'ব, গতিকে বিৰাতিৰ প্ৰশ্নই নাই—অবিৰামভাৱে সমান্তৰালভাৱে দুইটা বিপ্লৱেই আগবাঢ়িব। এয়ে হ'ল তেওঁৰ 'ছিঙৰ নোহুৱা যোগসূত্ৰৰ' মূল কথা। গণতান্ত্ৰিক পৰ্যায়তো বিপ্লৱৰ মূলশক্তি সৰ্বহাৰা শ্ৰেণী আঁতৰি গ'লে নহ'ব, ই বুৰ্জোৱাৰ লগত ক্ষমতা ভগাই লব লাগিব। পৰৱৰ্তী বিপ্লৱৰ ঘটনাই লেনিনৰ বিশ্লেষণৰ শূন্যতাকে প্ৰমাণ কৰিলে ॥

বিপ্লৱৰ অভিজ্ঞতাৰ সাৰ সংকলনৰ পৰা এই কথা ওলাই পৰিল যে কেৱলমাত্ৰ গণবৈপ্লৱিক সংগ্ৰামৰ জৰিয়তেহে জনগণে নিজৰ অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব আৰু জীৱনৰ মানদণ্ডৰ উন্নতি ঘটাব পাৰে। সংগ্ৰামৰ বিকল্প নাই। আৰু দেশত ৰাইজৰ গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে জাৰ স্বেৰতন্ত্ৰক সম্পূৰ্ণভাৱে উৎখাত কৰিব পাৰিব লাগিব।

১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ বিশ্লেষণ আৰু দলৰ কাৰ্যব্যৱস্থা নিৰ্ধাৰণৰ পাছত ভৱিষ্যতৰ বাবে নতুন কৰ্মপন্থা লবৰ বাবে আৰু কিছু তাত্ত্বিক কামৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিল। বিশেষকৈ ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱত ঋণাত্মকসকলে যেনেদৰে এটা ডাঙৰ বিপ্লৱী শক্তি হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে, সেই প্ৰেক্ষাপটত দলৰ কৃষি কাৰ্যসূচীৰ অধিক বিকাশ ঘটোৱাৰ প্ৰয়োজন হ'ল। ইতিমধ্যে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলে যি খন কৃষি কাৰ্যসূচী লৈছে তাত মেনচৌভিকসকলৰ সেৰেঙা মতাদৰ্শৰ প্ৰভাৱ বেছ ভালদৰেই আছে। মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ, গাঁও অঞ্চলত শ্ৰেণীসংগ্ৰামৰ বিকাশৰ প্ৰয়োজনীয়তা আদি লেনিনৰ বহুতো প্ৰস্তাৱ তেতিয়াও ভালদৰে গৃহীত হোৱা নাই। ঋণাত্মক শ্ৰেণীৰ সমৰ্থনৰ অবিহনে স্বেৰতন্ত্ৰৰ উৎখাত যে অসম্ভৱ হ'ব সেই কথা স্পষ্ট হৈ পৰাৰ পাছতো ঋণাত্মকসকলক আৰু

কৃষি কাৰ্যসূচীক লৈ সমাজ গণতান্ত্ৰিক দলত ভৌতিয়াও প্ৰচুৰ মতভেদ আছে। সেয়ে লেনিনে পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতিত কৃষি কাৰ্যসূচীক ন ৰূপ দিয়াৰ কাম এইবাৰ আৰম্ভ কৰিলে।

এইবাৰ আমি কৃষি কাৰ্যসূচী বিকাশৰ প্ৰক্ৰিয়াটো আলোচনা কৰাৰ চেষ্টা কৰো।

মানচৌভিকসকলে খেতিয়কৰ কোনো ধৰণৰ বিপ্লৱী চৰিত্ৰ আছে বুলিয়েই নাভাবিছিল। আনকি ষ্ট্ৰট্‌স্কিয়েও কৈছিল যে ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱ খেতিয়ক সেনাৰ বেয়েনেটেৰে ধ্বংস কৰা হ'ল। ব্যাপক কৃষক বিকোভ আৰু অভ্যুত্থানবোৰ তেওঁলোকে ব্যতিক্ৰম ঘটনা বুলিয়েই ধৰিছিল। দৰাচলতে নাৰডনিকসকলৰ বিৰুদ্ধে চলোৱা মতাদৰ্শগত সংগ্ৰামৰ ফলত এইটো হৈছিল। নাৰডনিকসকলে একমাত্ৰ কৃষকসকলেই দেশৰ বিপ্লৱী শক্তি বুলি ভাবিছিল আৰু কৃষি বিপ্লৱৰ জৰিয়তেই সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো সম্ভৱপৰ বুলি কৈছিল। এই এক-দিক্‌দৰ্শী মতবাদৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰি এচামে কেৱল শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ওপৰতে সকলো আস্থা স্থাপন কৰিছিল আৰু বিপ্লৱৰ পৰিকল্পনাৰ পৰা বৃহৎ খেতিয়ক সমাজক বাদেই দি থৈছিল।

এই দুই ধৰণৰ চিন্তাই আছিল অবাস্তৱ আৰু ভুল। কৃষিপ্ৰধান ৰাচিয়াত কৃষকসকলক বাদ দি কোনো বিপ্লৱৰ প্ৰশ্নই সম্ভৱ নহয়। ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱতো খেতিয়ক জাগৰণে ইয়াকেই প্ৰমাণ কৰিছিল।

অৱশ্যে এই কথাও সঁচা যে খেতিয়ক সমাজৰ মাজতে গোড়ামি অস্থিৰবাস আৰু জাৰৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা আটাইতকৈ গভীৰ আছিল। চৰকাৰেও খেতিয়কসকলকে ইয়াৰ আটাইতকৈ দৃঢ় সমৰ্থক হিছাপে জ্ঞান কৰিছিল। আৰু প্ৰধানমন্ত্ৰী ট'লিপিনৰ সংস্কাৰতো সেয়ে কৃষি ব্যৱস্থাৰ সংস্কাৰৰ বহুতো ব্যৱস্থা আছিল। এই সংস্কাৰে কিন্তু ৰাচিয়াৰ গাঁও অঞ্চলত সামন্তপ্ৰভু আৰু খেতিয়ক সকলৰ মাজৰ দ্বন্দ্বৰ কোনো মীমাংসা কৰিব পৰা নাছিল, বৰঞ্চ জমিদাৰ পুঁজিবাদী কুলাক-ধনী খেতিয়কসকলৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল এই সংস্কাৰে কিছু বাহ্যিক ৰূপৰ পৰিৱৰ্তন ঘটালেও সমাজৰ মূল বিৰোধবোৰ বঢ়াইহে তুলিছিল।

খেতিয়ক সমাজ আৰু কৃষি সমস্যাৰ প্ৰতি বলচৌভিকসকলৰ দৃষ্টিভঙ্গী স্কীমা আছিল।

তেওঁলোকে শ্ৰমিক শ্ৰেণীক বিপ্লৱৰ মূল শক্তি বুলি গণ্য কৰিলেও খেতিয়কসকলক বিপ্লৱৰ প্ৰধান মিত্ৰ শক্তি বুলি ধৰিছিল আৰু সেয়ে বিপ্লৱৰ দুইটা পৰ্যায়তে খেতিয়ক সমাজক চামিল কৰিবৰ বাবে তেওঁলোকে স্পষ্ট নীতি গ্ৰহণ কৰিছিল।

বিপ্লৱ গণতান্ত্ৰিক পৰ্যায়ত ঐক্যতন্ত্ৰৰ সমৰ্থক হ'ল জমিদাৰ সোণ্টী আৰু সামন্তপ্ৰভুত্বক বাদ দি বাকী সমগ্ৰ খেতিয়ক শ্ৰেণীক বিপ্লৱত চামিল কৰিব লাগিব আৰু সেয়ে এই পৰ্যায়ৰ কৃষি কাৰ্যসূচী ইয়াৰ পৰিপূৰক হ'ব লাগিব। সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পৰ্যায়ত শ্ৰমিকসকলে গাঁৱৰ গৰীব খেতিয়ক, খেতমজুৰ আৰু গ্ৰাম্যীনৰ সবাহাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব আৰু পুঁজিবাদী ধনী খেতিয়কসকলৰ বিৰুদ্ধে শ্ৰেণীসংগ্ৰাম পৰিচালিত কৰি সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব। প্ৰথম পৰ্যায়ত জমিদাৰহঁতৰ মাটি আৰু দ্বিতীয় পৰ্যায়ত সমগ্ৰ মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ জৰিয়তে সমাজবাদী বোধ কৃষিকায়স্থানৰ বুনিনৰ পৰিচালনা হ'ব। লেনিন আৰু বলচেভিকসকলৰ চিন্তা আছিল এনেধৰণৰ আৰু প্ৰথমৰ পৰাই কৃষি কাৰ্যসূচী প্ৰণয়নৰ প্ৰস্তুত তেওঁলোকে ইয়াক প্ৰস্তুতভাৱে প্ৰকাশ কৰিছিল।

এতিয়া লেনিনে কৃষি সমস্যাৰ বিষয়ে অনুসন্ধান আৰু বিশ্লেষণ আৰম্ভ কৰি বলচেভিক কৃষিকাৰ্যসূচীক অধিক গভীৰ আৰু ব্যাপক কৰি তোলাৰ কাম হাতত ললে।

খুব কম সময়ৰ ভিতৰতে প্ৰচণ্ড ঔদ্যোগিক বিকাশ হোৱা সত্ত্বেও ৰাচিয়া আছিল মূলভেই এখন কৃষিপ্ৰধান দেশ। আৰু, এই বিশাল গ্ৰামাঞ্চলত মাটিৰ সংগ্ৰামেই আছিল খেতিয়ক সমাজৰ সংগ্ৰামৰ নিৰবচ্ছিন্ন দিশ। ১৯০৫ চনৰ ব্যাপক জাগৰণৰ অন্তৰালতো মাটিৰ দাবীয়েই এটা প্ৰধান দাবী আছিল। এই প্ৰধান দাবীটোক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই খেতিয়ক সমাজৰ মাজত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰা আৰু দল গঢ় লৈ উঠিছিল। নাৰডনিকসকলৰ কথা আগেয়ে কৈ অহা হৈছেই, ১০১-০২ চনৰ পৰা বঢ়া খেতিয়ক সমাজৰ মাজত আন এটা পেটিবুজোৱা ৰাজনৈতিক দল ক্ৰমে শক্তিশালী হৈ উঠিবলৈ ধৰিলে। মতাদৰ্শৰ দিশৰ পৰা এওঁলোকৰ নাৰডনিক আন্দোলনৰ শেষৰ ফালৰ উদাৰনৈতিক ভাৱধাৰাৰ মতাদৰ্শৰ লগত সাদৃশ্য আছিল। বস্তুতঃ এওঁলোকে উদাৰনৈতিক নাৰডনিক চিন্তাধাৰাৰে ধাৰাবাহিকতা ৰক্ষা কৰিছিল। এই দলটোৰ নাম আছিল 'চিচিয়েল ৰিভলিউচনেৰী—সামাজিক বিপ্লৱী' দল। প্ৰথম মহাসমৰৰ সময়লৈ এই দলটো ৰাচিয়াৰ খেতিয়কসকলৰ মূল ৰাজনৈতিক দল হৈ পৰিছিল। অক্টোবৰ বিপ্লৱৰ সময়ত এই দলটোৰ বাওঁপক্ষী অংশ ফাটি ওলাই আহে আৰু বিপ্লৱত বলচেভিকসকলক সমৰ্থন জনায়। এই দল আৰু ইয়াৰ দুইটা গোটৰ বিষয়ে আমি পিছৰ অধ্যায়বোৰত ক্ৰমে পাই যাম।

কৃষি কাৰ্যসূচীখনৰ চূড়ান্ত ৰূপ দিয়াৰ আগতে ৰাচিয়াৰ খেতিৰ অস্থায়ী সম্পৰ্কে লেনিনে প্ৰচুৰ অনুসন্ধান কৰিবলগীয়া হৈছিল, গোটাৰ লগা হৈছিল বহুতো তথ্যগাত।

এই অনুসন্ধানত যিটো বস্তু প্ৰথমেই চকুত পৰিছিল, সেইটো হ'ল ৰাচিয়াৰ ভূমিৰ ক্ষেত্ৰত বিবাদ কৰা প্ৰচণ্ড বৈষম্য। মাট আঠাইশ হেক্টৰ জমিদাৰ

পৰিস্থিতিত দেশৰ মাটিৰ ছয় দশমিক দুই কোটি একক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছিল। ইয়াৰ বিপৰীতে এক কোটিতকৈ বেছি খেতিয়কৰ হাতত এনে সাত দশমিক তিনি কোটি একক মাটিহে আছিল। স্বাভাৱিকতেই ৰাচিয়াত মাটিৰ প্ৰশ্নটোৱেই কৃষিৰ ক্ষেত্ৰত আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰশ্ন আছিল আৰু জমিদাৰ খেতিয়কৰ মাজত আছিল গ্ৰামাঞ্চলৰ প্ৰধান বিৰোধ।

খেতিয়কৰ মাটিৰ প্ৰতি ক্ষুধাই আছিল গ্ৰামাঞ্চল সমাজৰ মূল বৈশিষ্ট্য। কৃষিত পৰ্জিবাদী বিকাশ আৰু ধনী খেতিয়কৰ হাতত মাটিৰ কেন্দ্ৰীকৰণৰ ফলত ক্ৰমে বেছি বেছিকৈ দুখীয়া খেতিয়ক মাটিহীন খেত-মজুৰত পৰিণত হৈছিল। ১৯০৫ চনত ব্যাপক খেতিয়ক প্ৰজা জাগি উঠাৰ এটা প্ৰধান কাৰণ আছিল এই ‘ভূমি ক্ষুধা’—জমিদাৰহঁতৰ সা-সম্পত্তি-মাটিবাবী তেওঁলোকে কাঢ়ি লবলৈ বিচাৰিছিল। ৰাচিয়াৰ গাঁও অঞ্চলত কৃষিত যি পৰ্জিবাদী ৰূপান্তৰৰ সূচনা হৈছিল, সি সমাজৰ দৃষ্টি বঢ়াইছে তুলিছিল।

ৰাচিয়াত কৃষি পৰ্জিবাদৰ বিকাশো দুই ধৰণে হৈছিল। বৃহৎ জমিদাৰ-হঁতৰ একাংশই জমিদাৰিৰ মাটিৰ পৰা প্ৰব্ৰূহানুক্ৰমে খেতি কৰা খেতিয়ক-সকলক উচ্ছেদ কৰি যন্ত্ৰৰ সহায়েৰে খেতি আৰম্ভ কৰিছিল। প্ৰাক্তন খেতিয়ক-সকলক তেওঁলোকে খেতমজুৰ হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰিছিল—বিশেষকৈ শইচ সিঁচা আৰু চপোৱাৰ সময়ত। এই ধৰণৰ বৃহৎ জমিদাৰকেন্দ্ৰিক পৰ্জিবাদী বিকাশৰ বাটটোক ‘প্ৰুচিয়ান বাট’ বুলি লেনিনে অভিহিত কৰিছিল। এই পৰ্জিবাদী জমিদাৰহঁতেই আছিল জাৰ বৈৰতন্ত্ৰৰ আটাইতকৈ দৃঢ় সমৰ্থক।

আনফালেদি সৰু সৰু মাটিগাঁৱি এচাম খেতিয়কেও নিজৰ মাটিত যন্ত্ৰ-পাতিৰ ব্যৱহাৰ আৰু খেতমজুৰৰ প্ৰমেৰে বজাৰৰ বাবে কৃষি উৎপাদনৰ কামত আগবাঢ়িছিল। প্ৰকৃত অৰ্থত এওঁলোক পৰ্জিবাদী মালিক খেতিয়ক আছিল। পৰ্জিবাদী বিকাশৰ এই আৰ্থিক বোলা হৈছিল মালিক খেতিয়ক ভিত্তিক (peasant proprietor) আমেৰিকান পথ।

এতিয়া গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ কৃষি কাৰ্যসূচী নিৰূপণৰ বেজিকা লেনিনে দেখুৱাইছিল যে বুৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পৰ্যায়ত যদি পৰ্জিবাদী বিকাশৰ কোনোবা এটা পথ বাছি লব লগা হয়, তেনেহঁলে ঐতিহ্যতো বাছি লোৱাই উচিত হ’ব। কিয়নো ই সমাজত উৎপাদিকা শক্তিৰ অধিক বিকাশ ঘটায়, এই পথ বুৰ্জোৱা গণতন্ত্ৰৰ বেছি অনুকূল আৰু সেয়ে তুলনামূলকভাৱে অধিক প্ৰগতিশীল। ইয়াৰ উপৰিও এই পন্থা সমৰ্থনে এহাতে জমিদাৰহঁতক অকলশৰীয়া কৰি পেলাব পৰা যায়, আনহাতে ব্যাপক খেতিয়ক সমাজকো একীভূত কৰাৰ সুযোগ আছে।

আনহাতে কেডেট দলকে ধৰি বাকী বুৰ্জোৱা দলবোৰে সামন্ত শক্তিৰ লগত আপোচ কৰি প্ৰথমটো পন্থাৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল।

মানচৌভিকসকলে আকৌ দুইটা পথৰ মাজৰ এটা সুবিধাবাদী মধ্যম পন্থা উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

বলচৌভিকসকলে গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পৰ্যায়ত গৰিষ্ঠ সংখ্যক খেতিয়কক একত্ৰিত কৰিবৰ বাবে দ্বিতীয় পথটোৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আশু কৃষি কাৰ্যসূচী প্ৰস্তুত কৰিব বিচাৰিছিল আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱৰ পৰ্যায়ত আগেয়ে কৈ অহাৰ দৰে সমগ্ৰ মাটিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণ দাবী কৰিছিল। বলচৌভিকসকলৰ স্থিতি সম্পৰ্কে লেনিনে পাছত তেওঁৰ 'সমাজ-গণতন্ত্ৰৰ দুটা কৌশল—Two Tactics of Social Democracy' নামৰ লেখনীত স্পষ্টকৈ লেখিছিল, "সৰ্বহাৰাসকলে গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পূৰ্ণকৈ সম্পন্ন কৰিব লাগিব খেতিয়কসকলক নিজৰ লগত ঐক্যবদ্ধ কৰি, যাতে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰোধিতা শাস্তি-প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা ধ্বংস কৰি পেলাব পৰা যায়, আৰু বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ ভাৰসাম্যহীন দোদুল্যমান চৰিত্ৰ সম্পূৰ্ণভাৱে অকামিলা কৰি পেলাব পৰা যায়। সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে সমাজ-তান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিব লাগিব সমাজৰ বৃহৎ অৰ্ধ সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীটোক নিজৰ লগত ঐক্যবদ্ধ কৰি, যাতে এইবাৰ বুৰ্জোৱাৰ বিৰোধিতা জোৰকৈ ধ্বংস কৰিব পৰা যায় আৰু খেতিয়ক আৰু পেটিবুৰ্জোৱাহঁতৰ দোদুল্যমানতাক বিফল কৰিব পৰা যায়।"

স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰামত যদি খেতিয়ক সমাজৰ বৃহৎ অংশক চামিল কৰিব পৰা যায়, তেন্তে বুৰ্জোৱা সহজে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ শিবিৰলৈ নাযাব—হয় ই নিৰপেক্ষ হ'ব নহ'লে ইয়াৰ একাংশই গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱক সমৰ্থন কৰিব—কিনোনো মূলতেই এই বিপ্লৱ হ'ল বুৰ্জোৱা বিপ্লৱ। এই পৰ্যায়ত যাতে বুৰ্জোৱাসকলে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ শিবিৰত যোগ নিদিয়, তাৰ বাবে তেওঁলোকক অকামিলা কৰি পেলোৱা প্ৰয়োজন, আৰু এই কাম সম্ভৱ হ'ব বৃহৎ খেতিয়ক সমাজক জগাই তোলাৰ মাজেৰে। এই সময়ৰ কৃষি কাৰ্যসূচীও এই কৌশলৰ পৰিপূৰক হ'ব লাগিব।

গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ পাছত মূল সংগ্ৰাম হ'ব বুৰ্জোৱাৰ বিৰুদ্ধে। এই পৰ্যায়ত খেতিয়ক আৰু সমাজৰ পেটিবুৰ্জোৱাসকল যাতে বুৰ্জোৱা শিবিৰত গৈ যোগদান নকৰে, তাৰ বাবে তেওঁলোকক বিফল কৰি, নিৰপেক্ষ কৰি ৰাখিব পাৰিব লাগিব। আৰু এই কাম প্ৰমিত শ্ৰেণীয়ে কৰিব পাৰিব সমাজৰ অৰ্ধসৰ্বহাৰা খেতিয়ক, হাজিৰা কৰা লোক, গৰীব আৰু প্ৰান্তীয় খেতিয়কসকলৰ লগত দৃঢ় ৰাজনৈতিক মিলিতা স্থাপন কৰাৰ জৰিয়তে। এই মিলিতাৰ জোৰ ৰিমানেই বেছি হ'ব, সিমানেই ইকুল-সিকুল কৰিব খোজা মধ্যবিত্ত—পেটিবুৰ্জোৱাহঁত শত্ৰু শিবিৰলৈ নাযাব। গতিকে এই পৰ্যায়ত কৃষি কাৰ্যসূচীও ইয়াৰ অনুকূল হ'ব লাগিব।

বুৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত যিহেতু বুৰ্জোৱাৰ পৰিপূৰ্তে নেভুৰত থাকিব

প্ৰাথমিক শ্ৰেণী, গাঁতকে বিপ্লৱৰ বিজয়ৰ পাছত চিৰাচৰিত বুদ্ধজোঁৰা গণতন্ত্ৰৰ পৰিস্থিতিত সৰ্বহাৰা আৰু খেতিয়কসকলৰ এক বিপ্লৱী গণতান্ত্ৰিক একনায়কত্ব প্ৰতিষ্ঠিত হ'ব আৰু বুদ্ধজোঁৰাক খোপনি পুতি বহিবলৈ স্বেচ্ছাগ নিৰ্দিষ্টাকৈয়ে সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ দিশত আগবাঢ়িব লাগিব।

লেনিনে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ কৃষি কাৰ্যসূচীখনতে এই সকলোবোৰ দিশ সাঙুৰি লোৱাতো বিচাৰিছিল। ভূমিৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণলৈকে সমগ্ৰ কাৰ্যসূচী স্পষ্টকৈ উত্থাপন কৰিব খুজিছিল। মানচৌভিকসকলে স্বাভাৱিকতে ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। পেটিবুদ্ধজোঁৰা ভাবাদৰ্শৰ প্ৰভাৱত তেওঁলোকে ইমান স্বাৰ্থহীন স্থিতি লবলৈ ভয় কৰিছিল।

এই সকলোবোৰ প্ৰশ্ন সামৰি লৈ লেনিনে ১৯০৫-০৭ চনৰ বৃহৎ বিপ্লৱত সমাজ-গণতন্ত্ৰৰ কৃষি কাৰ্যসূচী নামেৰে এক লেখা ১৯০৮ চনত প্ৰকাশ কৰিলে। অতীতৰ ভুলবোৰৰ নিমোঁহ বিপ্লৱ আৰু ভৱিষ্যতৰ বাবে কাৰ্যপন্থাৰ ই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ দলিল আছিল। কিন্তু প্ৰকাশৰ পাছতে জাৰৰ চেণ্ডৰে কিতাপখন সম্পূৰ্ণ জব্দ কৰি নষ্ট কৰি পেলালে। এখনহে কিতাপ মাত্ৰ ধ্বংসৰ পৰা ৰক্ষা পৰিল। আকৌ কিছুদিনৰ পাছতহে তেওঁ ইয়াক পুনৰ প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছিল। বৃহৎ কৃষিব্যৱস্থাৰ বিপ্লৱ কৰি তেওঁ 'উনিবিংশ শতিকাৰ শেষৰ ফাললৈ ৰাচিয়াত কৃষি প্ৰশ্ন' নামৰ আৰু এক তাত্ত্বিক নিবন্ধ লিখিছিল। তেওঁৰ এই লেখাবোৰেই আহিবলগীয়া দিনবোৰত বৃহৎ বিপ্লৱীসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক আছিল। বিপ্লৱৰ কালত আৰু পাছতো কৃষি কাৰ্যসূচী এই মূল স্তম্ভবোৰক ভিত্তি কৰিয়েই নিৰ্ধাৰিত হৈছিল।



● সমাজ আৰু দৰ্শন ● ইশ্বৰ প্ৰমাণ—গড বিল্ডাৰ্চ সকলৰ মতবাদ ● ইউৰোপৰ 'এম্পিৰিছ' ক্লিটিকিজ' দাৰ্শনিক মতবাদ ● মনোগত ভাববাদী দৰ্শন আৰু মেথ'পছীসকল ● ভাববাদ আৰু বস্তুবাদ ● মেথ'বাদ আৰু মাত্ৰবাদ ● 'কম্বু'—মেটামৰ অৱস্থিতি ● আধুনিক বিজ্ঞান আৰু দৰ্শন ● আনুভূতিক অভিজ্ঞতাই জ্ঞানৰ একমাত্ৰ উৎসনে ? ● অভিজ্ঞতা আৰু প্ৰজ্ঞা ● প্ৰজ্ঞা আৰু জ্ঞান ● প্ৰয়োগৰ বাবে সত্য উদ্ভাৱ ● দাৰ্শনিক সংগ্ৰামৰ ঐতিহাসিক প্ৰয়োজনীয়তা ।

ଫୋଟୋ ଆବଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣ :

- (1) Dulgach, Tamara—Denis Diderot. Progress Publishers, Moscow 1988 p. 22
- (2) Quoted from 'George Berkeley—A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge. Tonson, London 1734. by Sternin A O in Lenin's 'Materialism and Empirio Criticism' Progress Publishers, Moscow, 1988. p 20
- (3) Karl Marx and Frederick Engels—'Ludwig Feurbach and the End of Classical German Philosophy—Selected Works Vol 3 Progress Publishers, Moscow 1983. p. 345-46.
- (4) *ibid* p 345-46.
- (5) Sternin, A O —Lenin's 'Materialism and Empirio-Criticism' Progress Publishers, Moscow, 1988 p 16
- (6) Lenin, V. I Collected Works Vol 31. 1974 p 27.
- (7) Lenin,—A Biography, Progress Publishers, Moscow p 154
- (8) *ibid*
- (9) Lenin, V I —Collected Works Vol 14 p. 260-61.
- (10) *ibid*
- (11) Dictionary of Philosophy, Progress Publishers, Moscow, 1980 p 123.
- (12) Lenin, V.I.—Collected Works. Volume 14. p. 187.
- (13) *ibid* Vol. 38. p. 195
- (14) *ibid* Vol. 14. p 135, 319.
- (15) *ibid* Vol. 14. p 142.

দৰ্শনৰ জগত ; দৰ্শনৰ জগতখন মানুহৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ কাম-কাজ আৰু প্ৰয়োজনৰ পৰা, ৰাজনীতি আৰু সংগ্ৰামৰ পৰা দূৰত, বহুত ওপৰৰ এফালে আছে তথাপি জগত বুলিয়েই আমাৰ ধাৰণা, আৰু এই পৃথিবীলৈ সাধাৰণ নৰ-মানুষৰ প্ৰবেশৰ অধিকাৰ, আৰু প্ৰয়োজনো নাই বুলিয়েই আমি ভাবো। স্বাৰ্থ-মুৰ্খ-দাৰ্শনিকসকলৰ একচেটিয়া দুনিয়া যেন সেইখন।

কিন্তু, কথাটো প্ৰকৃততে এনেকুৱা জানো ?

দৰ্শন আমাৰ দৈনন্দিন জীৱনত অলাগতিয়া বস্তু নেকি ?

প্ৰকৃততে কথাটো তেনে নহয়। দৰ্শনে আমাৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো খোজেই প্ৰকৃততে নিশ্চয় কৰে। অগোচৰে, অসচেতনভাৱে আমি সমাজৰ নীতি নিয়মবোৰ মানি চলো, বাস্তৱ আৰু দায়িত্ববোৰ পালন কৰো, আমাৰ শিক্ষা আৰু চিন্তা-ভাৱনা এইবোৰক ভিত্তি কৰিয়েই গঢ়ি উঠে। এই আটাইবোৰ আকৌ গঢ়ি উঠে সমাজত প্ৰচলিত জীৱন দৰ্শনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি।

সমাজৰ পৰিৱৰ্তনৰ চিন্তা-ভাৱনা সেয়ে দাৰ্শনিক চিন্তাৰ পৰ্যায়তে প্ৰথমে আৰম্ভ হয়।

দৰ্শননো কেনেদৰে সমাজ বিপ্লৱৰ হাতীয়াৰ হৈ উঠিব পাৰে সেই কথা আমি কিহুদৰে বুজিবলৈ চেষ্টা কৰাটো ভাল। কেতিয়া ই সমাজৰ বাস্তৱ প্ৰয়োজন আৰু দাৰ্শনিক চিন্তাবিপ্লৱ কেনেদৰে জনতাৰ অপৰিহাৰ্য দাবী হৈ উঠে তাক চোৱাতো ভাল।

“মানৱ ইতিহাসৰ তুলনামূলকভাৱে শান্তিপূৰ্ণ সময় (যুগ) বোৰত, মানুহে নিজৰ অজানিতভাৱেই ইতিহাসক গঢ় দিয়ে। অৰ্থাৎ, তেওঁলোকে দৈনন্দিন জীৱনৰ ঘটনা আৰু গতি সম্পৰ্কে চিন্তা-ভাৱনা নকৰে, সময়ৰ বিচাৰত শূন্য বুলি প্ৰমাণিত হোৱা পৰম্পৰা অনুসৰী কাম-বন কৰি ৰাখে। কিন্তু, বিপ্লৱৰ সময়ত, যেতিয়া কি নতুন বস্তু, নতুন ধৰণৰ কাম গ্ৰহণ কৰা হ’ব সেই প্ৰশ্ন প্ৰতিনিষত উঠিবলৈ ধৰে, যেতিয়া নতুন ধৰণৰ জীৱন ৰীতি আৰু তাৰ ৰূপবোৰ গঢ় লৈ উঠে, তেতিয়া মানুহে ইমান দিনৰ পৰিচিত আৰু তৰ্কাতীত বুলি চলি অহা কথা আৰু কামবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰে আৰু প্ৰশ্ন কৰিবলৈ ধৰে। সেই সময়ত এই কথা বুজাই দিয়াতো অত্যন্ত জৰুৰী হৈ পৰে যে কিয় মানুহ ইমানদিনে এনেদৰে জীৱন ৰূপন কৰিছিল, বা আন ধৰণেনো কিয় জীৱন কটোৱা নাছিল, অথবা মানুহৰ প্ৰচলিত জীৱন প্ৰণালী, মানুহৰ জীৱনৰ প্ৰকৃত লক্ষ্য, উদ্দেশ্যৰ লগত সংগতিপূৰ্ণনে ? ...সমাজ বিপ্লৱৰ যুগত মানুহে সেয়ে এনেদৰেই সমাজ জীৱনত সচেতনভাৱে অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে—আৰু সচেতনভাৱে, পৰিকল্পিত উদ্যোগেৰে নিজৰ সমাজখনক নতুন নিৰ্মাণ কৰিবৰ বাবে কাম কৰে। ইয়াৰ ফল স্বৰূপেই, প্ৰতিটো বিপ্লৱৰ সময়ত, যেতিয়া এই বিপ্লৱৰ প্ৰস্তুতি চলোৱা হয় বা প্ৰকৃততে আৰম্ভ কৰি আগবঢ়াই নিয়া হয়, সমাজৰ

মাজত তাত্ত্বিক আৰু দাৰ্শনিকসকলৰ জন্ম হয়। এওঁলোকে মানুহৰ প্ৰকাশ আদৰ্শবোৰক নাকচ কৰে আৰু ন ন আদৰ্শৰ সৃষ্টি কৰে।^১ সেয়ে সমাজ বৃপাস্ত্ৰৰ কৰ্মকাণ্ডৰ বেলিকা দৰ্শনৰ প্ৰয়োজন আটাইতকৈ বেছি। ইয়াৰ অবিহনে, তত্ত্বৰ অবিহনে, বিপ্লৱৰ কোনো ধৰণৰ কামেই আগবাঢ়িব নোৱাৰে 'আৰু বিপ্লৱো সম্ভৱ নহয়।'

মানৱ সমাজত ন ন দৰ্শনৰ জন্মৰ প্ৰেক্ষাপট আৰু ইয়াৰ বাস্তৱিক প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে এই কথাখিনিয়েই আমাক সুন্দৰকৈ বুজাই দিয়ে।

১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ বিফলতাৰ পিছত ষোঁতগ্ৰা বিপ্লৱী শিবিৰত সংকটে দেখা দিছে, গণতান্ত্ৰিক শক্তিবোৰ থানবান্ হোৱাৰ দৰে হৈছে, সেই খেলিমেলি অৱস্থাত বিপ্লৱী শিবিৰৰ মাজত বহুতো নতুন নতুন দৰ্শনৰ জন্ম হ'বলৈ ধৰিলে। এনে বহুতো চিন্তাধাৰা আছিল থোলাখুলিকৈ বিপ্লৱ বিৰোধী আৰু বহুতো আছিল বুৰ্জোৱা দৰ্শনৰ একো একোটা নতুন নতুন সংস্কৰণ মাথোন। এইবোৰে বিপ্লৱী শিবিৰত ষথেষ্ট গ'ডগোল লগাইছিল আৰু বিপ্লৱী শক্তিৰ ক্ষতি কৰিবলৈকো আৰম্ভ কৰিছিল। আনাতোলে ল'নাচাৰ্মস্কিৰ দৰে বলচেভিক বুদ্ধিজীৱীও সময়ত এনে ভ্ৰান্ত দৰ্শনেৰে বিভ্ৰান্ত হৈছিল। এই দৰ্শনবোৰ আছিল চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰা মাক্সবাদী দৰ্শনৰ প্ৰতি এক ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান স্বৰূপ, আৰু এইবোৰৰ লক্ষ্য আছিল মাক্সবাদৰ বিপ্লৱী সত্তাক পনীয়া কৰি তাৰ সংস্কাৰমুখী সংশোধন ঘটোৱা।

এইবোৰক, এই প্ৰত্যাহ্বানক সুদাই এৰি দিব নোৱাৰি।

লেনিনে ইয়াৰ বিৰুদ্ধে এইবাৰ দাৰ্শনিক পৰ্যায়ত সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিবলৈ আগবাঢ়িল। দল আৰু বিপ্লৱী শিবিৰৰ মাজত ষিবোৰ বুৰ্জোৱা বিভ্ৰান্তি সোমাইছে সেইবোৰ আঁতৰ কৰিবলৈ হ'লে দাৰ্শনিক সংগ্ৰামকে মূল সূত্ৰ হিছাপে ধৰি তেওঁ আগবাঢ়িবলৈ ঠিক কৰিলে।

এই দৰ্শনবোৰকো কেনেকুৱা আছিল ?

প্ৰথম উদ্ভৱ হ'ল 'ষ্ট্ৰ'বৰ স্ৰষ্টা—গড বিণ্ডাচ'সকল। এওঁলোকে ক'লে যে বাচিয়াৰ মানুহ অত্যন্ত ধৰ্মভীৰু। নানা ধৰণৰ খ্ৰীষ্টান ধৰ্মমত আৰু সাধু-সন্ত সকলৰ উৎসৱ পাৰ্বণেৰে বছৰৰ বেছিভাগ সময় ইয়াত ধৰ্মৰ অনুষ্ঠান চলিয়েই থাকে। ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ ষোঁতয়ক, ভ্ৰমিক, বুদ্ধিজীৱী সকলোৰে মাজত গভীৰ আৰু ব্যাপক। ধৰ্মৰ দোছাই দি যিকোনো কথা ক'লেই মানুহে সহজে গুনে। গতিকে মাক্সবাদী ব্যক্তনীভকো ধৰ্মৰ দৰে কৰি পেলাব লাগে, মাক্সবাদক জ্ঞানৰ ধৰ্ম কৰি ধৰ্মীয়া আৱৰণেৰে ইয়াক মানুহৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰিব লাগে। এচামে ক'লে ধৰ্মজো মানুহৰ কল্যাণ কামনা কৰে—মাক্সবাদী দৰ্শনেও কৰে। ব্যক্তিক দুইটাৰ মাজত এক সুন্দৰ সংশ্লেষণ ঘটাই ভ্ৰমিক প্ৰেণীৰ ব্যক্তনীভক সঠিক সহজে মানুহৰ মাজত প্ৰচাৰ আৰু মানুহবোৰ সহজে গ্ৰহণযোগ্য হওবালৈ

পৰিণত কৰিব পৰা যায়। ভৌতিক শ্ৰেণীৰ বিৰুদ্ধে—সামাজিক জগতৰ বিৰুদ্ধে সৰ্বশেষ মানুহক জগাই তুলি বিপ্লৱ সাধন কৰিব পৰা যায়।

আনটো বাদেই, বিখ্যাত বলচৌভিক বুদ্ধিজীৱী আনীভোলে ল'নাচাৰস্কীও এনে বিপৰীত চিন্তাৰ কবলত পৰিল।

এই চিন্তাৰ বিৰুদ্ধে লেনিন আৰু আন মাক্সবাদী বুদ্ধিজীৱীসকল সমৰ্থ হৈ উঠিল। প্লেথানভো সন্নিৱ হ'ল। এনে আচহুৱা চিন্তাই যে মাক্সবাদৰ সত্তাকে ধ্বংস কৰি শ্ৰেণীৰ আৰু বুদ্ধিজীৱীৰ স্বার্থৰক্ষা কৰিব খুজিছে সেই কথা তেওঁলোকে স্পষ্টকৈ দেখুৱাই দিলে। ঈশ্বৰ স্রষ্টাসকল ভৰ্ববাদত হাবি ভাপ মাৰিলে।

তাপ মাৰিলে যদিও এই প্ৰৱণতা শেষ হৈ নগ'ল।

দৰাচলতে এনে প্ৰৱণতা যে অকল বাচিয়াতহে উদ্ভৱ হৈছিল ভেনে নহয়, মাক্সবাদ আৰু শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে ই এটা আন্তৰ্জাতিক ঘটনাৰ দৰে আছিল।

বিশেষকৈ সমগ্ৰ ইউৰোপ জুৰি বস্তুবাদী দৰ্শনৰ বিৰুদ্ধে ক্লিটকেল এক্সপিয়েন্স—ক্লিটকেল অভিজ্ঞতা বা এক্সপিয়েন্স' ক্লিটিচিজম বোলা এটা নতুন দাৰ্শনিক মতবাদ হঠাৎ জনপ্ৰিয় হৈ উঠিল। (অৰ্থ'বিকৃতি ঘটাব ভৱত ক্লিটকেল এক্সপিয়েন্স আৰু এক্সপিয়েন্স' ক্লিটিচিজম—শব্দকেটাৰ অসমীয়া অনুবাদ নকৰি ভেনেভাগেই ইংৰাজীতে ৰখা হ'ল।)

এই নতুন দৰ্শনত পৃথিবীৰ বস্তুবাদী ভিত্তিটোকে নাকচ কৰিব বিচৰা হৈছিল। মাক্সবাদী দৰ্শনৰ প্ৰতি ই আছিল আজিলৈকে অহা আটাইবোৰ প্ৰত্যাখ্যানৰ ভিতৰতে আটাইতকৈ গুৰুতৰ প্ৰত্যাখ্যান।

গভীৰ দাৰ্শনিক বিচাৰৰ মাজলৈ নগৈও, এই দৰ্শনৰ এটা খলমূল চিনাকি আমি লবলৈ চেষ্টা কৰাটো ভাল হ'ব।

এই দৰ্শন প্ৰথমে আৰম্ভ কৰে আন'ষ্ট মেখ বোলা এজন অষ্ট্ৰিয়ান পদাৰ্থবিদ আৰু ৰিচাৰ্ড এভেনেৰিয়াচ বোলা এজন জাৰ্মান দাৰ্শনিকে।

তেওঁলোকে ক'লে যে বস্তু জগতখনৰ কোনো অস্তিত্বই প্ৰকৃততে নাই। আমি বাস কৰা পৃথিবীখন বস্তুজগত (material world) নহয়। প্ৰকৃতি আৰু সমাজৰ বিকাশো সেয়ে বস্তুজগতৰ কোনো সূত্ৰৰ জৰিয়তে নিয়ন্ত্ৰিত নহয়। এই পৃথিবী আৰু ইয়াৰ আটাইবোৰ ঘটনায়েই আমাৰ অনুভূতিৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা। আৰু, পৃথিবীৰ সকলো বস্তু আমাৰ অনুভূতিৰ সন্নিবিষ্ট হৈ মাথোন।

এই মতবাদ কিন্তু এওঁলোকেই প্ৰথম আৰম্ভ কৰিছিল ভেনে নহয়, অষ্টাদশ শতিকাৰ জৰ্জ বাক'লে বোলা বৃটিছ ধৰ্ম'বাজক এজনে এই ধাৰণা প্ৰথমে উদ্ভাৱন কৰিছিল। বাক'লে আছিল বস্তুবাদী দৰ্শনৰ ঘোৰ বিৰোধী। তেওঁ আছিল এজন ভাববাদী (Idealist)। আমি বাহিৰৰ পৃথিবীখনৰ বিষয়ে জানো

অনুভূতিৰ পৰা। বিভিন্ন বস্তু চুই, চাই, খাই, লৈ আমাৰ বি অনুভূতি জন্মে, সেই অভিজ্ঞতাই আমাৰ জ্ঞানৰ সৃষ্টি কৰে। অভিজ্ঞতাই জ্ঞানৰ জন্ম দিয়ে। এই সাধাৰণ সত্যটোকে বাকলৈই ঘোৰ খুন্দাই ক'লে যে যিহেতু অনুভূতিৰ অবিহনে জ্ঞান সম্ভৱ নহয়, গতিকে অনুভূতি নাথাকিলে পৃথিবীৰ অস্তিত্বই থাকিব নোৱাৰে। অনুভূতিয়েই আমাৰ প্ৰকৃত পৃথিবীখন তৈয়াৰ কৰিছে। সেয়ে বস্তু এটাক অনুভৱ কৰিলেহে তাৰ অস্তিত্ব থাকে—To exist means to be perceived।² গতিকে অনুভূতিৰ বাহিৰত বস্তুজগতৰ এক স্নকীয়া স্বাধীন অস্তিত্ব থাকিবই নোৱাৰে। গতিকে সমাজ, প্ৰকৃতি বস্তুজগতৰ নিজস্ব নিয়মমতে নিয়ন্ত্ৰিত হোৱাৰ কথাও নুঠে।

ৰাদিও মেথ্ আৰু অনুগামীসকলে তেওঁলোকৰ 'এম্পিৰিঅ' ক্ৰিটিচিজম'ৰ দৰ্শনক ভাববাদী চিন্তা নহয় বুলি দাবী কৰে আৰু ইয়াক বস্তুবাদী দৰ্শন আৰু আদৰ্শবাদী দৰ্শন দুইটাৰ বিপৰীতে আধুনিক আৰু শুদ্ধ দৰ্শন বুলি কয়, কিন্তু, দৰাচলতে ই মনোগত ভাববাদৰে (Subjective idealism) এক নৱতম সংস্কৰণ আছিল।

এই ভাববাদ আৰু বস্তুবাদৰ মূল পাৰ্থক্যটোনো কি ?

মানুহৰ চিন্তা আৰু বস্তু, এই দুটাৰ মাজৰ সম্পৰ্কৰ প্ৰশ্নটোকেই এঞ্জেলচে আধুনিক দৰ্শনৰ মূল প্ৰশ্ন বুলি অভিহিত কৰিছে।³ এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ গৈ দাৰ্শনিকসকল দুটা বৃহৎ শিবিৰত ভাগ হৈ পৰিছে। "যিসকলে মানুহৰ ভাবনাক (spirit) প্ৰকৃতিৰ ওপৰত (অৰ্থাৎ বস্তুজগতৰ ওপৰত) প্ৰাথমিক স্থান দিছে, . . . তেওঁলোক ভাববাদী শিবিৰত পৰে। আৰু যিসকলে প্ৰকৃতিক (অৰ্থাৎ বস্তুময় পৃথিবীক) প্ৰাথমিক বুলি ধৰে তেওঁলোক বস্তুবাদী দৰ্শনৰ বিভিন্ন গোটৰ ভিতৰত পৰে।"⁴

আদৰ্শবাদৰো দুটা প্ৰধান ৰূপ। প্ৰথম ৰূপটো হ'ল বাস্তৱিক ভাববাদ (objective idealism)। ইয়াৰ অনুগামীসকলে বিশ্বাস কৰে যে এক আধ্যাত্মিক প্ৰাথমিক শক্তিয়ে (Spiritual prime cause) আমাৰ সকলো ভাব, বোধ আৰু সমগ্ৰ পৃথিবীখন সৃষ্টি কৰে আৰু এই শক্তিৰ মানুহ (মানুহৰ মন) আৰু প্ৰকৃতিৰ বাহিৰত এটা স্নকীয়া স্বতন্ত্ৰীয় অস্তিত্ব আছে। দ্বিতীয় ৰূপটো হ'ল মনোগত ভাববাদ (Subjective idealism)। এওঁলোকে মানুহৰ সচেতনতাৰ বাহিৰত কোনো স্নকীয়া বাস্তৱৰ অৱস্থিতি অস্বীকাৰ কৰে—বাস্তৱ সচেতনতাই বাস্তৱৰ সৃষ্টি কৰে বুলি তেওঁলোকে বিশ্বাস কৰে। মানুহৰ ব্যক্তিসত্তাৰ অস্তিত্বই হ'ল প্ৰাথমিক—আন সকলো বস্তু, আনকি মানুহো ব্যক্তিৰ সচেতনতাতহে থাকে। এই দুই ধৰণৰ আদৰ্শবাদেই কিন্তু পৰস্পৰৰ লগত আন্তঃসম্পৰ্কিত—দুইটাই আইডিয়েল বা আদৰ্শক বস্তু বা মেটিৰিয়েলতকৈ প্ৰাথমিক স্থান দিয়ে। শেহান্তৰত গৈ দুইটা ৰূপেই ধৰ্মক মানুহৰ সত্তাৰ চৰম

বিকাশ বুলি গণ্য কৰেগৈ—বিভিন্ন ৰূপত আধ্যাত্মিকতা-দীক্ষা-পৰমশক্তি-আত্মা এই ধাৰণাবোৰ মানি লয়। ধৰ্মত গৈ আদৰ্শবাদ নিহিত হৈ পৰেগৈ।^৫

ভাববাদ কি, বস্তুবাদৰ লগত ইয়াৰ বিৰোধ আৰু মেথ'ৰ 'এম্পিৰিছ'-ক্লিটিচিজম' দৰ্শনৰ স্বৰূপ বুদ্ধাত সহায় হ'বৰ বাবে এই কথাখিনি উত্থাপন কৰা হ'ল।

কিন্তু কিয়নোই বা দৰকাৰ ইমান অহিফলা দাৰ্শনিক চিন্তাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচণ্ড সংগ্ৰাম চলাৱাৰ। বহু বিপ্লৱীয়েও ভাবিছিল লেনিনৰ এই দাৰ্শনিক সংগ্ৰামে মূল সমস্যাৰ পৰা ফালৰি কাটি গৈ কেতবোৰ উপৰূপ প্ৰস্তুত অত্যাধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। কিন্তু তেওঁলোকে বুদ্ধি পোৱা নাছিল যে এনে আদৰ্শবাদী স্ববিধাবাদী দৰ্শনেৰে মাক্সবাদক বিপৰ্যন্ত কৰি দলক ৰাজনৈতিক সমস্যাৰ ক্ষেত্ৰত বিপাগুত পেলোৱাৰ চেষ্টা চলিছে। সকলো ধৰণৰ স্ববিধাবাদী ধাৰণাৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম কৰিবৰ বাবে এনে ধৰণৰ দাৰ্শনিক সংগ্ৰামেই যোগসূত্ৰ আৰু মূল উপায় বুলি লেনিনে ইয়াক সেইসময়ত গ্ৰহণ কৰিছিল।

এনে মেথ'বাদের দৰে স্ববিধাবাদী দৰ্শনবোৰেনো সেই বিশেষ সময়ত কিয়নো দাবী উঠিছিল? লেনিনৰ ভাষাৰে ক'বলৈ গ'লে, “প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সেই কালছোৱাত (১৯০৭—১০ চনলৈ) জাৰতন্ত্ৰ বিজয়ী হৈছিল। সকলো বিপ্লৱী আৰু বিৰোধী দলক বিধ্বস্ত কৰা হৈছিল। ভগ্নোদ্যম, নৈতিক বলৰ ভাঙোন, বিভাজন, কম্পল, দলত্যাগ, আৰু অশ্লীল সাহিত্যই তেতিয়া ৰাজনীতিৰ স্থান গ্ৰহণ কৰিছিল। ইবোৰতকৈও ডাঙৰ প্ৰৱণতা হিছাপে গাঁড় উঠিছিল আদৰ্শবাদী দৰ্শনৰ ফালে ক্ৰমাগত গতি—ৰহস্যবাদ (mysticism) হৈ পৰিছিল প্ৰতিবিপ্লৱী চিন্তাধাৰাৰ মূখ্যস্বৰূপ।”^৬

মেথ'পন্থীসকলে নিজকে ভাববাদী নহয় বুলি বাৰে বাৰে দাবী কৰিছিল যদিও তেওঁলোকৰ মতাদৰ্শ আছিল মূলতেই মনোগত ভাববাদৰে এক ভয়ংকৰ ৰূপ। এই মতবাদে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শিবিৰত যিবাট বিশৃংখলতাৰ সূচনা কৰিছিল। কাৰ্ল কাউটস্কি, আৰ্নাতোলি লুনাচাৰস্কী আদিয়েও 'এম্পিৰিছ' ক্লিটিচিজম' দৰ্শনৰ প্ৰভাৱত পৰি বস্তুবাদৰ সৈতে ইয়াৰ সমন্বয় সাধনৰ কথা কৈছিল। বগডনভ আদি বলচেভিকে আনকি ইয়াৰ প্ৰভাৱত বস্তুবাদী দৰ্শনৰ বিপৰীতে এই নতুন দৰ্শনক প্ৰকৃততে বাস্তৱবাদী বুলি বৰ্ণনা কৰিছিল। বুৰ্জোৱাৰ এনে আদৰ্শবাদী আৱৰ্জনা বিপ্লৱী শিবিৰত সোমাই এক ডাঙৰ আদৰ্শগত বিপদ সৃষ্টি কৰিছিল। মাক্সবাদক সংশোধন কৰিব বিচৰা জোৰদাৰ ধাৰা এটা সৃষ্টি হৈছিল। আনকি এনে কথাও কোৱা হৈছিল মাক্সবাদ হ'ল এক অৰ্থনৈতিক ৰাজনৈতিক মতবাদ—ইয়াৰ কোনো নিজস্ব দৰ্শন নাই। গতিকে মেথ'বাদেই ইয়াৰ প্ৰকৃত দৰ্শন হ'ব পাৰে আৰু হোৱা উচিত।

এনেদৰে মাক্স'বাদৰ দাৰ্শনিক ভেটি বস্তুবাদক নস্যাৎ কৰিব বিচৰা হৈছিল।

এই আক্ৰমণৰ সম্বন্ধত মাক্স'বাদী দৰ্শনক বন্ধা কৰাটো অত্যন্ত জৰুৰী কাম হৈ পৰিছিল। লেনিনে প্ৰথমে 'মাক্স'বাদ আৰু সংশোধনবাদ' নামৰ এটা প্ৰবন্ধত এই কাম প্ৰাথমিকভাৱে আৰম্ভ কৰিলে। ইয়াৰ পিছত তেওঁ 'বস্তুবাদ আৰু এম্পিৰিঅ' ক্লিটিকিজম—এটা প্ৰতিক্ৰিয়াশীল দৰ্শনৰ ওপৰত সমালোচনাত্মক মন্তব্য' (Materialism and Empirio-Criticism-Critical comments on a Reactionary Philosophy) নামৰ এখন কিতাপ লেখি উলিয়ালে। এই কিতাপখনেই আছিল লেনিনৰ অন্যতম গুৰুত্বপূৰ্ণ দাৰ্শনিক লিখনি।

প্ৰচণ্ড অধ্যয়ন আৰু অনুসন্ধানৰ পাছত লেনিনে প্ৰথম এই কথা প্ৰমাণ কৰি দেখুৱালে যে 'এম্পিৰিঅ' ক্লিটিকিজম' আদি ডাঙৰ ডাঙৰ নামৰ আঁৰত মেথ'পস্থীহঁতে যি নতুন দৰ্শনৰ পোহাৰ মেলিছে, তাত আচলতে নতুনকৈ একো নাই, সি হ'ল ৰাজ বাক্যৰ পুৰণা ভাববাদী চিন্তাৰে এটা নতুন সংস্কৰণ মাথোন।

মাক্স'বাদ আৰু এই সুবিধাবাদী দৰ্শনৰ মাজৰ মূল পাৰ্থক্যবোৰ চিহ্নিত কৰি তেওঁ ইয়াৰ আচল চৰিত্ৰ দাঙি ধৰিলে।

মেথ'বাদ মূলতে হ'ল মনোগত ভাববাদৰ প্ৰকাশ। এই দৰ্শনে আদিৰ পৰা আজিলৈকে প্ৰকৃতিৰ শক্তিৰ আগত মানুহৰ অসহায়তা আৰু আত্মসমৰ্পণৰ আদৰ্শই দাঙি ধৰিছে আনাক মানৱ সম্ভাৱ এই পৰাজয় সাম্প্ৰতিক ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰতো যৈবতন্ত্ৰৰ ওপৰত অসহায়তালৈকো সহজে সম্প্ৰসাৰিত হয়। আনহাতে মাক্স'বাদে বিজ্ঞান আৰু মানুহৰ উদ্যমক প্ৰকৃতিৰ শক্তিকৈ ডাঙৰ বুলি ধৰে আৰু প্ৰকৃতিক, অৱস্থাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পৰা শক্তি ইয়াৰ আছে বুলি গণ্য কৰে। ইয়াৰ বিকাশৰো কোনো সীমা নাই।⁷

দুই মতাদৰ্শৰ ভিতৰত এটা প্ৰধান পাৰ্থক্যৰ প্ৰশ্ন আছিল বস্তু—মেটাৰক (Matter) প্ৰশ্নটো। মাক্স'বাদ আৰু বস্তুবাদক বস্তুবাদে কয় যে বস্তু গতিশীল—বস্তুৰ গতিশীল-পৰিৱৰ্তনশীল অৱস্থাই হ'ল বাস্তৱিক সত্য। আমাৰ সকলো সচেতনতাৰ উদ্ভৱ হয় বস্তুজগত সম্পৰ্কে আমাৰ অনুভূতিজন্ম অভিজ্ঞতাৰ পৰাহে। আমাৰ সচেতনতাৰ বাহিৰতো বস্তুৰ স্ৰকীয়া আৰু স্বতন্ত্ৰীয়া স্থিতি আছে।⁸ বস্তুৰ যিটো গুণৰ লগত দাৰ্শনিক বস্তুবাদৰ এবাৰ নোৱৰা সম্পৰ্ক আছে সেই গুণটো হ'ল বস্তুৰ বাস্তৱিক সত্যতা—মানুহৰ চেতনাৰ বাহিৰত ইয়াৰ স্বাধীন স্থিতি।⁹

মেথ'পস্থীসকলে বস্তুৰ এই চৰিত্ৰটো নামানিছিল। বস্তুক আৰু বস্তুজগতক তেওঁলোকে স্বীকৃতিয়েই নিদিছিল।

তেওঁলোকে কৈছিল যে বিহেতু আধুনিক বিজ্ঞানে পদাৰ্থৰ পৰমাণুটোকো

কেবলোও কণিকাটো ভাঙি পেলাবলৈ সক্ষম হ'ল গতিকে ইয়েই বস্তুৰ ধাৰণাটোকেই ধৰংস কৰি পেলালে আৰু ফলত বস্তুবাদী দৰ্শনৰ ভিত্তি নাইকিয়া হৈ পৰিল। কিন্তু লেনিনে দেখুৱালে যে কথা সেইটো নহয়। বস্তুৰ দাৰ্শনিক ব্যাখ্যাই পদাৰ্থৰ ভৌতিক, ৰাসায়নিক গুণাগুণ বা ইয়াৰ গঠন লৈ প্ৰশ্ন তোলা নাই, প্ৰশ্ন উঠিছে বস্তুৰ স্থিতি আৰু মানুহৰ চিন্তা এই দুটাৰ মাজৰ আন্তঃসম্পৰ্ক লৈহে।

বস্তুবাদী দৰ্শনে মানুহৰ মন—চিন্তাৰ বাহিৰত বস্তুৰ স্বাধীন স্থিতি থকাতো স্বীকাৰ কৰি লয়। মানুহৰ সকলো ধৰণৰ অনুভূতি আৰু ভাব বা আইডিয়া এই বস্তুজগতৰ এটা প্ৰতিফলনহে—আৰু এই ছবি সকলো সময়তে নিখুঁত বা শুদ্ধও নহয়। এই প্ৰতিফলন নিজে বস্তুটো হ'ব নোৱাৰে। আমাৰ মনোজগতত এনেদৰে চিন্তাৰ মাজত বস্তুজগতৰ প্ৰতিফলন ঘটে। এই প্ৰতিফলন যিহেতু আইনাৰ উঠা প্ৰতিচ্ছবিৰ দৰে নিখুঁত, সেয়ে মনত আমাৰ নিৰন্তৰ ঘৰ্ষ চলি, ধাৰণা আৰু বস্তুজগতৰ পৰা পোৱা অভিজ্ঞতাৰ নিৰন্তৰ পুনঃপৰীক্ষা চলে আৰু এনেদৰেই চিন্তাৰ প্ৰয়োগ হয়। প্ৰয়োগৰ পদ্ধতি গঢ়ি উঠে। আৰু প্ৰয়োগৰ মাজেৰে মানুহে বস্তুজগতৰ মিছা ছবিবোৰৰ পৰা সঁচা ছবিবোৰ বাছি উলিয়াই সত্যৰ অনুসন্ধান কৰে।¹⁰

মেথুবাদে ইয়াক অস্বীকাৰ কৰাৰ জৰিয়তে প্ৰয়োগৰ প্ৰয়োজনীয়তাকে অস্বীকাৰ কৰে।

এম্পিৰিঅ'বাদে কয় যে মানুহৰ আনুভূতিক অভিজ্ঞতাবোৰেই জ্ঞানৰ একমাত্ৰ উৎস। আৰু সকলো জ্ঞানেই অভিজ্ঞতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল আৰু অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰাই জ্ঞান প্ৰাপ্তি ঘটে। আৰু অভিজ্ঞতা হ'ল আমাৰ আনুভূতি-সমূহৰ ৰোগফল মাথোন, আইডিয়াৰ—ধাৰণাৰ সমষ্টি। ই কিন্তু অভিজ্ঞতা আহৰণৰ মূল ভিত্তি বস্তু জগতখনকে অস্বীকাৰ কৰে। মেথ'পস্থীহ'তে কয় যে মানুহৰ জ্ঞানৰ প্ৰয়োজনীয় আৰু সাৰ্বজনীন চৰিত্ৰবোৰ বুদ্ধিৰ পৰা উদ্ভৱ নহয়, অভিজ্ঞতাৰ পৰাহে হয়। কিছুমান মেথ'পস্থীয়ে অন্তৰ্ভুক্ত কয় যে অকল অভিজ্ঞতাই জ্ঞানক প্ৰয়োজনীয় আৰু সাৰ্বজনীন চৰিত্ৰ প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে। তেওঁলোকে মানুহৰ প্ৰজ্ঞা (cognition) আৰু অভিজ্ঞতাৰ ভূমিকাক ভাববাদী ধাৰণাৰে ডাঙৰ কৰি পেলায়, বৈজ্ঞানিক অন্বেষণ আৰু জ্ঞানৰ সূত্ৰবোৰ আওকাণ কৰে আৰু মানুহৰ চিন্তাৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ এটা যে আপেক্ষিক স্বাধীনতা আছে সেই কথা মানি নলয়।¹¹

আমাৰ মনৰ ভিতৰত বহিৰ্জগতৰ যি প্ৰতিফলন ঘটে, তাৰ পৰা বুদ্ধিৰ সহায়েৰে মানুহৰ চিন্তাই অসম্পূৰ্ণতাৰ পৰা সম্পূৰ্ণতালৈ গতি কৰে। যিহেতু মানুহৰ মনে বুদ্ধিৰে চিন্তা কৰিব পাৰে, গতিকে চিন্তাৰ প্ৰক্ৰিয়াটো সম্পূৰ্ণভাৱে বাহিৰৰ বস্তুজগতৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয়। ইয়াৰ নিজস্ব

কিছু আপেক্ষিক স্বাধীনতা আছে আৰু সেইমতে ই মানুহৰ মনত বিকাশ লাভ কৰে।

মেথুপন্থীসকলৰ মতে ধাৰাটোৱে কিন্তু ইমানতে ক্ষান্ত নাথাকি মানুহৰ অভিজ্ঞতাক বস্তুৰ ধাৰণাৰ পৰাই বিচ্ছিন্ন কৰি পেলাব খোজে।

মাজ্ঞবাদী-লেনিনবাদী দৃষ্টিকোণৰ পৰা মানুহৰ প্ৰজ্ঞা আৰু জ্ঞানৰ ভিত্তি অভিজ্ঞতা আৰু অনুভূতি বুলি গণ্য কৰা নহয়, বৰঞ্চ বস্তুহে ইয়াৰ ভেটি বুলি ধৰা হয়। বস্তু, আৰু মানুহৰ মনত হোৱা ইয়াৰ প্ৰতিফলনৰ পৰাই প্ৰজ্ঞা (cognition) আৰু জ্ঞানৰ (knowledge) উদ্ভৱ হয়। আৰু এই প্ৰক্ৰিয়াটো এটা নিয়ত পৰিৱৰ্তনশীল আৰু বিকাশমান প্ৰক্ৰিয়া।¹²

“পৃথিবীখন চিৰন্তন গতিশীল আৰু বিকাশমান বস্তুৰ সমষ্টি, মানুহৰ বিকাশমান চেতনাই ইয়াৰেই প্ৰতিফলন ঘটায়। আৰু প্ৰজ্ঞা হ’ল বস্তুৰ লগত মানুহৰ ভাবৰ নিৰন্তৰ সাদৃশ্যকৰণ।”¹³

মানুহৰ প্ৰজ্ঞা হ’ল এটা সদায় বিকাশ হোৱা প্ৰক্ৰিয়া। অজ্ঞতাৰ পৰা জ্ঞানলৈ ই ক্ৰমে বিকশিত হয়, অসম্পূৰ্ণ জ্ঞানৰ পৰা ই সম্পূৰ্ণ আৰু নিৰ্দিষ্ট জ্ঞানৰ দিশত আগবাঢ়ে, আপেক্ষিক সত্যৰ পৰা সম্পূৰ্ণ সত্যলৈ ধাৰমান হয়। মানুহৰ চিন্তাৰ প্ৰক্ৰিয়াই স্বত্তিৰ সহায়েৰে আপেক্ষিক সত্যবোৰৰ পৰা সম্পূৰ্ণ সত্যত উপনীত হ’ব পাৰে আৰু হয়। এই সম্পূৰ্ণ সত্য বিভিন্ন আপেক্ষিক সত্যবোৰৰ শেষ স্ৰোতস।¹⁴

মানুহৰ অনুভূতি আৰু ধাৰণাবোৰ চৌদিশৰ বাস্তৱ পৃথিবীখনৰ প্ৰতিফলনহে। আৰু আমাৰ অনুভূতিৰ বা ধাৰণাৰ এই যি বাস্তৱ মৰ্মটো থাকে, যি বাস্তৱ মৰ্মবস্তু আমাৰ চেতনাৰ ভিত্তি হৈ থাকে, এই বহিৰ্বস্তুময় বিশ্বৰ পৰা অহা বাস্তৱ মৰ্মটো মানুহৰ চিন্তা বা মানৱ জ্ঞানৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল নহয়। চেতনাৰ এই বাস্তৱ মৰ্মটোৰ চিন্তাৰ বাহিৰত এক স্বকীয়া অস্তিত্ব থাকে। আৰু ইয়েই হ’ল বাস্তৱিক সত্য—objective truth।

এই বাস্তৱিক সত্য কেৱলমাত্ৰ ধাৰণাৰ পৰা লাভ কৰিব নোৱাৰি। নিৰন্তৰ প্ৰায়োগিক কাম বা প্ৰেক্টিচৰ জৰিয়তেহে ইয়াক পাব পাৰি। সেয়ে মানুহৰ জ্ঞান সম্বন্ধীয় বিষয়বোৰ সূত্ৰ বুলি ধৰা হয়, আটাইবোৰৰ ভিতৰতে এই প্ৰয়োগৰ সূত্ৰটোৱেই আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু বুনিনাদী সূত্ৰ।¹⁵ বিহেতু প্ৰয়োগৰ অবিহনে বাস্তৱিক সত্য অসম্ভৱ গতিকে জ্ঞানলাভো অসম্ভৱ। এই প্ৰয়োগ এটা নিয়ত বিকাশশীল আৰু উদ্ভাৱনৰ প্ৰক্ৰিয়া। সেয়ে ই মানুহৰ জ্ঞানক অৱক্ষণ আৰু মতাম্বতাৰ অন্ধকাৰত পতিত হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব পাৰে।

আনহাতে মেথুবাদে ইয়াৰ বিপৰীত সূত্ৰ লাঙি ধৰি মানুহৰ অনুভূতিৰ পৰাই সকলো জ্ঞানৰ উৎপত্তি বুলি কৈ প্ৰয়োগৰ গুৰুত্ব লাঘৱ কৰি তোলে।

এই যত্নবানৰ জন্মৰ গুৰিৰ আৰু এটা ডাঙৰ দিশ আছিল। সি হ’ল সেই সময়ৰ পদাৰ্থ বিজ্ঞানৰ বিস্ময়কৰ আৱিষ্কাৰবোৰে মানুহৰ চিন্তাচৰিত ধাৰণাৰ ক্ষেত্ৰত জন্ম দিয়া প্ৰচণ্ড সংকট। এই সময়চোৱাতে ন ন আৱিষ্কাৰৰ জোৱাৰ আহিছিল। বজেন বাস্কি, বোড্‌লয়, তেজাৰ্শ্বমতা, ইলেকট্ৰন সূত্ৰ, কোৱাণ্টাম সূত্ৰ আৰু আইনষ্টাইনৰ আপেক্ষিকতাবাদৰ সূত্ৰ আৱিষ্কাৰ হৈছিল। পদাৰ্থ বিজ্ঞান আৰু প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানৰ জগৎখনত বিপ্লৱ আহিছিল। আগন্তেৰি বোৰৰ সূত্ৰকে সম্পূৰ্ণ সত্য বুলি গণ্য কৰা হৈছিল সেইবোৰ এটা এটাকৈ ধ্বংস হ’বলৈ ধৰিলে। বস্তুৰ স্থিতি, ভৰ, শক্তি সম্পৰ্কে পূৰণা ধাৰণাবোৰ ওলটপালট হৈ গ’ল। বুদ্ধোৱা দাৰ্শনিকসকলে এই সংকট সমাধানৰ কোনো পাব নাপাই ইয়াক মনোগত আদৰ্শবাদৰ ফালৰ পৰা ব্যাখ্যা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰবোৰৰ ভাববাদী ব্যাখ্যা আগবঢ়ালে আৰু মূলতে এইদৰে বস্তুবাদী দৰ্শনৰ ভিত্তিটোকে ভুল বুলি নাকচ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। তেওঁলোকৰ মতে এই আধুনিক বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰবোৰে মাক্সবাদৰ ভোঁটি বস্তুবাদী ধাৰণাকে নস্যাত্ কৰি দিয়ে। কিন্তু, লেনিনে প্ৰমাণ কৰি দেখুৱাই যে এই বিৰাট দাৰ্শনিক কচৰ কৰোতে মেথবাদীহঁতে বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰবোৰৰ বাস্তৱিকতাৰ অপব্যাখ্যা কৰিছে। বুদ্ধিব নোৱাৰি সৃষ্টি কৰিছে ভাববাদী তত্ত্ব আৰু শেষত গৈ কৌশলৰে এক নতুন ধৰণৰ ধৰ্মীয় দৰ্শনৰ গৰণাপন্ন হৈছেগৈ। তেওঁ দেখুৱাই যে এইবোৰে বস্তুবাদক ধ্বংস কৰাতো দূৰৰে কথা প্ৰতিটো বৈজ্ঞানিক আৱিষ্কাৰে বস্তুবাদকে প্ৰমাণ কৰিছে। সম্পূৰ্ণ আৰু অপৰিৱৰ্তনীয় সত্যৰ বিৰুদ্ধে আপেক্ষিক সত্যৰ ধাৰণাক শক্তিশালী কৰিছে।

কিন্তু, এই বিৰাট অহঙ্কাৰ দাৰ্শনিক সংগ্ৰামৰ বাস্তৱ প্ৰয়োজনীয়তা কি আছিল ?

এই বিষয়ে আগেয়ে কিছুকথা উল্লেখ কৰি অহা হৈছে যদিও সামৰণিৰ আলোচনাত গোটেই দিশটো পুনৰ উল্লেখ কৰাৰ প্ৰয়োজন আছে।

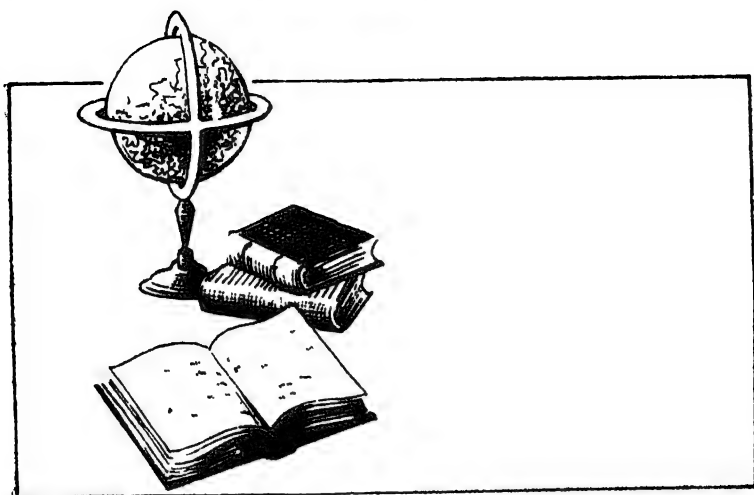
এই সংগ্ৰামৰ সূত্ৰপাত হোৱাৰ পৰিস্থিতি আমি পাহৰি গ’লে নহ’ব। ১৯০৫-০৭ চনৰ বিপ্লৱৰ বিপৰ্য্যয়ৰ পাছৰ সংকটকালতে এই ‘এপিগৰা’ ক্ৰিটিচিজ’ বা মেথবাদে ৰাচিয়াতে নহয়, সমগ্ৰ ইউৰোপতে বিভিন্ন ৰূপত মূৰ দাঙি উঠিছিল। প্ৰথম সংকট আৰম্ভ হৈছিল কিন্তু বুদ্ধোৱাৰ মাজতে। স্বৈৰতন্ত্ৰৰ নিৰ্বাচনৰ খুন্দাত থানবান হৈ পে’পুছা লাগি বুদ্ধোৱাই ভাবিবলৈ ধৰিলে এই বিপ্লৱ-তন্ত্ৰৰ সূত্ৰবোৰ মিছা—এনেদৰে সমাজ পৰিৱৰ্তন কৰি নতুন পৃথিবীৰ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰি। ফলত বিপ্লৱৰ ওপৰত, বিপ্লৱী সূত্ৰ আৰু সংগঠনৰ ওপৰত আস্থা হেৰুৱাই বুদ্ধোৱাই মনোগত আদৰ্শবাদৰ মাজত আশ্ৰয় ললেগৈ, আধ্যাত্মবাদত ভেজা দিলেগৈ আৰু এইদৰে এই কামৰ বৰ্ণনা

প্ৰমাণ কৰিবলৈ মেথ'ব্দী দৰ্শনবোৰ সৃষ্টি কৰি ললে। এই দৰ্শনৰ প্ৰভাৱ
আহি এইবোৰ সমাজ-প্ৰগতিশীলতাকলৰ মাজতো সোমালিহি আৰু বিপ্লৱী
শিক্ষিতো বিদ্ভান্তৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

এই মেথ'ব্দী দৰ্শন মূলতে আছিল এক আপোচকামী সুবিধাবাদী দৰ্শন
আৰু ইয়াৰ এই চৰিত্ৰ চাক্ষৰ বাবেই তেওঁলোকে মাক্সবাদৰ বিপ্লৱী দৰ্শনৰ
ওপৰত আক্ৰমণ চলাইছিল। তেওঁলোকে কৈছিল যে তেওঁলোকে মাক্সবাদৰ
প্ৰমাণ আৰু বিকল হৈ পৰা মতামতৰ বিৰুদ্ধেই সংগ্ৰাম কৰিছে আৰু
ইয়াৰ তেওঁলোকে সৃষ্টিশীলভাৱে বিকশিত কৰিব বিচাৰে। বাস্তৱিকতে
তেওঁলোকে মাক্সবাদৰ ভিত্তি বন্ধমূলক বন্ধুত্ববাদকে সম্পূৰ্ণভাৱে উপেক্ষা কৰিব
বিচাৰিছিল। মেথ'বাদ আছিল মূলতেই বিপ্লৱী মাক্সবাদৰ এটা নৱতম
সংশোধনৰ প্ৰচেষ্টা। ইয়াৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বিপদ আছিল যে ই সৰ্বহাৰা
শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী দল গঠনৰ তাৰ্থিক ভিত্তিটোকেই দুৰ্বল কৰি দিব বিচাৰিছিল।
বিপ্লৱী তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগৰ গুৰুত্ব নাইকিয়া কৰিব বিচাৰিছিল। বন্ধুত্ববাদী
দৰ্শনৰ মাজলৈ, বিজ্ঞানৰ আৱিষ্কাৰসমূহৰ দোহাই দি, সুস্কৃতাৱে ধৰ্মবিশ্বাসৰ
আমদানি কৰিব বিচাৰিছিল। মানৱ সমাজ বিকাশৰ ঐতিহাসিক সূত্ৰবোৰ
জলাঞ্জলি দি সকলো স্বতঃস্ফূৰ্ততাৰ ওপৰত এৰি মানুহক পৰিস্থিতিৰ দাসত্ব
মানি লোৱাৰ আৰু পৰিস্থিতিক সংগঠিত শক্তিয়ে সলনি কৰাৰ প্ৰচেষ্টাৰ পৰা
বিৰত কৰাৰ দাৰ্শনিক ভিত্তি দাঙি ধৰিছিল।

লেনিনে এই ভয়াবহ সুবিধাবাদী দৰ্শনৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম চলাবলৈ বাধ্য
হৈছিল এই কাৰণেই যে সেই পৰিস্থিতিত বিপ্লৱী শিবিৰৰ মাজত দেখা দিয়া
ৰাজনৈতিক সংশোধনবাদ আৰু বিদ্ভান্তক এনে এক দাৰ্শনিক সংশোধনবাদৰ
বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম নকৰাকৈ পৰাস্ত কৰিব পৰাতো সম্ভৱপৰ নহয়। এই সংগ্ৰামৰ
বেলিকা লেনিনে আকৌ এবাৰ প্ৰধানভক তেওঁৰ সহযোগী হিছাপে পাইছিল
আৰু এই সংগ্ৰামৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে দলৰ পৰা সুবিধাবাদী শক্তিবোৰক বাহিৰ
কৰি এটা ঐক্যবদ্ধ বিপ্লৱী দলগঠনৰ প্ৰচেষ্টা অধিক ফলৱতী হৈছিল।

বিলোপবাদী চিন্তা আৰু অস্তিত্বৰ সংগ্ৰাম



- সোঁপছী বিলোপবাদী প্ৰৱণতা ● আন্তৰ্জাতিক পৰিসৰত সোঁপছী বিলোপ-বাদ ● সোঁপছী বিলোপবাদৰ প্ৰেণীচৰিত্ৰ ● বাওঁপছী বিলোপবাদী প্ৰৱণতা ● অট্ৰ'ভিষ্ট চিন্তাধাৰা ● বিলোপবাদৰ বিৰুদ্ধে জাতিক আৰু আদৰ্শগত সংগ্ৰাম ● প্ৰলিটাৰ কাকতৰ পুনৰ প্ৰকাশ ● ধৰ্মৰ প্ৰশ্নটো আৰু প্ৰমিক-প্ৰেণীৰ দৃষ্টিভংগী ● বিতৰ্কিত আন্তৰ্জাতিকৰ অস্তিত্ব কৰুগ্ৰহ ।

এই অধ্যায়ত লেখকগণের সূত্র আবেদন কিতাপ :

- (1) Schmidt S et. al. A Short History of the USSR. Progress Publishers, Moscow.
- (2) Lenin—A Biography, Progress Publishers, Moscow.
- (3) চোভিয়েট ইউনিয়নের কমিউনিস্ট (বলাচোভিক) পার্টি'র ইতিহাস।
National Book Agency Pt. Ltd., Calcutta—1944.

দাৰ্শনিক পৰ্যায়ৰ সংগ্ৰাম শেষ হ'লৈও কিন্তু সমস্যা শেষ নহ'ল।

এইবাৰ বিপদ আছিল তত্ত্ব আৰু মতাদৰ্শৰ দিশত, দলৰ কৌশলৰ দিশত।

১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ বিপৰ্যয়ৰ ফলত বিভিন্ন প্ৰবৃত্তিৰ বিপাক পুনৰ্মূল্যায়নৰ কাম-কাজ আৰম্ভ হ'ল তাৰ পৰাই বিভিন্ন জনে বিভিন্ন সিদ্ধান্ত ল'বলৈ ধৰিলে আৰু ইয়েই ন ন সূত্ৰৰো জন্ম দিলে। প্ৰথমে এই কাম আৰম্ভ হ'ল বুদ্ধিজীৱী সকল, পোটিবুদ্ধিজীৱী আৰু উদাৰনৈতিক মনোভাৱাপন্ন লোকবোৰৰ মাজত। বেছিভাগেই বিপ্লৱৰ বিপৰ্যয় আৰু পশ্চাৎসৰণৰ কাৰণ হিছাপে ৰাস্তাৰ অন্তিমস্থান নকৰাকৈ বিভিন্ন মনোগঢ়া কাৰণ ভাবি উলিয়ালে আৰু ইয়াৰ পৰাই মনোগত সাধাৰণীকৰণ আৰম্ভ কৰিলে। স্বাভাৱিকতেই তেওঁলোকৰ সূত্ৰবোৰ শ্ৰমিক-শ্ৰেণীৰ মতাদৰ্শ আৰু ইয়াৰ দলৰ মতাদৰ্শৰ বিৰুদ্ধে ৰাবলৈ ধৰিলে।

এচামে সহজ আৰু নৰমগছা গ্ৰহণ কৰাৰ নামতে বিপ্লৱকে বাদ দিয়া আৰু বিপ্লৱী দলকে বিলোপ কৰাৰ কাৰবাৰ কৰিলে আৰু আন এচামে আকৌ অধিক উগ্রগছা, কঠোৰ নীতিৰ নামত দলক জনসাধাৰণৰ পৰা বিচ্ছিন্ন আৰু মতাস্থ কৰাৰ বাট উলিয়াবলৈ ধৰিলে।

দলৰ ভিতৰৰ পৰা অহা এই দুই বিপৰীতধৰ্মী বিপ্লৱ বিৰোধী প্ৰবণতাৰ বিৰুদ্ধে এইবাৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ নেতাসকলে দলক বচোৱাৰ—অস্তিত্বৰ সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিবলগীয়া হ'ল।

প্ৰথম ধাৰাটোক সোঁপন্থী বিলোপবাদ বুলি চিহ্নিত কৰা হয়।

এই ধাৰাটোৱে প্ৰথমে মেনচিভিক আৰু তেওঁলোকৰ সহযোগীসকলৰ মাজত মূৰ দাঙি উঠিল। ইয়াৰ লক্ষণবোৰ আছিল এনেকুৱা :

প্ৰথমে, তেওঁলোকে ক'বলৈ ধৰিলে যে ৰাচিয়াত এতিয়া আৰু এটা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ অনিবাৰ্যতাৰ কথা কৈ লাভ নাই, কিয়নো ৰাচিয়াত এই গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ ইতিমধ্যেই সম্পন্ন হৈ গৈছে। সাংবিধানিক সংসদীয় নিৰ্বাচন পদ্ধতি আৰু সংসদ বা 'ডুমা'ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ লগে লগেই এই পৰ্যায় সম্পূৰ্ণ হৈছে। গতিকে এতিয়া আৰু গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ লাগে, গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ লাগে বুলি হামৰাও কাটি ফুৰাৰ কোনো অৰ্থ নাই। যি বিপ্লৱ ডুমা প্ৰতিষ্ঠাৰ লগে লগে এবাৰ সম্পন্ন হৈ গ'ল তাক আকৌ কৰিব বিচৰাতো (এই কথা বিশেষকৈ বলচেভিকসকলক উদ্দেশ্য কৰি কোৱা হৈছিল) মূৰখীমহে মাথোন।

ষষ্ঠীয়তে, তেওঁলোকে ক'বলৈ ধৰিলে যে যিহেতু গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ হৈ গৈছে, গতিকে এতিয়া দলৰ কেতবোৰ নীতি সলনি কৰা প্ৰয়োজন। এতিয়া শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ নেতৃত্ব, সৰ্বসাধাৰণ একাধিপত্য আদি তত্ত্বৰ আৰু কোনো প্ৰয়োজন নাই। দেশৰ গণতান্ত্ৰিক পৰিবেশৰ লগত এইবোৰ আৰু এতিয়া খাপ নাখায়।

ভূতীয়তে, এটা গোপন বেআইনী দলৰো আৰু প্ৰয়োজন নাই। দলক

কৰ্মীসকলে আত্মপোষণ কৰি থকাৰ পৰিস্থিতিত এতিয়া মূৰ্খলিভাৱে দেশৰ গণতান্ত্ৰিক প্ৰগতিস্বত্ব অংশগ্ৰহণ কৰিব লাগে।

চতুৰ্থতঃ, দলৰ বেআইনী প্লেপন কাম-কাজৰ অন্ত্যান এৰি দলে মূৰ্খলিভাৱে, আইনসমূহত পছাদে প্ৰমিত সংগঠন কৰিব লাগে, প্ৰমিত আন্দোলনৰ নেতৃত্ব দিব লাগে আৰু সংসদীয় ৰাজনীতিত ভাগ ল'ব লাগে।

এনেধৰণে, কুমা প্ৰতিষ্ঠাৰ লগে লগে দেশত গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ হৈ গ'ল বুলি কৈ তাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি এইচাম মানচৌদ্ভিকে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ সকলো নীতি-নিয়ম, শৃংখলা আৰু সাংগঠনিক চৰিত্ৰ বিসৰ্জন দিয়াৰেই প্ৰস্তাব দাঙি ধৰিলে। তেওঁলোকে এনেদৰে সশস্ত্ৰ সংগ্ৰামৰ ভিত্তিকেই নাকচ কৰি পেলালে আৰু বৃজোৱা শ্ৰেণীক উৎখাত কৰাৰ পৰিস্থিতিত ইয়াৰ লগত সহযোগিতাৰ এক কৰ্মসূচী আনি উপস্থিত কৰিলেহি। মূলতে ট্ৰেডইউনিয়ন সংগ্ৰামৰ দৰে কাম-কাজৰে বৃজোৱাৰ পৰা অধিক দাবী আদায় কৰাৰ, সংস্কাৰমুখী এক ৰাজনীতিৰ চূপাৰিচ কৰিলেহি।

বাস্তৱিকতে এনে মেনচৌদ্ভিকসকলে প্ৰমিতসকলক মালিক বৃজোৱাহঁতৰ লগত বিভিন্ন প্ৰশ্নত বৃজাবৃজিল আহি দেশত সহযোগিতা আৰু গণতন্ত্ৰৰ এক বাতাবৰণ প্ৰস্তুত কৰিবৰ বাবে আপীল জনালে।

এওঁলোকৰ এনে ধৰণৰ কাম-কাজৰ অৰ্থ এটাই হয় যে তেওঁলোকে প্ৰমিত শ্ৰেণীৰ স্বাধীন ৰাজনৈতিক দলটো ভাঙি পেলাব খোজে আৰু প্ৰমিত ৰাজনীতিক, প্ৰমিতৰ উদ্যোগক বৃজোৱা শ্ৰেণীৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল কৰি পেলাব বিচাৰে। দৰাচলতে বৃজোৱাৰ লগত বিভিন্ন প্ৰশ্নত সহযোগিতা কৰাৰ প্ৰৱণতা মানচৌদ্ভিকসকলৰ মাজত বহুত দিনৰ পৰাই আছিল, এতিয়া বিপ্লৱৰ সময়ৰ সুবিধা লৈ এই প্ৰৱণতাই খোলাখুলিকৈ আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে।

দল ভাঙিব খোজা এনে সোঁপন্থী প্ৰৱণতাক সেয়ে সোঁপন্থী বিলোপবাদ আখ্যা দিয়া হৈছিল।

এনে বিলোপবাদী প্ৰৱণতা কেৱল যে বৃচ দলৰ মাজতেহে দেখা দিছিল তেনে নহয়। আন্তৰ্জাতিক সমাজ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজতেই ইয়াৰ আত্মপ্ৰকাশ ঘটিছিল। এনে বিলোপবাদী প্ৰৱণতাৰ নিৰ্দিষ্ট প্ৰকাশবোৰ আছিল এনেধৰণৰ — দাৰ্শনিক পৰ্যায়ত এওঁলোকে আগেয়ে কৈ অহা 'এপিৰিঅ' ক্ৰিটিচিজম'ৰ দৰে দৰ্শনৰ প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰে নাইবা ধৰ্ম আৰু মাত্ৰবাদক সানি-পঢ়ুৱাকি পেলোৱাৰ কথা কয়। ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শগত পৰ্যায়ত এওঁলোকে ওপৰত উল্লেখ কৰি অহা ধৰণে গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন হোৱা বুলি কৈ দলৰ কাম-কাজ আৰু চৰিত্ৰৰ সংশোধন ঘটাবলৈ চেষ্টা কৰে। সাংগঠনিক পৰ্যায়ত এওঁলোকে দলক আইনী-মূৰ্খলি সংগঠন কৰাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে, দলৰ সংগঠনৰ পৰা এওঁলোকে ইচ্ছা দিয়ে নাইবা দলত্যাগ কৰে। মূৰ্খলিভাৱে আইনী কাগজপত্ৰ আলোচনী আদিত

এওঁলোকে দলৰ নীতি 'নিয়মক সমালোচনা' কৰে, কুৎসা বটনা কৰে আৰু এনেদৰে দলৰ কৰ্মীবোৰৰ মাজত সংশয় আৰু বিবাদৰ বীজ সিঁচি দিয়ে।

এই বিলোপবাদীসকল মূলতে উদাৰনৈতিক বুদ্ধোদ্ধাৰ প্ৰতিবিপ্লৱী অৱস্থানত গৈ এটা সময়ত থিয় হয়গৈ। বুদ্ধোদ্ধাৰি যেতিয়া দৈবতন্ত্ৰৰ লগত আপোচ কৰি প্ৰতিবিপ্লৱী হৈ পৰে, তেতিয়াই সৰ্বহাৰা বিপ্লৱৰ এই মধ্যাবস্থি সহস্ৰাব্দীহঁতৰ মাজত উহু মিহু লাগে, তেওঁলোকৰ বিপ্লৱী দৃঢ়তা নাইকিয়া হয় আৰু নিজৰ সামাজিক অৱস্থান আৰু স্বার্থ বচাবৰ বাবে তেওঁলোকে বুদ্ধোদ্ধাৰ লগত এটা লেনদেন কৰিব বিচাৰে, এটা সুবিধাবাদী বুদ্ধাপৰালৈ আহিব খোজে, আৰু এই কাম কৰিবলৈকে তেওঁলোক সোমাই থকা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বিপ্লৱী দলটোৰ নীতি-নিয়মৰ সংশোধন ঘটাই ইয়াক বিলোপৰ বাটত খেলি দিয়াৰ চেষ্টা কৰে।

এই সময়ত দলৰ মাজত এটা উগ্ৰপন্থী প্ৰৱণতায়ো গা কৰি উঠে। এই প্ৰৱণতা কিহুদৰে সোঁপন্থী বিলোপবাদৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হিছাপেই জন্ম লয় যদিও ইয়ো শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ দলক প্ৰচুৰ ক্ষতি কৰে। এই প্ৰৱণতা হ'ল অতি বাম-বিপ্লৱীৰ প্ৰৱণতা। বলচিভিক দলৰ মাজৰ পৰাই বগাডনভ, এলেক্সীনস্কী, লুনাচাৰস্কী আদি এচামে সোঁপন্থী বিলোপবাদীহঁতৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীত এটা অৱস্থান গ্ৰহণ কৰিলে। তেওঁলোকে ক'বলৈ ধৰিলে যে—

সংকটৰ সময়ত দলৰ সকলো কাম-কাজেই গোপন আৰু বেআইনী পদ্ধতিৰে কৰাতো প্ৰয়োজন।

সকলো ধৰণৰ আইনী, মূকলি কাম-কাজ, সংসদীয় ৰাজনীতি এই সময়ত সম্পূৰ্ণভাৱে বাদ দিয়া উচিত। একমাত্ৰ গোপন সংগঠন আৰু গোপন কাম-কাজৰ জৰিয়তেহে এনে সংকটৰ সময়ত দলক ৰক্ষা কৰিব পৰা যায়। অকল এয়ে নহয়, যি কেইজন শ্ৰমিক দলৰ সদস্য ভুমালৈ নিৰ্বাচিত হৈছে তেওঁলোককো পদত্যাগ কৰাই বা আনধৰণে ঘূৰাইহে আনিব লাগে। এই 'ঘূৰাই অনাৰ' বচন শব্দ 'অটক্ৰাট'ৰ পৰা এওঁলোকক অট'ক্ৰাটিষ্টা বোলা হৈছিল।

এনে ধৰণৰ চিন্তা-ভাবনাই দলৰ মাজত বেছ সোনকালেই প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দলৰ প্ৰতি ইও বেলেগ এটা দিশেৰে বিপদ আনিছিল। লেনিনে এনে চিন্তাৰ বিৰুদ্ধে সঁক্ৰিয় হৈ উঠিবলৈ বাধ্য হৈছিল। তেওঁ কৈছিল যে এনে প্ৰৱণতাই সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীক বহুতো সংগ্ৰামৰ সুবিধাৰ পৰা বঞ্চিত কৰিব। দলৰ বিকাশ আৰু কাম-কাজৰ বাবে কৰ্মীসকলে আইনী, অৰ্থআইনী, বেআইনী সকলো পদ্ধতিৰেই কাম কৰাটো প্ৰয়োজন। পাৰিস্থিতিৰ হেঁচাত কোঁতলাবা হয়তো আইনী পদ্ধতিৰে মূকলিভাৱে কাম কৰাটো সম্ভৱ নহয়, কিন্তু সুবিধা পালেই সৰ্বহাৰাৰ দলে ইয়াৰ মতাদৰ্শৰ দ্ৰুত প্ৰচাৰ আৰু সংগঠনৰ বিস্তাৰৰ বাবে আইনী পদ্ধতি, মূকলিভাৱে কাম কৰাৰ সকলো সুযোগ ল'বই লাগিব। গতিকে আইনী পদ্ধতিৰে কাম নকৰিব।

কেৱলমাত্ৰ গোপন কামৰ নীতিত তৈয়াৰ কৰিলে কাম কৰাৰে বহু সুবিধা, বহু সুযোগ নাইকিন্না হ'ব।

অকল এয়ে নহয়, এনেদৰে কেৱল গোপনে কাম কৰিবলৈ গ'লে দল ক্ৰমে জনসাধাৰণৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ পৰিব। দলৰ মাজত সংকীৰ্ণতা, একদেশদৰ্শী ওখই গজালি মেলিব, কাম-কাজবোৰো ঠেক গ'ডীৰ ভিতৰত সীমাবদ্ধ হৈ পৰিব। আৰু, এই আটাইবোৰে মিলি এসময়ত দলক দুৰ্বল কৰি পেলাব আৰু ইয়াক বিলোপৰ বাটলৈ ঠেলি নিব।

এই উগ্ৰ বামপন্থীসকলৰ মতবাদক তেওঁ বাওঁ বিলোপবাদ বুলি চিহ্নিত কৰে আৰু দলৰ মাজত সোঁ, বাওঁ দুই ধৰণৰ বিলোপবাদী প্ৰৱণতাৰ বিৰুদ্ধে মতাদৰ্শগত আৰু ৰাজনৈতিক সংগ্ৰাম গঢ়ি তোলাত গুৰুত্ব দিয়ে।

১৯০৮ চনৰ শেষৰ ফালে লেনিন আৰু তেওঁৰ পৰিবাৰে 'প্ৰলিটাৰি' কাকতখন প্ৰকাশ কৰিবৰ বাবে পেৰিচলৈ যায়। এই সময়ৰ পৰাই এই দুই বিলোপবাদৰ বিৰুদ্ধে দলৰ মাজত তীব্ৰ সংগ্ৰাম গঢ়ি তোলা হয়। এই সংগ্ৰাম নিৰ্দিষ্ট কৰি তুলিবৰ বাবেই ১৯০৯ চনৰ ৩-ৰ পৰা ৯ জানুৱাৰীলৈ পেৰিচত ৰুচ সৰ্বমুখ-গণতান্ত্ৰিক প্ৰমিক দলৰ পঞ্চম সৰ্দৌ ৰুচ অভিবৰ্তন বা সন্মিলন আহ্বান কৰা হয়। এই সন্মিলনত দুই ধৰণৰ বিলোপবাদ আৰু ষ্ট্ৰট্‌স্ক আৰু তেওঁৰ অনুগামীসকলে এইবোৰ প্ৰশ্নত গ্ৰহণ কৰা সুবিধাবাদী মধ্যমপন্থাক লৈ তুমুল বিতৰ্ক আৰম্ভ হয়। এই সন্মিলনত আকৌ এবাৰ প্লেথানভে সকলোধৰণৰ সুবিধাবাদ, বিলোপবাদ আৰু মধ্যপন্থাৰ বিপৰীতে সক্ৰিয় হৈ উঠিল আৰু লেনিনৰ প্ৰতি সমৰ্থন আগবঢ়ালে। সন্মিলনত বলচিভিকসকলৰ মতবাদৰ জয় হ'ল। দলৰ মাজৰ পৰা এই চিন্তাবোৰ বাহিৰ কৰি দলক আকৌ এবাৰ একীভূত কৰিবলৈ বিপ্লৱীসকল সফলকাম হ'ল।

দলৰ এচামৰ মাজত ধৰ্মৰ প্ৰশ্নটো লৈ কিছু খেলিমেলি নথকা নহয়, তাতে ধৰ্ম আৰু মাস্কবাদক একেকাৰ কৰিব খোজাসকলে এই সমস্যাটো বঢ়াই থৈ গৈছে। তেওঁলোকৰ বিষয়ে আগৰ অধ্যায়তেই উল্লেখ কৰি অহা হৈছেই। দলীয় কৰ্মীসকলক ধৰ্মৰ সম্বন্ধে সঠিক মাস্কবাদী দৃষ্টিকোণ জনাবৰ বাবে ১৯০৯ চনৰ মে' মাহলৈ লেনিনে 'ধৰ্ম সম্পৰ্কে প্ৰমিক দলৰ মনোভাৱ' বুলি এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ নিবন্ধ লিখি উলিয়ায়। ইয়াৰ পাছতে সমাজৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীবোৰৰ ধৰ্ম সম্পৰ্কে মনোভাৱৰ ওপৰতো তেওঁ এক নিবন্ধ লেখে। এই লেখনীতে তেওঁ দেখুৱাই যে ধৰ্ম এটা ভাববাদী ধাৰণা, ইয়াৰ লগত মাস্কবাদীৰ বস্তুবাদী দৰ্শনৰ কোনো সম্বন্ধ নাই। বস্তুবাদ আৰু ভাববাদ দুটা বিপৰীত শিবিৰৰ দৰ্শন, ইয়াৰ মাজত কোনো ধৰণৰ সন্মিলন বা সংশ্লেষণ ঘটাব নোৱাৰিব। যদিও জনসাধাৰণৰ ধৰ্মবিশ্বাসক দলে আঁহাত কৰিব নোখোজে, তথাপি ধৰ্মীসকল অনুষ্ঠান

আব্দ. মাজকশ্ৰেণীৰ প্ৰতিবিপ্লৱী ছুৰ্মিকাৰ বিৰুদ্ধে, গিজাৰ হাতত থকা বিৰাট পৰিমাণৰ মাটিৰ পৰা সামন্তশাসন উচ্ছেদ কৰি ইয়াৰ ৰাষ্ট্ৰীয়কৰণৰ বাবে, ধৰ্মই মানুহৰ মাজত বিস্তাৰিত বিভিন্ন কুসংস্কাৰ, অশ্ববিশ্বাস আদিৰ বিৰুদ্ধে আব্দ. ধৰ্মৰ বিৰুদ্ধেই সাধাৰণভাৱে মাজ্জবাদীসকলে অবিৰত সংগ্ৰাম চলোৱা উচিত। মাজ্জবাদী দলৰ ভিতৰত কোনো ধৰণৰ ধৰ্মবিশ্বাসক অন্তৰ্ভুক্ত কৰিও প্ৰশ্ন দিব পৰা নাযায়।

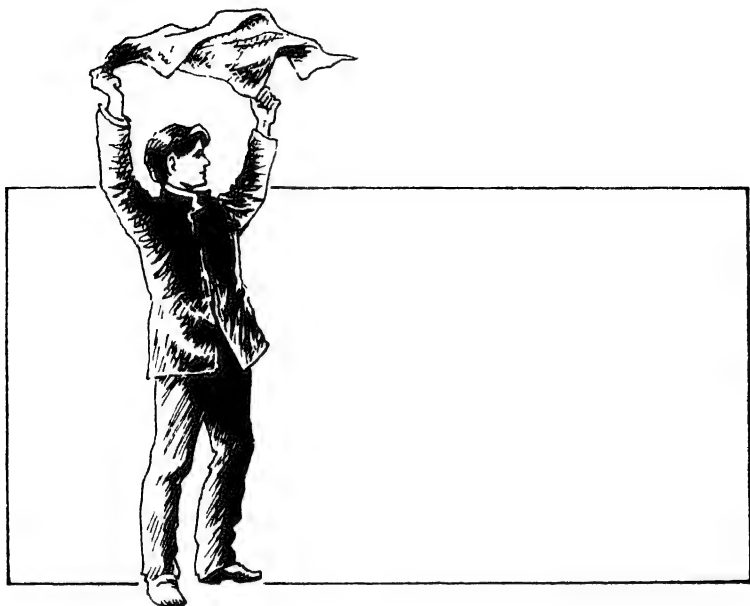
১৯১০ চনৰ জানুৱাৰী মাহত বহা কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ বৈঠকতো বলাচৌভিক-সকলে বিলোপবাদী আব্দ. ধৰ্মবিশ্বাসীসকলৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ ৰাজনৈতিক বিজয় লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

ইয়াৰ পিছতে দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ অষ্টম কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠিত হয়। এই মহাসভাত উপনিৱেশ সম্পৰ্কে সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ নীতি নিৰ্ধাৰণ কৰা হয় আব্দ. এই ক্ষেত্ৰতো সকলো সুবিধাবাদী মতক পৰাজিত কৰাত বিপ্লৱীসকল সক্ষম হয়। এই মহাসভাতে পোলেণ্ড, লিথুৱানীয়া, ৰাচিয়াৰ ইহুদী জাতিৰ অৱস্থা আব্দ. তেওঁলোকক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা 'বা'ড' নামৰ সংগঠনটোৰ বিষয়েই বিস্তাৰিত-ভাৱে আলোচনা হয়। বা'ডৰ নেতাসকলে সেই সময়ত কৈছিল যে ইহুদীসকলৰ দৰে নিষ্পেষিত, অৱদমিত জাতি এটাৰ ক্ষেত্ৰত সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ নীতিৰ কিছু পৰিৱৰ্তন কৰাটো উচিত। এনে নিষ্পেষিত জাতিবোৰৰ উন্নয়ন আব্দ. বিকাশৰ বাবে ইবোৰৰ মাজত শ্ৰেণীসংগ্ৰাম গঢ়ি তোলাতকৈ মাজিক আব্দ. শ্ৰমিক-সকলৰ মাজত এটা সহযোগিতাৰ পৰিবেশহে গঢ়ি তুলিব লাগে যাতে জাতিটোৱে সহজে উন্নতি কৰিব পাৰে। মহাসভাৰ বৈঠকত এই প্ৰশ্নটো লৈ তুমুল তৰ্ক হয়। বিপ্লৱীসকলে কয় যে এনেধৰণৰ নীতিয়ে এনে জাতিবোৰৰ উন্নতি ঘটোৱাতকৈ ইয়াৰ ক্ষতিহে কৰিব বেছি কাৰণ এনে নীতিয়ে সংখ্যালঘু জাতি-সন্তাৰ মাজৰ বৃজোৱা শ্ৰেণীকৈ সহায় কৰিব আব্দ. সংখ্যাগৰিষ্ঠ বৰ্গহাৰা, দখীয়া ৰাইজৰ অপকাৰহে কৰিব। এনে মতবাদ একধৰণৰ আপোচাকামী মতবাদ আব্দ. বৃজোৱা শ্ৰেণীস্বার্থকেই প্ৰতিফলিত কৰে। মহাসভাত 'বা'ডৰ' এই মতবাদক পৰাস্ত কৰা হয়।

এই প্ৰশ্নটো অকল ইহুদী জাতিৰ ক্ষেত্ৰতেই নহয়, ৰাচিয়া আব্দ. পৃথিবীৰ আন সকলো ঠাইৰে মাজ্জবাদীসকলৰ ওচৰত জাতিসমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত সমানেই গুৰুত্বপূৰ্ণ। ভাৰতৰ দৰে দেশত ই আজিও অতি প্ৰাসংগিক হৈ আছে। বৰুচ মাজ্জবাদীসকলে জাতিসমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত সম্মুখীন হোৱা সমস্যাবোৰ আব্দ. এইবোৰৰ সমাধানৰ বাবে তেওঁলোকে গ্ৰহণ কৰা পদ্ধতিবোৰৰ কথা আলোচনা কৰোতে আমি এই সমস্যাটোলৈ আকৌ ঘূৰি অহাৰ সুবিধা ওলাব।

ইতিমধ্যে ৰাচিয়াত আভ্যন্তৰীণ পৰিস্থিতিৰ দ্ৰুত পৰিৱৰ্তন হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে, আমি এতিয়া ইয়াৰ আলোচনালৈ আহো।

বিপ্লবৰ শংখধ্বনি



● ষ্টাৰ্লিংপিন সংস্কাৰ আৰু বাচিয়াৰ প্ৰগতিৰ চৰিত্ৰ ● সংকট আৰু শ্ৰমিক আন্দোলনৰ আৰম্ভণি ● ভূতীয় ভূমিৰ কাৰ্যকালৰ ঘটনা ● ষ্টাৰ্লিংপিন হত্যা ● আন্দোলনৰ উদ্ভাস তৰংগ ● লেনা নদীৰ সোণৰ খনিত শ্ৰমিক হত্যা ● গণ বৈপ্লৱিক ৰাজনীতিৰ নতুন দিগন্ত ● তাত্ত্বিক বিকাশ আৰু লংজুয়ো পাৰ্টিস্কুল ● পোৰিচ সন্মিলন ● প্ৰাক্তন বাৰ্ভাৰ কাকতৰ আৰম্ভণি ● ধৰ্মঘটৰ বনজুই আৰম্ভ ● বন্ধুৰ কবাল হাঁ।

ଟୋକା ଆବ୍ଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ :

- (1) Lenin—A Biography—Progress Publishers, Moscow.
p. 173.
- (2) *ibid* p. 173-174.
- (3) *ibid* and Carr, E H—The Bolshevik Revolution
Penguin Books, London, Vol I
- (4) *ibid* p. 75.
- (5) *ibid* p. 75-76.
- (6) *ibid* p. 76-77
- (7) *ibid* p 75
- (8) *ibid* p 75
- (9) *ibid* p. 76.
- (10) Same as 1. p. 181.

ণ্টালিপিন সংস্কাৰৰ কাম-কাজ খেৰব জুইব দৰে বেনেদৰে হুহুহুই জ্বলি উঠিছিল, জেনেদৰেই সোনকালেই নুসান্ধো আহিল।

ছাই আৰু কুকুহাৰ মাজত শেষ হ'ল স্বৈৰতান্ত্ৰিক সংস্কাৰৰ ভাঙনা।

অত্যাচাৰ উৎপীড়নৰ ব্দুগ বেছি দিন নাখালিল।

লাহে লাহে, খুব লাহে লাহে, ৰাচিয়াৰ বিশাল বিষন্ন ভূখণ্ডক মানুহৰ স্কোভ আৰু বিক্ষুণ্ণৰ ক'লা ডাৱৰে ছানি আনিবলৈ ধৰিলে। আসন্ন ধুমুহাৰ ইঙ্গিতেৰে গৰ্ভবতী এই ক'লা ডাৱৰ।

মৰুময় পৃথিবীৰ চাতক ভূক্ষা নিবাৰণৰ ক্ষণ আহিল।

খুলি ধৰ্ম্মৰিত প্ৰান্তৰৰ মাজত বজ্জৰ নিনাদৰ দৰে কাৰখানাৰ চাইৰেণত আকৌ বাজিল হৰতালৰ সংকেট—বিপ্লৱৰ শংখ নাদ।

সেনাবাহিনীৰ বুলেট-বেগনেটে শ্ৰমিকসকলক আৰু দমাই ৰাখিব নোৱাৰে। ১৯১০ চনৰ গ্ৰীষ্মকালৰ পৰা ধৰ্ম্মঘটবোৰ আৰম্ভ হ'ল। আৰু চাওঁতে চাওঁতে এধাৰা-দুধাৰা পানী মিলি বহমান নদী সৃষ্টি কৰাৰ দৰে এই বিক্ষিপ্ত হৰতাল-বোৰে দেশ ছাটি ধৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। স্বৈৰতান্ত্ৰিক নিপীড়ন আৰু পৰ্জিবাদী শোষণৰ বিৰুদ্ধে মানুহে আকৌ মূৰ তুলিবলৈ ধৰিলে।

ইযাৰ বাবে ণ্টালিপিনৰ প্ৰতিক্ৰমাই আহিল দায়ী।

এই ব্দুগৰ প্ৰথমছোৱাত ৰাচিয়াত উদ্যোগীকৰণ খুব দ্ৰুত গতিত বাঢ়িছিল। শয়ে শয়ে নতুন কাৰখানা খোলা হৈছিল। এই কাৰখানাবোৰত উদ্যোগিক উৎপাদন বাঢ়ি আহিছিল। আৰু, ৰাচিয়াৰ উদ্যোগীকৰণৰ সাধাৰণ চৰিত্ৰ অনুযায়ী এই কাৰখানাৰ বেছিভাগেই ডাঙৰ কাৰখানা আছিল ব'ত গড়ে পাঁচশ জনতকৈ অধিক শ্ৰমিকে কাম কৰিছিল। ফলত অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে ৰাচিয়াত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ শক্তি আৰু সংখ্যাও দ্ৰুতভাৱে বাঢ়ি আহিছিল। উদ্যোগিক এলেকা আৰু চহৰবোৰত শ্ৰমিক সংখ্যা কম সময়ৰ ভিতৰতে বহু গুণ বাঢ়ি আহিছিল। ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকল সংখ্যাত বঢ়াই নহয়, বৃহৎ উদ্যোগিক চহৰবোৰত খুপখাই পৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল আৰু সেয়ে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত ৰাজনৈতিক কাম-কাজ কৰাবোৰ সুবিধা বাঢ়িছিল। প্ৰতিক্ৰমাৰ কালছোৱাতো বলচৈতিক আৰু বিপ্লৱীসকলে শ্ৰমিকসকলৰ মাজত গোপনে প্ৰচাৰ আৰু সংগঠনৰ কাম-কাজ চলাই গৈছিল।

এই সময়ছোৱাৰ উদ্যোগিক বিকাশৰ চৰিত্ৰ কেনে আছিল ?

ব্দুচ শিল্প আৰু শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দ্ৰুত বিকাশে ৰাচিয়াক অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে বিশ্বৰ পঞ্চম বৃহৎ উদ্যোগিক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিছিল। তীখা উৎপাদন, কয়লা শিল্প, ৰাতায়ত, উৎপাদন সকলোফালে বিকাশ হৈছিল। উদ্যোগিক বিকাশৰ লগত সামঞ্জস্য ৰাখি সদৌ ৰাচিয়া জোৰা বৃহৎ শিল্প আৰু উৎপাদকৰ সঙ্ঘবোৰ গঢ়ি উঠিছিল, বজাৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ শিল্পপতিৰ

গোট—কমিটিসমূহৰে জন্ম পাইছিল আৰু এই বিকাশৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় পৰীক্ষা-বোধান ধৰিবলৈ বৃহৎ বৃহৎ বেংকসমূহ গঢ়ি উঠিছিল। পশ্চিমীয়া পৰীক্ষাবাদী দেশবোৰে বাচিয়াৰ এই শিল্প বিপ্লৱত পৰীক্ষা, প্ৰস্তুতি আৰু পৰিচালনা জ্ঞানৰ বোধান ধৰিছিল। বৃচ বৃহৎ পৰীক্ষাপতিহঁত এক আন্তৰাষ্ট্ৰীয় শক্তিলৈ পৰিণত হৈছিল।

কিন্তু, এই বিৰাট উদ্যোগিক বিকাশ সম্ভৱ হৈছিল শ্ৰমিকসকলক প্ৰত্যক্ষভাৱে আৰু প্ৰচণ্ডভাৱে শোষণ কৰাৰ জৰিয়তেহে। এহাতে ৰাজকীয় সৈন্যবাহিনী, পদাৰ্থ, জেল, নিবাসনৰ ভয় দেখুৱাই আৰু আনহাতে অতি কম মজুৰিত বোছি সময় কোনো ধৰণৰ সা-সুবিধা নিদিয়াকৈ কাম কৰাই এই উদ্যোগিক বিকাশ গঢ়ি তোলা হৈছিল। ফলত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজত উদ্যোগীকৰণৰ ফলত আৰ্থিক স্বচ্ছলতা বাঢ়ক চাৰি দেশৰ বয়-বশুৰ চৰা দাম আৰু কম মজুৰিৰ বাবে অনাটন আৰু দুৰ্দশা বাঢ়িছিলহে। আনকি প্ৰতিষ্ঠিত শিল্প উদ্যোগবোৰতো এই কাৰণতে শ্ৰমিকৰ দাবিদ্বাৰা বাঢ়ি আহিছিল। ইংলেণ্ডত উদ্যোগিক বিপ্লৱ আৰম্ভ হোৱাৰ প্ৰথম কালছোৱাৰ পাছত ক’তো শ্ৰমিকক ইমান সংগঠিতভাৱে, ইমান প্ৰচণ্ডৰূপে শোষণ কৰা হোৱা নাছিল।

স্বাভাৱিকতেই ই শ্ৰমিকৰ মনত জন্ম দিছিল প্ৰচণ্ড বিদ্ৰোহ।

সেয়ে আকৌ আৰম্ভ হৈছিল ধৰ্মঘট।

অৰ্থনৈতিক দাবীৰে আৰম্ভ হোৱা হৰতালবোৰ অতি সোনকালেই ৰাজনৈতিক মতবাদ আৰু দাবীৰে সিল হৈ উঠিছিল। শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ এটা বৃহৎ অংশই নিজৰ অভিজ্ঞতাৰে বুজি উঠিছিল যে দেশত বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিব নোৱাৰিলে তেওঁলোকৰ জীৱনৰ অৱস্থাবো কোনো ধৰণৰ উন্নতি ঘটাব পৰা নাযায়।

বলচোভিকসকলে তো ইমান দিনে তাকেই কৈ আহিছিল।

তেওঁলোকে সদায় কৈ আহিছিল যে গুৰুত্বপূৰ্ণ সংস্কাৰ বোছি দূৰ হাব নোৱাৰে, অতি সোনকালে ই বিফল হ’বলৈ বাধ্য। দেশৰ যি আপাত প্ৰগতি হৈছে, উদ্যোগীকৰণৰ যি ঢাকঢোল পিটা হৈছে, সেই প্ৰগতি একেবাৰে অস্থিৰ ভেটিৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত। পৃথিবীত য’ত প্ৰকৃত পৰীক্ষাবাদী উদ্যোগিক বিকাশ হৈছে, তাত বুজোৱাই সামন্ততন্ত্ৰৰ লগত আপোচ কৰা নাই, বৰঞ্চ সামন্ত সম্পৰ্ক-বোৰৰ অৱসান ঘটাই কি উদ্যোগ, কি কৃষি সকলোতে পৰীক্ষাবাদী সম্পৰ্ক আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰৰ পৰিৱৰ্তে সংসদীয় গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থা গঢ়ি তুলিছে। আৰু এই পৰিৱেশতহে পৰীক্ষাবাদ আৰু শিল্পৰ চৰম বিকাশ সম্ভৱ হৈছে। কিন্তু বাচিয়াত বৃহৎ পৰীক্ষাপতিসকলে এহাতে পশ্চাদ্গমন সামন্ত সম্পৰ্কবোৰ জীয়াই ৰাখিছে—জুৰা স্বৈৰতন্ত্ৰৰ লগত চৰম সুবিধাবাদী আপোচ কৰিছে আৰু আনহাতে উলংগ সম্প্ৰদায়ৰ জৰিয়তে শ্ৰমিক শোষণৰ জৰিয়তে ওপৰৰ পৰা পৰীক্ষাবাদ আৰু শিল্পায়ন গঢ়ি তোলাৰ চেষ্টা কৰিছে। এনে অস্বাভাৱিক পৰিস্থিতিত, এনে অস্থিৰ

অৰ্থনৈতিক ক্ষেত্ৰিত প্ৰতিষ্ঠা কৰিব খোজা প্ৰগতি বোহিৰুৰ আশ্বৰ্য্যক্ৰম মোহাবে । ঐতিহাসিকভাৱেই ই বিফল হ'বলৈ বাধ্য । আৰু বাস্তবিকতে হ'লো সেনে । ১৯১১ চনলৈ হোৱা ৰাচিয়াৰ পৰাজিতবাদৰ দ্ৰুত বিকাশ ধৰক-বৰক হৈ পৰিবলৈ ধৰিলে—ষ্টালিনৰ প্ৰগতিৰ বৰ্ণচক্ৰ নুঘুৰা অৱস্থা আহি পৰিল ।

কিন্তু, উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱা আৰু মানচৌভিক নেতাসকলে এই সত্য বুজি উঠিব পৰা নাছিল । ৰাচিয়াৰ দ্ৰুত উদ্যোগিক বিকাশে তেওঁলোকৰ চকুত চমক লগাইছিল আৰু মনতো সন্দেহ সংশয়ৰ দোলনি আৰম্ভ কৰিছিল । তেওঁলোকে বুৰ্জোৱাৰ লগত সহযোগিতা কৰাৰ সুবিধাবাদী পন্থাৰ ওকালতি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল । বামপন্থী আন্দোলনৰ মাজত তেওঁলোকৰ এই দোদুল্যমানতাই সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল । লগতে ভুমাৰ সংসদীয় ৰাজনীতিৰ প্ৰতিও তেওঁলোকৰ মোহ সোমাই পৰিছিল । অথচ জাৰ ষ্টেৰতশ্বই প্ৰৱৰ্তন কৰা ভুমাৰ সংসদীয় ব্যৱস্থাৰ প্ৰতি কোনো ধৰণৰ অহেতুক মোহ সৃষ্টি হোৱাৰ কোনো বাস্তৱ ভিত্তি নাছিল । জাৰ প্ৰশাসনে জনপ্ৰিয় মতৰ হেঁচাত ভুমা সৃষ্টি কৰিছিল যদিও ইয়াক তেওঁলোকে কেতিয়াও প্ৰাপ্য মৰ্যাদা আৰু গুৰুত্ব দিয়া নাছিল । প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় ভুমাৰ বিৰোধী সদস্যৰ সংখ্যা বোহি হোৱাত (তেতিয়াও তেওঁলোক সংখ্যাগৰিষ্ঠ নাছিল) সামান্য চেলুতে চৰকাৰে এই ভুমা দখল ভংগ কৰি দিছিল । আনকি নিৰ্বাচনী আইনৰ প্ৰচুৰ পৰিৱৰ্তন সাধন কৰি পতা ভূতীয় ভুমাকো তেওঁলোকে অতি বেয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিল । এই ক্ষেত্ৰত আগভাগ লৈছিল জাৰ নিৰন্ত্ৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ষ্টালিনে ।

দ্বিতীয় ভুমাৰ সময়ৰ পৰাই ষ্টালিনে জাৰৰ অনুগ্ৰহত কাম-কাজ চলাই আহিছে, জাৰে তেওঁৰ সহানেৰেই ভূতীয় ভুমাৰ কাৰ্যকালত ভুমাক নিয়ন্ত্ৰণত ৰখা আৰু আনহাতে দেশত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ পোহাৰ মেলি গণতন্ত্ৰৰ বিকাশ বন্ধ কৰাৰ কামবোৰ কৰাই আহিছিল । অক্টোবৰিষ্ট দলৰ নেতা আলেকজেণ্ডাৰ গঢ়চকিনৰ লগ হৈ জাৰপন্থী সদস্যসকলৰ সহায়ত ষ্টালিনে তেওঁৰ সকলো কাৰ্যব্যৱস্থা ভুমাৰ অধিবেশনত গৃহীত কৰাই লৈছিল । জাৰতন্ত্ৰৰ সময় প্ৰতিক্ৰিয়াশীল ব্যৱস্থাত এনেদৰেই ভুমাৰ সম্মতি হাচিল কৰা হৈছিল । ষ্টালিনৰ আগেয়ে কৈ অহা কৃষি কাৰ্যসূচী, ৰ'ত ৰাচিয়াত ধনী খেতিয়কহঁতক প্ৰচুৰ সা-সুবিধা আৰু মাটি দি কৃষিৰ পৰাজিতবাদী ৰূপান্তৰৰ বাট মোকলাব খোজা হৈছিল, সেই কথাত ব্যৱস্থাৰ ক্ষেত্ৰতো ষ্টালিনে ভুমাৰ সমৰ্থন আদায় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল । ইয়াৰ ফলত দেশৰ সাধাৰণ মানুহৰ ভুমাৰ ওপৰত ক্ৰমে সকলো আস্থা হেৰাই আহিছিল ।

অকল এগ্ৰে নহয়,

ভূতীয় ডুম্বাৰ কাৰ্যকালতেই ষ্টলিপিনে আন কেবাটাও সাংঘাতিক কাম ডুম্বাৰ সহায়তেই সমাধা কৰিছিল। এই কীৰ্তি কেইটা এনেধৰণৰ। এক, ফিনলেণ্ডৰ স্বায়ত্তশাসন ক্ষমতাৰ বিকণ অৱশেষ আছিলগৈ তাক শেষ কৰি সম্পূৰ্ণভাৱে ৰাচিছাৰ গৰ্ভত সন্মুৱাই লোৱা, দ্বিতীয়তে, পালেণ্ডৰ এটা অংশ দখল কৰা, তৃতীয়তে, ইউক্ৰেনীয় জাতীয়তাবাদী আন্দোলনক নৃশংসভাৱে দমন কৰা আৰু চতুৰ্থতে, ইহুদীসকলক বহুতো সামাজিক সা-সুবিধা আৰু কাম-কাজৰ পৰা বঞ্চিত কৰিবলৈ আইন প্ৰণয়ন।

কিন্তু ক্ষমে ডুম্বাৰ লগতো তেওঁৰ বিৰোধ হ'ল। বিশেষকৈ সেনাবাহিনীৰ পুনৰগঠনৰ প্ৰকৃত তেওঁৰ অক্টোব্ৰিষ্টসকলৰ নেতা গ্ৰুচকভৰ লগত বিৰোধিতা হ'ল। গ্ৰুচকভৰ দলৰ সমৰ্থন তেওঁ হেৰুৱালে। গ্ৰুচকভ গৈ কেডেট দলৰ ওচৰ চাপিলেগৈ। ষ্টলিপিনে এইবাৰ আইন প্ৰণয়নৰ সলনি জৰুৰী অৱস্থাৰ সন্মোহন লৈ এখনৰ পাছত এখনকৈ অধ্যাদেশ জাৰি কৰি কাম কৰি যাবলৈ ধৰিলে। ফলত ডুম্বাৰ লগত তেওঁৰ বিৰোধ বাঢ়ি আহিল। ডুম্বাৰ সকলো কত্থুৰ খৰ' কৰাত ডুম্বাৰ দলবোৰেও তেওঁৰ ওপৰত বিশ্বাস হেৰুৱালে।

ষ্টলিপিনে এইবাৰ চৰকাৰী টকাৰে, পুৰুলিচৰ সহায়ত এটা নতুন জাতীয়তাবাদী দল গঠন কৰিবলৈ চেষ্টা চলালে আৰু ডুম্বাৰ ভৱিষ্যৎ নিৰ্বাচনত এই গোটেটোৱে যাতে সংখ্যাগৰিষ্ঠতা পাব পাৰে তাৰ বাবে নিৰ্বাচনী আইন-কানুনবোৰ সলনি কৰাত লাগিল। (এই দলটোৱে চতুৰ্থ ডুম্বাৰ নিৰ্বাচনত ৩২ খন আসন পাবলৈকো সক্ষম হৈছিল।)

কিন্তু, ইতিমধ্যে ষ্টলিপিনে ডুম্বাৰ দৃঢ় জাৰপছী সদস্যবোৰৰো সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস হেৰুৱালে। এই সুবিধাতে জাৰেও তেওঁক বাদ দিলে।

১৯১১ চনৰ ১৪ চেপ্তেম্বৰৰ দিনা ডিমিট্ৰি গ্ৰিগৰিয়াভিচ্ বগৰভ নামৰ বিপ্লৱী এজনে ষ্টলিপিনক গুলি কৰি হত্যা কৰিলে।

কামত নহা কুকুৰক ঘৰৰ পৰা টঙনিয়াই খেদাৰ দৰে এই হত্যাকাণ্ডৰ বাবে জাৰে দৃষ্টি প্ৰকাশ পৰ্বন্ত নকৰিলে।

এয়া আছিল ভূতীয় ডুম্বাৰ কাৰ্যকাল, কিন্তু এই সময়ৰ পৰা ষ্টলিপিন ৰুদ্ৰগতে কেনেদৰে ডুম্বাৰ প্ৰতি মানুহৰ বিশ্বাস কমি আহিছিল, তাকে দেখুৱাবৰ বাবে কথাখিনিৰ অৱতাৰণা কৰা হ'ল।

চতুৰ্থ ডুম্বাৰ নিৰ্বাচিত সকলো আইন-কানুন সলাই জাৰে ষ্টলিপিনে আৰম্ভ কৰি ৰোৱা নতুন জাতীয়তাবাদী দলটোক সকলো ফালৰপৰা সহায় কৰিলে। চৰকাৰৰ আশা আছিল যে সংখ্যাগৰিষ্ঠতা পোৱাৰ পাছত এই দলটোৱে ডুম্বাৰ হাতৰ পৰা আইন প্ৰণয়নৰ ক্ষমতা নাইকিয়া কৰি ইয়াক কেৱল মাত্ৰ এক পৰামৰ্শদাতা সংস্থা হিছাপে ব্যাখ্যাবলৈ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিব। কিন্তু,

সময়ত ইও সফল নহ'ল। ইতিমধ্যে চতুৰ্থ 'ডুম্বাৰ' নিৰ্বাচন চমু চাপি আহিছে। এই ডুম্বাৰ নিৰ্বাচন প্ৰস্তুতিৰ ক্ষেত্ৰতে সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শিবিৰত প্ৰথমে বিৰোধ স্পষ্ট হৈ উঠিছিল। ৰি সময়ত লেনিন আৰু বলচেভিকসকলে এক বাম মৰ্জা গঠনৰ প্ৰস্তাৱ বাৰ্খিছিল সেই সময়ত এই সুবিধাবাদীসকলে বুদ্ধোৰা ৰাজনৈতিক দলবোৰ, বিশেষকৈ কেডেট দলৰ লগত নিৰ্বাচনী মিলিতাৰ চেষ্টা কৰিছিল। এই বিষয়ে আমি অলপ পাহত আলোচনা কৰিম, এতিয়া আমি ৰাচিয়াৰ বাঢ়ি অহা বিপ্লৱী পৰিস্থিতিৰ এটা সাধাৰণ আভাস লবলৈ বন্ধ কৰোঁহ'ক।

শিতপ উদ্যোগৰ ক্ষেত্ৰত মছৰতা অহাৰ লগে লগে প্ৰমিক ধৰ্মঘটবোৰ বাঢ়ি আহিবলৈ আৰম্ভ কৰিবলৈ ধৰিলে।

১৯১০ চনতে মস্কো নগৰী আৰু মস্কো প্ৰদেশ (গুবেৰনীয়াৰ) প্ৰমিক-সকলৰ মাজত হৰতাল আৰম্ভ হ'ল। চাৰ্টতে চাৰ্টতে এই হৰতাল বাঢ়ি বাৰলৈ ধৰিলে। ১৯১১ চনত এক লাখ পাঁচ হাজাৰ বাৰ ধৰ্মঘট সংঘটিত হ'ল। সেই বছৰেই উদ্যোগিক ক্ষেত্ৰত আৰম্ভ হোৱা বিক্ষোভ গাঁও অঞ্চললৈকো বিয়পি পৰিল। সামন্তশোষণ, জমিদাৰি প্ৰথা, কৃষিৰ পঞ্জিবাদী ৰূপান্তৰৰ প্ৰচেষ্টাৰ বিৰুদ্ধে সেই বছৰেই ব্যাপক কৃষক অশান্তিবোৰে মূৰ দাঙি উঠিল আৰু চকুৰ সম্মুখতে এইবোৰে বিক্ষোভৰ ৰূপ গ্ৰহণ কৰিলে। ১৯১০ চনতে পাঁচ হেজাৰতকৈ বেছি কৃষক 'একচন' সংঘটিত হ'ল। বিক্ষুদ্ধ খেতিয়কসকলে আকৌ জমিদাৰৰ ঘৰ জ্বলোৱা, হাবিৰ কাঠ কটা আৰু লগতে কুলাকসকলৰো শস্য জ্বল কৰা আদি কামবোৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। ১৯১১ আৰু ১২ চনত ৰাচিয়াৰ গ্ৰামাঞ্চলৰ একাংশত প্ৰচণ্ড আকাল আৰম্ভ হ'ল। প্ৰায় এক কোটি খেতিয়কে এই আকালত দুৰ্ভোগ ভুগিবলগীয়া হ'ল। ইয়াৰ ফলতো খেতিয়ক-সকলৰ মাজত জংগী কাম-কাজ বাঢ়ি আহিল।

১৯১২ চনত সামৰিক বাহিনীতো বিক্ষোভে দেখা দিলে। সামৰিক বাহিনীৰ মাজত ৰাজনৈতিক কাম-কাজ বাঢ়ি আহিল। সেই বছৰেই বিদ্রোহৰ অপৰাধত চৰকাৰে বাল্টিক নৌবহৰ ৫২ জন নাৱিকৰ প্ৰাণদণ্ডৰ হুকুম দিলে। কিন্তু এই ঘোষণা কৰাৰ লগে লগে এক লাখৰো অধিক জনতাই ধৰ্মঘট আৰু প্ৰতিবাদ আৰম্ভ কৰিলে। এই বিশাল বিৰোধিতাৰ সম্মুখত জাৰ চৰকাৰে নাৱিকসকলৰ প্ৰাণদণ্ড মকুব কৰি নিৰ্বাসন দিবলৈ বাধ্য হ'ল।

সেই বছৰেই, ফেব্ৰুৱাৰী মাহত চাইবেৰীয়াৰ লেনা নদীৰ সোণৰ খনিৰ প্ৰমিকসকলে ধৰ্মঘট আৰম্ভ কৰিলে। এপ্ৰিল মাহত জাৰ চৰকাৰে এই হৰতাল ভাঙি দিবলৈ প্ৰমিকসকলৰ ওপৰত গুলি চালাই দিলে। বহু প্ৰমিকৰ মৃত্যু হ'ল। এই হত্যাकाण্ডই সমগ্ৰ দেশতে প্ৰতিবাদৰ জোৱাৰ ভুলিলে আৰু দেশৰ বাইজক ৰাজনৈতিকভাৱে সচেতন কৰি তুলিলে।

ৰাচিয়াৰ চৌদিশে আকৌ এক গল বিপ্লৱী পৰিস্থিতি গঢ়ি উঠিল। এইবাক

বিপ্লবী আন্দোলনৰ চৰিত্ৰ ১৯০৫ চনৰ সৈতে একেই আছিল। উদ্যোগিক শ্ৰমিক-সকল এই বিপ্লবী জোৰাশব্দ আগত আছিল, নেতৃত্বত আছিল, তেওঁলোকৰ অৰ্থনৈতিক দাবীবোৰ ক্ৰমে ৰাজনৈতিক ৰূপ লৈ জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰৰ অৱসানৰ দাবী হিছাপে মূৰ্ত হৈ উঠিছিল। ১৯০৫ চনৰ দৰে খেতিয়ক সমাজ আৰু সৈনিক-সকলো জড়িত হৈ পৰিছিল। মূৰ্ততে সমগ্ৰ দেশজোৰা লক্ষ্য, সংগঠন আৰু উদ্দেশ্য লৈ গণ বৈপ্লৱিক ধৰ্মঘটবোৰ গঢ়ি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

ৰাচিষাৰ নতুন বৈপ্লৱিক পৰিস্থিতিত এতিয়া নতুন নীতি আৰু কৰ্মকৌশল লোৱাতো প্ৰয়োজন হৈ পৰিল। আৰু ১৯১০ চনৰ নবেম্বৰ-ডিচেম্বৰ মাহত লেনিন আৰু বলচেভিকসকলে কেতবোৰ নীতি প্ৰস্তুত কৰি উলিয়ালে।

দেশৰ বাম শক্তিক জোৰদাৰ কৰি তুলিবৰ বাবে মানচৌভিকসকলৰ দলৰ নীতিৰ প্ৰতি বিশ্বাসী অংশটো, প্ৰেধানভকে ধৰি সেই মানচৌভিকসকলৰ যি সোঁপন্থী বিলোপবাদৰ বিৰোধিতা কৰিছিল, এক মৈত্ৰী বন্ধন গঢ়ি তোলা হ'ল। দলৰ প্ৰচাৰ চলাবৰ বাবে ৱৰ্কাচ গেজেট (ব'ৰচায়ে গেজেট) নামৰ গোপন কাকত এখন উলিয়াবলৈ স্থিৰ কৰা হ'ল। একে সময়তে মুকলিভাৱে আন এখন কাকত 'চটাৰ' প্ৰকাশ কৰা হ'ল। অত্যন্ত কষ্টৰ মাজেৰে এই কাকত প্ৰকাশ কৰা হৈছিল আৰু ইয়াৰ প্ৰথম সংখ্যাৰ পৰা মোক্ৰিম গকীয়ে 'ইটালীৰ টোকা' নামৰ এক ভ্ৰমণ কাহিনী লিখিছিল। একে সময়তে তাত্ত্বিক লেখাৰ বাবে 'মিলেল' (ভাবনা) নামৰ আন এখন আলোচনীও উলিওৱা হ'ল। বলচেভিক দলৰ কৰ্মীসকলক ৰাজনৈতিকভাৱে শিক্ষিত কৰি তুলিবলৈ এলানি সভা আৰু আলোচনা চক্ৰও সংগঠিত কৰা হ'ল।

এই সময়ত তাত্ত্বিক কাম-কাজৰ গুৰুত্ব আকৌ বাঢ়ি আহিছিল। দলৰ ভিতৰত দেখা দিয়া সোঁ আৰু বাওঁপন্থী বিলোপবাদী প্ৰৱণতাবোৰৰ বিশ্লেষণ আৰু আলোচনাৰ প্ৰয়োজন হৈছিল, বিশেষকৈ মাক্সবাদৰ বিভিন্ন বিচ্যুতি আৰু শোধনবাদৰ উৎস কি তাকে চিহ্নিত কৰাটো জৰুৰী হৈ পৰিছিল। লেনিনে এই সময়তেই এই কামত হাত দিলে। তেওঁ ক'লে যে 'মাক্সবাদৰ সমগ্ৰ বিচ্যুতিবোৰ পৰাজীববাদী সমাজৰ চৰিত্ৰৰ পৰাই উদ্ভৱ হয়—এইবোৰে প্ৰেণী সংগ্ৰামৰ ফলতেই জন্মলাভ কৰে।^১ তেওঁ আৰু ক'লে যে 'সমাজবাদী আন্দোলনে, বিশেষকৈ এনে শ্ৰমিক প্ৰেণীৰ আন্দোলনৰ দ্বাৰা বিস্তাৰৰ কালছোৱাত, ইয়াৰ শিবিৰলৈ খাটিথোৱা মানুহৰ নিত্য নতুন স্তৰক আকৰ্ষিত কৰি আনে, যিসকলৰ তত্ত্ব আৰু কৌশলৰ ক্ষেত্ৰত দোদুল্যমান্যতা থাকি যায়, তেওঁলোকে প্ৰায়েই পুৰণা ভুলবোৰৰ পুনৰাবৃত্তি ঘটায়, সাময়িকভাৱে পুৰণা অচল তত্ত্ব আৰু কাৰ্যপন্থালৈ উভতি উভতি যায়।^২ এনে লোকসকলে সমাজবাদী শিবিৰলৈ আহোঁতেই পৰাজীববাদী সমাজৰ বিভিন্ন মতাদৰ্শ লগতে কঢ়িয়াই আনে। বিপ্লবী শিবিৰৰ মাজত এওঁলোকক ৰাজনৈতিকভাৱে সম্পূৰ্ণ শিক্ষিত কৰি তুলিব

নোৱাৰলৈকে এওঁলোকে এনে মতবাদৰ অৱশেষবোৰ বিভিন্ন পৰিস্থিতিত অজ্ঞানিতে প্ৰকাশ কৰি পেলায়, আৰু, খেলিমেলিৰ সৃষ্টি কৰে।

দেশৰ বিপ্লৱী পৰিস্থিতিত বুৰ্জোৱাসকলে কি কৰে ?

তেওঁলোকে এনে সময়ত দমন আৰু তোষণৰ বৃদ্ধি নীতি গ্ৰহণ কৰে। এহাতে তেওঁলোকে বিপ্লৱী শক্তিৰ ওপৰত সাধাৰণভাৱে প্ৰচণ্ড দমন নমাই ইয়াক কোণা কৰি পেলাব খোজে আনহাতে ই উদাৰনৈতিক সংস্কাৰৰ এনে এক কাৰ'সূচীৰে য'ত ব্যক্তিগতভাৱে মানুহক কিছু সা-সুবিধা আগবঢ়োৱা হয় শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড দমন চলাই, সকলো গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ হৰণ কৰাৰ পাছত তেওঁলোকৰ মজুৰি দুটকামান বঢ়াই দিয়া হয়। বুৰ্জোৱাই সদায়েই বিপ্লৱী পৰিস্থিতিক এনেদৰেই মোকাবিলা কৰাৰ চেষ্টা কৰে।^৪

আৰু বুৰ্জোৱাৰ এই দুৰ্নীতি নীতিৰ মৰ্ম বুজি নাপাই ইয়াৰ এটা দিশৰ ওপৰত একপক্ষীয় আৰু মাত্ৰাধিক প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশৰ ফলত সমাজবাদী শিবিৰৰ মাজত বিলোপবাদৰ জন্ম হয়।

বুৰ্জোৱাৰ দমনক কেৱল ডাঙৰকৈ দেখিলে, উদাৰনৈতিক সংস্কাৰৰ দিশটো মন নকৰিলে, অত্যাচাৰৰ প্ৰতিক্ৰিয়াত বিপ্লৱী দলৰ মাজত একপক্ষীয়ভাৱে বিৰোধিতাৰ জন্ম হয়। বুৰ্জোৱাৰ সকলো বস্তু ত্যাগ কৰি গোপন, সংকীৰ্ণ ৰাজনীতি আৰু সংগঠন কৰাৰ প্ৰৱণতা বাঢ়ি আহে—আৰু ইয়েই বামপন্থী সুবিধাবাদ আৰু বিলোপবাদৰ জন্ম দিয়ে। আনহাতে বুৰ্জোৱাৰ উদাৰনৈতিক সংস্কাৰৰ দিশটোত একমাত্ৰ গুৰুত্ব দিলে আন্দোলনৰ মাজত বিপ্লৱৰ পৰিৱৰ্তে সংস্কাৰৰ ধ্যান-ধাৰণাবোৰে একপাক্ষিক প্ৰতিক্ৰিয়াৰূপে মূৰ দাঙি উঠে—জন্ম হয় সোঁপন্থী বিলোপবাদৰ। এই দুই ধৰণৰ সুবিধাবাদে বহুল ভিত্তিত এটা শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ দল গঠন কৰাৰ বাটত হেঙাৰ ধৰে।

এই ভাৱিক সন্ধানৰ পাছত দলৰ কৰ্মীসকলক প্ৰশিক্ষণ দিবৰ বাবে ১৯১১ চনত লংজুম্বে পাৰ্টি'স্কুল সংগঠিত কৰা হয়।

এই সময়ত ৰাচিয়াত বলচৌভিক দলৰ নেতৃত্ব দুৰ্বল হৈ পৰিছিল। জাৰৰ পুন্নিচে ৰাচিয়াত থকা আটাইবোৰ বলচৌভিক কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ নেতাকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। দলৰ নেতৃত্বৰ ক্ষেত্ৰত এক শূন্যতাৰ সৃষ্টি হৈছিল আৰু দলৰ কাম-কাজৰ গতি ব্যাহত হৈ পৰিছিল। এই পৰিস্থিতিত দলৰ সংগঠন আৰু নেতৃত্বকাৰী সজ্জা পুনৰ গঠন কৰাটো প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰিছিল। লেনিনৰ উদ্যোগত ৰাচিয়াৰ বাহিৰত থকা বলচৌভিক নেতাসকলক লৈ ১৯১২ চনত শ্ৰেণত এখন সন্মিলন আহ্বান কৰিলে।

এই সন্মিলনখন পতাৰ উদ্দেশ্য আছিল কেবাটাও।

প্ৰথম ৰোৰিত উদ্দেশ্যটো আছিল দলৰ সংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত দেখা দিয়া শূন্যতা পূৰণ কৰাৰ বাট বিচাৰি উলিওৱা।

কিন্তু, ইয়াৰ এটা ডগৰৰ অধোবিত লক্ষ্যও আছিল।

সম্মিলনৰ কাম-কাজৰ মাজেৰে এই লক্ষ্যৰ বিষয়ে উমান পোৱা গৈছিল।

ই আছিল, মানচৌভিকসকলক বাদ দি দলৰ নেতৃত্বত এদনীয়াকৈ—
বলচৌভিকসকলৰ নিয়ন্ত্ৰণ কামেম কৰা।

পঞ্চম কংগ্ৰেছত বলচৌভিকসকলে দলৰ নেতৃত্বৰ এক বৃদ্ধন অংশ দখল কৰিছিল যদিও সকলো ধৰণৰ মানচৌভিকসকল তেতিয়াও সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ মাজতেই সোমাই আছিল। ষ্টালিনপন সন্তোষত ৰাচিয়াৰ বলচৌভিক নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ পাছত দলৰ নেতৃত্বৰ মাজত মানচৌভিক প্ৰভাৱ বাঢ়ি আহিছিল আৰু এই মানচৌভিকহঁতৰ এচামেই সোঁ পন্থী বিলোপবাদৰ চিকাৰ হৈ পৰিছিল। বুদ্ধোত্তৰা দলৰ লগত স্বেচ্ছাবাদী আপোচ আৰু মিত্ৰতা কৰাৰ কথা কৈছিল। তাৰোপৰি পঞ্চম কংগ্ৰেছত গঠিত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বৈঠক যোৱা দুবছৰে বিভিন্ন কাৰণত বহা নাছিল—সমিতি খন বাস্তৱিকতে অকামিলা হৈ পৰিছিল। এনে পৰিস্থিতিত—বিলোপবাদীহঁতক বাদ দি বলচৌভিকসকলে দলৰ নেতৃত্ব পুনৰ গঠনৰ প্ৰয়াস কৰিলে।^৪

এই প্ৰয়াস কিন্তু ন্যায়সঙ্গত নাছিল।

কিন্তু, বলচৌভিকসকলে মানচৌভিকৰ লগত আৰু একেলগে কাম কৰি যাবলৈ ৰাজী নহৈছিল। সেয়ে দলৰ নেতৃত্বকে তেওঁলোকে কৰায়ত্ত কৰিবলৈ আগবাঢ়িল।

পেৰিচ সম্মিলনলৈ আহিল আগৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ মাত্ৰ ১৪ জন ভোটোধিকাৰ থকা সদস্য—এওঁলোকৰ বাৰজনই আছিল বলচৌভিক। কিন্তু এই সীমিত সম্মিলনখনেই নিজকে দলৰ সাধাৰণ সম্মিলন বা অধিবেশন হিছাপে ঘোষণা কৰিলে আৰু দলৰ সৰ্বোচ্চ নেতৃত্বকাৰী সন্থা হিছাপে নতুন কেন্দ্ৰীয় সমিতি গঠন কৰিলে। সম্মিলনখনে এখন পুৰণি কংগ্ৰেছৰ দায়িত্ব আৰু ক্ষমতা নিজৰ ওপৰত লৈ সাংগঠনিক নেতৃত্বৰ পৰিৱৰ্তন কৰা কাম বিধিসম্মত নাছিল। কিন্তু, ইমানদিনে সকলোধৰণৰ বিলোপবাদৰ বিৰুদ্ধে ৰাজ্য দি অহা বলচৌভিকসকলে আৰু বেছিদিন স্বেচ্ছাবাদীহঁতৰ লগ লাগি থাকিব বিচৰা নাছিল। বলচৌভিক গোটৰ নীতি আৰু কাৰ্যসূচীৰ বিৰোধীসকলক এই স্বেচ্ছাগতে এনেদৰে তেওঁলোকে দলৰ পৰা বাহিৰ কৰি সমগ্ৰ বৃহৎ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলটোকেই নিজৰ হাতলৈ আনিছিল।^৫ অসাংবিধানিক হ'লেও এই পন্থাৰ মাজত সেয়ে তেওঁলোকে কোনো ভুল দেখা নাছিল। এখন নতুন ছজনীয়া কেন্দ্ৰীয় সমিতি গঠন কৰা হৈছিল, ৰ'ত লেনিন, ক্লিনভয়েভ, অৰজনীকভজ আদি নেতাসকল আছিল, পাঁচজন অন্য নেতাক কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কোষডাঙা সদস্য হিছাপে ৰখা হৈছিল আৰু প্ৰয়োজন হ'লে নতুন সদস্যভূক্তিব জৰিয়তে কেন্দ্ৰীয় সমিতিখন বহুলোৱাৰো বাট ৰখা হৈছিল। ষ্টালিনক এনেদৰে সম্মিলনৰ

পাছত কেন্দ্ৰীয় সমিতিত সন্মুখাই লোৱা হৈছিল।^১ ৰাচিয়াৰ অভ্যন্তৰত দলৰ কাম-কাজ পৰিচালনা কৰিবলৈ এক 'ব'চ ব্যুৰো' গঠন কৰা হৈছিল।^২

বলচৌভিকসকলে সমগ্ৰ দলটোক এনেদৰে দখল কৰিছিল।

ইয়াৰ পাছত তেওঁলোকে আহিবলগীয়া দিনবোৰৰ বাবে দলৰ কাৰ্যপন্থা গ্ৰহণ কৰিছিল। গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচীৰ লগত ৰজিতা খুৰাই আহিবলগীয়া চতুৰ্থ জুমাৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে দলৰ দাবী আৰু প্লেগানবোৰ ঠিক কৰিছিল। এখন গণতান্ত্ৰিক প্ৰজাতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা, কামৰ সময় আঠ ঘণ্টা নিৰ্দিষ্ট কৰা আৰু সামন্ত ম'ৰ্টিগাৰিহ'তৰ সকলো ভূ-সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত কৰাৰ ৰাজনৈতিক কাৰ্যসূচী আছিল প্ৰধান।^৩

ইতিমধ্যেই আগেয়ে কৈ অহা লেনা সোণৰ খনিৰ শ্ৰমিক হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়। জাৰৰ সেনাৰ গুলিত ৫০০ শ্ৰমিক হতাহত হয় (৪ এপ্ৰিল-১৯১২)। ইয়াৰ ফলশ্ৰুতিত ৰাচিয়াৰ সকলোফালে বিক্ষোভ আৰু প্ৰতিবাদৰ জোৱাৰ উঠে, ৰাজনৈতিক কাম-কাজ বাঢ়ি আহে। ২৩ তাৰিখৰ দিনা (এপ্ৰিল, ১৯১২) বলচৌভিকসকলে ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্সবাৰ্গৰ পৰা এখন আইনসংগতভাৱে, মুকলিকৈ শ্ৰমিক বাৰ্তাৰিকাকত প্ৰকাশ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। প্ৰচণ্ড কষ্টৰ মাজেৰে, চৰকাৰী বাধা-বিপত্তি সত্ত্বেও বলচৌভিকসকলে এই বাৰ্তাৰখন উলিয়ায়। এইখনেই আছিল বিখ্যাত 'প্ৰাভদা' কাকতখন। এই কাকতখন প্ৰকাশৰ পাছত প্ৰায় দুবছৰ কাল জীয়াই আছিল আৰু এই সময়ত ইয়াৰ ৬০৬টা সংখ্যা ওলাইছিল। আঠবাৰ জাৰ চৰকাৰে ইয়াৰ প্ৰকাশ বন্ধ কৰি দিছিল। আঠোবাবেই ইয়াক আকৌ প্ৰকাশ কৰা হৈছিল। প্ৰেগ সন্মিলনৰ পাছত সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দল (বলচৌভিক) নীতি-নিয়ম প্ৰচাৰ আৰু সংগঠনৰ কামত এই কাকতখনে এটা মূখ্য ভূমিকা লৈছিল।

দেশৰ বিপ্লৱী পৰিস্থিতি ঘনীভূত হৈ অহাৰ লগে লগে লেনিনে চুইজাৰলেণ্ডৰ পৰা দেশৰ ওচৰলৈ আহিবলৈ সক্ষম কৰিলে। তেওঁ তেতিয়াও ৰাচিয়াত সোমাব পৰা পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হোৱা নাই, সেয়ে তেওঁ বিমান পাবে দেশৰ ৰাজনৈতিক ক্ৰিয়াকাণ্ডৰ ওচৰত থাকিবলৈ ঠিক কৰিলে। ৰাচিয়াৰ সীমাত বৰ্তমান পলেণ্ডৰ ক্ৰাকউ নগৰৰ কাষতে লেনিন আৰু ব্ৰুদস্ক্সাই আহি থকা লৰ্জিহ আৰু ৰাচিয়াৰ সংগঠনবোৰৰ লগত তাৰপৰাই সম্পৰ্ক ৰাখিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

ইতিমধ্যে প্ৰেগ সন্মিলনৰ পাছত সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ মানচৌভিক অংশ জৰিক উঠিছে, আন আন সৰু-সুৰা গোটীবোৰো বিচ্যুত হৈছে। এনেদৰে গাৰ জোৰ আৰু কোশলেৰে দলটো দখল কৰাটো তেওঁলোকে সহ্য কৰিব নোৱাৰে। বলচৌভিকসকলৰ বিৰুদ্ধে তেওঁলোক মূৰৰ হৈ উঠিল। ষ্টাটস্কয়ে ইমানদিন নিজকে বলচৌভিক-মানচৌভিক দুইটা গোষ্ঠীৰ বাহিৰৰ এক নিৰপেক্ষ মধ্যম

ব্যক্তি বুলি ঘোষণা কৰি আহিছিল, তেওঁ আকৌ দুইটা গোটক লগ ৰুদ্ৰাবৰ বাবে চেপ্টা কৰিলে। আগষ্ট মাহত ভিয়েনা চহৰত তেওঁ সেন্নে ৰুচ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ বিভিন্ন মতবাদৰ নেতাসকলক এখন সন্মিলনলৈ আহ্বান কৰিলে। বলচোভিকসকলে স্পষ্টকৈ জনাই দিলে যে এনে স্থিতিবাদী ঐক্যৰ প্ৰচেষ্টাত তেওঁলোকৰ সমৰ্থন নাই; তেওঁলোকে এই সভা বৰ্জন কৰিলে। আগষ্টত ভিয়েনাত বহা সভাখন মানচৌভিক, অন্যান্য সৰু-সুৰা গোষ্ঠী আৰু ট্ৰট্‌স্কীপন্থীহঁতৰ এখন সন্মিলন হৈ পৰিল। ঐক্যতো নহ'লেই, বৰঞ্চ এই সন্মিলনে বলচৌভিক ৰাজনীতিৰ বিৰুদ্ধে মানচৌভিক আৰু ট্ৰট্‌স্কীপন্থীহঁতৰ এক সাময়িক জোটবন্ধনৰ জন্ম দিলে। যদিও 'অগাষ্ট ব্লক' বুলি জনাজাত হোৱা এই গোটবন্ধনৰ পিছলৈ বিশেষ ধাৰাবাহিকতা নাথাকিলগৈ, তথাপিও দলৰ মাজত বিভাজনৰ প্ৰক্ৰিয়া ই অধিক খৰতকীয়া কৰি তুলিলে।^৯

ইতিমধ্যে চতুৰ্থ জুমাৰ নিৰ্বাচনৰ দিন চমু চাপি আহিছে।

এই নিৰ্বাচনত বলচৌভিকসকলে লেনিনৰ 'বাম মচাৰ' মতবাদক কাৰ্য্যকৰী ৰূপ দিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। বলচৌভিক দলে বিভিন্ন মিত্ৰ শক্তিৰ সহায়ত এই জুমাৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিলে। ট্ৰুডাভিক বোলা গোষ্ঠীটোৰ লগতো বলচৌভিকসকলে সাময়িক নিৰ্বাচনী মিত্ৰতা স্থাপন কৰিলে। ই আছিল কিছুমান গণতান্ত্ৰিক পেটিবুৰ্জোৱা আৰু 'নাৰডনিক' মতাদৰ্শত বিশ্বাসী গণতান্ত্ৰিক আৰু বিপ্লৱী বুদ্ধিজীৱীৰ এটা টিলা সংগঠন। (অক্টোবৰ বিপ্লৱৰ পাছত এওঁলোকে অৱশ্যে বিপ্লৱ বিৰোধী শিবিৰত যোগদান কৰে)। প্ৰেখানভপন্থী মানচৌভিক আৰু ট্ৰুডাভিকহঁতৰ উপৰিও সমাজ বিপ্লৱী (Social Revolutionary) আৰু জনপ্ৰিয় সমাজবাদী (পপুলাৰ চাৰিচেলিষ্ট) সকলৰ লগতো তেওঁলোকে বৃজাবুজি গঢ়ি তুলিলে। (পপুলাৰ চাৰিচেলিষ্টহঁত আছিল আন এটা পেটিবুৰ্জোৱা দল, পিছত এওঁলোক ট্ৰুডাভিকহঁতৰ লগত একেলগ হৈ পৰে)। এক নিম্নতম উমেহতীয়া নিৰ্বাচনী নীতিৰ ভিত্তিত মানচৌভিকসকলৰ বাকীটো অংশই কেডেট দলৰ লগত গঢ়ি তোলা মিত্ৰতাৰ বিৰুদ্ধে বলচৌভিক নেতৃত্বৰ এই জোটবন্ধনে থিৰ দিছিল। নিৰ্বাচনত বলচৌভিক দলে দহলাখ ভোট পাবলৈ সক্ষম হয়, আনহাতে মানচৌভিক গোটে মাত্ৰ আঢ়ৈলাখ ভোটহে পায়। ঔদ্যোগিক এলেকাৰ পৰা ছজন বলচৌভিকসদস্য জুমাৰে নিৰ্বাচিত হয়। ভোট কম পালেও কিন্তু মানচৌভিকসকলৰ সাতজন সদস্য নিৰ্বাচিত হৈছিল।^{১০}

নিৰ্বাচনৰ পাছতে জুমাৰ বা সংসদীয় মণ্ডত বিপ্লৱৰ স্বাৰ্থ ৰক্ষা কৰিবৰ বাবে, ইয়াক প্ৰচাৰ কাৰ্য্য আগবঢ়াবৰ বাবে বলচৌভিক ডেপুটি (সদস্য) সকলৰ পাজনীৰ কেতবোৰ নিয়ম-নীতি বাৰ্দ্ধি দিয়া হ'ল। এই নিয়মবোৰ প্ৰস্তুত কৰাত লেনিনে আগভাগ ললে। এই নিয়মবোৰক সৰ্বহাৰাৰ সংসদীয় নিয়ম

ৰোজা হয় আৰু শূৰ্জোৱা সংসদত শ্ৰমিকদলৰ প্ৰাতিনিধিসকলৰ দ্বাৰে এইবোৰ আজিও পথপ্ৰদৰ্শক হিছাপে থকা হয়।

প্ৰথম কথাটো হ'ল সংসদীয় গোটটো সম্পূৰ্ণভাৱে দলৰ সম্পূৰ্ণ অধীন। দলৰ নীতিৰ বাহিৰত এওঁলোকে নিজাববীয়াকৈ কোনো কাম কৰিব নোৱাৰিব। দলৰ নিয়ম, শৃংখলা আৰু নিৰ্দেশ সংসদী সদস্যসকলে আখৰে আখৰে পালন কৰিব লাগিব। সংসদীয় গোটটোৱে দলৰ কেন্দ্ৰীয় নেতৃত্বৰ সমান্তৰাল গোট হৈ উঠিব যাতে নোৱাৰে, তাৰবাবেই এই নীতিবোৰ লোৱা হ'ল। ডিচেম্বৰ মাহত (১২ তাৰিখ, ১৯১২ চন) হোৱা কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বৈঠকত এই নীতিবোৰ গৃহীত হয়। এই সময়ছোৱাত বলচৌভিকসকলে প্ৰথমে দলৰ বিলোপবাদী প্ৰশ্নগতাবোৰ চিনাক্ত কৰি পৰাজিত কৰে, পেটিবুৰ্জোৱা দলবোৰৰ লগত সাময়িক বৃত্ত মৰ্চা গঢ়াৰ বাস্তৱ আৰু সফল পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰে আৰু সৰ্বহাৰা সংসদীয় নীতিবোৰ উদ্ভাৱন কৰে। এই বৃগটোৰ মূল তাত্ত্বিক বিকাশ আছিল এয়ে।

ইতিমধ্যে ৰাচিয়াত ৰাজনীতিৰ জগতখন উত্তপ্ত হৈ উঠিছে। বিভিন্ন ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ আৰু অলেখ ৰাজনৈতিক দলে মূৰ দাঙি উঠিছে। এহাতে আছিল ৰাজপন্থীত—এওঁলোকে ৰাচিয়াত জাৰ ৰাজতন্ত্ৰৰ শাসন বতৰি বখাতো বিচাৰিছিল। দেশৰ গণতান্ত্ৰিক শিবিৰতো এনে ৰাজতন্ত্ৰী আছিল, এওঁলোকে কেৱল বৃচ দেশৰ ঐক্য আৰু ধাৰাবাহিকতাৰ প্ৰতীক ৰূপে জাৰক লৈ ইংলেণ্ডৰ আৰ্হিৰ এক সাংবিধানিক ৰাজতন্ত্ৰৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল। বৃহৎ উদ্যোগপতিসকলৰ একাংশই এনে ধাৰণাৰ পোষকতা কৰিছিল। আনহাতে উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱাহঁতৰ বেছিভাগেই ৰাজতন্ত্ৰৰ অৱসান ঘটাই এখন সাংবিধানিক প্ৰজাতন্ত্ৰৰ সমৰ্থন কৰিছিল। কেডেট দলকে ধৰি এই শ্ৰেণীৰ বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলে এই আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰিছিল। মানচৌভিক, সামাজিক বিপ্লৱী (চাচিয়েল ৰিভলিউচনেৰী) আদি দলে মূখ্যে সমাজবাদৰ কথা ক'লেও কাৰ্যত এক উদাৰনৈতিক গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা বিচাৰিছিল। ৰাজনৈতিক আন্দোলনৰ সীমামূৰীয়া অৱস্থানত থকা 'এনাকিক্ট' (নৈৰাজ্যবাদী) আৰু আন পেটিবুৰ্জোৱা বিপ্লৱী গোটবোৰে সকলো ব্যৱস্থা ভাঙি পুৰণা সমাজক ধ্বংস কৰাৰ কথা আওবাইছিল আৰু বিশ্বাস কৰিছিল যে এই ধ্বংসস্থাপ ৰাজৰ পৰা মানুহে নিজেই ভৱিষ্যতৰ উন্নত সমাজ এখন গঢ়ি লব।

ইয়াৰ বিপৰীতে বলচৌভিক দলে অনবৰতে সমাজবাদৰ কথা কৈছিল আৰু কটকটীয়া শৃংখলাবদ্ধ সংগঠনৰ জৰিয়তে সমাজ-বিপ্লৱ ঘটাইহে সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো সম্ভৱ বুলি দোহাৰিছিল।

ৰাচিয়াৰ জনতা আকৌ জাগি উঠিছে সেইসময়ত।

এক প্ৰাচীন প্ৰাগ্জীতিছাসিক জীৱ এটা যেন শতাব্দী জোৰা নিদ্ৰাৰ পৰা এঙামূৰি দি উঠিবলৈ চেষ্টা কৰিছে। ৰাচিয়াৰ বিষয় গাঁও, ধোঁৱাৰে আৱৰা

চহৰ, অস্বাস্থ্যকৰ কাৰখানা আৰু বান্ধি অকল, দুগভীৰ পাতালৰ বানি আৰু
তুষাবাবৃত চাইবোবিয়াৰ জনপদবোৰৰ মাজত এই জন্তুটো উঠিব খোজাব
উদ্ধৃকনি শূনা গৈছে :

আটাইবোৰ ৰাজনৈতিক দলে এই জন্তুটোক জগাই তুলি তাৰ আদিত শক্তিক
নিজা নিজা ৰাজনৈতিক দৰ্শনৰ বাটেৰে পৰিচালিত কৰিব বিচাৰিছিল।

এই জনতাই যে সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ মূল শক্তি সেই কথা সকলোৱেই ভালদৰে
বুজি পাইছিল।

জনতাৰ সংগ্ৰামবোৰে লাহে লাহে অধিক স্বৈৰতন্ত্ৰ বিৰোধী চৰিত্ৰ গ্ৰহণ
কৰিছিল। সিমানেই জনতাৰ বিক্ষোভ বাঢ়ি আহিছিল, সিমানেই জাৰ প্ৰশাসনে
ইয়াক দমন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। কিন্তু, এই সন্ত্ৰাস সত্ত্বেও, বিভেদ নীতি
সত্ত্বেও, ভেৰোগীয়া গণ্ডাবাহিনী মেলিও, চৰকাৰে জনতাৰ বিক্ষোভ দমন কৰিব
পৰা নাছিল। ১৯১২ চনৰ জুলাই মাহত চৰকাৰে চেণ্ট পিটাৰ্চবাগৰ সৰ্ববৃহৎ
কাৰখানা পুটিলভ ফেব্ৰীৰ ধৰ্মঘটকাৰী শ্ৰমিকসকলৰ ওপৰত গুলিচালনা
কৰে। ইয়াৰ ফলত বিক্ষোভ কমকচাৰি বাঢ়িহে আহিল। পিছদিনা ৰাজধানীৰ
নশ্বৈহাজাৰ শ্ৰমিকে ধৰ্মঘট আৰম্ভ কৰিলে। তাৰ পিছদিনা দেৰলাখ শ্ৰমিকে
বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰিলে। বনজুইৰ দৰে ধৰ্মঘট বিৰূপি পৰিল। দমন
পীড়নৰ সম্মুখত শান্তিপূৰ্ণ হৰতাল মূল্যহীন হৈ পৰিবলৈ ধৰিলে, ১৯০৬
চনৰ দৰে আকৌ বোৰকেডবোৰে শ্ৰমিক আন্দোলনৰ মাজত আত্মপ্ৰকাশ
কৰিলেহি। ১৯১৪ চনলৈ ৰাচিয়াৰ বৈপ্লৱিক পৰিস্থিতি বিচ্ছোৰণমুখৰ
হৈ উঠিল।

এই সময়ছোৱাত বৃঢ় শাসকশ্ৰেণীয়ে দেশৰ অভ্যন্তৰৰ সংকট বৈদেশিক বৃদ্ধৰ
দ্বাৰা সমাধান কৰিবলৈ আগবাঢ়িল। ইংলেণ্ড আৰু ফ্ৰান্সৰ সাম্ৰাজ্যবাদী
চৰকাৰৰ লগত লগ হৈ জাৰ চৰকাৰে জাৰ্মানী আৰু ইয়াৰ মিত্ৰসকলৰ বিৰুদ্ধে
বৃদ্ধ প্ৰতীতি আৰম্ভ কৰিলে। শান্তিপূৰ্ণভাৱে সাম্ৰাজ্যবাদে আৰু নিজৰ মাজৰ
সংকট সমাধান কৰিব নোৱৰা হৈছে—আন্তৰ্জাতিক প্ৰতিৰোধিতা লাভজনক
নোহোৱা হৈছে, গতিকে পৃথিবীখনকে নিজৰ মাজত ভগাই ল'বলৈ এই শক্তিৰোৰে
আগবাঢ়িছে। কিন্তু, এই কামো শান্তিপূৰ্ণভাৱে, কুটনীতিৰ সহায়েৰে, সমাধা
কৰাতো আৰু সম্ভৱপৰ হৈ থকা নাই, সেয়ে সামৰিক শক্তিৰ সহায়েৰে, বৃদ্ধৰ
মাজেৰে ইয়াক মীমাংসা কৰিবলৈ তেওঁলোকে ক'কালত টঙালি বাসিছে।

সমগ্ৰ পৃথিবীজুৰি এনেকৈয়ে প্ৰথম মহাসমৰৰ কবাল ছাঁ নামি আহিল।

মানৱ সভ্যতা আগবাঢ়িল সভ্যতাস্বৰূপী বৃদ্ধৰ দিশলৈ।

এনে পৰিস্থিতিয়ে বিপ্লৱী শিবিৰতো প্ৰভাৱ পেলালে।

বৃদ্ধ লাগিলে কি কৰা হ'ব সেই বিষয়ে আগতে বিশ্বৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক

কলবোৰে লেনিনৰ উদ্যোগত বিতৰ্কিত আন্তৰ্জাতিকত এটা সিদ্ধান্তলৈ অহাৰ কথা আগতে উল্লেখ কৰি অহা হৈছেই, কিন্তু, বন্ধুৰ বিপদ যিমানেই ওচৰ চাপি আহিল, সিমানেই এওঁলোকৰ মাজত আকৌ বন্ধুত্ব নিজ নিজ চৰকাৰক সমৰ্থন কৰাৰ প্ৰৱণতা মূৰ দাঙি উঠিল। (এই বিষয়ে পাছত আলোচনা কৰা হ'ব)।

ইয়াৰ উপৰিও বিপ্লৱী শিবিৰত আৰু বহুতো সমস্যাই দেখা দিছিল।

এটা সমস্যা আছিল বিপ্লৱী চেতনা আৰু আন্দোলনৰ অসম বিকাশৰ সমস্যা।

উদ্যোগিকভাৱে আগবঢ়া, শ্ৰমিকপ্ৰধান, নগৰ, ধনি, বন্দৰবোৰত যি হাৰত বিপ্লৱী কাম-কাজ, আৰু ৰাজনৈতিক চেতনা বাঢ়ি আহিছিল, তাৰ তুলনাত দেশৰ গ্ৰামাঞ্চল বা গৰিষ্ঠ সংখ্যক অনা উদ্যোগিক এলেকাত তেনে হোৱা নাছিল। দুই ঠাইৰ মাজৰ ব্যৱধান বৰ প্ৰকট হৈ পৰিছিল। এখন সাগৰৰ মাজত যেন এই বিপ্লৱী এলেকাবোৰ একোখণ্ড ধুমুহা গোট অশান্ত এলেকা আছিল। ইয়াৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বিপদ আছিল যে চৰকাৰে এই আগবঢ়া বিপ্লৱী এলেকাবোৰক সহজেই অকলশৰীয়া কৰি ঘেৰি ধৰি দমন কৰিব পৰা সম্ভাৱনাৰ সৃষ্টি হৈছিল। গতিকে বিপ্লৱীসকলৰ আগত সোনকালেই সমগ্ৰ দেশতে বিপ্লৱী চেতনা আৰু আন্দোলন গঢ়ি তোলাৰ গধুৰ দায়িত্ব আহি পৰিছিল।

এনে পৰিস্থিতিত যেতিয়া চৰকাৰে সঁচাকৈয়ে বিপ্লৱী অঞ্চলবোৰ ঘেৰি ধৰি দমন কৰাৰ কৌশল ললে, বিপ্লৱীসকলে যেতিয়া সমগ্ৰ দেশ জুৰি আন্দোলনৰ টো বিষপাই দিবলৈ অক্ষম হ'ল। তেতিয়া বলচোভিসকলে কৌশলগত কাৰণত পিছ হুঁহুৱাকি আহিবলৈ ঠিক কৰিলে, পৰ্যায়ক্ৰমে তেওঁলোকে আন্দোলনবোৰ বন্ধ কৰিবলৈ ধৰিলে। এই দুৰদৃষ্টিসম্পন্ন কৌশলে প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিত বিপ্লৱী শক্তিক জীয়াই ৰখাত সহায় কৰিলে।

কিন্তু, বিপ্লৱী শিবিৰ তেতিয়াও বিধাবিভক্ত।

বলচোভিকসকলতকৈ বিৰোধীসকল অধিক শক্তিশালী।

এনে সময়ত আকৌ ঐক্য প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ হ'ল। বিতৰ্কিত আন্তৰ্জাতিকৰ ব্ৰুচেলচ্ সন্মিলনত আকৌ এবাৰ বলচোভিক, মানচোভিক আৰু অন্য গোটেবোৰৰ ঐক্যৰ চেষ্টা চলিল। এইবাৰ এক 'বহল ফ্ৰণ্ট' গঢ়ি তোলাৰ নামত সকলোকে বিভেদ পাহৰি একলগ হোৱাৰ আহ্বান ৰখা হ'ল, লগতে বলচোভিকসকলক এই 'বহল ফ্ৰণ্ট'ৰ অধীনত আনি তেওঁলোকৰ স্বাধীন উদ্যোগ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব বিচৰা হ'ল। বলচোভিকসকলে কিন্তু এই ঐক্য প্ৰচেষ্টাত সন্মতি নজনালে। তেওঁলোকে এনে ঐক্যক স্তবিধাবাদী ঐক্য আখ্যা দিলে আৰু স্বাধীনভাৱে কাম কৰি যাব বুলি ঘোষণা কৰিলে। আন্তৰ্জাতিক কংগ্ৰেছৰ ঐক্য প্ৰস্তাৱতো ভোটদান কৰাৰ পৰা তেওঁলোক বিৰত থাকিল। আন্তৰ্জাতিকৰ সন্মিলনৰ

সিদ্ধান্ত অনুযায়ী জাৰ্মান সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ নেতা কাৰ্ল কাউটস্কীক
 বলচেষ্টিক আৰু আন বিপ্লৱী শক্তিবোৰক ঐক্যবদ্ধ কৰিবলৈ পৰৱৰ্তী এখন
 কংগ্ৰেছ বা মহাসভা আহ্বান কৰিবলৈ কৰ্তৃস্থ দিলে। মহাসমৰৰ পৰিস্থিতিত
 ই অৱশ্যে ফলৱতী নহ'লগৈ। বলচেষ্টিকসকলেও ইয়াৰ বিৰোধিতা কৰিলে।
 বিপ্লৱী শিবির ঐক্য স্থাপন নহ'ল।

প্ৰথম মহাসমৰৰ আৰম্ভণিত ৰাচিলাৰ বিপ্লৱীসকল ভাগ ভাগ হৈ থাকিল।

সাহিত্য : সমাজতাত্ত্বিক বাস্তবতা আৰু মেক্সিম গকী



● উনবিংশ শতিকাৰ শেষভাগৰ ৰাচিয়াত সাহিত্যচিন্তা ● মেক্সিম গকী' আৰু
ৰুচিচৰায়ত সাহিত্যৰ উত্তৰাধিকাৰ ● উপন্যাসোপম জীৱন কাহিনী ● আত্ম-
হত্যাৰ প্ৰচেষ্টা ● লেখনী আৰম্ভ আৰু অভূতপূৰ্ব জনপ্ৰিয়তা ● জনপ্ৰিয়তাৰ
কাৰণ ● বিপ্লৱী আন্দোলন আৰু গকী' ● মানৱ সমাজৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ আৰু
ব্যক্তিৰ নৱজীৱনৰ বাট বিচাৰি ● গকী'ৰ—'মা'—কৃতিৰ চৰ্চা ● মানুহৰ
মুক্তি আৰু নৱজীৱনৰ পথ ● ধ্বংসপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিত্ব আৰু গকী'ৰ 'ৱিল্ম চাৰ্মগিনৰ
জীৱন' ● গকী' আৰু লেনিন ।

এই অধ্যায় লিখতে সহায়লেন্ৰা কিতাপ :

- (1) Gorkey, Maxim—Mother , Raduga Publishers, Moscow. 1985.
- (2) Bursov, B.—Preface to the above book.—ibid.
- (3) Gorkey, Maxim— Childhood , Progress Publishers, Moscow. 1976
- (4) Byalik, Boris—Preface to the above book—ibid
- (5) Lukin, YurI—Lenin and Literature., Raduga Publishers, Moscow. 1988 p. 111—121.
- (6) হালদাৰ, গোপাল— ব্ৰুচ সাহিত্যেৰ ৰূপৰেখা (Bengali) A. Mukherjee & Co. Pvt. Ltd , Calcutta. 1966.
- (7) Gorkey, Maxim—My apprenticeship, My Universities. Progress Publishers, Moscow. 1976

ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষভাগলৈ বঢ়া সাহিত্যৰ জগজত এহাতে দেখা দিছে অৱক্ষৰ আৰু আনহাতেদি এই অৱক্ষৰ মাজেদিও গজালি মেলিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে নতুন নতুন ভাৱনা-চিন্তাই, সাহিত্যত চলিছে নন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা, বিভিন্ন ভাবাবেগ আৰু চিন্তাৰ আমদানি ঘটিছে। এই সময়ছোৱাত বঢ়া সাহিত্যত ভাবালৈপবাদ—ইম্প্ৰচনিজমৰ প্ৰভাৱ খুব প্ৰবল হৈ পৰিব ধৰিছিল। অক্ষাৰ ৱাইল্ডৰ লেখনী আৰু দৰ্শনে বঢ়া লেখকসকলক খুব প্ৰভাৱিত কৰিছিল—কলাৰ বাবে কলা—সৌন্দৰ্যৰ সন্ধান আৰু উপাসনাৰ বাবে কলাৰ ব্যৱহাৰ—সমাজৰ বাবে নহয়, এই মতবাদ আকৌ শক্তিশালী হৈ পৰিছিল আৰু ৰাচিয়াৰ লেখক, কবিসকলক ই ভালদৰেই প্ৰভাৱিত কৰিছিল। জাৰত্মন্তৰ নিৰ্মম নিৰাশিতৰ সন্মুখত এনে বিশুদ্ধ কলা-চৰ্চাৰ ধাৰণা একপ্ৰকাৰ নিৰাপদ পলায়নৰো বাট আছিল। প্ৰতিক্ৰিয়াৰ বিৰুদ্ধে সাহসেৰে থিয় দিব পৰা শিল্পী-সাহিত্যিক খুব কমেই আছিল। অক্ষাৰ ৱাইল্ড, এড্‌গাৰ এলেন প’ৰ এনে ভাবাদৰ্শেৰে লেখিবলৈ লোৱা লেখকসকলৰ মাজৰ পৰা কোনো কালজয়ী প্ৰতিভা ওলাই আহিব পৰা নাছিল। দৰাচলতে সমাজ আৰু মানুহৰ প্ৰতি আন্তৰিক দায়বদ্ধতা আৰু অসীম মমতা নাথাকিলে, এক ৰাজনৈতিক সামাজিক জীৱনাদৰ্শ নাথাকিলে, লাগে সেই জীৱনাদৰ্শ তলস্ত্ৰৰ দৰেই হওক, দস্তাভাৰ্শিকৰ ত্ৰীষ্টীয় আত্মসমপৰ্ণেৰে মূৰ্ত্তিৰ চিন্তাই হওক, কোনো শিল্পীয়ে, কোনো সাহিত্যিকে কালজয়ী লেখনী সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰে। ‘কলাৰ বাবে কলা’ বা বিমূৰ্ত সৌন্দৰ্যৰ বাবে কলা আদি ধাৰণাই শিল্পচৰ্চাক তাৰ প্ৰাণ—মানুহ—মানুহৰ জীৱনৰ পৰাই বিচ্ছিন্ন কৰি পেলায়। এই কালছোৱাত এহাতে এনে ধাৰণাৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱ ঘটিলেও হাৰ্‌বেন, বেলেন্স্কি, লৰমণটভ আদিৰ সমাজ সচেতনতাৰ পৰম্পৰা একেবাৰে হেৰাই যোৱা নাছিল। সালোভিন্নভ, ৰোজানভ, লেভ চেণ্টভ আদি লেখকে এই ধাৰা জীৱাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

আনহাতে দেশ সেই সময়ত ৰাজনৈতিক কৰ্মকাণ্ডত উত্তাল। ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ আগৰ আৰু পাছৰ পৰিবেশ, ষ্টাৰ্ণিপনৰ প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু সংস্কাৰ, ভুমাৰ সংসদীয় ৰাজনীতিৰ আৰম্ভণি আৰু ৰাজনৈতিক দলবোৰৰ জন্ম আদি গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘটনাবোৰ ঘটিছে। ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণী এক দুৰ্জয় ৰাজনৈতিক শক্তি হিছাপে সমাজৰ আগলৈ ওলাই আহিছে। এই অস্থিৰ আৰু উত্তেজনাৱশ্ল মূহুৰ্তত ৰাচিয়াৰ সাহিত্য আকাশত আৰু এক দুৰন্ত প্ৰতিভাৰ জন্ম হ’ল। আৰু, এই প্ৰতিভাই বঢ়া সাহিত্যত সূচনা কৰিলে এক নতুন ধাৰাৰ, নতুন ৰূপৰ। সমালোচনাত্মক বাস্তৱতাৰ পৰা সাহিত্য এইবাৰ সমাজতান্ত্ৰিক বাস্তৱতাৰ ৰূপলৈ উন্নীত হ’ল।

এই প্ৰতিভা আছিল মেক্স গৰ্কী।

তেওঁ সাহিত্যকাৰেই নাছিল, সাহিত্যৰ লগতে তেওঁ দেশৰ সাম্প্ৰতিক

ৰাজনীতিৰ লগতো যুগ্ম আছিল সক্ৰিয়ভাৱে। সেয়া অন্য এক অধ্যায়। তাৰ বিষয়ে আমি কিছু পিছত আলোচনা কৰিমহঁক।

মেক্সিম গৰ্কীয়ে ডিচেম্বৰিণ্ট বিদ্ৰোহৰ যুগৰ সমাজ সচেতনতাৰ প্ৰগতিশীল পৰম্পৰাক আগবঢ়াই লৈ গৈছিল। এই পৰম্পৰাৰ কবিসকলে তেওঁলোকৰ সৃষ্টিশীল শক্তিক জনগণক সেৱা কৰাৰ, তেওঁলোকৰ আশা-আকাংক্ষাক মূৰ্ত কৰাৰ কামত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল। ইয়াৰ পিছৰ চাম লেখক যেনে— চানি'চেভস্কি, ডব্লু. মনু'বভ, নেফ্ৰাচভ, চাৰ্গাটিকভ চেচ'ৱিন আদিয়ে এই পৰম্পৰাকে অধিক বিকাশই তুলিবলৈ, অধিক গভীৰ আৰু নিৰ্দিষ্ট কৰিবলৈ সফলতাৰে চেষ্টা কৰে। তেওঁলোকে সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে সমাজ বিপ্লৱৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰে। এই গোৰবময় পৰম্পৰাৰ বিষয়ে আমি আগৰ অধ্যায়ত আলোচনা কৰি আহিছো। বহু সাহিত্যৰ এই গোৰবময় বিপ্লৱী পৰম্পৰাৰ লগতে সাহিত্যৰ ক্লাচিকেল ধাৰাটোৰ শ্ৰেষ্ঠ সম্পৰ্দ্ধাৰ্থীৰ যোগ্য উত্তৰাধিকাৰ হিছাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰে মেক্সিম গৰ্কীয়ে। কিন্তু, ইয়াতেই গৰ্কী বৈ যোৱা নাছিল। তেওঁ চিৰাষত ক্লাচিকেল-সাহিত্যৰ পৰ্যায়ৰ পৰা নতুন চাৰ্ভিটে সাহিত্যৰ বিকাশ ঘটাই দূইটো ঐতিহাসিক পৰ্যায়ৰ মাজত এক জীৱন্ত যোগসূত্ৰৰ দৰে কাম কৰিছিল। বিপ্লৱৰ যুগত সাহিত্যিক জনগণক একত্ৰিত কৰাৰ এক শক্তিশালী হাতিয়াৰ হিছাপে ব্যৱহাৰ কৰিছিল।

এখে আছিল মেক্সিম গৰ্কীৰ বহুমুখী প্ৰতিভাৰ বিভিন্ন দিশ।

মেক্সিম গৰ্কীৰ নিজৰ জীৱন কাহিনীয়েই এখন চাম্পল্যকৰ উপন্যাসতকৈও অধিক ৰোমাঞ্চকৰ।

মেক্সিম গৰ্কী তেওঁৰ আচল নাম নহয়, তেওঁৰ আচল নাম আছিল এলেক্সি মেক্সিমোভিচ্ পেচকফ।

অতি কম বয়সতে তেওঁ পিতাকক হেৰুৱায়। মাকে কিছুদিনৰ পিছত আকৌ বিধা কৰায়। কণমানি পেচকফক তেওঁৰ আইতাকে ডাঙৰ-দীঘল কৰে। তেওঁৰ ককাক আছিল অতি কৰ্কশ স্বভাৱৰ অত্যাচাৰী মানুহ, তেওঁ মদাহী আছিল আৰু মদ খাই কণমানি পেচকফক বেয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিল। মাত্ৰ আঠ বছৰ বয়সতেই তেওঁ পেটৰ দায়ত কাম কৰিব লগীয়া হৈছিল, মাত্ৰ ৫ মাহৰ বাবে তেওঁ মাত্ৰ এখন প্ৰাথমিক স্কুলত পঢ়িছিল। এই শতাব্দীৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ লেখকজনৰ আনুষ্ঠানিক বিদ্যাৰ দৌৰ আছিল ইমানকণেই। কিন্তু, আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ বাস্তৱনৰ পৰা মুক্ত পেচকফে কি প্ৰতিভাৰ নিদৰ্শন দেখুৱালে।

কিশোৰ অৱস্থাতেই পেচকফে ঘৰ এৰি বহল পৃথিৱীৰ বুকুলৈ ওলাই যায়, জীৱিকা আৰু অভিজ্ঞতাৰ সন্ধানত। আৰু কি কাম! কি অভিজ্ঞতা!! ভল্গা নদীত মাৰ নাও টনা, ৰুটিৰ কাৰখানাত কাম কৰা, ডকৰ শ্ৰমিক, কৃষি বন্দুৱা,—আৰু এই ৰাষ্ট্ৰাপথত তেওঁ লগ পালে ৰাচিয়াৰ নিঃশ্ব, শোষিত

মেহনতী মানুহক—সমাজৰ তলৰ শ্ৰবৰ সকলো ধৰণৰ মানুহক, দুখীয়া সং-
 ৰ্থেতিয়ক, দিনমজুৰ, বোশ্যা, হতাকাৰী, চোৰ-ডকাইত, মাছমৰীয়া মানুহ আদি।
 আৰু এই বিচিত্ৰ অভিজ্ঞতাই তেওঁক ৰাচিয়াৰ সমাজ আৰু মানুহৰ জীৱন
 সম্পৰ্কে দান কৰিলে এক গভীৰ অন্তৰ্দৰ্শিত।

তেতিয়া তেওঁৰ বয়স মাত্ৰ ঊনৈশ বছৰ। এই কুমাৰীয়া বয়সতে তেওঁ জীৱনৰ
 যি অস্থকাৰময় দিশ দেখিলে, তাক দেখাৰ সৌভাগ্য বা দুৰ্ভাগ্য থুব কম লোকৰহে
 হয়। সেই সময়ত তেওঁ কাজানৰ এটা বড়ি কাৰখানাত কাম কৰিছে। জীৱনৰ
 তিস্ত অভিজ্ঞতাই তেওঁক সময়ে সময়ে নিৰাশ কৰিও তুলিছে।

এনেতে হঠাৎ তেওঁ আত্মহত্যা কৰাৰ চেষ্টা কৰিলে। কিন্তু, তেওঁৰ পিণ্ডলৰ
 গুলি হৃদয়স্পৰ্শত নতুনমাই হাওঁফাওঁ ঘায়েল কৰিলে। পেচকফ বাচিল। নহ'লে
 সেইদিনা পৃথিবীয়ে মোক্সিম গক'ক হেৰুৱালেহে'তেন।

কিন্তু কিয় তেওঁ আত্মহত্যা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল ?

সেই সময়ত কাজান বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰসকলে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন
 কৰিছিল। এই আন্দোলনত ছাত্ৰ লেনিনো জড়িত আছিল। এই ছাত্ৰ
 আন্দোলন দমন কৰিবলৈ চৰকাৰী এজেন্টবোৰে নগৰৰ শ্ৰমিকসকলক, ছাত্ৰসকলক
 আক্ৰমণ কৰি মাৰপিট কৰিবলৈ উচটাইছিল। গক'কৰ সহকৰ্মীসকলেও গক'ক
 তেওঁলোকৰ লগতে ছাত্ৰসকলক পিটিবলৈ যাবলৈ লগ ধৰিছিল। এই ঘটনাই
 তৰুণ পেচকফক ইমান দুখ দিলে আৰু নিৰাশ কৰিলে যে তেওঁ আত্মহত্যাৰ
 চেষ্টা কৰিলে।

কিন্তু তেওঁ নমৰিল। হাস্পতালত তেওঁ যোতিয়া সংজ্ঞা পালে তেতিয়া
 তেওঁৰ চৌদিশে বৈ থকা মমতাপূৰ্ণ সহকৰ্মীসকলৰ কৰুণ মূখ্যবোৰে তেওঁৰ
 মানুহৰ ওপৰত আস্থা আকৌ ঘূৰাই আনিলে। জীৱন মানে কেৱল অস্থকাৰ
 নহয়, এই জীৱনক সলনি কৰিব পাৰি, সুন্দৰ কৰিব পাৰি। আৰু পেচকফে
 এইবাৰ এই কাম কৰিবলৈ আগবাঢ়িল—সাহিত্য সাধনাৰ জৰিয়তে।

ইয়াৰ পাছতে ১৮৯১-৯২ চনত ৰাচিয়াত এক ভয়াবহ আকাল হ'ল।
 তলশ্ৰমকে ধৰি সকলো লেখকে আকাল পীড়িত লোকসকলৰ সাহায্যৰ কামত
 লাগিল। পেচকফ তেতিয়া নিজেই আকালৰ চিকাৰ। ভাত আৰু জীৱিকাৰ
 স্থানত তেওঁ আকাল পীড়িত এজুৰ মানুহৰ লগত ইটাইৰ পৰা সিটাইলৈ
 ঘূৰি ফুৰিছে, অপমানিত হৈছে, পুৰিচৰ দ্বাৰা সম্বেদজনক ব্যক্তি বুলি নিগূহীত
 হৈছে। কিন্তু, এই ভয়াবহ দুৰ্দশাই তেওঁৰ জীৱনশীলকিত কোঙা কৰি
 পেলোৱাতকৈ সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ সংকল্পকহে দৃঢ় কৰি তুলিলে।

পেচকফে লেখিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে আৰু জন্ম হ'ল মোক্সিম গক'ক।
 ১৮৯২ চনত এজন বন্ধুৰ সহায়ত তেওঁৰ প্ৰথম গল্পটো প্ৰকাশ হ'ল। এই
 গল্পটোতে তেওঁ প্ৰথম মোক্সিম গক'ক নামটো ললে। কেইবছৰমান ভল্গা

অঞ্চলৰ স্থানীয় প্ৰকাশনবোৰত মেক্সিম গৰ্কী'ৰ লেখা প্ৰকাশ হ'বলৈ ধৰিলে, তেওঁ এই অঞ্চলত জনপ্ৰিয় হ'বলৈ ধৰিলে। ১৮৯৮ চনত তেওঁৰ প্ৰথম সৰু গল্প সংকলন—'স্কেট্‌চেচ এণ্ড ষ্টৰীচ' প্ৰকাশ পালে। প্ৰকাশৰ লগে লগে এই কণমানি কিতাপখন অসম্ভৱ ধৰণে জনপ্ৰিয় হৈ উঠিল, প্ৰথম বছৰেই এই কিতাপখনৰ ১ লাখ কপি বিক্ৰী হৈ গ'ল। ইয়াৰ পাছত গৰ্কী'ৰ প্ৰথম উপন্যাস 'ফ্ৰমা গৰডেয়েভ' প্ৰকাশ পালে। এই উপন্যাসখনে তলস্তয়ৰ বিখ্যাত উপন্যাস 'পুনৰজীৱনৰ' দৰেই সুধী সমাজৰ মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰিলে। ইয়াৰ পিছত গৰ্কী'ৰ সৰু উপন্যাস—'তিনিজন—ডি থি' প্ৰকাশ পালে। ইয়াৰ পাছতেই তেওঁৰ দাৰ্শনিক নাটক 'পাতাল গৰ্ভ'—Lower Depths' অতি সফলভাৱে অভিনীত হ'ল।

বচ সাহিত্য জগতত আৰু এক উজ্জ্বল তাৰকাৰ জন্ম হ'ল।

কিন্তু, এই সময়তেই মেক্সিম গৰ্কী' স্বাস্থ্যবোৰত আক্ৰান্ত হৈ পৰিল।

পৃথিবীৰ খুব কম লেখকেহে ইমান কম সময়তে ইমান বিৰাট জনপ্ৰিয়তা, ইমান আদৰ্শ পাবলৈ সক্ষম হয়।

ইয়াৰ ৰহস্য কি? গৰ্কী'য়ে তেওঁৰ লেখনীত জীৱনৰ বাষাৰবী কালছোৱাত লগ পোৱা গৰিব, সমাজ বিহীনতা, নিঃস্ব লোকসকলৰ মৰ্মবেদনা তুলি ধৰিছিল, স্বাধীনতাৰ বাবে তেওঁলোকৰ নৈৰাজ্যবাদী আকাংক্ষাক তেওঁ ৰূপ দিছিল—আৰু ইয়েই তেওঁৰ সাফল্যৰ মূল কাৰণ বুলি বহু সমালোচকে ক'ব খোজে। কিন্তু এইটো নহয়, গৰ্কী'ৰ দুৰ্দান্ত আৰু প্ৰাণৱন্ত লেখনীত সমাজৰ তলৰ মানুহবোৰৰ জীৱন প্ৰথমবাৰৰ বাবে ফুটি উঠিছিল হয়, কিন্তু গৰ্কী'য়ে প্ৰথমৰ পৰাই তেওঁলোকৰ জীৱন জিজ্ঞাসাক এক নতুন অৰ্থৰ আলোকেৰে আলোকিত কৰি তুলিছিল। দাৰিদ্ৰ্যৰ নিষ্পেষণত নিঃস্ব মানুহবোৰৰ মাজত সন্ধান কৰিছিল মানৱীয় গুণৰ—মহত্ত্ব, প্ৰেম আৰু মমতাৰ আৰু নিংচৰ দৰ্শনৰ নৈৰাজ্যবাদক সমৰ্থন কৰাটো দূৰৰেই কথা এনে চিন্তাকেই জনগণৰ প্ৰধান শত্ৰু বুলি চিহ্নিত কৰিছিল।

তেওঁৰ লেখনী এক নতুন আদৰ্শৰে সিক্ত আছিল। সেই আদৰ্শ হ'ল বৈপ্লৱিক মানৱতাবাদৰ (Revolutionary humanism)। তেওঁৰ লেখনীত ফুটি উঠিছিল মানুহ—মানুহেই সত্য আৰু সকলো মানুহৰ বাবেই মানুহৰ মৰ্য্যতাৰ বাবেই সকলো প্ৰচেষ্টা।

এই সজীৱ জীৱনাদৰ্শই আছিল তেওঁৰ লেখনীৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আকৰ্ষণ, আটাইতকৈ জীৱন্ত শক্তি আৰু তেওঁৰ জনপ্ৰিয়তাৰ কাৰণ।

গুই পৰিয়ালকে গৰ্কী'ৰ লেখনীত প্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে শক্তিশালীভাৱে আত্মপ্ৰকাশ কৰা নাই। প্ৰমিকৰ কথা তেওঁ প্ৰচুৰ লেখিছে। সমাজৰ অন্যতম শোষিত বঞ্চিত শ্ৰেণী হিছাপে তেওঁ ইয়াক অদৃষ্টভাৱে অংকন কৰিছে। কিন্তু,

তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ লেখনীত শ্ৰমিক শ্ৰেণী সমাজ পৰিৱৰ্তন কৰিব পৰা শক্তিৰ আধাৰ হিছাপে ফাট উঠা নাই। গকীয়ে তেতিয়াও সমাজবাদী আদৰ্শ গ্ৰহণ কৰা নাই। বিপ্লৱক তেওঁ গ্ৰহণ কৰিছে—কিন্তু সমাজবাদক কৰা নাই। অচিৰেই এই পৰিস্থিতিৰ সলনি হ'ল।

এইবাৰ দেশজুৰি বিপ্লৱী আন্দোলনৰ জোৰাৰ উঠিল আৰু গকীয়ে ছাত্ৰ আন্দোলনৰ ওপৰত পুৰণি নিৰাতনৰ প্ৰতিবাদত লিখিলে 'ধুমুহা পখীৰ গীত —The song of a stormy petrel'. গণ বৈপ্লৱিক আন্দোলনৰ লগত বৃদ্ধ হৈ গকী সমাজবাদৰ ফালে ঢাল খালে। সংবেদনশীল লেখকক সমাজে, জনতাৰ জাগৰণে এনেদৰেই গঢ় দিলে।

এইবাৰ জাৰ চৰকাৰ গকীৰ ওপৰত জকিল। তেওঁৰ নাটক নিষিদ্ধ কৰা হ'ল, বহু সাহিত্য একাডেমীলৈ তেওঁৰ নিৰ্বাচন চৰকাৰে বাতিল কৰিলে (ইয়াৰ প্ৰতিবাদত এ'টন চেঞ্চভেও একাডেমীৰ সদস্যপদ ইন্তুফা দিছিল) আৰু ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱৰ সময়ত গকীক কুখ্যাত পিটাৰ-পল কাৰাগাৰত বন্দী কৰি থলে।

গকী তেতিয়ালৈ কেৱল ৰাচিয়াৰে লেখক হৈ থকা নাই। তেওঁৰ খ্যাতি আৰু প্ৰতিভা সমগ্ৰ পৃথিবী বিয়পি পৰিছে। সমগ্ৰ পৃথিবী জুৰি গকীৰ গ্ৰেণ্ডাৰ প্ৰতিবাদ আৰম্ভ হ'ল। অৱশেষত জাৰ চৰকাৰে তেওঁক মুক্তি দিলে। ইয়াৰ পিছত তেওঁ আমেৰিকা ভ্ৰমণত গ'ল। এই ভ্ৰমণত তেওঁৰ সংগী আছিল মেৰিয়া আন্দ্ৰেয়েভ'না বোলা এগৰাকী বিখ্যাত নায়িকা। আমেৰিকাত এই কথাটো লৈ প্ৰচণ্ড কুৎসা ৰটনা চলিল। গকীৰ চৰিত্ৰৰ সমালোচনা হ'ল। আমেৰিকাৰ পৰা উভতি আহিল তেওঁ, মাৰ্কিন পুৰজীবাদী উন্নতিয়ে তেওঁক বিশেষ প্ৰভাৱিত কৰিব নোৱাৰিলে।

ইতিমধ্যে গকী ৰথেষ্ট অসুস্থ হৈ পৰিছে, হাওঁফাওঁত ৰক্ষাৰোগ, লগতে আত্মহত্যাৰ চেষ্টা কৰোতে সোমোৱা বুলেটৰ আঘাত, দুয়োটা মিলি তেওঁক দুবল কৰি তুলিলে। স্বাস্থ্য উদ্ধাৰৰ বাবে তেওঁ ইটালীৰ কেপৰীলৈ গ'ল। তাত তেওঁ ১৯০৭-ৰ পৰা ১৩ চনলৈকে থাকিল। সেই বছৰেই, ১৯০৭ চনত, ১৯০২ চনৰ ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকলৰ বিপ্লৱী সংগ্ৰামৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি লেখা তেওঁৰ পৃথিবী বিখ্যাত উপন্যাস 'মা—মাডাৰ' প্ৰকাশ পালে।

এই উপন্যাসৰ লগে লগে বহু সাহিত্যত চৰিত্ৰেট বৃদ্ধৰ সূচনা হোৱা বুলি ক'ব পাৰি।

এই কিতাপখনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাৰ আগতে ইয়াৰ পটভূমিকাৰ বিষয়ে কিছু কথা কোৱাটো ভাল হ'ব।

দস্তাভাষিক, তলস্তয়ৰ দিনৰ পৰাই বহু সাহিত্যত মানৱ সমাজৰ পুনৰ-নিৰ্মাণৰ পথ সম্পৰ্কে এক গভীৰ অন্বেষণ চলি আহিছে। মানুহৰ মহত্ত্ব গঢ়ণৰাজি কেনেদৰে বিকশাই তুলিব পৰা যায় তাৰো বিচাৰ চলিছে।

দস্ত্যভাৰ্শ্বিকৰে ইয়াৰ বাট বিচাৰি পাইছে ধৰ্ম্মীয় নম্ৰতা আৰু আত্মসমৰ্পণৰ মাজত—বুজোৱা ব্যক্তি স্বাধীনতাৰ ঔষ্ণ্য নহয়, বিপ্লৱী সংগ্ৰামত নহয়। তেওঁ বিপ্লৱী সংগ্ৰামে মানুহৰ মানুহৰ প্ৰতি হিংসা, ঘেৰ শত্ৰুতা বঢ়াই মানুহৰ মনত পাৰস্পৰিক প্ৰবৃত্তিৰ জন্ম দিব বুলিহে ভাবিছিল। আনফালে তলস্তয়ে আত্মশুদ্ধি, ত্যাগ, ৰাজনীতি আৰু প্ৰতিৰোধ বৰ্জনৰ জৰিয়তে মানৱাত্মাৰ বিকাশ আৰু সমাজৰ বিকাশৰ পথ দেখা পাইছিল। বিপ্লৱী ৰাজনীতিৰ সংগ্ৰামী পথক তেওঁ সমতনে পৰিহাৰ কৰি চলিছিল। আনহাতে এনে মতবাদৰ বিৰুদ্ধে গৰ্কাঁয়ে বৈপ্লৱিক সংগ্ৰামৰ পথকেই মানুহৰ আত্মাৰ বিকাশৰ প্ৰকৃত বাট আৰু সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ পথ বুলি চিহ্নিত কৰিছিল। এনে সংগ্ৰামত যত্ন হৈছে মানুহে মৃত্তি আৰু বিকাশৰ পথ বিচাৰি পায়।

গৰ্কাঁৰ ‘মা’ উপন্যাসখন আছিল এনে বিচাৰ ধাৰাৰে প্ৰতিফলন।

তলস্তয়, দস্ত্যভাৰ্শ্বিক আদি লেখকসকলে নতুন সমাজৰ উপযুক্ত ‘নাযক’ বিচাৰি পোৱা নাছিল। দস্ত্যভাৰ্শ্বিকৰ ‘অপৰাধ আৰু শাস্তি’ৰ নাযক ৰাচকালনিকভাৱে—খণ্ডিত ব্যক্তিত্বৰ মানুহ, তলস্তয়ৰ ‘বিচাৰকচন—পুনৰজীৱন’ৰ অভিজাত নাযক, নাযক হিছাপে ইমানেই নিৰাশজনক চৰিত্ৰ যে গোটেই উপন্যাস খনত তলস্তয়ে তেওঁক অহৰহ পশ্চাৎভাগলৈহে ঠেলি থাকিল। চানি’চেভস্কিৰ ‘কি কৰা উচিত’ উপন্যাসখনত সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে প্ৰথম পৰিচিত নাযক হিছাপে এজন পেশাদাৰ বিপ্লৱীৰ আৱিৰ্ভাৱ হ’ল। কিন্তু এই নাযকো আছিল সীমাবদ্ধ। তেনে সমাজ বিপ্লৱৰ নাযক কোন? গৰ্কাঁয়ে এই উপন্যাসত প্ৰথমবাৰৰ বাবে আঙুলিয়াই দিলে—চোৱা নতুন সমাজৰ নতুন নাযক সৌজন—শ্ৰমিক। নায়িকা হ’ল সমাজবিপ্লৱৰ লগত জড়িত হৈ নৱজীৱন লাভ কৰা সোঁ গৰাকী সাধাৰণ মহিলা—‘মা’।

ৰাকীসকলে সমাজৰ পৰিৱৰ্তন কামনা কৰিছিল, কিন্তু এই পৰিৱৰ্তন কোনে ঘটাব সেই কথা বিচাৰি পোৱা নাছিল। মোক্সিম গৰ্কাঁয়ে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে বিশ্বাস স্থাপন কৰিলে শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ওপৰত।

শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ বিষয়ে আন মহৎ লেখকসকলে ইয়াৰ আগতেও বহু কথা লেখিছে। চাৰ্লচ ডিকেন্স, এলিয়টকে ধৰি বহুতেই শ্ৰমিকৰ বিষয়ে লেখিছে। গৰ্কাঁয়ে নিজেও লেখিছে। কিন্তু, এইবোৰ লেখনীত পুৰ্জিবাদী শোষণেৰে পিষ্ট শ্ৰমিকৰ দুঃখ দুৰ্দশাৰ, আৰু ইয়াৰ মাজতো ব্যক্তিগত চৰিত্ৰ হিছাপে কোনোবা শ্ৰমিকৰ মহত্বৰ ছবিহে আছে। গৰ্কাঁৰ এই উপন্যাসখনতে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে শ্ৰমিক সমাজৰ মৃত্তি অনাৰ মূল শক্তি হিছাপে উত্থাপন কৰা হ’ল।

শ্ৰমিকৰ বিপ্লৱী আন্দোলনৰ মাজেদিহে, ইয়াৰ জৰিয়তেহে জীৱনক আকৌ নৱজীৱন, নতুন আৰু সম্পূৰ্ণ অৰ্থ প্ৰদান কৰিব পৰা ৰায়, জীৱনক—সমাজক

স্বপ্নৰ কৰিব পৰা স্বপ্ন, সমাজৰ সামাজিক, নৈতিক মূল্যবোধক ৰক্ষা কৰিব পৰা
 বাৰ। শ্ৰমিক শ্ৰেণী—মেহনতী মানুহ এখন বৈষম্যপূৰ্ণ সমাজৰ নিঃসহায় বলি
 নহয়—অন্যায়, অত্যাচাৰ, অসমতাৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰামৰ তেওঁলোক অগ্ৰণী শক্তি।
 ইতিমধ্যে ৰাচিয়াতেই নহয়, সমগ্ৰ ইউৰোপতে শ্ৰমিক শ্ৰেণী আগবাঢ়ি আহিছে,
 সক্ৰিয় হৈ উঠিছে সমাজ আৰু ৰাজনীতিত। ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱত মূল শক্তি
 আছিল এই শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়েই। এই প্ৰেক্ষাপটত গৰ্কীৰ এই উপন্যাস।

গৰ্কীৰ এই উপন্যাসৰ পটভূমি ঐতিহাসিক। ১৯০২ চনত ৰাচিয়াত
 চৰমভ'ৰ শ্ৰমিকসকলে মে' দিৱসৰ শোভাযাত্ৰা উলিয়াওঁতে, ৰঙা পতাকা তোলোতে
 জাৰ চৰকাৰে এই শোভাযাত্ৰা ভাঙি দি নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল আৰু পাছত
 আদালতত তেওঁলোকৰ বিচাৰ হৈছিল। গৰ্কীৰ উপন্যাসত কাৰখানাৰ নাম
 আদি নাই যদিও তেওঁ এই ঘটনাৰ পটভূমিকে বাছি লৈছিল।

উপন্যাসখনৰ নাযক পাৰ্চটৰ জন্মভ আছিল ৰাচিয়ান নতুন চাম শ্ৰমিকৰ
 প্ৰতিনিধি। এই নতুন শ্ৰমিক নিজৰ দেশৰ লগতে সমগ্ৰ পৃথিবীৰ সমস্যা লৈ
 চিন্তাশীল। লেনিনৰ মতে এই কিতাপখনৰ গুৰুত্ব অসামান্য, বহুতো শ্ৰমিকে
 আৱেগৰ বশবৰ্তী হৈ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ আন্দোলনত যোগদান কৰিছিল, ইয়াৰ
 তাৎপৰ্য আৰু কাৰণ সম্পৰ্কে তেওঁলোকে ভালদৰে বুজি উঠাই নাছিল, এতিয়া
 এই উপন্যাসখন পঢ়াৰ পাছত তেওঁলোকে ইয়াক বুজি উঠিব, উপলব্ধি কৰিব
 পাৰিব। কিন্তু এই সংগ্ৰামী শ্ৰমিকো উপন্যাসখনৰ কেন্দ্ৰীয় আকৰ্ষণ নহয়, সি
 হ'ল পাৰ্চটৰ মাক—নিলোভনা। তেওঁ সমাজৰ মমত্ব, নৈতিকতা, পৰিৱৰ্তন
 পৰিস্থিতিত ন্যায্যবোধ আৰু পুৰণি আৰু নতুন পৃথিবীৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ।
 প্ৰথমতে তেওঁ আছিল এক সাধাৰণ মহিলা—সাধাৰণ কামবন কৰা মেহনতী
 মহিলা। দিনটো হাড়ভগা খাটনি কৰি, মদাহী গিৰিহ'তৰ দ্বাৰা বেঘা ব্যৱহাৰ
 সহি তেওঁ জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছিল। তেওঁৰ পুতেক আৰু পুতেকৰ বন্ধুহ'তে
 যেতিয়া বিপ্লৱী ৰাজনীতিত জড়িত হৈ পৰিল, তেতিয়া নিলোভনাই প্ৰথমে মাকৰ
 মৰমৰ বাবেই তেওঁলোকৰ কাম-কাজত সহায় কৰিছিল কিন্তু, ইয়াৰ মাজেদি
 লাহে লাহে নিলোভনাৰ মনৰ মাজত এক ডাঙৰ পৰিৱৰ্তন আহিল। সাধাৰণ
 মাতৃৰ পৰা তেওঁ হৈ পৰিল বিপ্লৱী মাতৃ। আৰু এই মাতৃৰ জৰিয়তেই এইবাৰ
 পুতেক পাভেলে আৰু তেওঁৰ বন্ধুসকলে উপলব্ধি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে
 শ্ৰমিকৰ, মেহনতী মানুহৰ বিশ্বভাতৃত্বৰ মধুৰ বাস্ৰ্ধান। পুতেক আৰু তেওঁৰ
 কৰ্মৰেডসকলৰ কাষে কাষে নিলোভনায়ো বিপ্লৱী আন্দোলন আৰু সমাজৰ
 পুনৰ্নিৰ্মাণৰ আন্দোলনত আগবাঢ়ি যাবলৈ ধৰিলে। নিলোভনাৰ পথেই হ'ল
 সাধাৰণ শ্ৰমিকৰ বিপ্লৱী চেতনা আৰু কাম বিকাশৰ পথ—পুৰণি জীৱন লাভৰ
 পথ।

গৰ্কীৰ সাহিত্যৰ এক কেন্দ্ৰীয় সূত্ৰই হ'ল মানুহৰ এই নৈতিক পুৰণি জীৱন

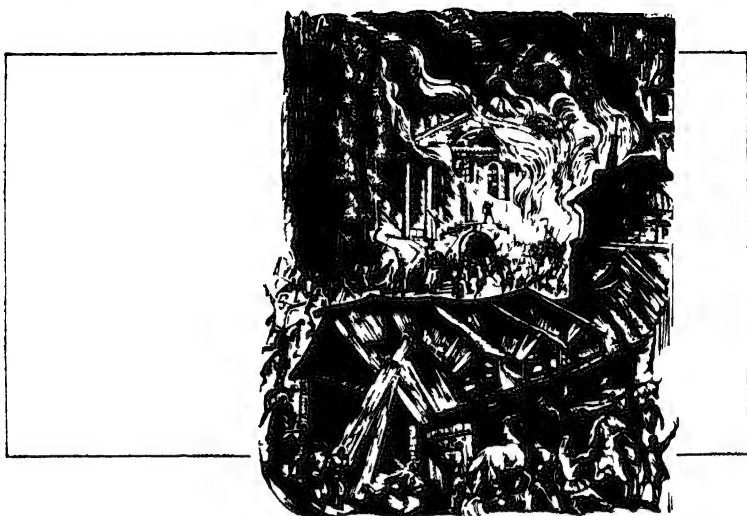
প্ৰাপ্তিৰ প্ৰয়াস। আৰু ইয়াৰ পথ হিছাপে তেওঁ অংকিত কৰিলে ‘নিলোভনাৰ পথ’ জনগণৰ বৈপ্লৱিক আন্দোলনৰ লগত যুক্ত হৈ নৱজীৱন লাভৰ বাস্তৱিক পথ, মানুহৰ পথ।

গকীৰ প্ৰচুৰ সৃষ্টিশীল, সমালোচনাত্মক, ৰাজনৈতিক লেখনীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি শেষ কৰাটো, এই অধ্যায়ৰ পৰিসৰত সম্ভৱপৰ নহয়। তেওঁৰ জীৱনৰ শেষৰ ফালৰ এখন ডাঙৰ উপন্যাস চাৰিটা খণ্ডত সমাপ্ত কৰা ‘ক্লিম চামগিনৰ জীৱন—The Life of Klim Samgin’-ৰ বিষয়ে সামান্য মন্তব্যৰে এই আলোচনাৰ মোখনি মাৰিম। এই উপন্যাস (আৰু আন বহুতো লেখাত) গকীৰ লেখাৰ, চৰিত্ৰ সৃষ্টিৰ আন এটা দিশ ‘ধ্বংসপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিত্ব—‘Disintegrated personality’-ৰ চিত্ৰায়ন ফুটি উঠিছে। এনে ব্যক্তিত্ব ৰাক সমালোচকসকলে ‘চামগিন কমপ্লেক্স’ বুলিছে, তাত ব্যক্তিয়ে অহৰহ বিমূৰ্ত-ভাৱে শান্তি, মৃত্তিৰ সন্ধান কৰে কিন্তু বুদ্ধোদ্ভা ব্যক্তি স্বাধীনতাৰ ধাৰণাৰ বশৱৰ্তী হৈ তেওঁ বিপ্লৱৰ, নৱজীৱনৰ পথ, এই পথৰ নিয়মতন্ত্ৰ আৰু অনুশাসন মানি ল’বলৈ অমান্তি হয়। সামাজিক প্ৰক্ৰিয়াৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ পৰি এই পথে-দিয়েই ভাল মানুহো ধ্বংসপ্ৰাপ্ত হয় আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ চিকাৰ হৈ পৰে। গকীৰ এই উপন্যাসখনো বিশ্বসাহিত্যৰ এক মহত্বম সৃষ্টি।

গকীৰ অতি ঘনিষ্ঠ বন্ধু আছিল লেনিন। গকীয়ে বলচৌভিক দলত চামিল নহৈও লেনিনক ৰাজনৈতিক নেতা হিছাপে মানি লৈছিল আৰু লেনিনেও প্ৰতি পদক্ষেপতে সৰ্বহাৰাৰ এই মহৎ লেখকজনৰ বিকাশ ঘটাবলৈ অহোৰাত্ৰ চেষ্টা কৰি গৈছিল। সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ তৃতীয়ৰ পৰা পঞ্চম কংগ্ৰেছ আৰু বিপ্লৱৰ কালছোৱাত গকীয়ে দৃঢ়ভাৱে বিপ্লৱৰ পক্ষ লৈছিল। এইবোৰ ঘটনাৰ উল্লেখ মাজে মাজে বিভিন্ন অধ্যায়ত কৰি যোৱা হ’ব।

গকী কেৱল লেখক নহয়—সমাজ, ৰাজনীতি জীৱন সকলো দিশত সক্ৰিয় এজন জীৱন শিল্পী। গকীয়ে আৰম্ভ কৰা চাৰিভেট সাহিত্য আৰু সাহিত্যিক মূল্যবোধ, সৌন্দৰ্যবোধৰ ন ধাৰাৰে বিপ্লৱী ৰাচিলাৰ লগতে সমগ্ৰ পৃথিবী সমন্বত জাতিস্কাৰ হৈ উঠিল।

‘প্রথম মহাসমৰৰ দাবানল’



● পৰাজ্বাদৰ চৰম বিকাশ সাম্ৰাজ্যবাদ—সাম্ৰাজ্যবাদী প্ৰতিযোগিতা ● পৃথিবী সাম্ৰাজ্যবাদী শিবিৰত বিভক্ত ● অষ্ট্ৰিয়াৰ স্বৰ্ভাজ আৰ্কডিউক ফ্ৰাঞ্চ ফাৰ্ডিনান্ডৰ হত্যাकाण्ड ● অষ্ট্ৰিয়াৰ চাৰ্ভিৰা আক্ৰমণ, ২৮ জুলাই ১৯১৪ চন ● ১—৪ আগষ্ট—সমগ্ৰ ইউৰোপ আৰু ৰাচিয়াৰ স্বত্বত লিপ্ত ● শেষ নোহোৱা ট্ৰেন্স সমৰৰ আৰম্ভণি আৰু ৰাচিয়াৰ বিপৰ্যয় ● ৰাচিয়াত স্বত্বকালীন অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থা আৰু সংকট ● সমগ্ৰ দেশ জৰি বিক্ষুব্ধ আৰম্ভ ● স্বত্ব আৰু বলচোভিক দলৰ নীতি ।

এই অধ্যায়টো লেখোতে সহায়লোৱা কিতাপৰ তালিকা :

- (1) Carr, E H —The Bolshevik Revolution, 3 Vol. Penguin Books, London.
- (2) Lenin—A Biography, Progress Publisher's, Moscow.
- (3) Schmidt S, et al. A Short History of the U.S S R. Progress Publishers, Moscow
- (4) Lenin V I—Imperialism the Highest Stage of Capitalism, Progress Publishers, Moscow.
- (5) Encyclopedia Brittanica Vol. 19. 1957

কুৰি শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ লগে লগে সমগ্ৰ পৃথিবীক যুদ্ধৰ ক'লা ছাই আৱৰি ধৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

যুদ্ধৰ আশংকা ঘনীভূত হৈ আহিছিল।

সেই সময়ত ইউৰোপৰ পৰ্জিবাদী দেশবোৰে বিকাশৰ চৰম পৰ্য্য পাইছিলগৈ। প্ৰতিখন দেশতে মন'পলি পৰ্জিবাদী অনুষ্ঠানবোৰ গঢ়ি উঠিছিল, গঢ়ি উঠিছিল ট্ৰাষ্ট, চাৰ্ভিকেটবোৰ। নিজৰ দেশ আৰু উপনিৱেশবোৰ এই অনুষ্ঠানবোৰে জালৰ দৰে আৱৰি পেলাইছিল। উপনিৱেশবোৰত আৰম্ভ হৈছিল চূড়ান্ত দমন আৰু শোষণৰ যুগ। আৰু, এই অৰ্থনৈতিক শোষণক ৰক্ষা কৰিবৰ বাবে প্ৰতিখন দেশে সামৰিক শক্তিও গঢ়ি তুলিছিল। বিৰাট বিৰাট সেনাবাহিনী আৰু নৌবহৰ নিৰ্মাণৰ জৰিয়তে সামৰিকীকৰণৰ দিশত আগবাঢ়িছিল দ্ৰুতভাৱে। কিন্তু, প্ৰতিখন পৰ্জিবাদী ৰাষ্ট্ৰৰ বিকাশো সমানভাৱে হোৱা নাছিল, কিছুমান — আনকি নতুন পৰ্জিবাদী দেশো আনতকৈ আগবাঢ়ি গৈছিল। এই দেশবোৰে এইবাৰ দাবী কৰিলে যে তেওঁলোকৰ অৰ্থনৈতিক আৰু সামৰিক শক্তিৰ লগত ৰজিতা থোৱাকৈ বিশ্বব্যাপী শোষণৰ স্তৰিধা বিশেষকৈ উপনিৱেশৰ অধিক ভাগ তেওঁলোকক লাগে। পুৰণা ব্যৱস্থা ভাগি পৃথিবীখনক তেওঁলোকে নতুনকৈ নিজৰ মাজত ভাগ কৰিব বিচাৰিলে। কিন্তু, শাস্তিপূৰ্ণভাৱে, কুটনীতিৰ জৰিয়তে এই কামটো সমাধা কৰিব নোৱাৰি, গতিকে ইয়াৰ বাবেই যুদ্ধ অৱধাৰিত হৈ উঠিল।

পৃথিবীয়ে পৰ্জিবাদী যুগৰ দেওনা চেৰাই সাম্ৰাজ্যবাদী যুগত ভৰি দিলে।

আৰু এই সাম্ৰাজ্যবাদে লুটপাটৰ মাল ভগাবৰ বাবে নিজৰ মাজত যুজ-বাগৰ কৰিবলৈ সাজু হ'ল। পৃথিবীলৈ নামি আহিল যুদ্ধৰ ছাঁ।

নিৰ্দিষ্টভাৱে সেই সময়ত জাৰ্মানীয়ে গ্ৰেট ব্ৰিটেইনক ঔদ্যোগিক দিশত পাছ পেলাই আগবাঢ়ি গৈছিল। জাৰ্মানি কল-কাৰখানাবোৰত ব্ৰিটেইনতকৈ বেছি বস্তু উৎপাদন হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। কিন্তু, এই বিৰাট ঔদ্যোগিক বস্তুৰ বাবে সন্তোষ কেঁচামাল, খনিজ দ্ৰব্য সংগ্ৰহৰ বাবে আৰু এই উৎপাদিত সামগ্ৰীবোৰ বেচিবৰ বাবে জাৰ্মানীৰ হাতত ইংলেণ্ডৰ দৰে এখন বিশাল উপনিৱেশিক সাম্ৰাজ্য নাছিল। গ্ৰেট ব্ৰিটেইনৰ সাম্ৰাজ্য তেতিয়া শীৰ্ষত, সমগ্ৰ পৃথিবীৰ চাৰিভাগতকৈ বেছি মাটি আৰু মানুহৰ ওপৰত ক্ৰটিছ সিংহৰ শাসন, সঁচাকৈয়ে ক্ৰটিছ সাম্ৰাজ্যত বেলি ছুৰ নোৰোৱা অৱস্থা। আনকি জাৰ্মানীতকৈ ঔদ্যোগিকভাৱে বহু পাছপৰা ফ্ৰান্সৰ হাততো আছে সুবিশাল উপনিৱেশিক সাম্ৰাজ্য। এই উপনিৱেশিক সাম্ৰাজ্য লৈয়েই জাৰ্মানী আৰু ব্ৰিটেইন, ফ্ৰান্সৰ মাজত বিৰোধৰ সূত্ৰপাত ঘটিল। উপনিৱেশ আৰু বাণিজ্যৰ ক্ষেত্ৰ বহলাবৰ বাবে জাৰ্মানীয়ে দ্ৰুতভাৱে নিজৰ সেনা আৰু নৌবাহিনী বঢ়াই আনিলে। অকল বাহিৰৰ পৃথিবীখনতেই নহয়, খোদা ইউৰোপৰ মাজতো এনে কিছুমান অনদ্ভুত দেশ

আৰু অঞ্চল আছে, যেনে পূৰ্ব ইউৰোপৰ বস্কান অঞ্চল, পলেণ্ডৰ আৰু দক্ষিণ পাশ্চিমে ৰুচ সাম্ৰাজ্যৰ অধীনৰ এলেকাবোৰ, যিবোৰৰ ওপৰতো নিজা দখল নাইবা নিয়ন্ত্ৰণ কামে কৰাটো জৰুৰী হৈ পৰিল। আৰু আছে মধ্যপ্ৰাচ্য, এচিয়াৰ লোভনীয় বজাৰবোৰৰ দূৱৰ স্বৰূপ।

কিন্তু এইবোৰ কামটো শান্তিপূৰ্ণ উপায়েৰে কৰাটো সম্ভৱপৰ নহ'ব।

নিজৰ শক্তি বঢ়াবৰ বাবে জাৰ্মানীয়ে অষ্ট্ৰিয়া-হাংগেৰী সাম্ৰাজ্য আৰু ইটালিৰ লগত লগহৈ এটা মিত্ৰগোষ্ঠী তৈয়াৰ কৰিলে। তিনিখন প্ৰধান ৰাষ্ট্ৰৰ এই মিত্ৰগোষ্ঠী 'ত্ৰিপল এলায়েঞ্চ' বুলি জনাজাত হ'ল। জাৰ্মানীৰ নেতৃত্বত তিনিখন পৰ্জিবাদী ৰাষ্ট্ৰৰ এক সাম্ৰাজ্যবাদী জোটবন্ধন প্ৰস্তুত হৈ উঠিল।

এই জোট বন্ধনৰ বিৰুদ্ধে এইবাৰ বৃটেইন, ফ্ৰান্স আৰু জাৰপদ্বী ৰাচিয়া মিলি 'এণ্টেণ্ট' নামৰ আৰু এটা সাম্ৰাজ্যবাদী গোষ্ঠী গঢ়ি তুলিলে। জাৰ্মানীক বাধা দিয়াই হ'ল এই গোটটোৰ লক্ষ্য।

আনফালে আমেৰিকা আৰু জাপানো সাজু হ'ল। প্ৰশান্ত মহাসাগৰীয় অঞ্চল, চীন আৰু পূব এচিয়াত নিজা নিজা প্ৰভাৱাধীন অঞ্চল গঢ়ি তুলিবলৈ তেওঁলোকো সাজু হ'ল।

সমগ্ৰ পৃথিৱী বিভিন্ন পৰম্পৰাবিৰোধী সাম্ৰাজ্যবাদী গোটেত ভাগ ভাগ হৈ পৰিল। এনে অৱস্থাত বিশ্বযুদ্ধলৈ আৰু বেছি দূৰ থাকিব পাৰেনে?

জাৰতন্ত্ৰী ৰাচিয়ায়ো এই লুট মহোৎসৱত ভাগ ল'বলৈ ক'কালত টঙালি বাম্বি ওলাল। দক্ষিণ পলেণ্ডৰ সাৰুৱা গেলিচিয়া অঞ্চল, বস্কান উপদ্বীপৰ সৰু সৰু দেশবোৰ, তুৰ্কী সাম্ৰাজ্যৰ অধীন হৈ থকা ককেচাচ অঞ্চলৰ বিস্তীৰ্ণ এলেকাবোৰ, আৰু দক্ষিণৰ পাৰস্যৰ ওপৰত জাৰৰ বহুদিনৰ পৰাই স্ৰদ্ধায়া চকু আছিল। এইবাৰ, এই সুযোগতে এই এলেকাবোৰ দখল কৰি লোৱাৰ সুবিধা দেখা পালে জাৰতন্ত্ৰই। এই সময়ত যদি বৃটেইন আৰু ফ্ৰান্সৰ লগত এটা বৃজাপৰালৈ আহিব পৰা যায়, উদ্ধত হৈ উঠা জাৰ্মানীক যদি তেওঁলোকে দমন কৰি ৰখাত সহায় কৰে, তেতিয়া নিৰ্বিয়ে ৰাচিয়াই এই এলেকাবোৰ দখল কৰি ল'ব পাৰে।

সেনা-সেনানী প্ৰস্তুত কৰি আটালে এইবাৰ যুদ্ধৰ বাবে বাট চাবলৈ ধৰিলে।

সুৰোগ সোনকালেই ওলাল।

১৯১৪ চনৰ ২৮ জুনৰ দিনা চাৰ্বিয়াৰ জাতীয়তাবাদী যুৱক এজনে অষ্ট্ৰিয়া-হাংগেৰী সাম্ৰাজ্যৰ যুৱৰাজ আৰ্কডিউক ফ্ৰান্সিচ ফাৰ্ডিনান্ডক হত্যা কৰিলে। বৰ্তমান যুগোশ্লাভিয়াৰ অন্তৰ্গত চাৰ্বিয়া সেইসময়ত স্বাধীন আছিল, কিন্তু অষ্ট্ৰিয়াৰ সাম্ৰাজ্যই কণমানি চাৰ্বিয়াৰ স্বাধীনতাত হস্তক্ষেপ কৰিছিল, অৱশ্যে সেয়ে ইয়াত স্বাধীনতা সংগ্ৰাম, বিশেষকৈ ছাত্ৰ-যুৱক-যুৱিছজীৱীসকলৰ মাজত গোপন চক্ৰ কিছুমান গঢ়ি উঠিছিল। এনে এক সংগঠনৰ এজন যুৱকেই যুৱৰাজক হত্যা কৰিছিল।

এয়ে আছিল বিচাৰি থকা কাৰণ। জাৰ্মানীৰ প্ৰৰোচনাত অষ্ট্ৰিয়াই চাৰ্ভিয়াক এখন চৰমপত্ৰ—অল্টিমটাম দিলে। ইয়াৰ দাবীবোৰ এনেকুৱা আছিল যে সেইবোৰ চাৰ্ভিয়াই কোনোপধ্যে মানি ল'ব নোৱাৰে। ফলত, চৰমপত্ৰ মানি নোলোৱাৰ বাবে ১৯১৪ চনৰ ২৮ জুলাইৰ দিনা অষ্ট্ৰিয়াই চাৰ্ভিয়াৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কৰিলে। যুদ্ধলৈ সকলো প্ৰস্তুত হৈয়েই আছিল, এইবাৰ দ্ৰুতভাৱে এটাৰ পাছত এটাকৈ ঘটনাবোৰ ঘটি যাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

১ আগষ্টৰ দিনা জাৰ্মানীয়ে ৰাচিয়াৰ বিৰুদ্ধে, ৩ আগষ্টত ফ্ৰান্সৰ বিৰুদ্ধে আৰু ৪ আগষ্টৰ দিনা বৃটেইনে জাৰ্মানীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কৰিলে। প্ৰথম মহাসমৰৰ দাবানল জ্বলি উঠিল।

হুৱমুৰাৰ্থই জাৰ্মান সেনা ফ্ৰান্সলৈ সোমাই আহিল। ফৰাচী বাহিনী পৰাজয়ৰ পাছত পৰাজয়ৰ সন্মুখীন হ'বলৈ ধৰিলে। চাৰ্ভিতে চাৰ্ভিতে ৰাজধানী পেৰিচ নগৰীৰ পতনৰ উপক্ৰম ঘটিল। ফ্ৰান্সে ইয়াৰ মিত্ৰসকলক যুদ্ধখন আনফালেও আৰম্ভ কৰি ফ্ৰান্সৰ ওপৰত জাৰ্মান হেঁচা কমাবলৈ জোৰ দিবলৈ ধৰিলে। এইবাৰ ৰাচিয়া আগবাঢ়ি আহিল। ৰুচ হাই কমান্ডে জাৰ্মানীৰ পূব প্ৰুচিয়াত নতুন ফ্ৰণ্টত আক্ৰমণ আৰম্ভ কৰিলে। প্ৰথমে প্ৰথমে ৰুচ সেনা জাৰ্মানীৰ প্ৰুচিয়া অঞ্চললৈ বহুদূৰ সোমাই আহিবলৈ সক্ষম হ'ল, কিন্তু নেভ্ৰুখৰ খেলিমেলি, ভুল সিদ্ধান্ত আৰু অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰ নাটনিৰ বাবে ৰুচ বাহিনী জাৰ্মান প্ৰতিৰোধৰ আগত বৈ গ'ল আৰু পৰাজিত হ'ল। কিন্তু ৰুচ আক্ৰমণে ফ্ৰান্সৰ ৰণাঙ্গনৰ পৰা এক বিৰাট জাৰ্মান বাহিনী পূবলৈ টানি আনিবলৈ সক্ষম হ'ল।

মাৰ্ণে ৰাণৰ যুদ্ধত ফৰাচী বাহিনীয়ে জাৰ্মান সেনাক বিষমকৈ ঘটুৱালে। পেৰিচ ৰক্ষা পৰিল। ১৯১৪ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহলৈ জাৰ্মানী পূব আৰু পশ্চিম দুইটা সীমান্ততে বেকাকৈ যুদ্ধত আবদ্ধ হৈ পৰিল। ১০ আগষ্টৰ দিনা ৰুচ সেনাবাহিনীয়ে পলেণ্ডৰ গেলিচিয়া অঞ্চললৈ প্ৰচণ্ড আক্ৰমণ চলাই প্ৰায় ৩০০ কিলোমিটাৰ আগবাঢ়ি আহিল। গেলিচিয়াৰ ৰাজধানী লুৱন্তৰ ৰুচ সেনাৰ হাতত পতন হ'ল। অষ্ট্ৰিয়া-হাংগেৰীৰ বিৰুদ্ধে ৰাচিয়াৰ এই প্ৰথম আক্ৰমণ সফল হ'ল। দক্ষিণলৈকো ৰুচ বাহিনীয়ে তুৰ্কী সাম্ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিলে। কক্চেচাচৰ যুদ্ধত তুৰ্কী সেনাক হৰুৱাই তেওঁলোকে বিস্তীৰ্ণ অঞ্চল দখল কৰিলে। ৰুচ-তুৰ্কী যুদ্ধত জৰতস্ত্ৰৰ জয় হ'ল। ইয়াৰ পাছত ৰুচ বাহিনীয়ে গেলিচিয়াৰ মাজেৰে পূব প্ৰুচিয়া অঞ্চল বাদ দি জাৰ্মানীৰ বুকুলৈ সোমাই যাবলৈ চেষ্টা কৰিলে। কিন্তু প্ৰচণ্ড জাৰ্মান প্ৰতিআক্ৰমণৰ সন্মুখত এই চেষ্টা বিফল হ'ল। ৰুচ বাহিনীৰ এইবাৰ পৰাজয় ঘটিল। ইতিমধ্যে ১৯১৫ চন পালেহি, পিণ্ডিতসকলে কোৱাৰ দৰে প্ৰথম মহাসমৰ সোনকালে শেষ হৈ নগ'ল, বৰঞ্চ ই লেজুৱাকৈ দীঘলীয়া হৈহে যাবলৈ ধৰিলে। প্ৰচণ্ড ক্ষয় ক্ষতি আৰম্ভ হ'ল, কোনো পক্ষই সহজে জিকিব নোৱাৰা অৱস্থা এটাৰ সৃষ্টি হ'ল। এই সময়ৰ

পৰা ট্ৰেন্স বা খাল খান্দি সেনাবাহিনীবোৰে একো একোখন ঠাইত থোপনি পুতি ল'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এই ঠাইবোৰৰ পৰা তেওঁলোকক সহজে আঁতৰ কৰিব পৰাটো সম্ভৱ নহ'ল। সেই সময়ত টেংক আদিৰ যান্ত্ৰিক যুদ্ধ প্ৰৱৰ্তন হোৱা নাছিল (যদিও প্ৰথম মহাসম্ভাৰ শেষৰ ফাললৈ প্ৰথমে টেংক ব্যৱহাৰ কৰা হয়), ফলত ট্ৰেন্সত সোমাই পৰা সেনাবোৰৰ বেহু ভেদ কৰাটো সহজ নাছিল। সৰু সৰু দলেৰে চলোৱা আক্ৰমণ প্ৰতিআক্ৰমণ আৰু কামানৰ গোলাবৰ্ষণত বহুতো সেনা হতাহত হৈছিল, কিন্তু যুদ্ধৰ গতি বা ফলাফল কোনো ফালে আগ নাৰাঢ়িছিল। পূব, পশ্চিম দুই দিশৰ ৰণাঙ্গনতে এনে অৱস্থা আৰম্ভ হৈছিল।

১৯১৫ চনৰ এপ্ৰিল মাহত জাৰ্মানীয়ে ৰাচিয়াৰ বিৰুদ্ধে এক প্ৰচণ্ড প্ৰতি আক্ৰমণ আৰম্ভ কৰিলে। গেলিচিয়া, পলেণ্ড, বাৰ্লিনক সাগৰীয় অঞ্চল আৰু ককেচাচত জাৰ্মান বাহিনীয়ে ৰুচ সেনাক বিষমৰূপে হৰুৱালে। ৰুচ সেনাবাহিনীত প্ৰচণ্ড বিপৰ্যয় আৰম্ভ হ'ল। অশ্ল-শশ্ল বিশেষকৈ কামান আৰু ৰাইফল, গোলাবাবুদ আৰু ৰচদৰ নাটনি তথা সেনানায়কসকলৰ অকৰ্মণ্য নেতৃত্ব ৰুচ পৰাজয়ৰ মূল কাৰণ আছিল। তাৰোপৰি পশ্চিমীয়া মিত্ৰসকলে এই সময়ত ৰাচিয়াক বৰ এটা সহায় নকৰিলে। জাৰ্মানীয়ে পশ্চিমত বৰ্ষা ৯১ ডিভিজন সেনাৰ বিপৰীতে ৰুচ ৰণাঙ্গনত ১৪০টা ডিভিজন মোতায়েন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ১৯১৬ চনৰ গ্ৰীষ্মকালত ৰুচ সেনানায়ক এলেক্সি ব্ৰুচিলভে প্ৰতি-আক্ৰমণ চলাই অস্তিত্ব আৰু জাৰ্মানীৰ সেনাক কিছুদূৰ হেঁচকাই পঠিয়াবলৈ সক্ষম হৈছিল যদিও, পশ্চিমৰ পৰা আৰু সেনা আৰু জাৰ্মানীয়ে ইয়াক অৱশেষত ভোটো কৰি পেলাবলৈ সক্ষম হয়গৈ। ইয়াৰ ফলত পশ্চিমৰ ভাদুনৰ যুদ্ধত জাৰ্মান সেনা পৰাজিত হ'বলগীয়া হয়।

১৯১৫-১৬ চনৰ প্ৰচণ্ড ৰুচ সামৰিক বিপৰ্যয়ে ৰাচিয়াৰ সমাজত কেতবোৰ স্তৰুপ্ৰসাৰী পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা কৰিলে।

এহাতে জাৰতন্ত্ৰৰ নিপীড়ন আনহাতে জনতাৰ বিক্ষোভো বাঢ়ি আহিবলৈ ধৰিলে।

সামৰিক প্ৰয়োজনৰ চাহিদা মিটাবৰ বাবে জাৰ চৰকাৰে দেশৰ সমগ্ৰ অৰ্থনীতিকেই বিশেষ যুদ্ধকালীন ক্ষমতা আৰু অধ্যাদেশৰ দ্বাৰা সামৰিকীকৰণ কৰি পেলালে। দেশৰ সমগ্ৰ শিল্পই এতিয়া যুদ্ধৰ উপকৰণৰ বাহিৰে আন একো বস্তুৱেই নবনোৱা হ'ল। সকলো চৰকাৰী আৰু বৃহৎ বৃহৎ ব্যক্তিগত উদ্যোগ আৰু কাৰখানাবোৰে বিভিন্ন যুঁজৰ ৰচদ উৎপাদন কৰিবলৈ ধৰিলে। ইয়াৰ ফলত অতি কম সময়তে ৰাচিয়াত বিৰাট পৰিমাণে সমৰাস্ত্ৰ উৎপাদিত হ'ল, বন্দুক, কামান, গোলাবাবুদৰ এইবোৰ কম নপৰে।

কিন্তু ইয়াৰ ফলত বাকীবোৰ দৰকাৰী বস্তুৰ উৎপাদন কমি গ'ল। বেলৰ

চিৰি, ইঞ্জিন, ডবা, যন্ত্ৰাংশ, খেতি-বাতিত প্ৰয়োজনীয় যন্ত্ৰকে ধৰি সকলো ধৰণৰ যন্ত্ৰপাতিৰ উৎপাদন একেবাৰে কমি গ'ল। ইয়াৰ ফলত কল-কাৰখানাৰ মেৰামতিকে ধৰি, বেল পৰিবহণ আনকি কৃষি উৎপাদনো বেয়াকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'ল।

আনফালে দুৰ্বল হৈ পৰা বেল ব্যৱস্থাই অনবৰতে সেনা আৰু ৰচদ-পাতি কঢ়িয়াই থকাৰ ফলত অৰ্থনীতি আৰু যোগান ব্যৱস্থা ভাগি পৰিবলৈ ধৰিলে। চাৰিওফালে নিত্যব্যৱহাৰ সামগ্ৰীৰ প্ৰচণ্ড নাৰ্টিনয়ে দেখা দিলে।

যুদ্ধৰ খৰচা চলাবলৈ কৰ-কাটলো বাঢ়ি আহিল আৰু ফ্ৰাণ্সৰ সেনাবোৰক খুৱাবলৈ খেতিয়কসকলৰ পৰা খাদ্যবস্তু অধিগ্ৰহণ আৰম্ভ হ'ল। সেনাবাহিনীৰ সহায়ত গাঁৱে গাঁৱে গৈ শস্যবোৰ চৰকাৰে বাজেৰাপ্ত কৰি ল'বলৈ ধৰিলে। ইয়াতো কিন্তু বৰ বৰ জমিদাৰহঁত সাৰি গ'ল, তেওঁলোকে বাহিৰত দেখুৱাই ভ'ৰালৰ একাংশ শইচ দান কৰিলে যদিও, বেছি ভাগ ভ'ৰালতে বৈ গ'ল।

এইবোৰ কামৰ ফলত দেশৰ চাৰিওফালে প্ৰচণ্ড বিক্ষোভ আৰম্ভ হ'ল। খেতিয়কসকলে বলপূৰ্বক অধিগ্ৰহণ, বস্তুৰ নাৰ্টিন, বাধ্যতামূলক সামৰিক সেৱা, আৰু আকালৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ আৰম্ভ কৰিলে। আকৌ কৃষক একচন আৰম্ভ হ'ল। জাৰ চৰকাৰে সামৰিক বাহিনীৰ সহায়ত নৃশংসভাৱে এই বিদ্ৰোহবোৰ দমন কৰিবলৈ ধৰিলে। সেনাবোৰো আছিল মূলতেই বাধ্যতামূলকভাৱে সামৰিক কৰ্তব্য পালন কৰা খেতিয়কেই। গাঁও অঞ্চলৰ এই অভাৱনীয় দুৰ্দশা আৰু খেতিয়কৰ বিদ্ৰোহে তেওঁলোকৰ মনতো গভীৰ বেথাপাত কৰিলে, জাৰ চৰকাৰ বিৰোধী মনোভাৱ বাঢ়ি আহিল।

১৯১৬ চনৰ অক্টোবৰ মাহৰ পৰা পেট্ৰোগ্ৰাড নগৰত (ৰাজধানী চেণ্ট পিটাৰ্চবাৰ্গ নামটো জাৰ্মান নাম হোৱাৰ বাবে জাৰ চৰকাৰে ইয়াক ৰুচীকৃত কৰি এতিয়া পেট্ৰোগ্ৰাড কৰিলে)। আকৌ শ্ৰমিক ধৰ্মঘট আৰম্ভ হ'ল। ইয়াৰ পাছৰ পৰা দেশৰ সকলোফালে কাৰখানাবোৰত বিভিন্ন প্ৰগত হুৰতালবোৰ গঢ়ি উঠিবলৈ ধৰিলে আৰু চাওঁতে চাওঁতে শ্ৰমিকৰ দাবীবোৰ ৰাজনৈতিক-স্বৈৰতন্ত্ৰ বিৰোধী, যুদ্ধবিৰোধী দাবীলৈ পৰিণত হ'লগৈ। চৰকাৰে প্ৰচণ্ড নিৰ্বাৰিতৰে শ্ৰমিক বিক্ষোভ দমন কৰাৰ চেষ্টা কৰিলে। মস্কো মহানগৰীত যুদ্ধ বিৰোধী বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শনো আৰম্ভ হ'ল।

দেশৰ অভ্যন্তৰত আৰম্ভ হোৱা এই প্ৰচণ্ড বিক্ষুদ্ধিৰ প্ৰভাৱ সেনাবাহিনীৰ ওপৰতো পৰিল। জাৰতন্ত্ৰৰ সেনাবাহিনী দেশৰ খেতিয়ক শ্ৰমিকসকলৰ মাজৰ পৰাই মকৰল কৰা হৈছিল। গাঁও আৰু চহৰ অঞ্চলত দেখা দিয়া অনিশ্চয়তা আৰু আকালে তেওঁলোকক সহজেই প্ৰভাৱিত কৰিছিল। যুদ্ধ বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে চৰকাৰে এই বিক্ষুদ্ধ জনতাৰ মাজৰ পৰাই নটক মানুহ নি সেনাবাহিনী বঢ়াইছিল। ৰুচ আইন মতে সকলো লোকৰ বাবে সেনাবাহিনীত ভৰ্তি হোৱাটো বাধ্যতামূলক আছিল। একান্ত অনিচ্ছাসন্নেও

জোৰকৈ বৃদ্ধত লগোৱা এই সেনাসকলৰ বহুতেই ফোঁজ এৰি পলাই আহিছিল। ১৯১৬ চনতেই এনেদৰে ফোঁজ এৰি পোন্ধৰ লাখ সেনা পলাইছিল। ১৯১৭ চনৰ পিয়লত দেখা গৈছিল যে দেশৰ সমগ্ৰ কমিটি পূৰ্বৰ শতকৰা চল্লিশ ভাগতকৈ বেছি লোকক সেনাবাহিনীত ভৰ্তি কৰা হৈছিল।

চৌদিশে ৰাজনৈতিক কম্বাকাণ্ড আৰু প্ৰচাৰো বাঢ়ি আহিছিল। বলচৌভিক ৰাজনৈতিক কম্বাকৈ ধৰি আন আন ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰচাৰকসকলে সেনাবাহিনী, সেনাঘাটি, দুৰ্গ আৰু ফ্ৰণ্ট লাইনত প্ৰচাৰ চলাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। যিবোৰ দলে বৃদ্ধ সমৰ্থন কৰিছিল, সেইবোৰে সেনাবাহিনীক দেশপ্ৰেমৰ আদৰ্শেৰে উৎসাহ কৰিবলৈ প্ৰচাৰ চলাইছিল। যিবোৰে সংস্কাৰ বিচাৰিছিল সেইবোৰে তেনে মতবাদ প্ৰচাৰ কৰিছিল, আৰু এই প্ৰচণ্ড গণ্ডগোলৰ মাজত বলচৌভিকসকলে অহৰহ সেনাহঁতক কৈছিল, “জাৰ্মান পক্ষৰ, অস্তিত্বৰ ট্ৰেন্সত সোমাই আমাৰ দৰে বৃদ্ধ কৰা, মৃত্যুবৰণ কৰা সেই সাধাৰণ সেনাবোৰ আমাৰ শত্ৰু নহয়। আমাৰ দৰে সিহঁতো শাসক বুদ্ধোৱা শ্ৰেণীৰ ভাৰতীয় দাসহেমাথোন। আমাৰ সকলোৰে শত্ৰু হ’ল আমাৰ সাম্ৰাজ্যবাদী শাসকহঁত যি লুটপাটৰ সুবিধাৰ বাবে এই ভয়ংকৰ বৃদ্ধ পাতি আমাৰ তেজৰে হেতালি খেলিছে। এই বৃদ্ধ বৃদ্ধ হ’ব লাগে। অচিৰেই কোনো ধৰণৰ ক্ষতিপূৰণ নিদিয়াকৈ, কোনো মাটি দখল নকৰাকৈ বৃদ্ধ বৃদ্ধ হ’ব লাগে আৰু আমাৰ বৃদ্ধকবোৰ আমি আমাৰ সাধাৰণ শত্ৰু জাৰ প্ৰশাসন, জমিদাৰ, বুদ্ধোৱাহঁতৰ বিপক্ষে ঘূৰাই ল’ব লাগে—সাম্ৰাজ্যবাদী বৃদ্ধক পৰিণত কৰিব লাগে মৃত্তি আৰু সমাজবাদৰ বাবে শ্ৰেণী সংগ্ৰামত।”

সাধাৰণ শ্ৰমিক, খেতিয়ক সেনাহঁতৰ বাবে এনে প্ৰচাৰ প্ৰথমে প্ৰথমে আচহুৱা যেন লাগিছিল, ইয়াক তেওঁলোকে দেশদ্ৰোহিতা, বিশ্বাসঘাতকতা বুলিও ভাবিছিল, কিন্তু, বলচৌভিক প্ৰচাৰকসকলৰ প্ৰাণাত্মক প্ৰচেষ্টা আৰু অগনবঢ়া বৃদ্ধ আৰু ঘটনালৈ চাই সাধাৰণ সেনাহঁতে লাহে লাহে, লাহে লাহে এই বলচৌভিক প্ৰচাৰৰ মৰ্ম বুজিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে, এই ফাললৈ আকৃষ্ট হ’বলৈ ধৰিলে।

এই বৃদ্ধৰ প্ৰতি ৰাচিয়াৰ বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দল আৰু শ্ৰেণীবোৰৰ মনোভাৱ আৰু সিবোৰৰ ভূমিকা কেনে আছিল সেই কথা কিছু চোৱাতো ভাল।

ৰাচিয়াৰ বৃহৎ বুদ্ধোৱা উদ্যোগপতি আৰু জমিদাৰহঁতে জাৰৰ বৃদ্ধনৈতিক সন্ধিসমৰ্থন জনালে। অন্যান্য দেশ দখল আৰু বৃদ্ধত তেওঁলোকৰ ন্যস্ত স্বার্থ জড়িত হৈ আছিল। জাৰৰ সেনাবাহিনীৰ প্ৰধান বিষয়াবোৰ, জেনেৰেলবিলাক মূলতে জমিদাৰ শ্ৰেণীটোৰ পৰা আহিছিল। বিদেশৰ মাটি দখল কৰিব পাৰিলে তেওঁবিলাকে পূৰ্বৰ পৰম্পৰা অনুযায়ী জাৰৰ পৰা বৃদ্ধত সহায় কৰাৰ উপৰোক্ত হিছাপে ন ন জমিদাৰী লাভ কৰিব। আনহাতে বৃহৎ

ঊদ্যোগপতিহঁতে শৃঙ্খ প্রচেষ্টাত কামান বৰতোপ বনাই, বচদ-সমল যোগানৰ ঠিকা লৈ বাণ্টীৰ কোষাগাৰৰ সিংহভাগ সম্পদ কৰায়ত কৰাৰ সুযোগ পাইছে, ইয়াক তেওঁলোকে এৰি দিবনে ? গতিকে ৰাজতন্ত্ৰী ৰাজনৈতিক দল, অষ্ট্ৰোবৰিষ্ট সকলে মহোৎসাহেৰে শৃঙ্খ প্রচেষ্টাত সমৰ্থন জনাই গ'ল—দেশপ্ৰেম আৰু জাতীয় প্ৰতিৰক্ষাৰ শ্লোগান দি ৰাইজক উদ্বুদ্ধ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে।

উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱা দলবোৰেও দেশপ্ৰেমৰ দোহাই দি শৃঙ্খত সমৰ্থন জনালে। কিন্তু তেওঁবিলাকে কিছুমান সংস্কাৰৰ দাবী কৰিলে। শৃঙ্খত তেওঁলোকৰ অৰ্থনৈতিক স্বাৰ্থও ঠিকা-ঠুকলিৰ জৰিয়তে সাঙোৰ খাই আছিল। তেওঁলোকে ক'লে যে ৰাচিয়াৰ জনগণৰ ক্ষোভ যাতে বিপ্লৱৰূপে ফাটি নপৰে আৰু জনতাক যাতে শৃঙ্খ প্রচেষ্টাত ভালদৰে চামিল কৰিব পৰা যায়, তাৰবাবে দেশৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাৰ সংস্কাৰৰ প্ৰয়োজন। জাৰ ইংলেণ্ডৰ আৰ্হিত সাংবিধানিক ৰজা হিছাপে থাকি দেশৰ গণতান্ত্ৰিক শাসনব্যৱস্থা গঢ়ি তুলিব লাগে। এচামে জাৰক গুচাই প্ৰজাতন্ত্ৰৰ কথাও ক'লে। এনে ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তেহে আভ্যন্তৰীণ অশান্তি দমন কৰি ৰাচিয়াক বচাব পৰা যাব। কনষ্টাণ্টিনোপল ডেমক্ৰেট (কেডেট) আৰু আন বহুতো সহযোগী দলৰ বক্তব্য আছিল এনেকুৱা। কিন্তু, সংস্কাৰ দাবী কৰিলেও তেওঁলোকে কৈছিল যে প্ৰথমে শৃঙ্খত জয়লাভ কৰিব লাগিব—তাৰ পাছতহে সংস্কাৰ।

কম-বোছি পৰিমাণে আন প্ৰগতিশীল দল আৰু পেটিবুৰ্জোৱা গোটেবোৰে এই অৱস্থানকেই সমৰ্থন জনাইছিল।

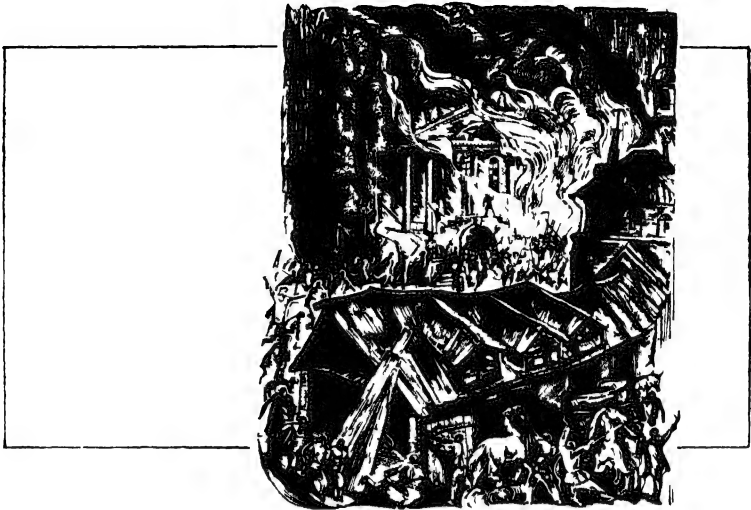
মেনচোভিক আৰু বলচোভিকসকলে প্ৰথমে একবাক্যে শৃঙ্খৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। আনকি ভূমাত শৃঙ্খৰ খৰচৰ বাবে ভোটদানতো ভাগ ল'বলৈ অমান্তি হৈছিল। কিন্তু ক্ৰমে মেনচোভিকসকলৰ মাজত বহুকেটা মতবাদ গঢ়ি উঠিল। এচামে 'জাতীয় প্ৰতিৰক্ষাৰ' নামত শৃঙ্খক সমৰ্থন জনালে। আন এচামে ক'লে অচিৰেই গণতান্ত্ৰিক শান্তি স্থাপনৰ কথা। কেৱল লেনিন আৰু বলচোভিকসকল নিজা মতবাদত আকোৰগোজ হৈ থাকিল, সাম্ৰাজ্যবাদী শৃঙ্খক গৃহশৃঙ্খলৈ পৰিণত কৰা—এয়ে হ'ল তেওঁলোকৰ শ্লোগান।

অষ্ট্ৰিয়াত ৰাচিয়াৰ হৈ গৃপ্তচৰ্গিৰি কৰা বুলি অভিযোগ তুলি লেনিনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। জাৰ্মান সমাজ-গণতান্ত্ৰিক নেতা কেজনমানৰ মধ্যস্থতাত তেওঁ অৱশেষত মুক্তি পালে। কিন্তু অষ্ট্ৰিয়াৰ পৰা তেওঁ নিৰপেক্ষ চুইজাৰলেণ্ডৰ বাৰ্ণলৈ অতিৰি গ'ল। আনফালে জাৰ চৰকাৰে 'প্ৰাভদা' কাকতখন বন্ধ কৰি দিলে আৰু বলচোভিক-মেনচোভিকসকলৰ ওপৰত নমালে নিৰাতিন। গোপন দলীয় সংগঠন থকাৰ বাবে এনে প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিতো বলচোভিকসকলে দলৰ কাম-কাজ, প্ৰচাৰ আদি বহু পৰিমাণে চলাই যাবলৈ সক্ষম হ'ল কিন্তু মেনচোভিক

দল একেবাৰে থান্-বান্ হৈ গ'ল। জাৰতন্ত্ৰৰ নিপিড়নৰ সন্মুখত তেওঁলোকৰ
স্বাধীন নোৱৰা অৱস্থা হ'ল।

সম্ৰাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ মাজত, বিশেষকৈ বলচেভিকসকলৰ মাজত
স্বত্বসম্পৰ্কে মতবিৰোধ বৃদ্ধি পাবৰ বাবে, বিশেষকৈ লেনিনৰ নাভূত-নাশ্ৰুত
স্বত্বক গৃহস্বত্বলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ আহ্বানৰ তাৎপৰ্য বৃদ্ধিবৰ বাবে আমি
স্বত্ব সম্পৰ্কে মাক্সবাদী দৃষ্টিকোণ, এই দৃষ্টিকোণ বিকাশৰ ইতিহাস আৰু
আন্তৰ্জাতিক সমাজবাদী দলবোৰৰ কাৰ্যকলাপ কিছুদূৰ চাবলৈ চেষ্টা কৰা
ভাল। নহ'লে বিপ্লৱক কাষ চপাই অনা মহাসমৰ আৰু ইয়াত বিপ্লৱীসকলৰ
ভূমিকাৰ প্ৰশ্নটো স্পষ্ট নহ'ব।

‘যুদ্ধ আৰু সমাজ’



● পশ্চিমত যুদ্ধ সম্পৰ্কে ঐতিহাসিক চিন্তাচৰ্চাৰ দুই ধাৰা ● ইউৰোপীয়ান সমাজবাদীসকলৰ যুদ্ধ সম্পৰ্কীয় ধাৰণা ● ফৰাচী বিপ্লৱত যুদ্ধ সম্পৰ্কীয় ধাৰণা ● যুদ্ধ আৰু গণতান্ত্ৰিক লক্ষ ● ঔপনিৱেশিক যুগৰ যুদ্ধ ● সাম্ৰাজ্যবাদৰ যুগৰ যুদ্ধ ● যুদ্ধৰ বিপ্লৱী ভূমিকা ● বৰ্জোৱাৰ জয়তালতাবাদ, দেশপ্ৰেম আৰু জাতিগত প্ৰেৰণা ● দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ ধাৰণা ● যুদ্ধ সম্পৰ্কে মেনচেভিক দৃষ্টিভঙ্গী ● সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধ আৰু বস্তুগতবাদ ।

সৌকা আব্, প্রসংগ :

- (1) Lenin quoted by E. H. Carr in the Bolshevik Revolution. Penguin Books. Vol I. p. 79.
- (2) Carr E H —The Bolshevik Revolution. Vol. III. p. 553.
- (3) Lenin quoted by E. H. Carr, *ibid*, Vol I p 79.

পশ্চিমত য়্‌ম্মসম্পৰ্কে দ্দুই ধৰণৰ চিন্তাভাবনা ঐতিহাসিকভাৱে গঢ়ি উঠিছিল। মধ্যযুগত য়্‌ম্ম ৰোতিয়া প্ৰায় দৈনন্দিন ঘটনাৰ দৰে আছিল, আনকি কেতবোৰ অঘৰী পশুপালক গোষ্ঠীৰ বাবে ৰোতিয়া ই একপ্ৰকাৰ জীৱন ধাৰণৰ উপায় ৰেন আছিল, তেতিয়া য়্‌ম্ম সম্পৰ্কে বৰ এটা দাৰ্শনিক চিন্তা চৰ্চা দেখিবলৈ পোৱা নাযায়। ৰেগেছী আৰু ঞ্ৰীষ্টধৰ্ম প্ৰসাৰৰ পিছতহে ইয়াক সুগ্ৰবন্ধ কৰাৰ কেতবোৰ প্ৰচেষ্টা চকুত পৰে। বিশেষকৈ 'জুছেদ' বা ধৰ্ম'য়্‌ম্ম'ৰ য়্‌ম্মতে য়্‌ম্মক ৰাজনীতি আৰু কুটনীতিৰ হাতিয়াৰ ৰূপে বোধকৰো প্ৰথমে স্বীকৃত কৰা হয়। মূছলমানসকলৰ দখলৰ পৰা ঞ্ৰীষ্ট ধৰ্মৰ জন্মস্থান পেলেষ্টাইন উদ্ধাৰ কৰিবৰ বাবে ইউৰোপৰ ঞ্ৰীষ্টান ৰজাসকলে বাৰে বাৰে ধৰ্ম'ৰ নামত য়্‌ম্মৰাষ্ট্ৰা কৰিছিল আৰু এই য়্‌ম্মক 'ধৰ্ম'য়্‌ম্ম বা জুছেদ' বুলি ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিব বিচৰা হৈছিল।

আধুনিক য়্‌ম্মতে য়্‌ম্ম সম্পৰ্কে দ্দুটা প্ৰধান চিন্তাধাৰা ইউৰোপত গা কৰি উঠে। এই চিন্তাধাৰা দ্দুটাৰ মূল কিন্তু ৰেগেছীৰ পাছৰ য়্‌ম্মৰ দাৰ্শনিক-সকলৰ দৰ্শনৰ মাজতেই প্ৰথম দেখা যায়।

প্ৰথম ধাৰাটো গঢ়ি উঠে ইউৰোপীয়ান বা কল্পনাবিলাসী সমাজবাদীসকলৰ মাজত। এওঁলোকৰ মতে য়্‌ম্ম এটা অতি বেয়া বস্তু আৰু মানুহৰ স্বাভাৱিক আকাংক্ষা আৰু জীৱনৰ লক্ষ্যৰ পৰিপন্থী। এওঁলোকে পৃথিবীৰ সকলো মানুহৰ মাজৰ মৈত্ৰী আৰু বিশ্বভ্ৰাতৃত্বত বিশ্বাস কৰিছিল আৰু য়্‌ম্মক জ্ঞান কৰিছিল মানুহৰ এক পাশাৰিক বিকৃতি—অস্বাভাৱিক কাৰ্য হিছাপে। মানুহ জীৱনৰ আদৰ্শ হ'ল চিৰস্থায়ী শান্তি প্ৰতিষ্ঠা, য়্‌ম্ম নহয়, এয়ে আছিল তেওঁলোকৰ মত। ফৰাচী বিপ্লৱৰ আগৰ চেণ্ট পিয়ৰী, ৰুচ', ইমানুৱেল কাণ্ট আদিৰ দাৰ্শনিক চিন্তাৰ পৰাই এই মতবাদ গঢ়ি উঠিছিল। উনবিংশ আৰু দুবি শতিকাত এই মতাবলম্বীসকলে যি কোনো পৰিস্থিতিতে, যিকোনো উপায়েৰে য়্‌ম্ম পৰিহাৰ কৰি চলিব বিচাৰিছিল, আনকি অন্যান্য আৰু অসং শক্তিৰ লগত এৰাধৰা আৰু ব্ৰজাব্ৰজিৰ মাজেৰেও। এই ধাৰাটোৱেই আধুনিক ইউৰোপত য়্‌ম্মবিৰোধী শান্তিকামী পোঁচকিষ্ট ধাৰা হিছাপে পৰিগণিত হ'লহি। মানৱতা ৰক্ষাৰ নামত যিকোনো প্ৰকাৰে য়্‌ম্ম হ'বলৈ নিদিলাকৈ ৰখাই তেওঁলোকৰ লক্ষ্য আছিল।

য়্‌ম্ম সম্পৰ্কে দ্বিতীয় লানি চিন্তাভাবনা আৰম্ভ হয় ফৰাচী বিপ্লৱৰ য়্‌ম্মৰ পৰা। এই চিন্তাত য়্‌ম্মক দ্দুটা প্ৰধান ভাগত ভগোৱা হৈছিল।

কিছুমান য়্‌ম্মক কোৱা হৈছিল মূৰ্ত্তিৰ য়্‌ম্ম বুলি। ৰোতিয়া অন্যান্য, শোষণ আৰু পৰাধীনতাৰ বিৰুদ্ধে য়্‌ম্ম কৰা হৈছিল, তেতিয়া তাক মানুহৰ মূৰ্ত্তি, স্বাধীনতা আৰু বিকাশৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় য়্‌ম্ম বুলি গণ্য কৰা হৈছিল আৰু এনে য়্‌ম্মক সমৰ্থন জনোৱা হৈছিল। য়্‌ম্ম মানেই বেয়া বস্তু এনে ধাৰণা

মানুহে পৰিত্যাগ কৰিছিল। বৰঞ্চ সৎ লক্ষ্য সাধনৰ বাবে যুদ্ধক এক কাৰ্য্যকৰী সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক আহিলা হিছাপে গ্ৰহণ কৰা হৈছিল।

আনহাতে, ইয়াৰ বিপৰীতে অত্যাচাৰী শাসকৰ দ্ৰুতপৰিৱৰ্ত্তন, যি যুদ্ধই মানুহক পদানত আৰু দলিত কৰিছিল, তেনে যুদ্ধক এওঁলোকে বিৰোধীতা কৰিছিল। আৰু, প্ৰয়োজন হ'লে যুদ্ধৰে এনেকুৱা অসৎ যুদ্ধৰ বিৰোধীতা কৰা উচিত বুলিও মত পোষণ কৰিছিল। অৰ্থাৎ যুদ্ধৰ লক্ষ্যই ইয়াক সমাজৰ চকুত ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিছিল।

দিন সোমৰাৰ লগে লগে সোনকালেই এই মূল্যবোধ বা ন্যায়ৰ যুদ্ধৰ ধাৰণাটো সলনি হৈ নিৰ্দিষ্ট হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে। ফৰাচী বিপ্লৱৰ সময়ত ফ্ৰান্সৰ প্ৰজাতন্ত্ৰী বাহিনীয়ে অনবৰতে ইউৰোপীয় ৰাজন্যাবগৰ সন্মিলিত বাহিনীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিব লগীয়া হৈছিল। এই যুদ্ধ আছিল গণতন্ত্ৰৰ আদৰ্শ আৰু স্বৈৰতন্ত্ৰৰ মাজত। গতিকে সেই সময়ৰ পৰাই যিবোৰ যুদ্ধই গণতান্ত্ৰিক চিন্তাক শক্তিশালী কৰে অকল সেইবোৰ যুদ্ধকেহে মানুহে ন্যায্য বুলি ভাবিবলৈ লোৱা হ'ল। গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে যি কোনো যুদ্ধই সমৰ্থনযোগ্য হৈ পৰিল।

যেতিয়া বুল্গেৰিয়া জাতীয় ৰাষ্ট্ৰত পুৰণি ৰাজত্ব বিকশিত হ'ল আৰু ইয়াৰ ফলত সমাজবাদী চিন্তাচেতনাই গা কৰি উঠিল, তেতিয়াও প্ৰথমে গণতান্ত্ৰিক লক্ষ্য থকা যুদ্ধক সমৰ্থন কৰা হ'ল। মাক্সে'ও প্ৰথমতে এনে ধাৰণাৰে সমৰ্থন কৰিছিল বহুল অৰ্থত। কিন্তু কিছুদিনৰ পিছত দেখা গ'ল যে তথাকথিত বুল্গেৰিয়া গণতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰবোৰেও এহাতে নিজৰ দেশৰ শ্ৰমিক আৰু খাতিখোৱা মানুহক শোষণ আৰু আনহাতে বিপ্লৱৰ বিভিন্ন ঠাইৰ মানুহৰ স্বাধীনতা দমন কৰি উপনিবেশ প্ৰতিষ্ঠা আৰু উপনিবেশিক শোষণ আৰম্ভ কৰিলে। যেতিয়া পৃথিবী উপনিবেশিক আৰু সাম্ৰাজ্যবাদী যুগত প্ৰবেশ কৰিলে, তেতিয়া কেৱলমাত্ৰ গণতান্ত্ৰিক লক্ষ্যই যুদ্ধক ন্যায্যতা প্ৰদান কৰিবলৈ যথেষ্ট নহ'ল। তেতিয়া পুৰণি ৰাজত্বৰ বিৰুদ্ধে সমাজবাদ আৰু অৱদমিত জাতিবোৰৰ মূল্যবোধ লক্ষ্যক আগবঢ়াই নিব পৰা যুদ্ধকেহে উচিত যুদ্ধ আখ্যা দিয়া হ'ল।

মাজবাদী চিন্তামতে কোনো যুদ্ধক বিচাৰ কৰোতে, কোনো পক্ষক ইয়াত সমৰ্থন কৰোতে সদায় এইটো কথা চাব লাগিব যে এই যুদ্ধই সাধাৰণভাৱে আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট পক্ষৰ বিষয়ে বিশেষভাৱে সমাজবাদৰ বিকাশত সহায় কৰিবনে নকৰে? যদি সহায়ক হয়, তেতিয়াহে এনে যুদ্ধ আৰু এটা পক্ষ সমৰ্থনযোগ্য হ'ব। ইউৰোপৰ প্ৰায়বোৰ মাজবাদী আৰু সমাজতান্ত্ৰিক দলে এই সূত্ৰানুসৰে মানি লৈছিল। প্ৰথম মহাসমৰৰ আগতে অনুষ্ঠিত হোৱা দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ ষ্টুটগাৰ্ট কংগ্ৰেছত সেয়ে সমাজবাদী দলবোৰৰ বেছিভাগেই প্ৰথম মহাসমৰৰ দৰে এখন সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধ আৰম্ভ হ'লে তাত নিজা নিজা দেশৰ বুল্গেৰিয়া চৰকাৰ

জড়িত হৈ পৰিলেও তেনে স্বাধিক সমৰ্থন নকৰাৰ প্ৰস্তাৱ লৈছিল। বৰঞ্চ, এনে স্বাধিক সৃষ্টি কৰা সংকটৰ সুবিধাত নিজা নিজা দেশত সমাজবাদী আন্দোলন আৰু স্বাধিক বিৰোধী আন্দোলন গঢ়ি তোলাৰহে সংকল্প লৈছিল।

জাৰ্মান সমাজ গণতান্ত্ৰিক দলৰ নেতা কাৰ্ল কাউটস্কিৰে মাক্সী'য় চিন্তাধাৰা অনুসৰিয়েই প্ৰথম মহাসমৰত ৰুচিয়া আৰু জাৰ্মানীৰ মাজত স্বাধিক লাগি পৰাৰ পাছত কৈছিল যে এনে স্বাধিকত স্বৈৰতান্ত্ৰিক জাৰতম্ৰী ৰাচিয়া পৰাজিত হোৱা ভাল কিম্বো তেতিয়া ৰাচিয়াত এক মহাসংকট জন্ম হ'ব আৰু ইয়াৰ সুবিধাতে জাৰতম্ৰক উৎখাত কৰি দেশত হয়তো সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ দিশত আগুৱাই যাব পৰা যাব। এনেদৰে তেওঁ জাৰ্মানীত সমাজ গণতান্ত্ৰিকসকলে জাৰ্মান স্বাধিক প্ৰচেষ্টাত সমৰ্থন দিয়াৰ বাবে স্বাক্তি দিছিল।

মাক্সবাদী চিন্তা মূলতেই স্বাধিক বিৰোধী, কিন্তু পেচিকিষ্ট বা যিকোনো উপায়ে শান্তি বিচৰা সকলৰ দৰে আপোচ কৰি ই স্বাধিক এবাই চলিব নোখোজে। বৰঞ্চ সমাজবাদক আগবঢ়াই নিয়াত পাৰিস্থিতি সাপেক্ষে স্বাধিকৰ বিপ্লৱী ভূমিকাক ই স্বীকাৰ কৰে। ইউৰোপত পুঁজিবাদ প্ৰতিষ্ঠাই স্বাধিকৰ বিভীষিকা কম্বাওক চাৰি জাতীয় ৰাষ্ট্ৰ প্ৰতিষ্ঠা, ইবোৰৰ মাজত উপনিবেশ লৈ অস্থস্থ প্ৰতিৰোধিতাৰ জৰিয়তে স্বাধিকৰ বিভীষিকা কম্বাও চপাই আনিলে। সমাজত মনোফালোভী বুদ্ধিজীৱসকল নহয় শ্ৰমজীৱ শ্ৰমিকসকলহে আটাইতকৈ উদাৰ আৰু শান্তিকামী শক্তি। পৃথিবীত যোঁতৰা পুঁজিবাদৰ উৎখাত কৰাৰ জৰিয়তে সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠা হ'ব, যোঁতৰা মানুহে মানুহক শোষণ নকৰিব, যোঁতৰা উপনিবেশ আৰু লুণ্ঠনৰ বাতাবৰণ নাইকিয়া হ'ব, তেতিয়া পৃথিবীৰ পৰা স্বাধিকৰ প্ৰযোজনা নাইকিয়া হ'ব। সমাজবাদে পৃথিবীৰ পৰা স্বাধিকৰ বিভীষিকা চিৰতবে আঁতৰ কৰি শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিব। এখে আছিল মাক্সবাদী চিন্তাৰ এটা মূল শিক্ষা।

এইবাবেই লেনিনে কৈছিল যে প্ৰথম মহাসমৰত সুযোগত ৰাচিয়াত গৃহস্বাধিক সহাবেৰে হ'লেও সমাজবাদ প্ৰতিষ্ঠাৰ কাম আগবঢ়াই নিব লাগে। তেওঁ কৈছিল যে বুদ্ধিজীৱৰ তথাকথিত দেশপ্ৰেম আৰু উগ্ৰজাতীয়তাবাদী প্ৰৱণতাৰ পৰা শ্ৰমিক শ্ৰেণী মুক্ত, সেয়ে তেওঁলোকেহে শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম।

কিন্তু সঁচাকৈয়ে শ্ৰমিক শ্ৰেণী এনেবোৰ ধাৰণাৰ পৰা মুক্তনে ?

বুট্টেইন আৰু জাৰ্মানীৰ প্ৰচণ্ড উদ্যোগিক বিকাশে দেশ দুখনৰ শ্ৰমিকসকলৰ জীৱনৰাৱাৰ মান ইউৰোপৰ অন্যান্য দেশৰ তুলনাত বহুতৰ্থাৰ্হি উন্নত কৰি পেলাইছিল। ইয়াত শ্ৰমিকসকলে অধিক সা-সুবিধা পোৱাই নহয়, বিভিন্ন বুদ্ধিজীৱ গণতান্ত্ৰিক অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানৰ জৰিয়তে দেশৰ ৰাজনীতি আৰু আইন প্ৰণয়নতো বহুদূৰ অংশগ্ৰহণ কৰাৰ সুবিধা পাইছিল। শ্ৰমিকসকল লাহে লাহে মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীটোৰ ফালে গৈ আছিল আৰু দেশৰ উন্নতি আৰু বিকাশৰ লগত তেওঁলোকৰ স্বাৰ্থও সাঙোৰ খাই পৰিছিল। আনকি ইংলণ্ডৰ ঔপনিবেশিক

শোষণলব্ধ উন্নতিত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ সমৰ্থন আছিল। ইউৰোপৰ আগবঢ়া দেশৰ শ্ৰমিকসকলক সেয়ে দেশপ্ৰেম, জাতীয়তাবাদ আদি বৰ্জোৱা আদৰ্শই গভীৰ-ভাৱে প্ৰভাৱিত নকৰাকৈ থকা নাছিল।

প্ৰথম মহাসমৰৰ সময়ত ইউৰোপৰ বহুতো শ্ৰমিক আৰু সমাজবাদী দলে নিজা নিজা জাতীয় চৰকাৰক বন্ধুত্ব সমৰ্থন কৰিছিল। এই বিষয়ে আমি পাই যাম ন্ধমে। এই কামৰ তাৎপৰ্য আৰু কাৰণ বৰ্জিবলৈ হ'লে ইউৰোপৰ বিভিন্ন দেশত পুঁজিবাদৰ অসমবিকাশ আৰু আগবঢ়া দেশবোৰত শ্ৰমিকসকলৰ মাজত অহা পৰিৱৰ্তনৰ বিষয়ে ওপৰত কৈ অহা কথাখিনি মনত ৰাখিব লাগিব।

আনহাতে ৰাচিয়াত পৰিস্থিতি বেলেগ আছিল।

ৰাচিয়াৰ নতুনকৈ গঢ়ি উঠা শ্ৰমিক শ্ৰেণী অত্যন্ত পিছপৰা আছিল। শিক্ষা-দীক্ষা, সা-সুবিধা, মজুৰি, কাম-কাজৰ সুবিধা তেওঁলোকৰ একেবাৰে একো নাছিলেই বুলিব পাৰি। স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু অসমান নিৰ্বাচনী আইনৰ অধীনত তেওঁলোকে কোনোধৰণৰ গণতান্ত্ৰিক আৰু সামাজিক সুবিধাও পোৱা নাছিল।

গতিকে বৰ্জোৱাৰ দেশপ্ৰেম আৰু জাতীয়তাবাদৰ ধাৰণাঘো তেওঁলোকৰ বিশেষ প্ৰভাৱিত কৰিব পৰা নাছিল।

কিন্তু, ৰাচিয়াতো উন্নত শিল্পৰ লগত জড়িত অপেক্ষাকৃত উন্নত আৰু সুবিধা পোৱা এশ্ৰেণী শ্ৰমিকৰ মাজত তেওঁলোকৰ ইউৰোপীয় ভ্ৰাতৃসকলৰ মাজত দেখা চিন্তাচৰ্চা যি গঢ়ি নুঠা নাছিল তেনে নহয়।

লেনিনে কোৱাৰ দৰে সঁচাকৈয়ে ৰাচিয়াৰ শ্ৰমিকসকল উন্নতজাতীয়তাবাদী প্ৰভাৱৰ পৰা মুক্ত আছিল।

কিন্তু, ৰাচিয়াৰ পাছপৰা, অনগ্রসৰ পৰিস্থিতিয়েহে তেওঁলোকক এনে চৰিত্ৰ প্ৰদান কৰিছিল।

প্ৰথম মহাসমৰত বলচিভিক দলকে ধৰি বিভিন্ন সমাজ গণতান্ত্ৰিক গোটেৰ ভূমিকাৰ কথা বৰ্জিবলৈকে এইখিনি আলোচনাৰ প্ৰয়োজন আছিল।

প্ৰথম মহাসমৰ আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে ইউৰোপৰ সমাজবাদী দলবোৰে তেওঁলোকৰ নিজা নিজা জাতীয় চৰকাৰক বন্ধুত্ব প্ৰচেষ্টাত সমৰ্থন জনালে।

এই প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হ'ল জাৰ্মান সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ সংসদী সদস্যসকলে বন্ধুত্ব অৰ্থসংগ্ৰহৰ বাবে চৰকাৰে উত্থাপন কৰা প্ৰস্তাৱক সমৰ্থন জনোৱাৰ জৰিয়তে।

দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিকৰ গুটীগাৰ্ট কংগ্ৰেছৰ সিদ্ধান্তবোৰ সকলোৱে গ্ৰহণ কৰিলে। দ্বিতীয় আন্তৰ্জাতিক ভাগি পৰিল।

ইংলেণ্ডৰ সমাজবাদী নেতা ৰামচে মেকডনাল্ড, হিন্দমেনে ব'টিছ বন্ধুত্ব প্ৰচেষ্টাক সমৰ্থন জনালে।

ফৰাচী সমাজবাদী নেতা জুলে গুচিদি, এলবাৰ্ট ট্ৰাচ, মাৰ্চেল চেমবাৰ্টে

কেৱল চৰকাৰক সমৰ্থন কৰাই নহ'ল বন্ধুকালীন মন্ত্ৰীসভাত মন্ত্ৰীস্বৰ পদো গ্ৰহণ কৰিলে।

বেলজিয়ামতো সমাজবাদী নেতা আৰু আন্তৰ্জাতিক সমাজবাদী ব্যাৰোৰ সভাপতি এমিলি ভেন্ডাৰভেল্ডে চৰকাৰক সমৰ্থন কৰিলে।

ৰাচিয়াতহে প্ৰথমে ওলটা কাৰ্য ঘটিল। বলচৌভিক-মেনচৌভিক সকলো সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ সংসদী সদস্যই বন্ধুৰ বিৰোধীতা কৰি চৰকাৰী প্ৰস্তাৱত ভোটদান কৰিবলৈ অমান্তি হ'ল।

এই একতা পিছে বোছি সময় নাথাকিল।

মেনচৌভিক শিবিৰতে প্ৰথমেই মতবৈধতা আৰম্ভ হ'ল। প্ৰেধানভৰ আৰু এক্সেলবৰ্ডৰ নেতৃত্বত এচাম মেনচৌভিকে ৰুচ পৰাজয়ৰ সময়ত জাতীয় প্ৰতিৰক্ষা প্ৰচেষ্টা প্ৰযোজনীয় বুলি কৈ জাৰ চৰকাৰক সমৰ্থন দি বহিল। ৰুচ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ মাজত বন্ধুৰ প্ৰসঙ্গত হোৱা মতবিৰোধৰ ক্ষেত্ৰত এই সৌপাৰ্শ্বিকলৈ এটা ধাৰাৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছিল।

সকলো মেনচৌভিকে কিন্তু এওঁলোকক সমৰ্থন কৰা নাছিল।

মেনচৌভিকসকলৰ মাজৰ পৰা মাৰ্চল আৰু ট্ৰট্‌স্কীৰ নেতৃত্বত এটা মধ্যমপন্থী চিন্তাধাৰাই গঢ় লৈ উঠিল। এওঁলোকৰ লগত বলচৌভিক গোটাৰ বহুতেও সহযোগিতা কৰিলে। এওঁলোকে বন্ধুক গৰিহণা দিলে আৰু শীঘ্ৰে এটা গণতান্ত্ৰিক শান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে দাবী জনালে। বন্ধুৰত দুইটা পক্ষই কোনেও কাকো ক্ষতিপূৰণ নিদিবাকে আৰু কোনেও এলেকা দখল নকৰাকৈ শীঘ্ৰে গণতান্ত্ৰিক শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ এই দাবী (Democratic peace without annexation and indemnities) সোনকালেই জনপ্ৰিয় হৈ উঠিল। তেওঁলোকে ৰাচিয়াৰ শাসক শ্ৰেণীৰ বন্ধুত পৰাজয় ঘটোৱা বা গৃহবন্ধু অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ কোনো কথা কোৱা নাছিল।

ইয়াৰ বিপৰীতে লেনিন আৰু বলচৌভিকসকলৰ চিন্তা চৰ্চাৰ বিষয়ে আগেয়ে উদ্ধৃতিয়াই অহা হৈছে।

ইউৰোপৰ সমাজবাদীসকলে গুটুগাৰ্ট কংগ্ৰেছৰ সিদ্ধান্তবোৰ অৱমাননা কৰি নিজা নিজা চৰকাৰক সাম্ৰাজ্যবাদী বন্ধুত সমৰ্থন জনোৱাটোক লেনিনে থোলা-খুলিকৈ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ প্ৰতি চৰম বিশ্বাসঘাটকতা বুলি অভিহিত কৰিলে। গুটুগাৰ্ট কংগ্ৰেছৰ প্ৰস্তাৱটো লৈয়ো খেলিমেলি হৈছিল। ইয়াত কোৱা হৈছিল যে বন্ধুৰ স্ববিধাক সমাজবাদীসকলে পৰাজিত শ্ৰেণীৰ শ্ৰেণীগত দমনৰ অৱসান ঘটাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে।¹ কিন্তু, ৰাচিয়াতটো পৰাজিত শ্ৰেণীৰ গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পূৰ্ণ হোৱাই নাই বুলি সকলোৱেই স্বীকাৰ কৰিছে, গতিকে ইয়াত পৰাজিত শ্ৰেণীৰ শ্ৰেণীগত একাধিপত্যতাও নাই, গতিকে এনে বন্ধুক পৰাজিতৰ বিৰুদ্ধে গৃহবন্ধুতৈ ৰূপান্তৰ কৰিব নোৱাৰি, বৰঞ্চ এনে বন্ধুক

গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে এটা সুবিধা বুলিহে ল'ব লাগে। এনে কৰিলেই সমাজবাদো শক্তিশালী হ'ব। যুদ্ধ অন্তৰ্ধান বিচৰা, অথচ যুদ্ধত বাচিয়াৰ পৰাজয় হ'ক, শ্ৰেণীসংগ্ৰাম, গৃহযুদ্ধ গঢ়ি উঠক এই কথা মানি লব নোৱৰা মেনচেলিক আৰু বহু বলচেলিকৰো মনোভাব আছিল এনে।

লেনিনে ক'লে যে কথা এইটো নহয়।

এই যুদ্ধখন এখন সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধ, এনে এক সময়ৰ যুদ্ধ যেতিয়া পৰ্দাজ্বাদে ইয়াৰ সৰ্বোচ্চ ৰূপ—সাম্ৰাজ্যবাদী চৰিত্ৰ লাভ কৰিছে। এই যুদ্ধক পৰ্দাজ্বাদৰ উত্থানৰ যুগৰ (১৭৮৯—১৮৭১) জাতীয়তাবাদী যুদ্ধৰ লগত ৰিজাব নোৱাৰি। অস্তিত্বৰ বিৰুদ্ধে চাৰ্ভিয়াৰ সংগ্ৰামৰ মাজত এনে উপাদান নিহিত থাকিলেও ই প্ৰথম মহাসমৰৰ চৰিত্ৰক পৰিৱৰ্তন নকৰে।^২ এই সাম্ৰাজ্যবাদী যুগৰ যুদ্ধত কেৱল গণতান্ত্ৰিক শান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ দাবীয়েই পৰ্যাপ্ত নহয়, বৰঞ্চ ইয়াৰ লগত সক্ৰিয়ভাৱে সমাজবাদী লক্ষ্য যুক্ত নকৰিলে ইয়াৰ কোনো লক্ষ্য নাথাকে। আৰু, এই সময়ত সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধক একমাত্ৰ গৃহযুদ্ধলৈ ৰূপান্তৰ কৰিহে, শ্ৰেণীসংগ্ৰাম গঢ়ি তুলিহে, বৰ্তমান যুগত গণতন্ত্ৰ আৰু সমাজবাদক শক্তিশালী কৰিব তুলিব পাৰে।

লেনিনে বাৰে বাৰে, বহুদিন আগৰ পৰাই, দেশৰ গণতান্ত্ৰিক আৰু সমাজবাদী বিপ্লৱক এক চিঙিব নোৱৰা যোগসূত্ৰৰে বাস্তৱোৱা বুলি কৈ আহিছে আৰু দুইটা বিপ্লৱৰ কাম-কাজক সমান্তৰালভাৱে বিকশাই নিবা বা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ বিজয়ক লগে লগে সমাজবাদী বিপ্লৱলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব লাগিব বুলি দোহাৰি আহিছে। এতিয়াও তেওঁ ক'লে যে বৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক লক্ষ্যৰে গণতান্ত্ৰিক শান্তিৰ প্ৰস্তাৱেই নহয়, যুদ্ধক সমাজবাদী লক্ষ্যলৈ আগুৱাই নিবৰ বাবে গৃহযুদ্ধৰ প্ৰয়োজনীয়তা মানি লোৱা উচিত। বৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ লক্ষ্যক এতিয়া সমাজবাদী বিপ্লৱৰ লক্ষ্যৰ অধীন কৰাতো উচিত।

বাচিয়াত সমাজবাদীসকলে এই ক্ৰাম কৰিবলৈ কেনেকৈ আগবাঢ়িব সেই বিষয়ে তেওঁ স্পষ্টভাৱে নীতি প্ৰস্তুত কৰি উলিয়ালে।

“সৰ্বাত্মক প্ৰচাৰকাৰ্য, সেনাবাহিনী আৰু ৰণাঙ্গনৰ সেনাসকলৰ মাজত সৰ্বাত্মক প্ৰচাৰকাৰ্য গঢ়ি তুলিব লাগিব। সমাজবাদী বিপ্লৱৰ প্ৰয়োজনীয়তা প্ৰচাৰ কৰিব লাগিব, সেনাসকলক বজাব লাগিব যে (শত্ৰুপক্ষত থকা) তেওঁলোকৰ ভাইসকলৰ বন্ধুৰ পৰা, যি অন্যদেশত ভাৰতীয় দাসৰ বাহিৰে একো নহয়, যুদ্ধৰ বন্ধুৰ নলী ওভটাই সকলোৰে সকলোৰে দেশৰ প্ৰতীক্ষমাণীল বৰ্জোৱা চৰকাৰ বোৰৰ ফালে টোৱাব লাগিব। এনে ধৰণৰ প্ৰচাৰকাৰ্য সকলো ভাষাতে, সকলো পক্ষৰ সেনাবাহিনীৰ মাজত চলাবৰ বাবে, সেনাবাহিনীৰ মাজত—বে-আইনী ‘চেল’ আৰু গোটেবোৰ জবৰীভাৱে গঢ়ি তুলিব লাগিব। কোনো পাৰ্থক্য নৰখাকৈ সকলো দেশৰ বৰ্জোৱাহঁত, দেশপ্ৰেম আৰু

উগ্র-জাতীয়তাবাদৰ ধাৰণাৰ বিপৰীতে ক্ষমাহীন সংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিব লাগিব।”^১

লেনিনৰ বন্ধুসম্পৰ্কীয়া এই চিন্তা পিছৰ লেখনিত তেওঁ আৰু বহু বিকশাই তোলে। কিন্তু তেওঁৰ এই প্ৰস্তাৱ বিশেষকৈ ৰুচ চৰকাৰ বন্ধুত হৰাতো কামনা কৰা আৰু বন্ধুৰ সময়তে ৰাচিয়াত গৃহযুদ্ধ গঢ়ি তোলাৰ ধাৰণা ইমান আচহুৱা আছিল যে ইয়াক বলচিভিক দলৰ বহু কৰ্মী আৰু নেতায়ো প্ৰথমে গ্ৰহণ কৰিবলৈ টান পাইছিল।

সকলো সময়তে, সকলো পৰিস্থিতিতে ৰুচ বিপ্লৱৰ স্বাৰ্থক আগবঢ়াই নিষাতোৱেই আছিল লেনিনৰ ধ্যান জ্ঞান। যি দৃঢ়তা আৰু একাগ্ৰতাৰে তেওঁ এই কাম কৰিছিল তাৰ তুলনা পৃথিবীৰ ইতিহাসত পোৱাতো টান। তেওঁৰ শত্ৰুসকলেও এই কথা মূৰ্ছালভাৱে স্বীকাৰ কৰি গৈছে যে শত্ৰুনে সপোনে অনববতে তেওঁ বিপ্লৱকেই দোঁখিছিল। লেনিনে ৰাচিয়াত গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱক সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ লগত সাঙুৰি একাধাৰ কৰি আগবঢ়াই নিয়াৰ কথা কৈছিল যদিও তেওঁ অকল ৰাচিয়াতে অকলশৰে এই বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰিব পৰা যাব বুলি তেওঁত্যাও বিশ্বাস কৰা নাছিল। তেওঁ সদায় কৈছিল যে ইউৰোপৰ অগ্ৰসৰ দেশবোৰৰ সৰ্বহাৰা সমাজবাদী বিপ্লৱৰ লগত ৰুচ বিপ্লৱ একে ভাগ্যসুগ্ৰৱে গ’ঠা। এই ইউৰোপীয় দেশ, বিশেষকৈ জাৰ্মানীৰ সমাজবাদী বিপ্লৱৰ সাফল্য আৰু সাহায্যৰ ওপৰত ৰাচিয়াৰ বিপ্লৱ নিৰ্ভৰশীল। এক বিশ্ববিপ্লৱৰ অংশ হিছাপেহে ৰাচিয়াত বিপ্লৱ সম্ভৱ হ’ব।

এই ক্ষেত্ৰত ট্ৰট্‌স্কীৰ চিন্তা আছিল কিছূ সুকীয়া।

বিশ্ববিপ্লৱৰ প্ৰয়োজনীয়তা তেওঁ মানি ললেও কৈছিল যে অনগ্ৰসৰ ৰাচিয়াত শ্ৰমিকসকলে ইউৰোপৰ অন্যান্য দেশৰ তুলনাত আগতে ৰাষ্ট্ৰতন্ত্ৰতা দখল কৰাৰ সম্ভাৱনা অধিক।

অষ্টোবৰ বিপ্লৱৰ পাছতো এই বিষয়ে প্ৰচুৰ তৰ্কবাদ হৈছিল।

বলচিভিক দলে ৰাচিয়াত প্ৰচণ্ড প্ৰতিকূলতাৰ মাজতো জাৰতন্ত্ৰৰ সাম্ৰাজ্যবাদী বন্ধুৰ বিৰোধীতা কৰি যাবলৈ ধৰিলে। যি সময়ত মেনচিভিক আৰু অন্যান্য ৰাজনৈতিক দলবোৰ দোখোৰ-মোখোৰ অৱস্থাত পৰি নিষ্ক্ৰিয় হৈ যাবলৈ ধৰিলে, সেই সময়ত এমুঠিমান বলচিভিকে দৃঢ়তাৰে তেওঁলোকৰ চিন্তাৰ প্ৰচাৰ চলাই যাবলৈ ধৰিলে। ১৯১৪ চনৰ চেপ্টেম্বৰ মাহতেই বলচিভিক সংসদী (ভুমাৰ) সদস্যসকল আৰু বহুনেতাই ফিনলেণ্ডত এখন গোপন বৈঠকত মিলিত হৈ বন্ধু গৰিহণা দিলে আৰু বিৰোধীতা কৰিলে। সেই সময়ত তেওঁলোকে অৱশ্যে লেনিনে কোৱাৰ দৰে জাৰ চৰকাৰ বন্ধুত হৰাতো খোলাখুলিকৈ বাণী কৰা আৰু গৃহযুদ্ধ গঢ়ি তোলাৰ কথা কোৱা নাছিল। জাৰ

চৰকাৰে আটাইবোৰ বলচৌভিক সংসদী সদস্য আৰু নেতাকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি চাইবোৰিলালৈ নিবাসনত পঠালে।

ফলত ৰাচিয়াত বলচৌভিক কেন্দ্ৰীয় নেতৃত্বৰ ক্ষেত্ৰত এটা ডাঙৰ শূন্যতাই দেখা দিলে। দেশত প্ৰধান নেতা এজনো নাইকিয়া হ'ল। লেনিনকে ধৰি বহুতো নেতা চুইজাৰলেণ্ডত থাকিব লগা অৱস্থাত।

গোপন সংগঠনৰ বাবে তলৰ পৰ্যায়ত দলৰ কাম-কাজ প্ৰচণ্ড প্ৰতিকূলতাৰ মাজতো চলি আছিল যদিও, দেশ আৰু বিদেশত থকা কেন্দ্ৰীয় নেতৃত্বৰ লগত তলৰ সংগঠনবোৰৰ যোগাযোগ ব্যাহত হৈ পৰিছিল। ১৯১৬ চনত শ্লায়োপানিকভ নামৰ লেনিনৰ বিশ্বাসভাজন এজন বলচৌভিক নেতাই ৰাচিয়াৰ ভিতৰত দলক নেতৃত্ব দিবৰ বাবে নিজে উদ্যোগ লৈ 'ৰুচ বুৰো' আকৌ গঢ়ি তুলিলে। জালুটস্কি আৰু মলটভ নামৰ দুজন শূন্যক ইয়াৰ সদস্য হ'ল। এওঁলোকে এহাতে বিদেশত থকা লেনিন আৰু আনহাতে দেশৰ সংগঠনবোৰৰ লগত যোগাযোগ ৰাখি গ'ল।

প্ৰথম মহাসমৰৰ কালচোৱা আছিল বিপ্লৱীসকলৰ বাবে বৰ দুৰ্দিনৰ কাল। সাংগঠনিক বিপৰ্যয়ে তেওঁলোকৰ মনোবলো ভাঙি পেলাইছিল। ৰাচিয়াত বিপ্লৱ কেতিয়াকৈ হ'ব সেই বিষয়ে তেওঁলোক হৈ পৰিছিল অনিশ্চিত। আনকি লোননেও খেদ কৰিছিল যে তেওঁলোকৰ চামটোৱে দেশৰ প্ৰচণ্ড বৈপ্লৱিক সংগ্ৰামবোৰ দেখি স্বাবলৈ নাপাব। লেনিন তেতিয়া বাৰ্ণ'ৰ পৰা জুৰিখ্ চহৰত গৈ আছেগৈ, তেওঁ তাত থাকি শূন্যৰ কালছোৱাত জাতিসমস্যা আৰু সাম্ৰাজ্যবাদ সম্পৰ্কে দুখন মূল্যবান তাত্ত্বিক কিতাপ লিখিলে। আনফালে সংগঠনৰ তেতিয়া ক'বলৈ গলে কেলচোপ কেলচেপ অৱস্থা।

এনেদৰে ১৯১৭ চন পালোহি। আৰু এই বছৰতেই হঠাৎ সকলোকে আচৰিত কৰি ৰাচিয়াত বিপ্লৱ আৰম্ভ হৈ গ'ল।

সাম্রাজ্যবাদ আৰু জাতিসমস্যা



● বাচিয়াৰ জাতি সমস্যাৰ উৎস ● বৃহৎ বৃঢ় আধিপত্যবাদৰ সমস্যা ●
অৱদমিত জাতিৰ জাতীয়চেতনাৰ বিকাশ ● জাতীয়তাবাদৰ প্ৰগতিশীল
পৰ্যায় ● জাতীয়তাবাদৰ প্ৰতিক্ৰিয়াশীল পৰ্যায় ● জাতীয় আত্মনিৰ্ভৰশীল আৰু
বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰৰ প্ৰশ্ন ● সাংস্কৃতিক স্বায়ত্তশাসনৰ সুবিধাবাদী তত্ত্ব ●
পৰ্জীৱবাদী বিকাশৰ সৰ্বোচ্চ পৰ্যায় সাম্ৰাজ্যবাদ ।

টোকা আৰু প্ৰসংগ : সহায়লোৱা কিতাপৰ তালিকা :

- (1) লেনিন—জাতিসমূহৰ আত্মনিষ্পত্তিৰ অধিকাৰ । প্ৰগতি প্ৰকাশন, মস্কো, ১৯৮৭) Assamese).
- (2) Carr E H —The Bolsheviki Revolution. 3 Vol Penguin Books, London. Volume I
- (3) Lenin—A Biography—Progress Publishers, Moscow.
- (4) Schmidt et al—A Short History of the USSR. Progress Publishers, Moscow.
- (5) Lenin VI—Imperialism the Highest Stage of Capitalism. Progress Publishers, Moscow.

প্ৰথম মহাসম্ভাৰ আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে বিশ্বব্যাপি আৰু ৰাচিয়াৰ অভ্যন্তৰতো জাতীয় সমস্যাবোৰ অতি প্ৰকট হৈ পৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

যুদ্ধৰ সময়ত চুইজাৰলেণ্ডত নিবাসিনত থাকোঁতেই লেনিনে এই প্ৰশ্নটোৰ ওপৰত লেখা মেলা আৰম্ভ কৰিলে। জাতীয় প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰত সমাজবাদী দৃষ্টিভঙ্গী আৰু কাৰ্যসূচী স্পষ্ট কৰি তোলাতো প্ৰয়োজন হৈ পৰিল, নহ'লে সকলো পিনে গঢ়ি উঠিবলৈ ধৰা জাতীয় আন্দোলনবোৰ সমাজবাদী আন্দোলনৰ বিকাশৰ বাটত বাধাস্বৰূপ হৈ পৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

ৰাচিয়াৰ প্ৰেক্ষাপটত এই প্ৰশ্নটো আৰু জৰুৰী হৈ পৰিছে।

জাৰতন্ত্ৰী ৰাচিয়াই নিজা সাম্ৰাজ্যৰ পৰিধি বহুলাইছিল ইউৰোপ আৰু এচিয়াৰ বহুতো স্বাধীন জাতিসত্তাক পৰাধীন কৰি, এইবোৰে বসবাস কৰা এলেকা বোৰ জোৰকৈ দখল কৰি। এই জাতিবোৰক পুৰ্ণাঙ্গ, সেনাবাহিনীৰ সহায়েৰে দমাই ৰখা হৈছিল, তেওঁলোকৰ ভাষা-সাহিত্যৰ চৰ্চা কেতিয়াবা বে-আইনী ঘোষণা কৰা হৈছিল, জাতীয় সংস্কৃতি চৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰত নানান বাধা-নিষেধ আৰোপ কৰা হৈছিল, এই এলেকা বোৰৰ খনিজ সম্পদ আহৰণ আৰু শিল্প উদ্যোগ তথা প্ৰশাসনত বহু জাতিৰ শ্ৰমিক আৰু প্ৰশাসকসকলক নিযোজিত কৰা হৈছিল, আৰু, প্ৰশাসনৰ সহায়েৰে বহু বহু ভাষা সংস্কৃতি এইবোৰৰ ওপৰত জোৰকৈ জাপি দিয়া হৈছিল। বহু সাম্ৰাজ্যৰ মাজত অনা বহু জাতিসত্তাবোৰে বসবাস কৰা এলেকাবোৰক বাস্তবিকতে একোখন উপনিবেশৰ দৰে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। অথচ এনে অনা বহু জাতিবোৰ সন্মিলিতভাৱে বহু সাম্ৰাজ্যত সংখ্যাগৰিষ্ঠ আছিল। জাৰ প্ৰশাসন আৰু পুৰ্ণজবাদৰ এই প্ৰচণ্ড জাতীয় নিপীড়নে ৰাচিয়াক জাতিসত্তাবোৰৰ এক বহু কাৰাগাৰত পৰিণত কৰিছিল।^১

এনেকুৱা এলেকাবোৰত ভাল ভাল মাটিবোৰ কাঢ়ি তাত বহু (কিছুসংখ্যক প'ল আৰু জাৰ্মান) অভিজাত জমিদাৰহঁতৰ বহু বহু জমিদাৰী কিছুমান গঢ়ি তোলা হৈছিল।

বহু বহু আধিপত্যবাদে এহাতে জাৰৰ আমোলত বহু আৰু অনাবহু জাতিৰ মাজত সদায় জাতিগত বিভাজন আৰু বিৰোধ জ্বলাই ৰাখিবলৈ যত্নপৰ আছিল আৰু অনাহাতে এই উদ্দেশ্যৰেই বহু উগ্ৰ জাতীয়তাবাদক প্ৰশস্তি দিছিল। আনকি, ৰাচিয়াত বাস কৰা ইহুদীসকলক নিগ্ৰহ কৰিবৰ বাবে গোপন পুৰ্ণাঙ্গৰ পৃষ্ঠপোষকতাত 'ব্লেক হাণ্ড' নামৰ উগ্ৰজাতীয়তাবাদী গুৰুতাবাহিনীবোৰো গঢ়ি তোলা হৈছিল।

বহু বহু জাতিৰ উদাৰনৈতিক বুদ্ধিজীৱসকলৰ মাজতো বহু জাতীয়তাবাদী চিন্তাধাৰা দিনে দিনে বাঢ়ি আহিছিল। ৰাচিয়াত পুৰ্ণজবাদী বিকাশৰ এটা অৱশ্যস্তাৱী পৰিণতি আছিল এইটো। জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰয়ো দেশপ্ৰেমৰ দোহাই দি

এহাতে এই জাতীয়তাবাদক সাম্রাজ্যবাদী বন্ধু চলোৱাত আৰু আনহাতে দেশৰ অনাৰুচ জাতিসত্তাবোৰক দমন কৰাৰ কামত ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰিছিল। ৰাচিয়াৰ উদাৰনৈতিক আৰু শিক্ষিত ৰুচ মধ্যবিত্তসমাজৰ মাজত ৰাচিয়াৰ মহত্ব প্ৰতিষ্ঠা, শ্লাভ জাতীয়তাবাদৰ গুণগান আৰু দেশপ্ৰেমৰ দোহাই দি বৃহৎ আৰু মহান ৰাচিয়া গঢ়ি তোলাৰ সপোনে ভালকৈয়ে পোখা মেলিছিল। পুৰুষিকনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি দস্তভাৰ্জীসকলকৈ ৰুচ শিৰোমণি সাহিত্যিক সকলেও এনে চিন্তাৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল। ৰুচ সমাজত নাগৰিক স্বাধীনতা প্ৰতিষ্ঠা আৰু সংসদীয় গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলাৰ উদাৰনৈতিক বৰ্জোৱাৰ দাবীৰ লগত এনে জাতীয়তাবাদী চিন্তা এৰাব নোৱাৰাকৈ সাঙোৰ খাই আছিল। কিন্তু, ৰুচ জাতীয়তাবাদৰ প্ৰবক্তা উদাৰনৈতিক বৰ্জোৱাসকলে ৰাচিয়াৰ বাঢ়ি অহা অনাৰুচ জাতীয়তাবাদৰ সমস্যাৰ সন্মুখত বাৰে বাৰে উজুটি খাইছিল। এই সমস্যাৰ সমাধানসূত্ৰ উলিষাব নোৱাৰি তেওঁলোকৰ জাতীয়তাবাদো হৈ পৰিছিল দুৰ্দুৰ্লামান। এনে দুৰ্দুৰ্লামানতা আহি সমাজবাদী শিবিৰতো সন্মাইছিলহি আৰু ইয়াতো জাতীয় প্ৰশ্নটো ধুৱলি-কুৱলি হৈ পৰিবলৈ অৱশ্য কৰিছিল।

অৱদমিত জাতিসত্তাবোৰৰ মধ্যশ্ৰেণীৰ মাজতো জাতীয়তাবাদে গা কৰি উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। ফিনিচ, ইউক্ৰেনীয়, পলিচ আৰু এচিয়াৰ অনাৰুচ জাতিবোৰতো পুৰ্ণজবাদী বিকাশে মধ্যবিত্তশ্ৰেণীক জন্ম দিয়াৰ লগে লগে এই শ্ৰেণীটোৱে জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰ আৰু ৰুচ আধিপত্যবাদৰ বিৰুদ্ধে জাতীয় আত্ম-নিয়ন্ত্ৰণৰ সপোন দেখিছিল, সংগঠন আৰম্ভ কৰিছিল আৰু ঠাই আৰু স্তুবিধা বিশেষে গোপন সশস্ত্ৰ সংগঠনো গঢ়ি তুলিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

এই জাতীয়তাবাদী পুনৰুদ্ধানে বহুকেইটা বিপদৰ সৃষ্টি কৰিছিল। ই ৰাচিয়াৰ সমাজত বহুতো বিভাজনমুখী প্ৰবণতাৰ জন্ম দিছিল। ঠায়ে ঠায়ে বিভিন্ন জাতিসত্তাৰ মাজত আৰম্ভ হৈছিল সাম্প্ৰদায়িক আৰু জাতিগত সংঘৰ্ষবোৰ। আনকি বিভিন্ন জাতিৰ শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ মাজতো ই অসুখা আৰু সন্দেহৰ জন্ম দিছিল। ফলত সমাজবাদী আদৰ্শ বিকাশৰ বাটত ই বাধা হৈ পৰিছিল।

এনে পৰিস্থিতি সৃষ্টি হ'লে সমাজবাদীসকলে জাতীয় সমস্যাবোৰ আওকাণ কৰি চলিব নোৱাৰে। বৰঞ্চ তেওঁলোকে জাতীয় প্ৰশ্নত এক কাৰ্যসূচী প্ৰস্তুত কৰাতো অতিপ্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে যাতে শাসক শ্ৰেণীয়ে জাতীয়তাবাদ আৰু জাতিবিদ্বেষৰ প্ৰচাৰেৰে ৰাইজক বিভ্ৰান্ত আৰু পথভ্ৰষ্ট কৰিব নোৱাৰে, গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ ক্ষতিসাধন কৰিব নোৱাৰে।

ৰুচ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলে জাতীয় সমস্যাৰ ক্ষেত্ৰত বহু আগেয়ে এক বহুলনীতি নিৰ্ধাৰণ কৰি ৰাখিছিল যদিও, বতৰমানৰ পৰিস্থিতিত সেই মূল নীতিৰ সংযোজন আৰু সংবৰ্ধন প্ৰয়োজন হৈ পৰিল। 'জাতীয় প্ৰশ্নত

কেতবোৰ সমালোচনাত্মক মন্তব্য' আৰু 'জাতিসমূহৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰ' নামৰ দুটা নিবন্ধত লেনিনে তেওঁৰ চিন্তাভাবনাবোৰ লেখি উলিয়াই। কাল কাউণ্টস্ক আৰু ৰ'জা লুক্সেমবাৰ্গৰ লেখাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি তেওঁ এই নিবন্ধকেটাত জাতি সমস্যা সম্পৰ্কে সমাজবাদী শিবিৰত প্ৰচলিত কেতবোৰ ভুল ধাৰণা সম্পৰ্কেও সমালোচনা (বিশেষকৈ অট্ট বাউৱেৰ আৰু ৰ'জা লুক্সেমবাৰ্গৰ কেতবোৰ মন্তব্যৰ) আগবঢ়ায়। লেনিনৰ এই মূল ভিত্তিৰ ওপৰতে ষ্টেইনলে পিছৰ কালত জাতিসমস্যা সম্পৰ্কে সমাজবাদী নীতিবোৰ প্ৰস্তুত কৰে।

জাতীয়তাবাদ, বিশেষকৈ আধুনিক অৰ্থত জাতীয়তাবাদৰ জন্ম পৰ্জিবাদৰ লগত জড়িত, কিন্তু ঐতিহাসিকভাৱেই জাতীয়তাবাদৰ সামাজিক ভূমিকাৰ পৰ্যায়ভেদ দেখিবলৈ পোৱা যায়। দুটা পৰ্যায়ত জাতীয়তাবাদৰ দুটা প্ৰবণতা প্ৰকট হৈ পৰে।

প্ৰথম পৰ্যায়ত, পৰ্জিবাদী বিকাশৰ লগে লগে, জাতীয় জীৱনত জাগৰণৰ সূচনা হয়, জাতি মূল্যবোধ দিশত আগবাঢ়ে আৰু ই এখন জাতীয় ৰাষ্ট্ৰ গঢ়ি তোলাৰ ফালে আগবাঢ়ে। এই প্ৰক্ৰিয়াটোত বুৰ্জোৱাই নেতৃত্ব লয়। এই প্ৰক্ৰিয়াটোৰ মূল চালিকা শক্তি হ'ল বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে নিজৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ বাবে এখন আভ্যন্তৰীণ বজাৰ আৰু জাতীয় ৰাষ্ট্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাতো। সমাজত শক্তিশালী হৈ গঢ়ি উঠা বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে সামন্তবাদৰ অৰ্থনৈতিক নাগপাশৰ আৱেণ্টিন ছিন্ন কৰি নিজৰ কলকাৰখানাৰ বস্তু বিক্ৰি আৰু ব্যৱসায়ৰ বাবে এখন ঐক্যবদ্ধ দেশ গঠন কৰিব বিচাৰে। জাতীয়তাবাদী ভাবাদৰ্শক মানুহৰ মাজত জনপ্ৰিয় কৰি তুলি ভাষাক ভিত্তি কৰি ই এই কামত আগবাঢ়ে। সমাজৰ সকলোবৰ্গৰ মাজত আৰু নিজৰ মাজতো অবাধ বেহা আৰু বিনিমোগৰ বাবে এটা সমূহীয়া ভাষা আৰু উন্নত সাহিত্য বিকাশত ই সহায় কৰে। এনেদৰে একোটা জাতিক ভাষাৰ ভিত্তিত ঐক্যবদ্ধ কৰি ই এখন জাতীয় ৰাষ্ট্ৰৰ জন্ম দিয়ে। পৰ্জিবাদী বিকাশৰ বাবে এনে জাতীয় ৰাষ্ট্ৰ গঠনেই হ'ল সৰ্বোত্তম উপায়। যিবোৰ দেশত একাধিক জাতি বা ভাষাৰ অৱশেষ ৰৈ গ'ল, সেই দেশবোৰত এই বুৰ্জোৱা বিপ্লৱ আৰু জাতীয় ৰাষ্ট্ৰ গঠনৰ প্ৰক্ৰিয়াই সম্পূৰ্ণতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল। এনে জাতীয় ৰাষ্ট্ৰত বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীয়ে সাংবিধানিক গণতান্ত্ৰিক শাসন পদ্ধতিৰে সমাজত নিজৰ একাধিপত্যতা কায়েম কৰি ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰে, আৰু বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে সফলো হয়।

সামন্তবাদৰ ওপৰত ধনতন্ত্ৰৰ বিজয়ৰ যুগত এইদৰে জাতীয়তাবাদে এটা প্ৰগতিশীল সামাজিক ভূমিকা ল'বলৈ সক্ষম হয়। কিন্তু, এই নিৰ্দিষ্ট যুগটোৰ, এই নিৰ্দিষ্ট প্ৰেক্ষাপটতহে জাতীয়তাবাদৰ ভূমিকা প্ৰগতিশীল হয়।^২

যেতিয়া পৰ্দাজবাদৰ বিকাশ আৰু আগবাঢ়ে, যেতিয়া সমগ্ৰ বিশ্ব জুৰি পৰ্দাজবাদী অৰ্থনৈতিক অনুষ্ঠানবোৰে নিজৰ জাল বিস্তাৰ কৰে, তেতিয়া আন্তৰ্জাতিক অৰ্থনৈতিক জোটবদ্ধনে জাতীয় সীমাবোৰ দুৰ্বল কৰি পেলায়, জাতীয় দৰুৱ কমি আহে। পৰ্দাজবাদে জাতীয় গৰ্ভীৰ পৰা ওলাই যায়, এহাতে উপনিৱেশ দখল আৰু আনহাতে উদ্যোগীক আৰু বেংকৰ পৰ্দাজৰে বোথ ফিনান্স পৰ্দাজ গঢ়ি উঠে—পৃথিবী সাম্ৰাজ্যবাদৰ ব্দগত প্ৰবেশ কৰে। কিন্তু, এই কাম পৰ্দাজবাদে শাস্তিপূৰ্ণ পছাৰে কৰিব নোৱাৰে, কৰে প্ৰচণ্ড প্ৰতিৰোধগিতা, ব্দজ্বাগৰ, আন আন জাতিৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড শোষণ নিৰ্যাতন চলাৱাৰ জৰিয়তে। বিকাশৰ এই পৰ্যায়তো সাম্ৰাজ্যবাদী হৈ পৰা পৰ্দাজবাদী দেশবোৰৰ ব্দজোঁৱা শাসকশ্ৰেণীয়ে জাতীয়তাবাদ আৰু দেশপ্ৰেমৰ দোহাই দিয়েই দেশৰ মানুহক নিজৰ স্বাৰ্থৰ সপক্ষে সংগঠিত কৰিবলৈ, অন্যান্য পৰ্দাজবাদী দেশবোৰৰ বিৰুদ্ধে ব্দুদ্ধ কৰিবলৈ আৰু উপনিৱেশবোৰ দমন লুঠন কৰিবলৈ সংগঠিত কৰাৰ চেষ্টা কৰে। সাম্ৰাজ্যবাদৰ ব্দগত সাম্ৰাজ্যবাদী দেশৰ ব্দজোঁৱা জাতীয়তাবাদে ইয়াৰ সমগ্ৰ প্ৰগতিশীলতা হেৰুৱাই প্ৰতিক্ৰিয়াশীল হৈ পৰে। এনে পৰিস্থিতিত এনে জাতীয়তাবাদক কোনো গণতান্ত্ৰিক শক্তিয়ে সমৰ্থন কৰিব নোৱাৰে।”

কিন্তু, এনে সাম্ৰাজ্যবাদী দেশবোৰে নিৰ্পাণ কৰা জাতিবোৰৰ মাজত, উপনিৱেশবোৰৰ গৰ্ভত, যেতিয়া জাতীয়তাবাদক দোহাই দি ইয়াৰ সহায়ত জাতীয় মূৰ্ত্তি আন্দোলন গঢ়ি তোলা হয়, তেতিয়া ব্দজোঁৱা-সামন্তগোটৰ নেতৃত্ব থাকিলেও ইয়াক সমৰ্থন কৰাতো উচিত। সমৰ্থনৰ জৰিয়তে ইয়াক সমাজবাদী-সকলে সাম্ৰাজ্যবাদৰ বিৰুদ্ধে এক গণতান্ত্ৰিক সংগ্ৰামৰ চৰিত্ৰ দিয়াতো উচিত। কিন্তু, এই ক্ষেত্ৰতো এটা কথা মনত ৰখা ভাল যে সমাজবাদ আৰু জাতীয়তাবাদ দুটা সুকীয়া শ্ৰেণীৰ আদৰ্শ, প্ৰথমটো শ্ৰমিকৰ, দ্বিতীয়তো ব্দজোঁৱাৰ। গতিকে জাতীয় মূৰ্ত্তি আন্দোলনবোৰক সহায় কৰাৰ (কেৱল সমৰ্থনেই নহয়) ক্ষেত্ৰত চাব লাগিব যে ই সমাজবাদী আন্দোলন আৰু প্ৰৱণতাক শক্তিশালী কৰেনে নকৰে ?

ৰাচিয়াত, ৰ’ত জাৰ স্বৈৰতন্ত্ৰই বহুতো সৰু ডাঙৰ জাতিসত্তাক দমন, নিৰ্পাণ কৰিছে, তাত এই জাতিসত্তাবোৰৰ জাতীয় মূৰ্ত্তিৰ আন্দোলনক সমাজবাদীসকলে সমৰ্থন কৰাতো উচিত।

কিন্তু এই সমৰ্থনৰ কাৰসূচী কেনে হোৱা উচিত। কিৰ্ভিত্তিত, কি পৰ্যায়লৈকে সমাজবাদীসকলে এনে জাতীয় আন্দোলনবোৰক সমৰ্থন জনাব ?

প্ৰথমে, প্ৰতিটো জাতিৰ ভাষাক সমান মৰ্যাদা দিয়াৰ বাবে দাবী আৰু সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব। কোনো জাতিৰ ভাষাকে যাতে দমন কৰা নহয় তাৰ বাবে টুকু দিব লাগিব।

দ্বিতীয়তে, অৱদমিত জাতিৰ ৰাইজৰ মাজত সমাজবাদী ভাবাদৰ্শ আৰু

প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ আন্তৰ্জাতিকতাৰ আদৰ্শবোধ প্ৰচাৰ কৰিব লাগিব, সংগঠন লাগিব, যাতে অৱদমিত জাতিৰ ৰাইজকো নিজা বুদ্ধোত্তৰ শ্ৰেণীয়ে চিৰায়িত জাতীয়তাবাদৰ অশ্বগলিৰ ফানে লৈ ৰাব নোৱাৰে।

আৰু, এই কাম কৰিবৰ বাবে, বিশেষকৈ অৱদমিত জাতিৰ সাধাৰণ খাটি-খোৱা মানুহৰ মনৰ পৰা আন জাতিৰ (এই ক্ষেত্ৰত বৃচ জাতিৰ) প্ৰতি-অবিশ্বাস—সন্দেহৰ ভাব দূৰ কৰি দৃঢ় সংগ্ৰামী মৈষ্ঠী গঢ়ি তুলিবলৈ অৱদমিত জাতিৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰণ সম্পূৰ্ণ অধিকাৰ আনকি বেলেগ হৈ ৰোৱাৰ, বিচ্ছিন্ন হৈ ৰোৱা—আৰু স্বাধীন জাতীয় ৰাষ্ট্ৰ গঢ়ি তোলাৰ অধিকাৰক স্বীকৃতি দিব লাগিব।

বৃচ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক দলৰ কাৰ্যসূচীত জাতীয় প্ৰশ্নত অৱদমিত জাতি-সমূহৰ জাতীয় আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু আনকি বিচ্ছিন্ন হৈ স্বাধীন ৰাষ্ট্ৰ গঠন কৰাৰ অধিকাৰকো স্বীকাৰ কৰা হৈছিল। বুদ্ধোত্তৰতো বাদেই, বহুতো সমাজবাদী আৰু সমাজগণতান্ত্ৰিক নেতাযো ইয়াক কঠোৰ সমালোচনা কৰিছিল। কিন্তু, লেনিনে ইয়াক সমৰ্থন জনাইছিল আৰু বুদ্ধিৰে ইয়াৰ ন্যায্যতা, প্ৰয়োজনীয়তা প্ৰতিপন্ন কৰিছিল। জাতি সমস্যাৰ ওপৰত লেনিনৰ লেখনিত এই কথাই আছিল।

পৰ্জাবাদৰ অধীনত জাতীয় নিপীড়ন শেষ কৰাতো সম্ভৱপৰ নহয়, সমাজবাদেহে ইয়াৰ বাট উলিয়াই দিয়ে। গতিকে ৰাচিয়াত জাতীয় প্ৰশ্নত, জাতীয় আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰক সমৰ্থন কৰোতে অৱদমিত জাতিৰ মাজত, জাতীয় আন্দোলনত, বুদ্ধোত্তৰা প্ৰভাৱ হ্ৰাস কৰিবলৈ শ্ৰেণী সংগ্ৰামৰ দিশবোৰ গঢ়ি তুলিব লাগিব? অৱদমিত জাতিসত্তাবোৰৰ মাজতো নিজৰ জাতিৰ শোষক, পৰ্জিপতি, জমিদাৰ, মহাজনহঁতৰ শোষণৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম গঢ়ি তুলিব লাগিব। জাতীয় আন্দোলনৰ মাজত এনেদৰে শ্ৰেণী-সংগ্ৰামৰ উপাদান গঢ়ি তুলিব পাৰিলেহে এনে আন্দোলন উত্তৰজাতীয়তাবাদী আন্দোলনত পতিত হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব আৰু ইয়াক গণতান্ত্ৰিক দিশত বিকশাই তুলিব পৰা যায়।

ৰ'জা লাভ্লেমবুৰ্গে সমাজ-গণতান্ত্ৰিকসকলৰ জাতীয় প্ৰশ্নৰ কাৰ্যসূচীৰ পৰা জাতীয় আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰৰ কথাটো বাদ দিবলৈ বিচাৰিছিল।

তেওঁ কৈছিল যে অৱদমিত জাতিবোৰৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰ মানি লোৱা মানেই সেই জাতিৰ ভিতৰৰ বুদ্ধোত্তৰা শ্ৰেণীক আৰু তেওঁলোকৰ মতাদৰ্শক প্ৰচাৰ দিয়া। এনে কাৰ্যই গণতান্ত্ৰিক সংগ্ৰাম আৰু প্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ঐক্য সাধনত বাধৰ সৃষ্টি কৰিব।^৪

লেনিনে ইয়াৰ ঘোৰ বিৰোধীতা কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল যে ৰ'জা

লাঞ্ছনব্দৰ্গে বৃহৎ ৰুচ উগ্ৰজাতীয়তাবাদৰ কথা পাহৰি গৈছে। জাৰ প্ৰশাসন আৰু বৃহৎ ৰুচী বৃজ্জোৱাই সমৰ্থন কৰা বৃহৎ ৰুচ জাতীয়তাবাদেহে দেশত গণতান্ত্ৰিক আন্দোলন বিকাশৰ বাটত আটাইতকৈ ডাঙৰ অন্তৰাৰ হিছাপে দেখা দিছে।

বিভিন্ন জাতিৰ খাতিখোৱা মানুহৰ ভিতৰত মৈত্ৰীৰ সম্বন্ধ গঢ়ি তুলিবলৈ হ'লে, পাৰস্পৰিক বিশ্বাস আৰু যুক্ত সংগ্ৰাম বিকশাই তুলিবৰ বাবে, এই স্বীকৃতি —জাতীয় আত্মনিষ্পত্তি আৰু বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰৰ মূল স্বীকৃতি অতি-প্ৰয়োজনীয় কথা। এটা স্ববিধাভোগী জাতিৰ সৰ্বহাৰাই যদি নিজ জাতিৰ বৃজ্জোৱা শ্ৰেণীৰ জাতীয়তাবাদৰ প্ৰতি, জাতীয় অৱদমন আৰু শোষণ নীতিৰ প্ৰতি সামান্যতমো সমৰ্থন বা অনুকম্পাও প্ৰকাশ কৰে তেনে সি অৱদমিত জাতিৰ খাতিখোৱা মানুহৰ মনত সাংঘাতিক অবিশ্বাসৰ সৃষ্টি কৰে, আৰু শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ঐক্য ব্যাহত কৰে। ৰুচ শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে কোনো পৰিস্থিতিতে, কোনো অজুহাততে ৰুচ বৃজ্জোৱাৰ জাতীয়তাবাদক সমৰ্থন কৰিব নোৱাৰে। যিহেতু এই জাতীয়তাবাদে আন বহুতো জাতিক দমন কৰি আহিছে, গতিকে এনে কাৰ্যই শ্ৰমিক ঐক্যৰ মূৰত কুঠাৰাঘাট কৰিব।

বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰ, স্বাধীন ৰাষ্ট্ৰ গঠনৰ অধিকাৰক স্বীকৃতি নিদিলে জাতীয় আত্মনিষ্পত্তিৰ অধিকাৰক স্বীকাৰ কৰাৰ কোনো অৰ্থ নাই, ই মাত্ৰ এক অসাধু ফোপোলা আৱাজ মাত্ৰহে হয়।

আৰু, বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰক স্বীকৃতি দিয়া মানেই প্ৰতিষ্ঠা বিশেষ পৰিস্থিতিত প্ৰতিটো জাতি সন্ধিস্বভাৱে বিচ্ছিন্ন হৈ যোৱাৰ প্ৰয়োজন বা অপ্ৰয়োজন এই কথাটো নুবুজায়। দুইটা কথা সানি পুটকি পেলালে নহ'ব। প্ৰতিটো এনে বিশেষ দাবী তাৰ ঐতিহাসিক পৰিস্থিতিত বিচাৰ কৰি চাব লাগিব সুকীয়া সুকীয়াকৈ। বিপ্লৱী সৰ্বহাৰাই পৰাপক্ষত সদায় এখন ডাঙৰ দেশৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰে। সৰু সৰু দেশতকৈ ডাঙৰ দেশত সমাজবাদ গঢ়াৰ কেতবোৰ বিশেষ সুবিধা থাকে।

উদাৰনৈতিক বৃজ্জোৱাহঁতে ইয়াতেই ভুল কৰে। জাতীয় মূল্যৰ কথা ক'লেও তেওঁলোকে প্ৰকৃততে জাতিসমূহৰ আত্মনিষ্পত্তিৰ অধিকাৰ মানি নলয়, কিম্বা তেওঁলোকে আত্মনিষ্পত্তিৰ মূল মমবস্তু বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰকে মানি নলয়।

ইয়াৰ বিকল্প হিছাপে উদাৰনৈতিক বৃজ্জোৱাহঁতে সাংস্কৃতিক স্বায়ত্তশাসনৰ মতাদৰ্শ তুলি ধৰে। ৰাচিয়াজ কেডেট দলে জাতিবোৰৰ এনে অবাধ সাংস্কৃতিক স্বায়ত্তশাসনৰ সমৰ্থন কৰিছিল।

এই সাংস্কৃতিক স্বায়ত্তশাসননো কি ?

এই ধাৰণা প্ৰথমে আৰম্ভ কৰে অষ্ট্ৰিয়াৰ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক নেতা অট্ট

বাউয়েৰে। তেওঁৰ এই সূত্ৰ মতে প্ৰতিখন দেশৰে, যিকোনো অংশতেই বাস কৰা প্ৰতিটো জাতিসত্তাৰ লোকে স্বায়ত্তশাসিত জাতীয় সমিতি গঢ়ি তুলিব—আৰু গঢ়ি তুলিব স্কুল—প্ৰতিটো জাতিসত্তাৰ বাবে স্কুলীয়া স্কুল। এই স্বায়ত্তশাসিত জাতীয় সমিতিৰ হাতত স্কুল, লোকশিক্ষা আৰু সংস্কৃতিৰ অন্যান্য শাখা এৰি দিয়া হ'ব। ই আছিল মূলতে জাতীয় প্ৰশ্নত এক সন্নিবিধাবাদী কাৰ্যসূচীৰ অৱদমিত জাতিবোৰক কোনোধৰণৰ ৰাজনৈতিক ক্ষমতা, অৰ্থনৈতিক কৰ্তৃত্ব দিব বিচৰা হোৱা নাছিল। সাংস্কৃতিক জাতীয় স্বায়ত্তশাসনৰ এই ধাৰণাই জাতীয় প্ৰশ্নটো সমাধান নকৰিছিলেই, বৰঞ্চ ই বৃজোৱা, বিশেষকৈ শাসনাধিষ্ঠ বৃজোৱা শ্ৰেণীৰহে স্বার্থ ৰক্ষা কৰিছিল। বৃজোৱাই অৱদমিত জাতিৰ জাতীয় আকাংক্ষাক কেতিয়াও সন্মান নজনাই, কোনোপধ্যেই স্বীকৃতি নিদিয়ে। মৰিলেও মৰকামোৰ নেৰাদি ই কেতিয়াও অৰ্থনৈতিক শোষণৰ বাট নেৰে—বৰঞ্চ ইয়াৰ নিজস্ব উগ্ৰজাতীয়তাবাদক নানা তৰহৰ বেহাই বা কনচেচনৰ আবুবেৰে আঁৰ কৰি ৰখাৰ চেষ্টা কৰে। এই উদ্দেশ্যৰেই তেওঁলোকে সহজে সাংস্কৃতিক জাতীয় স্বায়ত্তশাসনৰ ধাৰণাক সহজে সমৰ্থন কৰে। ৰাচিয়াতো উদাৰনৈতিক বৃজোৱাৰ ৰাজনৈতিক দল কেডেট পাৰ্টিয়ে সাংস্কৃতিক স্বায়ত্তশাসন মানি লোৱা কথাটো এই দৃষ্টিকোণৰ পৰাই বিচাৰ কৰিব লাগিব।

আনহাতে সাংস্কৃতিক স্বায়ত্তশাসনৰ ব্যৱস্থাই জাতিসত্তাবোৰৰ সাধাৰণ মানুহৰ মাজত অবিশ্বাস আৰু বিভেদ দুৰ কৰক চাৰি এনে বিভেদ বঢ়াৰহে সন্নিবিধা কৰি দিয়ে। এনে বিভেদে বৃজোৱাক শোষণত সহায় কৰে যদিও ই শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ ঐক্যৰ বাটত প্ৰচুৰ বাধাৰ সৃষ্টি কৰে। ই বৰঞ্চ দেশৰ মানুহক ভাগ ভাগ কৰাতহে সহায় কৰে।

ইয়াৰ বিপৰীতে সমাজবাদীসকলে সকলো জাতিৰ পূৰ্ণ সমানাধিকাৰ, জাতিসমূহৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰ—আনকি বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰ আৰু সকলো জাতিৰে শ্ৰমিকশ্ৰেণীৰ মাজত সুদৃঢ় ঐক্য স্থাপন, এই তিনিটা মূল নীতিৰ ভিত্তিত প্ৰস্তুত কাৰ্যসূচীৰ সহায়ৰে জাতীয় প্ৰশ্নৰ মীমাংসা বিচাৰে। তাৰো উপৰি বহুজাতিক দেশ এখনত শাসনাধিষ্ঠ জাতিৰ বৃজোৱাইহে নিজৰ শোষণ লুপ্তনৰ এলেকা কমি যাব বুলি দেশখন ভাগ ভাগ হোৱাৰ ভয়ত গ্ৰস্ত হৈ থাকে। উচ্চতৰে সকলো বিভাজনমুখী প্ৰবণতাক গৰিহণা দিয়ে আৰু এনেদৰেই নিজৰ সন্নিবিধাভোগী অৱস্থান কিছূ এৰাধৰাৰ মাজেদি বচাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰে, কিম্বা সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে বৃজোৱাৰ ৰাষ্ট্ৰৰ ভৌগোলিক সীমাৰ প্ৰতি কোনো অহেতুক মোহ নাৰাখে, তেওঁলোকৰ দৃষ্টিভংগী হয়, নিপীড়িত মানুহে পৰাজ্যবাদী শোষণ নিৰাশনৰ পৰা মুক্তি পাইছেনে নাই, বৃহৎ জাতিৰ অৱদমনৰ পৰা সৰু জাতিয়ে মুক্তি পাইছেনে নাই—সেই প্ৰশ্নটো। যদিও অন্তৰ্বেৰে সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে এখন দেশৰ ভিতৰতে সকলো জাতিৰ খাটিখোৱা মানুহৰ ঐক্য কামনা কৰে, কিম্বা

ইয়াতো মানুহৰ মাজৰ ঐক্যহে প্ৰধান—বুৰ্জোৱাৰ ভৌগোলিক সীমা প্ৰধান নহয়। সেয়ে তেওঁলোকে সকলো জাতিৰ আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ অধিকাৰ, আনকি বিচ্ছিন্ন হৈ স্বাধীন ৰাষ্ট্ৰগঠনৰ অধিকাৰকো মন্ত্ৰকণ্ঠে স্বীকাৰ কৰি লয়। প্ৰথম মহাসম্ৰব কালছোৱাত, জাতিগত প্ৰশ্নবোৰ আকৌ এবাৰ প্ৰকট হৈ উঠাৰ সময়ত এই মাক্সবাদী নীতিক পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাতো প্ৰয়োজন হৈ পৰিছিল। চুইজাৰলেণ্ডত থকা কালছোৱাত লেনিনে ৰাচিয়াত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলে এই প্ৰশ্নত লোৱা নীতি আৰু আন্তৰ্জাতিক সমাজবাদী আন্দোলনৰ মাজতো থকা নানা তবহৰ ভুলভ্ৰান্তি বিশ্লেষণ কৰি জাতীয় প্ৰশ্নত মাক্সবাদী দৃষ্টিভঙ্গী পুনৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল।

বলচিভিক দলৰ জাতীয় আত্মনিয়ন্ত্ৰণ আৰু বিচ্ছিন্নতাৰ অধিকাৰৰ প্ৰতি মন্ত্ৰ সমৰ্থনে বিপ্লৱৰ পাছত তেওঁলোকক বহুখিনি অস্ববিধাত পেলাইছিল, আৰু এনে পৰিস্থিতি এদিন আহিব বুলি তেওঁলোকে জানিছিলো, তথাপি সকলো সংস্কাৰবাদৰ বিপৰীতে জাতীয় সমস্যাৰ বিপ্লৱী সমাধানৰ সূত্ৰ তুলি ধৰিবলৈ পাছ হোঁহকা নাছিল।

প্ৰথম মহাসম্ৰব কালছোৱাত জাতীয় প্ৰশ্নটোৰ লগতে বিপ্লৱৰ সাধাৰণ কাৰ্যসূচী আৰু তাৰ দিশা সম্পৰ্কেও সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শিবিৰত যথেষ্ট সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছিল। স্বাধীন দেশপ্ৰেম আৰু আত্মৰক্ষাৰ প্ৰশ্নত সমৰ্থন কৰা নকৰা, সমৰ্থন কৰিলে নিজৰ চৰকাৰক সহায় কৰা নকৰা আদি বিভিন্ন প্ৰশ্নই মূৰ দাঙি উঠিছিল। এই বিষয়ে বিভিন্ন কথা আগেয়েও আলচ কৰি অহা হৈছে আৰু পাছৰ অধ্যায়বোৰতো উত্থাপন কৰা হ'ব। লেনিনে দোখিছিল যে এই আটাইবোৰ সমস্যা আৰু বাক বিতৰ্ডাৰ মূলতে আছে বিপ্লৱী শিবিৰত পুৰ্জিবাদ—ইয়াৰ নৱতম বিকাশ সাম্ৰাজ্যবাদ আৰু এই যুগৰ যুদ্ধ সম্পৰ্কে থকা তাত্ত্বিক অস্পষ্টতা। এই অৱস্থা যদি দূৰ কৰিব পৰা নাযায়, তেতিয়াহলে এই সমস্যাবোৰো সমাধান কৰিব নোৱাৰিব। নিৰ্বাসনৰ কালছোৱাতে সেয়ে তেওঁ এইবাৰ এই কাম হাতত ললে।

সাম্ৰাজ্যবাদৰ তাত্ত্বিক আলোচনা আৰু বিশ্লেষণ কৰি ইয়াৰ চৰিত্ৰ নিৰ্ণয় কৰা আৰু সেইমতে বিপ্লৱৰ পৰৱৰ্তী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে তেওঁ—‘সাম্ৰাজ্যবাদ, পুৰ্জিবাদৰ সুবোচ পৰ্যায়’ নামৰ কিতাপখন লেখিলে। এই সূত্ৰাৱলি আছিল বিশ্বৰ পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতিত মাক্সবাদৰ এক সৃজনশীল বিকাশ। মাক্সৰ দিনত পুৰ্জিবাদ সাম্ৰাজ্যবাদলৈ ৰূপান্তৰিত হোৱা নাছিল, গতিকে তেওঁ এই-বিষয়ে কোনো পথনিৰ্দেশ দি যাব পৰা নাছিল। কিন্তু, পৃথিবীৰ ৰাজনৈতিক-অৰ্থনৈতিক পৰিস্থিতিৰ পৰিৱৰ্তনৰ ফলত মাক্সবাদী বিশ্বদৰ্শনক তাৰ আগৰ পৰ্যায়ৰ পৰা আগবঢ়াই নিয়া, বিকশিত কৰা দৰকাৰ হৈ পৰিল। লেনিনৰ এই লেখা আছিল এনে এক সফল প্ৰচেষ্টা।

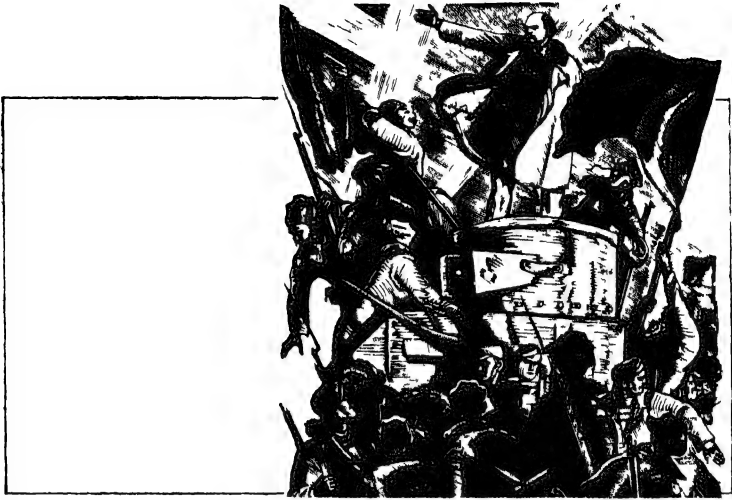
পৃথিবীত পৰ্জিবাদৰ বিকাশৰ প্ৰক্ৰিয়া আলচ কৰি তেওঁ দেখুৱালে যে পৰ্জি-
বাদ বিকাশৰ সৰ্বোচ্চ পৰ্যায়ত গৈ সাম্ৰাজ্যবাদত পৰিণত হয়। পৰ্জিবাদী বিকাশৰ ই
সৰ্বোচ্চ আৰু শেষ পৰ্যায়। এই পৰ্যায়ত ইয়াৰ মাজৰ দ্বন্দ্ববোৰ অত্যন্ত তীব্ৰ হৈ উঠে
আৰু পৰ্জিবাদৰ ভাঙোনো আৰম্ভ হয়। ১৯১৪ চনত পৃথিবী সাম্ৰাজ্যবাদৰ
শৃংগত, আৰু প্ৰথম মহাসম্ৰ হ'ল এখন সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধে মাথোন।

পৃথিবীৰ উন্নত দেশবোৰত উদ্যোগিক আৰু বৈজ্ঞানিক কাৰিকৰী জ্ঞানৰ
বিকাশৰ ফলত, পৰ্জিবাদী উৎপাদন পদ্ধতিৰ দ্ৰুত বিকাশ সম্ভৱপৰ হয়, চৌদিশে
প্ৰচণ্ডভাৱে উৎপাদন বাঢ়িবলৈ ধৰে। আৰু এই সময়ত সৰু সৰু পৰ্জিবাদী
উদ্যোগবোৰৰ ঠাইত বৃহৎ আকাৰৰ একচেটিয়া উদ্যোগবোৰ গঢ়ি উঠে। পৰ্জি
আৰু উৎপাদনৰ প্ৰচণ্ড কেন্দ্ৰীকৰণ আৰম্ভ হয়। বেংক আৰু উদ্যোগিক পৰ্জি
মিলিত হৈ ফিনান্স পৰ্জি গঠন কৰে আৰু ই একচেটিয়াভাৱে উৎপাদন, বজাৰ,
মূল্যমান সকলো নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। এই বিৰাট পৰ্জিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰে এম্ব্ৰিমান
বৃহৎ বৃজ্জোৱা আৰু বেংক মালিকে। মূল্য প্ৰতিযোগিতা আৰু মূল্য বজাৰৰ
অস্ত পেলায়। দেশৰ সীমা পাৰহৈ উপনিৱেশবোৰ গঢ়ি তোলা হয় উদ্যোগিক
কে'চামাল আৰু নিশ্চিত বজাৰ হিছাপে। অকল সেয়ে নহয়, পৰ্জিবাদী
দেশবোৰৰ পৰা উপনিৱেশবোৰলৈ পৰ্জিৰো বস্ত্ৰানি আৰম্ভ হয়। সম্ভাৱী শ্ৰম
আৰু কে'চামাল উৎসতে ব্যৱহাৰ কৰি অধিক লাভজনকভাৱে পৰ্জি খটোৱা হয়।
উপনিৱেশিক দেশবোৰক পদানত কৰি এনেদৰে গঢ়ি তোলা হয় শোষণ আৰু
লুণ্ঠনৰ ক্ষেত্ৰ। আকৌ এই শোষণৰ সুবিধাৰ বাবেই বিভিন্ন সাম্ৰাজ্যবাদী
দেশবোৰৰ মাজত প্ৰচণ্ড প্ৰতিযোগিতা হয়, সমগ্ৰ পৃথিবীখনকে এওঁলোকে নিজৰ
মাজত একচেটিয়া শোষণৰ বিভিন্ন খণ্ডলৈ ভাগ কৰি ল'ব বিচাৰে। কিন্তু এই
কামটো শাস্তিপূৰ্ণ উপায়েৰে কৰাতো সম্ভৱপৰ নহয়, গতিকে ইয়াক যুঁজ বাগৰৰ
মাজেদিয়েই সম্পন্ন কৰিব বিচৰা হয়। প্ৰথম মহাসম্ৰৰো উৎপত্তি এই সংকট
আৰু দ্বন্দ্বৰ মাজতে—পৃথিবীখন নিজৰ মাজত ভাগ ভাগ কৰি ল'বৰ বাবে ই
এখন সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধ।

সাম্ৰাজ্যবাদৰ এনে সূত্ৰাৱণ আৰু চৰিত্ৰ নিৰ্ণয়ে যুদ্ধ সম্পৰ্কে আৰু আগন্তুক
বিপ্লৱত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ কৰ্তব্য সম্পৰ্কে নীতি-নিৰ্ধাৰণত সুবিধা কৰি দিয়ে।
মাজ্জবাদী তত্ত্বৰ ই হ'ল লেনিনীয় মৌলিক বিকাশ। এই তাৎক্ষিক বিকাশে
ৰাচিয়াৰ সমাজবাদীসকলক যুদ্ধ আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সেই অশ্বকাৰ কালছোৱাতো
বিপ্লৱৰ পথনিৰ্দেশ দিয়াত সফল হয়।

ইতিমধ্যে, প্ৰথম মহাসম্ৰৰ মাজতেই ৰাচিয়াত বিপ্লৱী পৰিস্থিতি খৰতকীয়াকৈ
গঢ়লৈ উঠিছে—আমি এতিয়া এই পৰিস্থিতি আলোচনা কৰি চাওঁ।

বিপ্লবৰ প্ৰত্নাষ



- স্বাধীনকালীন ৰাচিয়াৰ ৰাজনীতি আৰু সাধু ৰাচপুত্ৰিতনৰ আৱিৰ্ভাৱ ।
- শ্বেৰতান্ত্ৰিক প্ৰশাসন আৰু ভূমিৰ মাজৰ সম্পৰ্ক ● ভূমিৰ ফালৰ পৰা স্বাধীনৰ বাবে জাতীয় সন্মিলিত চৰকাৰ গঠনৰ প্ৰস্তাৱ ● ভূমিৰ অধিবেশন ক্ষতিগতকৰণ ● সেনাবাহিনীত জাৰবিৰোধী স্বাধীনতাৰ সূচনা ● ৰাচপুত্ৰিতন হত্যা ● সামৰিক সংকট আৰু সাধাৰণ সেনাসকলৰ বিক্ষুব্ধতা বৃদ্ধি ● ধৰ্মঘট আৰু আন্দোলনৰ জোৱাৰ আৰম্ভ ● বলচোভিকৰ স্বাধীনবিৰোধী ধৰ্মঘট ● বিপ্লবৰ আৰম্ভণি ।

টোকা আর প্রসঙ্গ :

- (1) Nanerkov, Albert—An Illustrated History of the Great October Revolution , Progress Publishers,—Moscow 1987 p. 28.
- (2) *ibid*, p. 31.
- (3) *ibid*, p 32.
- (4) *ibid*, p. 35.
- (5) *ibid*, p 36.

অন্যান্য কিতাপ :

- (1) Schmidt. et al.—A Short History of the USSR. Progress Publishers, Moscow.
- (2) Earr, E. H.—The Bolshevik Revolution 3 vol. Penguin Books. Vol —I & III.

ইতিমধ্যে !

সকলোৰে অলক্ষিতে, সমাজ বিকাশৰ নিজস্ব নিয়ম অনুসৰিয়েই ৰাচিয়াত বিপ্লৱী পৰিস্থিতি বিকশিত হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

নিশ্চয়ভাৱে ৰাচিয়াৰ কাৰখানাবোৰত, শ্ৰমিকৰ বস্তু অঙ্গুলত, গাঁওবোৰত, খনি অঙ্গুলত, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰসকলৰ মাজত, শিক্ষক আৰু বুদ্ধিজীৱী সমাজত আৰু লাহে লাহে বিশাল ৰুচ সেনাবাহিনীৰ মাজত বিপ্লৱৰ প্ৰস্তুতি অলক্ষিতে, অগোচৰে বিকাশ লাভ কৰিছিল। বাঢ়ি আহিছিল বিক্ষুব্ধ আৰু এই বিক্ষুব্ধ মানুহৰ চিন্তাৰ মাজত জাৰতশ্চ আৰু যুদ্ধৰ বিৰুদ্ধে—জমিদাৰী নিষ্পেষণ আৰু পুৰুষবাদী শোষণৰ বিৰুদ্ধে মূৰ্ত হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। এক প্ৰাচীন-প্ৰাগ্‌ঐতিহাসিক সৰীসৃপই শতাব্দীজোৰা টোপনীৰ পৰা সাৰ পোৱাৰ দৰে—লাহে লাহে ৰাচিয়া জাগি উঠিছিল।

বৰ অস্থিৰ কাল আছিল এইটো।

এহাতে যুদ্ধৰ বিভীষিকা, জাৰতশ্চৰ প্ৰতিক্ৰিয়া, আকাল আৰু আনহাতে বিপ্লৱী শিবিৰত নানা দুৰ্দুৰ্‍ল্যমানতা আৰু খেলিমেলিৰ যুগ আছিল। জনগণে সংগ্ৰামৰ মাজেদি দেশত 'ষিবোৰ সামান্য গণতান্ত্ৰিক অনুষ্ঠান, সংসদ আদি আদায় কৰিবলৈ' সক্ষম হৈছিল, যুদ্ধৰ সময়ত জাৰ স্বেৰতশ্চই সেই সামান্য ব্যৱস্থাবোৰকো পৰিকল্পিতভাৱে দুৰ্বল কৰিবলৈ, অৱমাননা কৰিবলৈ আৰু এইবোৰৰ কণমান ভূমিকাকো নাইকিয়া কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল। প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সেই যুগত এহাতে ৰাইজৰ সকলো অধিকাৰ হৰণ কৰা হৈছিল, আৰু আনহাতে দেশত আমোলাতশ্চৰ নিৰংকুশ স্বেৰাচাৰী শাসন চলিছিল।

১৯১২ চনতেই, প্ৰথম মহাসমৰ আৰম্ভ হোৱাৰ দুবছৰ আগেয়েই ৰাচিয়াত চতুৰ্থ ভূমাত-নিৰ্বাচন সম্পন্ন হৈ যায়।

এই ভূমাত সোঁপন্থীসকলৰে প্ৰাধান্য আছিল।

প্ৰতিক্ৰিয়াশীল সোঁপন্থীহঁতে ৬৫ খন আৰু সোঁপন্থী জাতীয়তাবাদী গোটে ৮৪ খন আসন লাভ কৰিছিল। নতুনকৈ গঢ়ি উঠা জাৰ সমৰ্থক জাতীয়তাবাদী গোটে ৩২ খন আৰু অক্টোব্ৰিষ্ট সকলে ৯৪ খন আসন লাভ কৰিছিল। মূঠতে ২৫৪ খন আসন ৰক্ষণশীল, জাৰ সমৰ্থক, সোঁপন্থীহঁতৰ হাতত আছিল।

উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱাৰ দল 'কেডেট-কন্‌ষ্টিটিউচনেল ডেমক্ৰেট' দলে ৫৯ খন আসন পাইছিল। এই ভূমাত প্ৰগতিশীল বুলি এটা গোটে 'আত্মপ্ৰকাশ' কৰিছিল। এণ্ডলোকৰ মাজত উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱা, কৃষি বিপ্লৱৰ তত্ত্বত বিশ্বাসী লোকৰ পৰা বহু নিৰ্দলীয় সমাজবাদীও আছিল। এণ্ডলোকৰ হাতত আছিল ৪৮ খন আসন। দেশৰ সংখ্যালঘু পলিচ আৰু মূছলমান সমাজৰ

প্ৰতিনিধি আছিল ২১ জন। কৃষকসকলৰ ওপৰত ভিত্তিকাৰি আত্মপ্ৰকাশ কৰা ‘লেবাৰ’ গোটটোৰ প্ৰতিনিধি আছিল ৯ জন। এই সকলৰ বিপৰীতে বৃহৎ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক শ্ৰমিক দলৰ মেনচেভিক, বলচেভিক দুইটা গোট মিলাই মূঠ প্ৰতিনিধি আছিল ১৫ জন, মেনচেভিক ৯ আৰু বলচেভিক ৬ জন।

এইখন ভূমাত জাৰৰ সমৰ্থক জৰ্মিদাৰ আৰু বুৰ্জোয়া শ্ৰেণীৰ প্ৰতিনিধি বেছি থাকিলেও জাৰতশ্বই বিচৰা দৰে ভূমাতন সম্পূৰ্ণ আন্তৰ্জাহ হৈ নুঠিল। বৰণ ৰাইজৰ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ হেঁচাত পৰি আগৰ বহুতো সমৰ্থক দলে বিৰোধীতা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। ভূমাৰ প্ৰসঙ্গলৈ পাছত আকৌ আহিম। প্ৰথমে আমি বৃহৎ ৰাজনীতিৰ অন্য এক অধ্যায়ৰ সন্বেদ লওঁহক।

বিপ্লৱৰ এই প্ৰাক্কালতে বৃহৎ ৰাজনৈতিক নাটকত আৱিৰ্ভাৱ ঘটিল এক অশুভ চৰিত্ৰৰ। এওঁ হ’ল সাধু ৰাচপুতিন। জাৰৰ অধীনৰ বৃহৎ স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাৰ মূল স্বৰূপ বুজিবলৈ হ’লে আমি এই বিখ্যাত মানুহজনৰ বিষয়ে কিছু কথা জনাতো ভাল।

এই চৰিত্ৰটিৰ জন্ম হৈছিল ১৮৭১ চনত চাইবেৰিয়াৰ পত্ৰভস্কই নামৰ অখ্যাত গাঁও এখনত। তেওঁৰ দেউতাক আছিল এজন দুখীয়া খেতিয়ক। কিন্তু তেওঁৰ স্বভাৱ চৰিত্ৰ ইমান দুৰ্দান্ত আৰু লম্পট আছিল যে তেওঁক গাঁৱৰ মানুহে ‘ৰাচপুতিন’ নাম দিছিল। পুতেকৰ নামতো এই ৰাচপুতিন নামটোৱেই উপাধি হিছাপে বৈ গ’ল। পুতেকৰ সম্পূৰ্ণ নামটো আছিল গ্লিগাৰি এফিমাভিট্চ ৰাচপুতিন। এওঁৰ কোনো ধৰণৰ শিক্ষা-দিক্ষা নাছিল, আনকি জীৱনৰ শেষ কাললৈকো, অতি শক্তিশালী আৰু বিখ্যাত ব্যক্তি হোৱাৰ পাছতো তেওঁ ভালকৈ লিখিব পাচিব নোৱাৰিছিল আৰু ইষেই তেওঁক যথেষ্ট অসুবিধাতো পেলাইছিল।

জীৱনৰ প্ৰথম তেতিশটা বছৰ তেওঁ নিজৰ গাঁৱতে সাধাৰণ জীৱন যাপন কৰি আছিল। ইতিমধ্যে তেওঁ গাঁৱৰে ধনী ঘৰৰ ছোৱালী এজনী বিয়াও কৰাইছে আৰু এটা ল’ৰা, দুজনী ছোৱালীৰ বাপেকো হৈছে।

১৮৯৫ চনত হঠাৎ ৰাজপুতিনে ঠিক কৰিলে যে জীৱনটো সলনি কৰিব লাগিব। আৰু ইয়াকে কৰিবলৈ তেওঁ আশ্ৰয় ললে ধৰ্মৰ। ঠাইতে মানুহজন প্ৰচণ্ড ধাৰ্মিক হৈ পৰিল। খেতিয়কসকলৰ মাজত তেওঁ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে যে তেওঁ স্বয়ং ঈশ্বৰৰ পৰা শক্তি লাভ কৰিছে। আৰু মানুহে তেওঁক বিশ্বাসো কৰিবলৈ ধৰিলে। সেই সময়ৰ চাইবেৰিয়াৰ অস্থাবিশ্বাস ভাৰাকান্ত ধৰ্মাভিৰু গৱিলীয়া সমাজত ৰাচপুতিন ধাৰ্মিক, দৈৱশক্তি সম্পন্ন মানুহ বুলি জনাজাত হৈ পৰিল।

তেওঁৰ ব্যক্তিত্বও আছিল অতি প্ৰবল, আৱেগ প্ৰবণ কথাবাতা আৰু প্ৰচণ্ড শাৰিৰীক শক্তিয়েও তেওঁৰ এই ভাবমূৰ্তি গঢ়ি তোলাত সহায় কৰিলে। চাওঁতে চাওঁতে সাধু ৰাচপুতিনৰ নাম ফুটিফাটি ৰাবলৈ ধৰিলে।

তেওঁৰ ধৰ্মীয়া শিক্ষাও আছিল সুন্দৰ ! পাপৰ বাবে অনুশোচনা কৰিলেই ভগৱানৰ ক্ষমা লাভ কৰা যায়, আৰু যিহেতু ভগৱানৰ শক্তিৰ এক সামান্য অংশ আহি ৰাচপুত্ৰীনৰ শৰীৰতে থিতাপি লৈছেহি, গতিকে দেহ মন সকলো ৰাচপুত্ৰীনৰ লগত একাকাৰ কৰি তেওঁৰ জৰিয়তেই মানুহৰ নিৰ্বাণৰ পথ । এনে মতবাদ লৈ স্বাভাৱিকতে ধৰ্মৰ নামত আৰম্ভ হ'ল প্ৰচণ্ড ব্যভিচাৰ— সমাজৰ ওপৰথাপৰ লোক, ধনী মানুহ, নিষ্কৰ্মা অভিজাতবোৰ দলে দলে ৰাচপুত্ৰীনৰ ভক্ত হৈ পৰিল । এই সাধুজনক এইবাৰ অভিজাত বৰ্গৰ কোনোবা এজনে ৰাজধানীত জাৰ আৰু জাৰিগাৰ লগত চিনাকি কৰি দিলে । ৰাচপুত্ৰী সিংহাসনৰ উত্তৰাধিকাৰী জাৰৰ একমাত্ৰ পুত্ৰৰ হিমফিলিয়া ৰোগ আছিল বাবে মাক-বাপেক অনবৰতে চিকিত্ত হৈ থাকিছিল আৰু দেশ-বিদেশৰ বিভিন্ন মানুহক লৈ চিকিৎসাও কৰাইছিল । ৰাচপুত্ৰীনৰ চূষকৰ দৰে ব্যক্তিত্ব আৰু তেওঁৰ ৰোগ নিৰাময়ৰ অলৌকিক ক্ষমতাৰ প্ৰবাদে কম সময়তে জাৰিগাক তেওঁৰ ভক্ত কৰি তুলিলে । এনে সময়তে ৰাচপুত্ৰীনৰ চিকিৎসাত ৰাজসভাৰ এজন অভিজাত স'চাকৈয়ে ভাল হৈ উঠিল । ৰাচপুত্ৰীন গৈ সন্মিতিৰ অন্তেষপুত্ৰত সোমাই পৰিল ।

শীঘ্ৰে জাৰিগাৰ সম্বন্ধত মোচাহেৰসকলৰ কল্যাণত এই চাইবেৰিয়াৰ অশিক্ষিত খেতিয়কজন এজন শক্তিশালী মানুহ হৈ পৰিল । প্ৰথমে তেওঁ হস্তক্ষেপ আৰম্ভ কৰিলে ব'চ অৰ্থ'ডক্স গিজৰ কাম-কাজত, বিশেষকৈ গিজৰ ধৰ্ম-ৰাজ্যক নিৰ্বাচনত । তেওঁৰ অশিক্ষিত বশু এজনক তেওঁ বিচপ হিছাবেও নিযুক্তি দিয়াইছিল । এইবাৰ তেওঁ দেশৰ ৰাজনীতিতো হস্তক্ষেপ আৰম্ভ কৰিলে আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ নিয়োগবোৰত নিজৰ মানুহ সন্মুখলৈ ধৰিলে । ৰাজসভাত ৰাচপুত্ৰীনৰ এই ক্ষমতাক দেশৰ প্ৰতিক্ৰিয়াশীল চক্ৰ এটাই নিজৰ স্বাৰ্থৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে, ৰাচপুত্ৰীনে নিজে ৰাজনীতি, কুটনীতি একো বিশেষ বুদ্ধি নাপাইছিল । ইমানখিনি বুদ্ধাৰ তেওঁৰ ক্ষমতাও নাছিল । ৰাজসভাত থকা কালচোৱাত এহাতে প্ৰচণ্ড ব্যভিচাৰ আনহাতে ৰাজসভাৰ ক্ষমতাশালী প্ৰতিক্ৰিয়াশীল চক্ৰ এটাৰ সহযোগত ৰাজনীতিত হস্তক্ষেপৰ দ্বাৰা তেওঁ এক বিষময় পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিছিল । দেশৰ দুৰ্দীনৰ সময়ত তেওঁ কেনেদৰে জাৰিগাৰ সহায়ত গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ আৰু বিষয়াসকলৰ সঘন বদলা-বদলি কৰিছিল তাৰ আভাস আমি পিছত পাম । এটা সময়ত ৰাজসভা আৰু ব'চ ৰাজনীতিত ৰাচপুত্ৰীনৰ ইমান প্ৰচণ্ড প্ৰভাৱ হ'বলৈ ধৰিলে যে প্ৰাচীন অভিজাত এচাম জৱলিপকি উঠিল আৰু তেওঁলোকে ৰাচপুত্ৰীনক হত্যা কৰাৰ পৰিকল্পনা ললে । কিন্তু, প্ৰথম প্ৰচেষ্টা বিফল হ'ল, আশ্চৰ্যজনকভাৱে ৰাচপুত্ৰীনে এপিগ্লো পটাচিয়াম চায়েনাইড মিহলোৱা সুৰা পি হজম কৰি দিলে । অৱশেষত উপায় নাপাই দেশৰ এজন প্ৰধান অভিজাত, সন্মিতিৰ ভাৰ্গিন

জোৱালৈ ৰাচপুত্ৰীতনক ভোজ খাবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰি নি গুলিলাই মাৰিলে ।
 স্বৈৰতাশ্ৰিতক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ কালত ৰাচপুত্ৰীতনৰ দৰে ভাঙ সাধুৱাবাহঁতৰ জন্ম
 কোনো নতুন ঘটনা নহয়, পৃথিবীত সকলোতে এনে সমন্বত এনে জীৱৰ আৱিৰ্ভাৱ
 হোৱা দেখা যায় ।

ভূমাক অৱমাননা আৰু উপেক্ষা কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো ৰাচপুত্ৰীতনৰ প্ৰচণ্ড প্ৰভাৱ
 আছিল বুলি শুনা যায় ।

প্ৰথম মহাসমৰৰ আৰম্ভণিৰ লগে লগে ভূমাৰ সমগ্ৰ দলে আনকি সমাজ-
 গণতান্ত্ৰিকসকলৰো মেনচোভিক গোটে পাছলৈ বৃদ্ধত জাৰ চৰকাৰক সমৰ্থন
 কৰা সৈতে জাৰচৰকাৰে এনে পৰামৰ্শদাতাহঁতৰ উপদেশ শুনিয়েই এই
 সমৰ্থনৰ ৰাজনৈতিক সুবিধা গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰিলে, বৰঞ্চ ভূমাত সামান্য
 বিৰোধীতা, সামান্য সমালোচনাৰ প্ৰতি অসহিষ্ণু হৈ উঠি দেশৰ গণতান্ত্ৰিক
 ব্যৱস্থা খনকে ধংস কৰিবলৈহে চৰকাৰ উদ্যত হ'ল । স্বৈৰতন্ত্ৰৰ, আমোলাতন্ত্ৰৰ
 চৰিত্ৰই এনেকুৱা ।

ষোঁতযা বণাজনত ৰাচিয়াৰ বিপৰ্য্য আৰম্ভ হ'ল তেতিয়া জাৰে বিপদ দেখি
 এহাতে প্ৰতিক্ৰিয়াশীল মন্ত্ৰীসভাখন বৰ্খাস্ত কৰিলে । ১৯১৫ চনৰ ১ আগষ্টৰ দিনা
 ভূমাৰ অধিবেশন আৰম্ভ হ'ল । দেশৰ সমৰ প্ৰস্তুতিত সহায় কৰিবলৈ আৰু
 জাৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে বাঢ়ি অহা জনতাৰ বিক্ষোভ শাম কটাবলৈ এইবাৰ ভূমাৰ হাতত
 আৰু কিছু ক্ষমতা দিয়া হ'ল । সামৰিক বাহিনীক অস্ত্ৰসম্ভ আৰু ৰচদপাতিৰ
 যোগান নিৰ্মাণ কৰিবলৈ এই সমগ্ৰ কাম-কাজ নিযন্ত্ৰণ কৰাৰ ক্ষমতা দি ভূমাৰ
 সদস্যসকলৰ একাংশক লৈ এখন সমিতি গঠন কৰা হ'ল । দেশৰ জেমট্ৰ'ভ
 ইউনিয়নৰ নেতা প্ৰিঞ্চ লুৰন্তৰ তত্ত্বাবধানত এই সমিতিয়ে কাম-কাজ আৰম্ভ
 কৰিলে । উদাৰনৈতিক বুলি জনাজাত কিছুমান সদস্যৰে জাৰে এখন নতুন
 মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰিলে । এই ব্যৱস্থাবে জাৰে আন নহলেও দেশৰ অৰ্থনৈতিক
 সামৰিকীকৰণ কৰি তোলা, বৃদ্ধ অস্ত্ৰসম্ভ-গোলাবাবুদৰ উৎপাদন বঢ়োৱা
 আৰু দেশৰ অভ্যন্তৰত কটকটিয়া দমন নীতিৰে বিৰোধীসকলৰ কণ্ঠৰোধ কৰাত
 কিছুদূৰ সক্ষম হ'ল ।

কিন্তু, এই ব্যৱস্থাতো কেণা লাগিল । ভূমাৰ প্ৰগতিশীল সদস্য আৰু
 উদাৰনৈতিক বুৰ্জোৱা সদস্যবোৰে এক নতুন প্ৰস্তাৱ তুলিলে । তেওঁলোকে ক'লে
 যে বৃদ্ধ কাম-কাজ ভালদৰে পৰিচালনা কৰিবলৈ আৰু দেশৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ
 ৰাইজৰ আস্থা আৰু বিশ্বাস অৰ্জন কৰিবলৈ হ'লে এখন জাতীয় সন্মিলিত
 চৰকাৰ গঠন কৰাতো উচিত আৰু লগতে এলানী গণতান্ত্ৰিক সংস্কাৰৰ
 কাৰ্যসূচী লোৱাতো প্ৰয়োজন ।

জাৰৰ পৰামৰ্শদাতাসকলে ক'লে যে ভূমা বোঁছ বাঢ়িছে । জাৰে ভূমাৰ
 অধিবেশন মূলতঃ বাথিলে আৰু উদাৰনৈতিক মন্ত্ৰীসকলক বৰ্খাস্ত কৰিলে ।

দেশত আভ্যন্তৰীণ সংস্কাৰৰ শেষ স্তৰোগো হাতৰ পৰা নাইকিয়া হ'ল।

দেশৰ জনমতে জুমাৰ প্লেটফৰ্মখনো হেৰুৱালে। ফলত জনমত ৰূমে বোহিকৈ বিপ্লৱৰ দিশলৈ ঢাল খাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। চাৰিওফালে জনতাৰ অসন্তোষ বাঢ়ি আহিল আৰু এই অসন্তোষৰ কেন্দ্ৰ হৈ পৰিল জাৰ চৰকাৰ। সমাজৰ বিভিন্ন শ্ৰেণীবোৰৰ মাজত জাৰ বিৰোধী মনোভাৱ বাঢ়ি উঠিল। জনমতৰ ঢাল দৌখি সেনাবাহিনীৰ সেনানায়কসকলেও জাৰৰ বিৰুদ্ধে জুমাৰ সমৰ্থন জনাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে; এই চৰকাৰ থাকিলে যুদ্ধত জিকাটো সম্ভৱপৰ নহয়, সেই কথা তেওঁলোকে খোলাখুলিকৈ ক'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

ঘটনাৰ গতি দৌখি প্ৰধানমন্ত্ৰী গৰেমাইকিনে ইন্তুফা দিলে। স্তাৰমাৰ নামৰ অত্যন্ত অকামিলা মানুহ এজনক এইবাৰ চৰকাৰৰ মূৰম্বাী পতা হ'ল। এই কামত জাৰৰ ওপৰত মানুহৰ যি কণ আস্থা অৱশেষ আছিলগৈ, সিও নাইকিয়া হ'ল। সমগ্ৰ ব্যৱস্থাটোৰ ওপৰতে সকলোৱে বিশ্বাস হেৰুৱাই পেলাবলৈ ধৰিলে। সেনাবাহিনীৰ বিষয়াসকলৰ মাজতো জাৰবিৰোধী গণতান্ত্ৰিক চিন্তাধাৰা বাঢ়ি আহিবলৈ ধৰিলে। এওঁলোকৰ এচামে এটা ষড়যন্ত্ৰ আৰম্ভ কৰিলে। ইফালে ৰাজধানীৰ এই জটিল পৰিস্থিতিৰ সমন্বত জাৰে ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ ২২ তাৰিখে সেনাবাহিনীৰ সৰ্বাধিনায়ক পদৰ পৰা গ্ৰেণ্ডডিউক নিক'লাচক আঁতৰাই নিজে এই দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিলে আৰু সেনাবাহিনীক যুদ্ধত অনুপ্ৰাণিত কৰিবৰ বাবে নিজে ফ্ৰণ্টলৈ আঁতৰি গ'ল।

এই সময়ছোৱাত ৰাজধানীত জাৰিণা, ৰাচপুত্ৰীন আৰু তেওঁলোকৰ বিশ্বাসভাজন চক্ৰ এটা শক্তিশালী হৈ উঠিল আৰু তেওঁলোকে ইচ্ছামতে চৰকাৰৰ বিষয়া আৰু মন্ত্ৰীসকলৰ সাল-সলনি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এনে কাৰ্যত চৰকাৰখন অস্থিৰ আৰু অচল হৈ পৰিল। অৱস্থা দ্ৰুতগতিত বেগালৈ ধাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। জাৰিণা আৰু তেওঁৰ চক্ৰৰ কাম-কাজত বঢ়া অভিজাততন্ত্ৰ বিৰোধী হৈ উঠিল। ইতিমধ্যে আকৌ আৰম্ভ হোৱা জুমাৰ বৈঠকত সদস্যসকলে জাৰিণাই নিৰ্দ্ধাৰিত দিয়া প্ৰধানমন্ত্ৰীজনক অপদস্থ কৰিলে।

অভিজাত ডিউক, গ্ৰেণ্ডডিউকসকলে বাৰে বাৰে ৰাজধানীৰ অৱস্থাৰ কথা জাৰক ক'লে। জাৰক ৰাজধানীলৈ উভতি আহি এই দৃশ্ট চক্ৰটোৰ কাম-কাজ বন্ধ কৰিবলৈ, বিশেষকৈ ৰাচপুত্ৰীনক নিৰস্ত্ৰণ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিলে। কিন্তু জাৰে তেওঁলোকৰ সকলো আবেদন-নিবেদন এখন কাণেৰে শুনি আনখনেৰে উলিয়াই দিলে। আনকি কেতবোৰ বিদেশী ফুটনীতিবিদেও জাৰক এই সময়ত এখন সুস্থিৰ চৰকাৰ আৰু সংস্কাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা ক'লে, কিন্তু জাৰে এওঁলোকৰ কথাও একো নুশুনিলে। অৱশেষত ৰাচপুত্ৰীনৰ অত্যাচাৰত অতিষ্ঠ হৈ দেশৰ সোঁপছাী নেতাসকলৰ সমৰ্থনত প্ৰিন্স ৰুচুপছে ৰাচপুত্ৰীনক গুলিয়াই হত্যা কৰিলে।

এটা অধ্যায়ৰ স্বৰ্ণিকা পৰিল।

আনফালে, দেশৰ শাসক চামটোৰ আৰু সেনাবাহিনীৰ মাজত জাৰ বিৰোধিতাই ইমান চূড়ান্ত পৰ্যায় পালেগৈ যে তেওঁলোকৰ এচামে জাৰিণাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা আৰু জাৰক সিংহাসন এৰিবলৈ বাধ্য কৰাৰ কথাও সক্ৰিয়ভাৱে ভাবিবলৈ ধৰিলে। অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে এই পৰিকল্পনা জনপ্ৰিয় হৈ উঠিল। এওঁলোকে ভাবিছিল যে এনে কাৰ্যৰ জৰিয়তে অন্ততঃ ৰাচিয়াত ৰাজতন্ত্ৰক ৰক্ষা কৰিব পৰা যাব। আৰু, যদি তৎকালে ইয়াকে কৰা নাযায় তেনেহ'লে বন্ধুত্বপূৰ্ণ চূড়ান্ত পৰাজয় আৰু দেশত বিপ্লৱ সংঘটিত হোৱাত বাধা দিব পৰা নাযাব।

বিপ্লৱৰ ভয়ত ৰুচ শাসকশ্ৰেণী হস্তম্যান আছিল। গতিকে দেশত বিপ্লৱক বাধা দিয়াৰ প্ৰয়োজনতেই এওঁলোকে এতিয়া জাৰ চৰকাৰৰ প্ৰবল বিৰোধিতা আৰম্ভ কৰিলে আৰু দেশত সংস্কাৰ আৰু গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ কথা ক'বলৈ ধৰিলে। এই জাৰ বিৰোধিতাত আটাইতকৈ আগভাগ ললে উদাৰনৈতিক বুদ্ধিজীৱী ৰাজনৈতিক দল কেডেট পাৰ্টি'য়ে। তেওঁলোকে জুমাৰ হাতত অধিক ক্ষমতা দিবৰ বাবে জনপ্ৰিয় দাবী উত্থাপন কৰিলে।

কিন্তু, এই কেডেট দলৰ জাৰ বিৰোধিতা আৰু গণতন্ত্ৰৰ আহ্বান মূলতেই জুমাৰ মাজতেই সীমাবদ্ধ আছিল। কিছু পৰিমাণে ৰাজহুৱা বিক্ৰোভ প্ৰদৰ্শন আদি কৰা হৈছিল যদিও শ্ৰমিক শ্ৰেণী আৰু আন জনগণৰ গণবিক্ৰোভ আৰু ধৰ্মঘটক তেওঁলোকে সম্বন্ধে এৰাই চলিছিল। ৰাজপুত্ৰৰ জনতাৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ প্ৰচণ্ড ভিত্তি আছিল। সেয়ে কেডেট দলে তেওঁলোকে উত্থাপন কৰা দাবীৰ সম্বন্ধে কোনোধৰণৰ ধৰ্মঘট বা গণবিক্ৰোভ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া নাছিল। মূঠতে এই জাৰবিৰোধী দলবোৰৰ মাজতো বৈপ্লৱিক পন্থাৰ পৰিৱৰ্তে একপ্ৰকাৰ প্ৰাসাদ অভ্যুত্থানৰ জৰিয়তেহে ক্ষমতা দখল কৰাৰ ধাৰণা জনপ্ৰিয় হৈ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। ১৯১৭ চনৰ প্ৰথমছোৱাতে তেওঁলোকে এনে পৰিকল্পনা বৃদ্ধুতাই উলিয়াইছিল।

ৰুচ জেনেৰেল গ্ৰাফৰ বহুকেইজন সামৰিক বিষয়াই ৰণাঙ্গনৰ কেবাজনো সেনাপতিৰ লগত যোগাযোগ কৰি এনে এক পৰিকল্পনা প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছিল। এই মতে সামৰিক বাহিনীৰ সহায়ত জাৰে ক্ষমতা হস্তান্তৰ কৰা ইম্পিৰিয়েল ৰেলগাড়ীখন জব্দ কৰা হ'ব আৰু জাৰক সিংহাসন ত্যাগ কৰি পুতেকক নতুন জাৰ হিছাপে নিযুক্ত কৰিবলৈ বাধ্য কৰা হ'ব। জাৰৰ ভায়েক গ্ৰেণ্ডডিউক মাইকেলক ৰিজেন্ট হিছাপে তত্ত্বাবধানৰ কামত নিযুক্ত কৰা হ'ব। জাৰৰ মন্ত্ৰীসভাৰ সদস্যসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ব আৰু একেসময়তে জাৰৰ সিংহাসন ত্যাগ আৰু নতুন মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ কথা ঘোষণা কৰা হ'ব। ১৯১৭ চনৰ প্ৰথম মাহতে এই পৰিকল্পনা কাৰ্যকৰী কৰাৰ কথা আছিল যদিও দেশৰ চাৰিওফালে

বাঢ়ি অহা অশান্তি আৰু বিশেষকৈ শ্ৰমিক ধৰ্মঘটৰ বাবে এই কাম কেবাবাবো পিছৰাহি দিয়া হ'ল। অৱশেষত ফেব্ৰুৱাৰী বিপ্লৱ সংঘটিত হোৱাত এই পৰিকল্পনা তল পৰিল।

চাওঁতে চাওঁতে দেশৰ বিপ্লৱী পৰিস্থিতি দ্ৰুতভাৱে বিকাশ লাভ কৰিবলৈ ধৰিলে। জাৰ চৰকাৰ আৰু ডুমাৰ কাম-কাজৰ পৰা এইবাৰ আমি এইফালে মনোযোগ দিওঁহক।

১৯১৬ চনৰ শেষলৈ যুদ্ধক্ষেত্ৰত এক অচল অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে। দুইপক্ষই ৰক্তক্ষয়ী ট্ৰেন্স যুদ্ধৰ পিৰ্তনি বোকাত সোমাই পৰিছে। কোনো পক্ষই বিশেষ আগবাঢ়িব পৰা নাই। প্ৰতিদিনাই বিভিন্ন ঠাইত সৰু-সুৰা আক্ৰমণ-প্ৰতি আক্ৰমণত হতাহত হৈছে অলেখ সেনা। প্ৰচণ্ড ক্ষয়-ক্ষতিৰ মাজেৰে এই ধৰণৰ যুদ্ধই সেনাসকলৰ ক্ষয়-ক্ষতি বঢ়োৱাৰ বাহিৰে সামগ্ৰিকভাৱে যুদ্ধৰ কোনো পৰিবৰ্তন ঘটাব পৰা নাই।

১৯১৬ চনৰ শেষৰ ফালে জাৰ্মান সেনাই ৰুমানিয়া দখল কৰি লোৱাৰ পিছত ৰুমানিয়াৰো ৰাচিয়াৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধত অৱতীৰ্ণ হ'ল। ইয়াৰ ফলত ৰুচ ফ্ৰণ্ট লাইন আৰু দীঘল হৈ পৰিল। এই বিস্তীৰ্ণ ফ্ৰণ্টৰ সকলো ঠাইতে গোলা-বাৰুদ, ৰচদ-পাতি, শীতৰ কাপোৰ আৰু বিশেষকৈ খাদ্য যোগানত ৰুচ চৰকাৰ বেয়াকৈ বিফল হ'বলৈ ধৰিলে। ফলত ফ্ৰণ্টৰ ট্ৰেন্সত থকা সৈনিকবোৰৰ মাজত প্ৰচণ্ড দুৰ্দশা হ'বলৈ ধৰিলে। এহাতে গোলা-বাৰুদ আৰু খাদ্যবস্তুৰ অভাৱ, আনহাতে ৰাচিয়াৰ প্ৰচণ্ড শীত। সৈনিকসকলৰ দুখ কুলাই পাচিষে নধৰা হ'ল। তেওঁলোকৰ সন্মুখৰ জাৰ্মান লাইনতো অৱস্থা প্ৰায় একেই। ইয়াৰ ওপৰতে আকৌ বিষয়াসকলৰ বেয়া ব্যৱহাৰ আছেই। ফলত সেনাবাহিনীত প্ৰচণ্ড ক্ষোভৰ জন্ম হ'ল। হাজাৰে হাজাৰে লাখে লাখে, ৰুচ সেনাই ফ্ৰণ্ট এৰি পলাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। চৰকাৰে সেনাবাহিনীৰ শৃংখলা বজাই ৰাখিবলৈ কঠোৰ ব্যৱস্থা আনকি মৃত্যুদণ্ড দিয়াৰ নীতি ললে। ফলত সেনাবাহিনীৰ ক্ষোভ আৰু বাঢ়িল, মনোবল আৰু টুটিবলৈ ধৰিলে।

অভ্যন্তৰীণ পৰিস্থিতি বেয়া। ৰেললাইনবোৰ দুৰ্বল হৈ পৰিছে, ৰেল গাড়ীবোৰ সেনা আৰু ৰচদ কঢ়িওৱাত ব্যস্ত, অন্যান্য বস্তু কঢ়িয়াবলৈ সময় নাই। গতিকে দেশৰ চাৰিওফালে নিত্য-ব্যৱহাৰ খাদ্য-সামগ্ৰীৰ অনাটনে দেখা দিছে। ৰাচিয়াৰ পচাংপদ অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাই যুদ্ধৰ বোজা বব নোৱাৰি ভাগি পৰো ভাগি পৰো অৱস্থা হৈছে। খেতিয়কসকলৰ পৰা ভঁৰালৰ শইচ আৰু গোহালিৰ গৰু-ছাগলি চৰকাৰে যুদ্ধৰ বাবে অধিগ্ৰহণ কৰি লবলৈ ধৰিছে—চাৰিওফালে মানুহ অস্থিৰ হৈ উঠিছে।

বাঁচিয়াৰ চাৰাটৰ প্ৰদেশৰ ৰাজ্যপাল এচ. ডাব্ৰুইৰ ডায়েৰিৰ পৰা সেই কালছোৱাৰ ছবি এখন ফুটি উঠিছে। তেওঁ লেখিছে, “কি ঘটিছে? ১৯০৫ চনৰ পাছৰ এবাৰটা বছৰ যেন পাৰ হৈ যোৱা নাই! আকৌ একেবোৰ মূখ, একেবোৰ কথা, দেশৰ ক্ষমতা যেন আকৌ এবাৰ বিকল হৈ পৰিছে। জেম্‌চন্ড কাউন্সিলবোৰৰ ভদ্ৰলোকসকলে আকৌ সক্ৰিয় ৰাজনীতিত নামি পৰিছে, আকৌ চৰকাৰক ধ্বংসনীয় বুলি গালি-শপনি শুনো গৈছে। ইয়াৰ পিছত কি? আকৌ খেতিয়কবোৰে গন্দগোল আৰম্ভ কৰিব বা তাতোকৈও সাংঘাতিক ধ্বংসাত্মক কামকাজ আৰম্ভ কৰিব—উস্ বৰ বেয়া দিন আহিছে।”

সঁচাকৈয়ে শাসকশ্ৰেণীবোৰৰ বাবে বেয়া দিন আহিছে।

ইতিমধ্যে ১৯১৭ চনৰ এক জানুৱাৰী পাৰ্লেমেণ্ট, সেইদিনা তুমাই জাৰক চৰকাৰখন বহল ভিত্তিক কৰি গঢ়ি তুলিবলৈ জনোৱা আহ্বানৰ উত্তৰত জাৰে তুমাই ওপৰ সদন ষ্টেট লেজিচলেটিভ চেম্বাৰৰ পৰা ১৭ জন বিৰোধী সদস্যক বহিস্কাৰ কৰি নিজৰ বিশ্বাসী লোকক নিৰ্দ্ভাঙ দিলে আৰু তুমাই অধিবেশন ১৪ ফেব্ৰুৱাৰী লৈ মূলত্ববি বখাৰ কথা ঘোষণা কৰিলে।

ইফালে জাৰ আৰু তুমাইৰ মাজত অৰিষাঅৰি, আনফালে ৰাজধানীত জনতাৰ বিক্ষোভ ফাটি পৰো পৰো অৱস্থা। জানুৱাৰী মাহত ৰাজধানীৰ গেম্পন পলিচৰ এক ৰিপৰ্টত দেশৰ পৰিস্থিতিৰ এক সুন্দৰ বৰ্ণনা পোৱা যায়, “দিনে দিনে এক সাধাৰণ ধৰ্মঘট অনদ্ৰ্শিত কৰাৰ বাবে সমৰ্থকৰ সংখ্যা বাঢ়ি আহিছে—১৯০৫ চনৰ দৰে ধৰ্মঘটৰ ধাৰণাটো অধিক জনপ্ৰিয় হ’বলৈ আৰম্ভ কৰিছে।”^২ আৰু, “দেশৰ বুদ্ধিজীৱীসকলেও পৰিস্থিতিৰ পৰিবৰ্তন ঘটাবলৈ ৰাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডৰ প্ৰযোজন বুলি ভাবিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।”^৩ জনগণ কঁৰবাত বিদ্ৰোহত ফাটি পৰে বুলি পলিচে আগতীয়াকৈ ব্যৱস্থা লবলৈ আৰম্ভ কৰে, ৰাজধানীখন ৬ খন পলিচ জিলাত বিভক্ত কৰি পলিচৰ সংখ্যা বঢ়োৱা হ’ল আৰু চোৰাংচোৱা ব্যৱস্থাকো শক্তিশালী কৰি তোলা হ’ল।

এই সময়ত বলচৌভিক দল এটা নিতান্তই ক্ষুদ্ৰ দল। দলৰ সদস্য সংখ্যা মূঠেই চাৰিশ হাজাৰ। তথাপিও ৰাজধানী আৰু মস্কো নগৰীত দলৰ সংগঠন সক্ৰিয়। এই সময়তে দলে জানুৱাৰী মাহৰ ৯ তাৰিখটো লেনা সোণৰখনিৰ শ্ৰমিক ধৰ্মঘটৰ ওপৰত জাৰ চৰকাৰে গুলিচালনা কৰাৰ স্মৃতি দিবস হিছাপে এক বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। শ্ৰমিক শ্ৰেণীক সক্ৰিয় ৰাজপথৰ ৰাজনীতিলৈ নমাই আনিবলৈ দলে সিদ্ধান্ত ল’লে। লগতে লেনিনৰ নীতি অননুমোদিত বিপ্লৱী চৰকাৰ গঠনৰ প্ৰসংগও উত্থাপন কৰিলে। মস্কো বলচৌভিক দলৰ সন্মিলনে প্ৰকাশ কৰা এখন গোহাঁৰিত কোৱা হ’ল, “জাৰ চৰকাৰৰ পৰা ক্ষমতা কাঢ়ি লৈ বিপ্লৱৰ মাজেৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰা এটা চৰকাৰৰ হাতলৈ ক্ষমতা

আনিব লাগিব—আব্দু এই চৰকাৰেহে শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে বিচৰা শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিব। আমি শ্ৰমিকৰ চৰকাৰ গঢ়িব লাগিব।”^৬ বন্ধ সম্পৰ্কেও লেনিনৰ সূত্ৰ বাচিয়াৰ বলচৌভিক দলে প্ৰচাৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। আন এখন গোহাৰিত কোৱা হ’ল, “কমৰেড! সময় আহিল। আমি জাৰ্মানীৰ বিৰুদ্ধে বন্ধ বন্ধ কৰি আমাৰ আচল শত্ৰু জাৰ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে বন্ধাৰ সময় হ’ল।”^৭

বলচৌভিক দলে দিয়া ধৰ্মঘটৰ আহ্বানত স’হাৰি জনাই পেট্ৰোগ্ৰাডত ৯ জানুৱাৰীৰ দিনা ১ লাখ ৪৫ হাজাৰ আব্দু মস্কাত ৩০ হাজাৰ শ্ৰমিকে ৰাজপথত বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন আৰম্ভ কৰিলে। দেশৰ বিভিন্ন ঠাইতো উদ্যোগিক শ্ৰমিকসকলে এই হৰতাল পালন কৰিলে। বলচৌভিকসকলে এই ধৰ্মঘটক এটা ৰাজনৈতিক চৰিত্ৰ প্ৰদান কৰিবলৈ খুব চেষ্টা কৰিলে আব্দু এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোক বহুদূৰ সফলকামো হ’ল।

ৰাজপথত সংগ্ৰাম আৰম্ভ হ’ল।

খেতিবকসকলৰ মাজতো এইবাৰ আকৌ একচন আৰম্ভ হ’ল।

জাৰ চৰকাৰে এই সংগ্ৰামবোৰ পথভ্ৰষ্ট কৰিবৰ বাবে দেশত জ্ঞাতীগত আব্দু সাম্প্ৰদায়িক ভেদভাৱ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। প্ৰথমে সকলো ধৰণৰ চৰকাৰী কাম-কাজ আব্দু অনুষ্ঠানৰ পৰা ইহুদীসকলক বৰ্খাস্ত কৰা হ’ল। কেৱল চিকিৎসক আব্দু চিকিৎসাকৰ্মী সকলকহে কামত ৰখা হ’ল। কাৰণ বাচিয়াত এনে চিকিৎসা-বিদ্যা জনা মানুহ কম আছিল। দেশৰ সংখ্যালঘু জাতিসম্প্ৰদায়বোৰৰ বিৰুদ্ধেও সংঘৰ্ষক উচৰ্চন দিয়াৰ লগতে চৰকাৰী দমনো বঢ়াই অনা হ’ল। কিন্তু, বিপ্লৱৰ সেই প্ৰত্যুষত জাৰতন্ত্ৰৰ এইবোৰ কৌশলেও বৰ কাম নিদিলে। শ্ৰমিক আন্দোলন কমক ছাৰি বাঢ়িহে আছিল।

বাচিয়াৰ এই গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱত লেনিন আব্দু বলচৌভিক দলৰ মূখ্য নেতাসকলে বিশেষ সক্ৰিয় ভূমিকা লব পৰা নাছিল, তেওঁ আছিল চুইজাৰলেণ্ডত, বাকীবোৰ আছিল চাইবোৰিয়াত নিৰ্বাসিত। দেশৰ সংগঠনো আছিল দুৰ্বল আব্দু ইয়াৰ লগতো দেশৰ বাহিৰত থকা নেতাসকলৰ ৰোগাৰোগো আছিল অত্যন্ত ক্ষীণ। কিন্তু, বিদেশৰ পৰাই লেনিনে বিপ্লৱী কাৰ্যসূচী সম্পৰ্কে ৰিবোৰ মূল নীতি নিৰ্ণয় কৰিছিল, দেশৰ সংগঠনৰ তলৰ নেতাসকলে তাকে আঁত নিৰ্বাহনপানাকৈ পালন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এই কটকটীয়া সংগঠন আব্দু তাৎক্ষিক দিশত বলচৌভিকসকলৰ স্পষ্টতা আব্দু অগ্ৰগামিতা থকাৰ বাবে সামান্য স্ববিধা পালেও তেওঁলোকে তাক সদব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিছিল।

তথাপিও ৰেভিউ বিপ্লৱ আৰম্ভ হৈ গৈছিল, তেতিয়া প্ৰথমে তেওঁলোকেও ইয়াক ধৰিব পৰা নাছিল। তেওঁলোকে ভাবিছিল ই আব্দু এলানি নতুন

ধৰ্মঘটহে—এনে ধৰ্মঘট ইটোৰ পাছত সিটোকে হৈয়েই আছে। মেনচৌভিক, সমাজ-বিপ্লৱী (চিচিয়েল ৰিভলিউচনেৰী) সকলেও প্ৰথমে বিপ্লৱৰে সঁচাকৈয়ে আৰম্ভ হৈ গ'ল সেই কথা ধৰিব পৰা নাছিল।

আনকি লেনিনৰ বন্ধু সম্পৰ্কে বৈপ্লৱিক ব্যাখ্যা—সাম্ৰাজ্যবাদী বন্ধক গৃহযুদ্ধলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ আহ্বান সম্পৰ্কেও বলচৌভিক দলৰ বাহিৰে ৰাচিয়াৰ ব্যাপক জনসাধাৰণে ভালদৰে নাজানিছিল। বলচৌভিকসকলৰ মাজতো এই সম্পৰ্কে যথেষ্ট মতবৈধতা আছিল। তেওঁলোকৰ প্ৰচাৰে সেনাবাহিনী আৰু শ্ৰমিকসকলৰ একাংশৰ মাজত কিছু পৰিমাণে এই ভাবনাবোৰ কঢ়িয়াই লৈ গৈছিল যদিও বোহিভাগ মানুহে এই বিষয়ে একো নাজানিছিল। বন্ধুকালীন কটকটীয়া পহৰাৰ পৰিবেশত খোলাখুলিকৈ এই বিষয়ে লেখামেলা আৰু প্ৰচাৰ কৰাটোও সম্ভৱপৰ নাছিল। তাৰোপৰি জাৰ চৰকাৰৰ নিপীড়নত সংগঠনবোৰ অৱস্থা কাহিল।

বিদেশত থাকি লেনিনেও ৰাচিয়াৰ আভ্যন্তৰীণ পৰিস্থিতি সম্পৰ্কে সকলো সময়তে সঠিক সিদ্ধান্ত লব বা অনুমান কৰিব পৰা নাছিল, আনকি ৰাচিয়াৰ বিকাশমান বিপ্লৱী পৰিস্থিতি সম্পৰ্কেও তেওঁ ভালকৈ অনুধাৱন কৰিব পৰা নাছিল। আনকি সেইবছৰেই জানুৱাৰী মাহতে চুইজাৰলেণ্ডত তেওঁ কৈছিল যে তেওঁলোকৰ প্ৰজন্মৰ লোকসকলে আহিব লগা বিপ্লৱৰ নিৰ্ণয়কাৰী সংগ্ৰামবোৰ প্ৰত্যক্ষ কৰিবলৈ নাপাব। ৰাচিয়াত যে বিপ্লৱ হোৱাটো অৱধাৰিত, সেই বিষয়ে লেনিনৰ সামান্যতমো সন্দেহ নাছিল, কিন্তু, কেতিয়া এই বিপ্লৱ হ'ব সেই বিষয়ে তেওঁ কোনো সঠিক ধাৰণা কৰিব পৰা নাছিল।

কিন্তু, এবাৰ বিপ্লৱৰ ৰথচক্ৰ ঘূৰিবলৈ আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে তেনেই নগণ্য বলচৌভিক দলটো অতি কমসময়ৰ ভিতৰতে, মাত্ৰ কেইমাহ মানতে বানপানীৰ দৰে বাঢ়িগৈ অক্টোবৰ মাহলৈ দেশৰ এক নিৰ্ণয়কাৰী আৰু নেতৃত্বকাৰী শক্তি হৈ পৰিল ?

কিহৰ কাৰণে এনে হোৱাটো সম্ভৱপৰ হৈছিল ?

কি আছিল বলচৌভিক দলৰ গোপন শক্তি ?

প্ৰথম শক্তি আছিল তাত্ত্বিক। এই দলত আছিল লেনিনৰ দৰে লোক যি অতি তৎপৰতাৰে, অতি নিখুঁতভাৱে, প্ৰতিটো পৰিস্থিতিতে মাক্সবাদী তত্ত্বৰ প্ৰায়োগিক বিকাশ ঘটাব পাৰিছিল। দাৰ্শনিক, তাত্ত্বিক, আদৰ্শাত্মক দিশত তেওঁৰ সমকক্ষ বন্ধুজীৱী ৰাচিয়াত স্থিতীয় এজন নাছিল, আনকি প্লেথানভৰ দৰে তাত্ত্বিক পাণ্ডিত্যেৰে যোতিয়া উদাৰনৈতিক ভাবাদৰ্শৰ কৱলত পাৰিছিল, সেই সময়ত লেনিনে একলে, কোনোসময়ত সঁচাকৈয়ে একেবাৰে অকলশৰে, দলৰ বাবে তাত্ত্বিক ভিত্তি আৰু এই তাত্ত্বিক ভিত্তিৰ ওপৰত প্ৰয়োজনীয় ৰাজনৈতিক কাৰ্য—

সূচী তেওঁ সময়মতে, বিচক্ষণতাৰে তৈয়াৰ কৰিব পাৰিছিল। আৰু, বলচৌভিক দলৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শক্তি আছিল এই তাত্ত্বিক শক্তি।

এই তত্ত্বক লৈয়েই তেওঁলোকে অতি প্ৰতিকূল অৱস্থাতো সংগঠন টিকাই ৰাখিব পাৰিছিল, দৃঢ় কৰি ৰাখিব পাৰিছিল নিজৰ বিশ্বাস আৰু মনোবল। লেনিনে যে সৰু হ'লেও এক পেছাদাৰী বিপ্লৱীৰ কটকটীয়া সংগঠনৰ ওপৰত বহু আগৰ পৰা প্ৰাথমিক গুৰুত্ব দি আহিছিল, তাৰ শৃঙ্খতা বিপ্লৱে প্ৰমাণ কৰি দেখুৱালে। তাৰোপৰি গোপন সাংগঠনিক ব্যৱস্থা আৰু সুবিধা পালেই মুকলিকৈ কাম কৰিব পৰা দক্ষতাৰ বাবে এই দল বিপ্লৱৰ ধুমুহাৰ মাজৰ পৰা বিজয়ী হৈ ওলাই আহিব পাৰিছিল।

সেৱা অৱশ্যে কিছু পিছৰ কাহিনী, ইয়াৰ বিষয়ে আমি ক্ৰমে পাই ৰাম।

লেনিনৰ নেতৃত্বই বলচৌভিকসকলক সদায়, সকলো পৰিস্থিতিত, অতি প্ৰতিকূল পৰিবেশতো সদায় ৰাজনৈতিক উদ্যোগ নিজৰ হাতত ৰাখিবলৈ শিকাইছিল। সেয়ে তেওঁলোকে শৃঙ্খলিত ক্ষেত্ৰতে হওক, কৃষি কম'সূচী বা জাতীয় প্ৰশ্নতে হওক সদায় আগে ভাগে একোটা কম'নীতি, একোটা সমাধান সূত্ৰ মানুহৰ সম্মুখত তুলি ধৰিব পাৰিছিল। আনহাতে মেনচৌভিকসকলৰ বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে দৃঢ় তাত্ত্বিক ভিত্তি নথকাৰ বাবে, সুবিধাবাদী উদাৰনৈতিক প্ৰৱণতাৰ প্ৰাধান্য থকাৰ বাবে ইতিহাসৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ সময়বোৰত তেওঁলোকে আপোচ কৰি বুকুজোৱা শ্ৰেণীৰ ওচৰত ৰাজনৈতিক উদ্যোগ হেৰুৱাই পেলায়। ঘটনাত উদ্যোগ লোৱাতকৈ তেওঁলোকে পৰিস্থিতিৰ পাছে পাছে দৌৰিব লগা হৈছিল বেছি।

বিপ্লৱৰ ইতিহাসৰ মাজত আমি এইবোৰ ঘটনাকে প্ৰত্যক্ষ কৰি ৰাম।

‘বিপ্লবৰ বান্ধুভাঙা ঢল’



● সকলো শিশুৰ দৰে ● শ্ৰমিক আন্দোলনৰ চো ● বটুৰ দাবীত মহিলা বিক্ষোভ ● পেট্ৰোগাডত সম্পূৰ্ণ সাধাৰণ ধৰ্মঘট ● সশস্ত্ৰ শ্ৰমিক মিলিশিয়া ● কঢ়াক সেনাবাহিনীৰ নিৰপেক্ষতা ● সেনাবাহিনীৰ মাজত বিদ্ৰোহ আৰম্ভ ● বিদ্ৰোহীসকলৰ দ্বাৰা ৰাজধানী দখল ● তুমা ভংগৰ ৰাজকীয় ঘোষণা কিন্তু অবিৰত অধিবেশন আৰম্ভ ● পেট্ৰোগাড চিভিয়েট পুনৰ গঠন ● তুমাৰ অন্তৰ্জাতীকালীন সমিতি গঠন ● জাৰৰ মন্ত্ৰীসভা নাইকিয়া হৈ গ'ল ● পেট্ৰোগাড চিভিয়েটৰ ৰাজনৈতিক উদ্যোগ গ্ৰহণ ● চিভিয়েটৰ ১নং আদেশপত্ৰ প্ৰচাৰ ● অস্থায়ী চৰকাৰ গঠনৰ প্ৰশ্ন—ক্ষমতা কোনে লব ব'ৰ্জোৱাই নে সৰ্ব-হাৰাই ● চৰকাৰ গঠন ● বৈতনিক ক্ষমতাৰ আত্মপ্ৰকাশ ● দেশৰ চৌদিশে বিপ্লবৰ চো ● জাৰৰ সিংহাসন ত্যাগ আৰু জাৰ পৰিস্থিতি গ্ৰেপ্তাৰ ● ৰাচিয়াত ব'ৰ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লবৰ বিজয় লাভ ।

এই অধ্যায় লেখোঁতে সহায়লোৱা কিতাপৰ তালিকা :

- (1) Nanerkov, Albert—An Illustrated History of the Great October Revolution Progress Publishers, Moscow. 1987
- (2) Carr E H.—The Bolshevik Revolution Penguin Books Vol. I.
- (3) Schmidt et al—A Short History of the USSR Progress Publishers, Moscow
- (4) Lenin—A Biography—Progress Publishers, Moscow.
- (5) Encyclopedia Brittanica. 1957—Vol-19.
- (6) সোভিয়েট ইউনিয়নেৰ কমিউনিষ্ট (বলচোভিক) পাৰ্টিৰ ইতিহাস (Bengali) National Book Agency Pvt Ltd., Calcutta.

“All like children ! The day is so rosy !
No night ! There will be no slumber !
As though there were no frosts.
As though spring reigns eternal ”

সকলো শিশুৰ দৰে ! দিনটো ইমান সুন্দৰ !
আজি ৰাতি নহয় ! নাহে আজি টোপনি !
ষেন আজি আৰু নাই শীতৰ তুষাৰ !
ষেন চৌদিশে আজি ৰাজ চিৰ বসন্তৰ !

(চাঁচয়েল ৰিভলিউচনেৰী দলৰ ‘হেমল্যা ই ভল’য়া নামৰ
কাকতত বিপ্লৱৰ আৰম্ভণিতে লেখা এফাঁকি কবিতা, ষি-
ফাঁকি কবিতা লেনিনেও তেওঁৰ ‘দুৰ্গণৰ চিঠি’ত ব্যৱহাৰ
কৰিছিল ।)

বিপ্লৱ হ’ল । আবাল-বৃদ্ধ-বগিতা—ডেকা-ডেকীৰ সকলো যেন শিশু হৈ
পৰিল । শিশুৰ দৰে সবল বিশ্বাসেৰে—নিষ্পাপ মনেৰে মানুহে ভাবিবলৈ
খৰিলে—ঈশ্বৰতন্ত্ৰৰ অৱসানৰ লগে লগে আহিব নতুন মূল্যবান দিন, নাথাকিব
দুখ, বৃদ্ধৰ বিভীষিকা, আকালৰ কৰাল ছাঁ, পৃথিবীত বিৰাজ কৰিব অনাবিল
শান্তি আৰু সুখৰ নিজৰা । ৰণক্লান্ত সৈনিক উভতি আহিব ঘৰলৈ, খেতিলৈ,
প্ৰিয় পৰিজনৰ মাজলৈ । সদায় এনেকৈয়ে ভাবে মানুহে । বিপ্লৱৰ পুৱাত হৈ
পৰে শিশুৰ দৰে ।

কিন্তু বিপ্লৱ এনেকুৱা নিষ্পাপ, সহজ, সবল পথ নহয় ।

কণ্ট-ক্লেঞ্চ, আশাভংগ আৰু আত্মত্যাগৰ বাটহে ই ।

জীৱনৰ সকলো কদৰ্শতা, পীড়নৰ মাজেৰে আগবাঢ়ে বিপ্লৱৰ সোঁত আৰু
ইয়াৰ মাজেৰেই ই সম্ভাৱন কৰে নৱজীৱনৰ, ন সমাজৰ ।

এই কাহিনী, আৰু ইয়াৰ শিক্ষাকে এতিয়া আমি ক্ৰমে নিৰীক্ষণ কৰাৰ চেষ্টা
কৰিম ।

১৯১৭ চনৰ জানুৱাৰী মাহৰ পৰাই ৰাচিয়া শ্ৰমিক ধৰ্মঘটত উত্তাল হৈ
আহিছে । ৰাজধানী পেট্ৰোগ্ৰাড মহানগৰী, মস্কো, আন আন উদ্যোগিক নগৰ
বোৰত এটাৰ পিছত এটাকৈ হৰতাল, বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন সংঘটিত হৈ আহিছে ।
এই বিক্ষোভবোৰ আৰম্ভ হৈছিল অধিক মজুৰি, কাম কৰাৰ অৱস্থাৰ উন্নতি আদি
অর্থনৈতিক দাবীৰে, কিন্তু শীঘ্ৰে সকলোৰে মনত এটা কথা স্পষ্ট হৈ উঠিছিল
যে ৰাজনৈতিকভাৱে ঈশ্বৰতন্ত্ৰক উৎখাত কৰিব নোৱাৰিলে সামান্যতম অর্থনৈতিক
দাবীবোৰো পূৰণ কৰাটো সম্ভৱ নহয়, অৱধাৰিতভাৱে সেয়ে শ্ৰমিক বিক্ষোভ-
বোৰে ৰাজনৈতিক চৰিত্ৰ লবলৈ বাধ্য হৈছিল ।

মাৰ্চৰ ৪ তাৰিখে ৰাষ্ট্ৰীয় মহিলা দিৱস উদ্‌যাপনৰ দিনা এক প্ৰচণ্ড বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন আৰম্ভ হ'ল। হাজাৰে হাজাৰে ৰুচ নাৰীয়ে ৰাজপথলৈ ওলাই আহি 'ৰুটি'ৰ দাবী জনালে। ঠায়ে ঠায়ে উদ্‌যাপন হৈ পৰা মহিলাসকলে ৰুটিৰ দোকানবোৰ ভাঙি পেলালে। সেই একেদিনাই বলচেটিক লেণ্ড শ্ৰমিক বিক্ষোভৰ আত্মন দিয়াত দেশৰ ৰাজপথ পুৰুষ-মহিলাৰে লোকাবণ্য হৈ পৰিল।

ৰাজধানী পেট্ৰোগ্ৰাড চহৰত এই বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শনে প্ৰচণ্ড ৰূপ ললে। কিন্তু চৰকাৰ, পুলিচবিভাগ বা ভূমাই এই হৰতালক কোনো বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া নাছিল। তেওঁলোকে ভাবিছিল যে সচৰাচৰ হৈ থকাৰ দৰে সেইদিনাৰ বিক্ষোভো এক সাধাৰণ ঘটনা আছিল। কিন্তু, দেখা গ'ল যে দিনটো পাৰ হোৱাৰ পাছতো বিক্ষোভ নকমিল, বৰঞ্চ বাঢ়িলহে। পাছদিনা পেট্ৰোগ্ৰাড মহানগৰীৰ মুঠ শ্ৰমিক শক্তিৰ শতকৰা ৩০ ভাগেই কাম এৰি ৰাজপথলৈ ওলাই আহিল। শ্ৰমিকৰ বিক্ষোভে ক্ৰমান্বয়ে এক সাধাৰণ ধৰ্মঘটৰ ফালে গতি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এইবাৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ সকলেও ধৰ্মঘটত যোগদান কৰিলে। এই প্ৰচণ্ড আন্দোলনৰ মূল দাবী আছিল খাদ্য, কিন্তু, ইয়াৰ মাজতে স্বৈৰতন্ত্ৰৰ অন্তৰ্ধান আৰু জাৰ বিৰোধী ধ্বনিও সঘনে উচ্চাৰিত হৈছিল। তৃতীয় দিনা, মাৰ্চ মাহৰ ১০ তাৰিখে, পেট্ৰোগ্ৰাড নগৰীত সম্পূৰ্ণ সাধাৰণ ধৰ্মঘট আৰম্ভ হ'ল। কল-কাৰখানাৰ চকাবোৰ অচল হৈ পৰিল, হাজাৰে হাজাৰে শ্ৰমিক ৰাজপথলৈ ওলাই আহিল। এক অব্যুজ খং আৰু ক্ষোভ চাৰিওফালে বিয়পি পৰিল। মানুহ যেন অতিষ্ঠ হৈ উঠিছে, কিবা এটা পৰিবৰ্তন বিচাৰিছে, তৎকালে—তোতিয়াই। আৰু অপেক্ষা কৰিব নোৱাৰে তেওঁলোকে।

স্ত্ৰেপভুৰ্মিৰ সগৰ্ভা ধুমুহাৰ ক'লা ডাৱৰৰ দৰে, বুকুৰ মাজত ঢেৰেকনি বজাপাত সামৰি লৈ, পলকতে দিগন্তৰ পৰা দিগন্তলৈ ছানি ক'লা-মলা কৰি অনাৰ দৰে, ৰাজধানীৰ ৰাজপথ জনতাৰ প্ৰচণ্ড ভীৰেৰে ভৰি পৰিল। শ্ৰমিকৰ বস্তু অঞ্চলবোৰত শ্ৰমিকসকলে পুলিচৰ চৰ্কাবোৰত সোমাই জাৰৰ কুখ্যাত পুলিচ-বোৰক নিৰস্ত কৰি পেলালে। চৰ্কাৰী মালখানাৰ বন্দুক-বাৰুদ বাজেয়াপ্ত কৰি লৈ ললে। মানুহৰ জাগৰণ দেখি পুলিচ বিষয়া আৰু চিপাহীবোৰে কাম-কাজ চৰ্কাৰী এৰি থৈ আঁতৰি গ'লগৈ। জনতাৰ ভীৰৰ মাজত লুকাই পৰিল সিহঁত। ভয়ত বহুতে ইউনিফৰ্ম দিয়াই পেলালে। বহুতে লুকাই থাকিল। ৰাজধানীৰ এক বিস্তীৰ্ণ অঞ্চলত প্ৰচলিত জনজাগৰণৰ সন্মুখত জাৰতন্ত্ৰৰ পুলিচ প্ৰশাসন কপুৰৰ দৰে উৰি নাইকিয়া হৈ গ'ল।

পুলিচৰ বন্দুক-বাৰুদ কৰাস্ত কৰি ৰাজপথত এইবাৰ আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে সশস্ত্ৰ শ্ৰমিক মিলাশিয়াই—১৯০৫ চনৰ পৰাই সংগোপনে গোটাই মেলি লুকুৱাই ৰখা বন্দুক-বাৰুদবোৰ মানুহে উলিয়াই আনিছে—জনতাৰ বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শনে এইবাৰ চকুৰ সন্মুখতে সশস্ত্ৰ অভ্যুত্থানৰ ৰূপ ললে।

জনতাক দমন কৰিবৰ বাবে জাৰ প্ৰশাসনৰ অস্ত্ৰ আছিল কচাক সেনাবাহিনী। সদায় এই সেনাৰ সহায়তেই চৰকাৰে জনতাৰ বিক্ষোভ নৃশংসভাৱে দমন কৰি আহিছে। এইবোৰো ৰাজধানী পেট্ৰোগ্ৰাডত কচাক সেনা বহুতো মজুত আছিল। কিন্তু, এইবাৰ কচাক সেনাৰ ওপৰতো চৰকাৰে আগবঢ়ৰে ভৰসা কৰিব নোৱৰা অৱস্থা, ৰাচিয়াৰ গাঁও অঞ্চলত যুদ্ধৰ ফলত দেখা দিয়া অভাৱ-অনাটন আৰু আকালে দুৰ্দৰ্শাৰ সৃষ্টি কৰিছে—ইয়াৰ পৰা কচাকসকলো সাৰি যোৱা নাই। যুদ্ধৰ ভয়াবহতাই আৰু চৰকাৰৰ কাম-কাজে তেওঁলোককো অতিষ্ঠ কৰি পেলাইছে।

ফলত এইবাৰ কচাক সেনাসকলে জনতাৰ ওপৰতো দমন কাৰ্য চলাবলৈ অনিচ্ছুক হৈ পৰিল। নিজৰ মাজতে আলাপ-আলোচনা কৰি বহুতো কচাক সেনাৰ গোটে নিৰপেক্ষ হৈ থকাৰ সিদ্ধান্তই গ্ৰহণ কৰিলে। কিছুমান ইউনিটৰ সৈন্যবোৰে খোলাখুলিকৈ বিক্ষোভকাৰী জনতাৰ লগত কথা-কতৰা পাতিবলৈ আৰম্ভ কৰিল।

বিপ্লৱৰ ঢোৱে কচাকসকলকো প্ৰভাৱিত কৰিলে।

ৰাজধানীত বিক্ষোভৰ ঢোঁ বাঢ়ি অহাত এইবাৰ জাৰে ৰাজধানীৰ সামৰিক গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল এচ. এচ. খাবালভক স্পষ্টৰ পৰা টেলিগ্ৰাম কৰি অনতিপলমে ৰাজধানীৰ বিশৃংখলতা সেনাবাহিনীৰ সহায়েৰে দমন কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে। ১৯০৫ চনৰ দৰে বন্দুকৰ গুলিৰে জনতাৰ জাগৰণক অনতিপলমে দমন কৰিব লাগিব। এই কামত ভুমাৰ সদস্যসকলে গণ্ডগোল কৰিব পাৰে, গতিকে প্ৰধানমন্ত্ৰী এন ডি গলিচিনে ভুমাৰ অধিবেশন আকৌ মূলভূমি বাঁধ দেশৰ বিপ্লৱাত্মক পৰিস্থিতি চম্ভালিবৰ বাবে এখন অধিক জনপ্ৰিয় আৰু গৃহগৰোচ্য চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ জাৰলৈ আবেদন জনালে।

সেনাবাহিনীৰ সহায়ত জন-জাগৰণ দমন কৰিবলৈ চৰকাৰে লোৱা প্ৰচেষ্টা প্ৰথমে অকণমান সফল হৈছিল যদিও সোনকালেই ইয়াৰ জোৰ নাইকিয়া হৈ পৰিল। বলচোভককে খৰি সকলো বিপ্লৱী দলৰ সদস্য আৰু প্ৰচাৰকবোৰে সেনাবাহিনীৰ মাজত প্ৰচণ্ড ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰি দিলে—এইবাৰ সেনাবাহিনীৰ মাজতে আৰম্ভ হ'ল মূৰ্কাল বিদ্ৰোহ। নিজৰ ভাইসকলৰ বুকুলৈ ৰাইফলৰ গুলি নামাবিবলৈ জনতাই জনোৱা আহ্বান সেনাবাহিনীৰ বুকুৰ মাজেৰে যেন সৰিকি গ'ল। বন্দুকৰ নল এইবাৰ আনফালে ঘূৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

সেনাবাহিনীৰ মাজত বিদ্ৰোহ আৰম্ভ হ'ল এনেদৰে।

১০ মাৰ্চৰ দিনা ৰাজধানীত জিবিৰ পাতি থকা ৰুচ সেনাবাহিনীৰ ভলিনস্কি ফ্ৰন্টিয়েৰৰ সৈৰেকলৈ গোপনে বলচোভিক দলৰ ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰকসকল সোমাই গ'ল। এই বলচোভিক প্ৰচাৰকসকল আছিল ৰাজধানীৰ বিখ্যাত পুটিলভ

কাৰখানাৰ ৰাজনৈতিকভাৱে আগৰণুৱা শ্ৰমিক। তেওঁলোকে মৃত্যুঞ্জয় নেওচি সেনাবাহিনীৰ বেৰেকত সোমাই প্ৰচণ্ড ৰাজনৈতিক প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰি দিলে। এনেয়েও জনতাৰ ওপৰত গুলি নচলাওঁ বুলি সেনাবোৰে ভবাচিন্তা কৰি আছিলেই, এতিয়া বলচৌভিক প্ৰচাৰকসকলৰ উদাত্ত আহ্বানত সেনাসকলে প্ৰচণ্ড সঁহাৰি জনালে। শান্তি প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে, সাম্ৰাজ্যবাদী শৃঙ্খল বন্ধ কৰিবৰ বাবে, দেশত গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে ভলিনস্কি ৰেজিমেণ্টৰ সেনাসকলে জনগণৰ পক্ষ লবলৈ সিদ্ধান্ত ললে। ৰেজিমেণ্টৰ ডিপো বেটেলিয়নৰ সেনাবোৰে প্ৰথমে নিজৰ কামাণ্ডাৰক হত্যা কৰি হাতত অস্ত্ৰ লৈ ওলাই আহিল। তেওঁলোকেই এইবাৰ গোটেই ৰেজিমেণ্টটোক জগাই তুলিলে। প্ৰচণ্ড হৰ্ষধ্বনিৰ মাজেৰে সেনাসকল আহি ৰাজপথ পালেহি।

জাৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে সেনাবাহিনীৰ বিদ্ৰোহ আৰম্ভ হ'ল।

ইয়াৰ পিছতেই লিট্‌ভাৰ্শ্বিক, প্ৰিঅ'ব্ৰাথেনস্কিক নামৰ আন দুটা ৰেজিমেণ্টেও বিদ্ৰোহ ঘোষণা কৰিলে। তেওঁলোকে চৰকাৰৰ প্ৰতি তেতিয়াও বিশ্বস্ত হৈ থকা মস্কোভাৰ্শ্বিক ৰেজিমেণ্টে দিয়া সকলো বাধা ওফৰাই বিপ্লৱৰ পক্ষলৈ ওলাই আহিল আৰু লগতে মস্কোভাৰ্শ্বিক ৰেজিমেণ্টৰ সেনাবোৰকো বিদ্ৰোহী কৰি লৈ আহিল। এইবাৰ বিদ্ৰোহী সেনাবোৰে ৰাজধানীৰ কাৰাগাৰবোৰ দখল কৰি লৈ ৰাজনৈতিক বন্দীবোৰক মুকলি কৰি দিলে আৰু তাৰ পাছত নগৰৰ মূল অস্ত্ৰাগাৰটো মুকলি কৰি শ্ৰমিকসকলৰ মাজত চম্পিশ হাজাৰ বাইফল আৰু ব্ৰিশ হেজাৰ ৰিভলভাৰ বিলাই দিলে।

বিদ্ৰোহী জনতাও এইবাৰ সশস্ত্ৰ হৈ উঠিল।

সেইদিনাই সশস্ত্ৰ সমৰলৈ ৰাজধানীৰ মূল সেনাঘাট পেট্ৰোগ্ৰাড দুৰ্গৰ চৌবাৰ্শ্বিক হাজাৰ সেনাই বিপ্লৱক সমৰ্থন কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিলে। তেওঁলোকে বহু বিষয়াক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নিজৰ মাজৰ পৰাই নতুন বিষয়াও নিৰ্বাচিত কৰি ললে।

ৰাতিৰ ভিতৰতে শ্ৰমিক আৰু বিদ্ৰোহী সেনাসকলে ৰাজধানীৰ মূল মূল ঠাইবোৰ অধিকাৰ কৰি ললে। মূল ডাকঘৰ, মূল টেলিগ্ৰাফ অফিচ, ৰেলষ্টেচন, নগৰৰ মাজেদি বৈ যোৱা নেভা নদীৰ মূল দলংবোৰ, এটা এটাকৈ এওঁলোকৰ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আহিল।

চাওঁতে চাওঁতে সমগ্ৰ পেট্ৰোগ্ৰাড জনতাৰ হাতলৈ আহিল।

জেনেৰেল খাবালভে শেষ চেষ্টা হিছাপে নগৰৰ উপকণ্ঠ অঞ্চলৰ পৰা সেনা আনি বিদ্ৰোহীবোৰক দমন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। কিন্তু এইবাৰো তেওঁ সফল নহ'ল। অৱশেষত তেওঁ জাৰলৈ জৰুৰী টেলিগ্ৰাম কৰিলে, “অনুগ্ৰহ কৰি গ্ৰহমান্য সন্মটক জনাব যে ৰাজধানীত আইন শৃংখলা প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ মোৰ হাতত কোনো উপায় নাই। এটাৰ পাছত এটাকৈ সেনা বাহিনীৰ ইউনিটে

বিশ্বস্ততাৰ প্ৰতিজ্ঞা ভঙ্গ কৰিছে আৰু বিদ্ৰোহীবোৰৰ বিৰুদ্ধে বন্ধ কৰিবলৈ অমান্তি হৈছে। কিছুমান ঠাইত ইহঁতে বিদ্ৰোহীহঁতৰ লগত মিতৰালিহে পাতিছে আৰু হাতৰ বন্দুক সল্লাটৰ প্ৰতি বিশ্বাসী হৈ থকা সেনাবোৰৰ ফালেহে টোঁকাইছে। গোটেই দিন প্ৰচণ্ড ক্ষয়ক্ষতি সত্ত্বেও বিশ্বাসী সেনাসকলে বিদ্ৰোহী-হঁতক প্ৰতিৰোধ কৰিছে। কিন্তু, সম্ভাৰ সময়লৈ বিদ্ৰোহীহঁতে ৰাজধানীৰ বেছিভাগ অংশ দখল কৰি লৈছে।”

পেট্ৰোগ্ৰাড দৰ্গৰ সেনাসকলৰ সক্ৰিয় সাহায্য পোৱাৰ পাছত বিপ্লৱী শিবিৰ প্ৰচণ্ড শক্তিশালী—অপ্ৰতিৰোধ্য হৈ পৰিল।

পৰিস্থিতি জাৰ চৰকাৰৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাহিৰ হৈ গ’ল।

আনফালে,

ভূমাৰ সদস্যসকলে ৰেতিয়া ভূমাৰ অধিবেশন মূলত্বীৰ ৰখাৰ চৰকাৰী আদেশ পালে, তেওঁলোকেও এই আদেশ মানিবলৈ অমান্তি হ’ল। তেওঁলোকে তথাপিও চৰকাৰী আদেশৰ প্ৰতি সম্মান জনাই ভূমাৰ মূল অধিবেশন-কক্ষৰ পৰা আঁতৰি আহিল, আৰু কাষৰে আন এটা কোঠাত মিলিত হৈ ভূমাৰ অধিবেশন চালু ৰাখিলে। দেশৰ এই দুৰ্দশাৰ পৰিস্থিতিত তেওঁলোকে নীৰৱে আঁতৰি যাবলৈ মান্তি নহ’ল। ভূমাৰ অধ্যক্ষই তৎকালে জাৰলৈ এখন টেলিগ্ৰাম কৰি ভূমাৰ অধিবেশন বন্ধ কৰি দি দেশৰ সংকট আৰু নবঢ়াবলৈ অনুৰোধ জনালে। এনে কামৰ বাৰা ৰাচিয়াৰ ৰাজমুকুট পিন্ধি থকা শিৰত কলংকৰ কালিমা নাসানিবলৈ তেওঁ জনোৱা এই জয়দেউ কাৰুণ্যৰ প্ৰতি জাৰে কিন্তু কোনো উত্তৰ নিদিলে।

সেইদিনা আছিল মাৰ্চৰ ১১ তাৰিখ। উপায় নাপাই এইবাৰ ভূমাৰ অধ্যক্ষ এম ভি ৰডজিয়াংকই সেনাবাহিনীৰ ফ্ৰণ্টত থকা মূল সেনাপতিসকললৈ এই দুৰ্দীনত ভূমাক সমৰ্থন জনাবলৈ জৰুৰী আহ্বান জনাই টেলিগ্ৰাম প্ৰেৰণ কৰিলে।

ভূমায়ে এইবাৰ মুকলিকৈয়েই জাৰৰ বিৰোধিতা আৰম্ভ কৰিলে।

ৰেতিয়া জাৰে ৰাজধানীৰ এই পৰিস্থিতিৰ কথা গম পালে, তেওঁ তেতিয়া ভূমা ভংগৰ ঘোষণা কৰি অতি বিশ্বাসী সেনাপতি জেনেৰেল এন আইভানভৰ নেতৃত্বত এদল বিশ্বাসী সেনাক ৰাজধানীৰ বিদ্ৰোহ দমন কৰিবলৈ পাচিলে। এই জেনেৰেল আইভানভ আছিল ১৯০৫ চনৰ বিপ্লৱত বিখ্যাত ৰুডল্ফ টাট্‌ দৰ্গৰ বিদ্ৰোহ নৃশংসভাৱে দমন কৰি চৰকাৰৰ ঘৰত সুখ্যাতি অৰ্জন কৰা লোক। কিন্তু, জেনেৰেল আইভানভৰ এই প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ হ’বলৈকে নাপালে। বিপ্লৱী ৰেল শ্ৰমিকসকলে তেওঁৰ সেনাবাহিনীক ৰাজধানীলৈ ৰেলেৰে লৈ যাবলৈ অসম্মত হ’ল।

ইতিমধ্যে বিপ্লৱৰ ঢো গৈ ফ্ৰণ্ট পাইছেগৈ।

ফ্ৰণ্টৰ সেনাসকলে অভ্যন্তৰৰ বিদ্ৰোহীসকলক দমন কৰিবলৈ যাবলৈ স্পষ্টকৈ

অসম্ভৱিত প্ৰকাশ কৰিলে। ৰাজধানীলৈ নাশাওঁ বুলি তেওঁলোকে নিজা বিশ্বাস-
সকলক মূৰ্খ বুলি কৈ দিলে।

বিপ্লৱক দমন কৰিবলৈ কোনো ধৰণৰ সামৰিক সমাধানৰ বাট লোৱাটো আৰু
সম্ভৱ নহয়। ব্ৰিটিছ সেনাবোৰে আনকি ঠায়ে ঠায়ে সম্ৰাটৰ জাৰ্মান লাইনৰ
সেনাবোৰৰ লগতো মূৰ্খালৈকে মিলামিছা আৰু আলোচনা কৰাৰ কামো আৰম্ভ
কৰি দিলে।

১২ মাৰ্চৰ দিনা বিপ্লৱী পেট্ৰোগ্ৰাডত আৰু এটা বিৰাট তাৎপৰ্যপূৰ্ণ
ঘটনা ঘটিল।

সেইদিনা ৰাজধানীৰ শ্ৰমিক, সৈনিক আৰু বিপ্লৱী বুদ্ধিজীৱীসকলে
সকলো সমাজবাদী আৰু বিপ্লৱী দলৰ লোকৰ সক্ৰিয় সহযোগত ১৯০৫ চনৰ দৰে
আকৌ এবাৰ এটা চিভিয়েট গঢ়ি তুলিবলৈ উদ্যোগ হাতত ললে। বলচেভিক
দলেই প্ৰথমে স্থানীয় পৰ্যায়ত এনে চিভিয়েট গঢ়ি তোলাৰ প্ৰচেষ্টা প্ৰাৰম্ভ
আৰম্ভ কৰিলে। ইতিমধ্যে সমগ্ৰ নগৰখনেই বিপ্লৱী শ্ৰমিক আৰু সৈনিকসকলৰ
দখলাধীন, ৰাজপথত বিপ্লৱী সেনা আৰু সশস্ত্ৰ শ্ৰমিক মিলিশিয়াৰ লোকসকলে
খাস্তা-শৃংখলা ৰক্ষা কৰিবলৈ আৰু সমাজবিৰোধী শক্তিবোৰৰ কাম-কাজ ধ্বংস
কৰিবৰ বাবে টেহল দিয়া আৰম্ভ কৰিছে। বিপ্লৱী জনগণে চহৰৰ ৰাজপথত
অনবৰত ভাৰী কৰি আছে।

এই পৰিস্থিতিতে বিপ্লৱী জনগণৰ মাজৰ পৰা বিপ্লৱক নেতৃত্ব দিবলৈ,
আগবঢ়াই নিবলৈ চিভিয়েট গঠনৰ প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ হ'ল। ইয়াৰ বাবে মূৰ্খালি
নিৰ্বাচন আৰম্ভ কৰা হ'ল। ভুমাৰ সমাজবাদী দলবোৰৰ সদস্য সকলেও ইয়াত
ভাগ লগেই। বিভিন্ন শ্ৰমিক নেতা, কাৰখানাবোৰৰ ধৰ্মঘট সমিতিৰ নেতাসকল,
সকলো বিপ্লৱী ৰাজনৈতিক দলৰ কৰ্মকৰ্তাসকল আৰু বিপ্লৱী বুদ্ধিজীৱীসকলে
এইবাৰ মিলিজুলি পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েট গঠনৰ দিশত ঋতকীয়াকৈ আগবাঢ়িবলৈ
ধাবিলে।

ষেতিয়া ভুমাৰ বাকী বুদ্ধিজীৱী আৰু ৰক্ষণশীল সদস্যসকলে গম পালে যে
বিপ্লৱী জনতাই আকৌ ১৯০৫ চনৰ দৰে চিভিয়েট গঠনৰ কাম আৰম্ভ কৰিছে,
তেওঁলোক গ্ৰস্ত হৈ উঠিল। তেওঁলোকে চিনাই ধৰি ললে যে এবাৰ গঠন হোৱাৰ
পাছত এই পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েটে ৰাজনৈতিক ক্ষমতা লাভ কৰাৰ চেষ্টা কৰিব।
এই ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে তেওঁলোকৰ বিশ্লেষণ সঠিক আছিল। গতিকে, ক্ষমতা
বিপ্লৱী জনসাধাৰণ আৰু চিভিয়েটৰ হাতলৈ হোৱাৰ আগতেই তৎকালে কিবা এটা
কৰিব লাগিল। চিভিয়েটক কেতিয়াও ক্ষমতা দখল কৰিবলৈ দিব নোৱাৰি।
ভুমা এইবাৰ সক্ৰিয় হৈ উঠিল।

ভুমাৰ সদস্যসকলে ভি ভি চাৰ্গিনৰ নেতৃত্বত উদ্যোগ হাতত ললে। নিজে
এখন নতুন চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ তেওঁলোক তেতিয়াও প্ৰস্তুত হোৱা নাছিল,

সময়ে, জুমাৰ সদস্য কিছুমানক লৈ ভেৰ্তোলাকে এখন অন্তৰ্ৰাষ্ট্ৰীয় কালীন সমিতি—
 প্ৰিজেনেল সমিতি গঠন কৰিলে। জুমাৰ বিভিন্ন গোট, ৰাজনৈতিক দলবোৰৰ
 প্ৰতিনিধিসকলক এই সমিতিত ঠাই দিয়া হ’ল। আৰু এই প্ৰিজেনেল সমিতিৰ
 মাজেদিয়েই আত্মপ্ৰকাশ কৰিলে বহু বিপ্লৱ ইতিহাসত এক গৰুৱাপূৰ্ণ ভূমিকা
 গ্ৰহণ কৰিব লগীয়া এজন নেতাই। তেওঁৰ নাম হ’ল আলেকজেন্ডাৰ কেৰেনিন্স্ক।
 জুমাৰ ‘লেবাৰ’ গোটটোৰ সদস্য আছিল তেওঁ।

জুমাৰ এই প্ৰিজেনেল বা অস্থায়ী সমিতিত ব’ৰ্জোৱা আৰু উদাৰনৈতিক
 ব’ৰ্জোৱা দলৰ প্ৰতিনিধিৰ সংখ্যাগৰিষ্ঠতা আছিল। বিভিন্ন দলৰ সদস্যসকল
 আছিল এনে ধৰণৰ, অধ্যক্ষ এম. ভি ৰডজিয়াংক’ আছিল প্ৰগতিশীল ন
 জাতীয়তাবাদী গোটৰ, প্ৰিন্স লুৱণ্ট আছিল চোষ্টকট গোটৰ, আই-ডিমিত্ৰুকভ
 আৰু এছ. আই. চিডলভস্কি আছিল অষ্ট্ৰোবাৰিষ্ট দলৰ, এম. কাৰলুকভ আছিল
 কোনো ৰাজনৈতিক দলৰ লগত জড়িত নথকা নিৰ্দলীয় সদস্য, জুমাৰ
 প্ৰগতিশীল বোলা গোটটোৰ সদস্য আছিল তিনিজন, যথাক্ৰমে কনভালভ,
 ৰকোৱস্কি আৰু ব’বলিকভ, কেডেট দলৰ আছিল দুজন—পি. এন. মিলয়ুকভ
 আৰু এন. ভি. নেভ্ৰাচভ, মেনচোভিক দলৰ এম. এচ চেখিড আৰু লেবাৰ
 গোটৰ আলেকজেন্ডাৰ কেৰেনিন্স্ক। ইয়াত বলচোভিক দলৰ কোনো সদস্য
 নাছিল। আটাইকেউজন বলচোভিক সদস্যই যুদ্ধৰ ঘোৰ বিৰোধিতা কৰাৰ
 বাবে চাইৰেব্লাত নিৰ্বাসিত হৈ আছিল। তাৰোপৰি ব’ৰ্জোৱা দলৰ লগত
 কোনো ধৰণৰ আপোচমূলক মিত্ৰতা কৰাটো দলৰ নীতি বিৰোধী কথা
 আছিল।

জুমাৰ এনেদৰে অন্তৰ্ৰাষ্ট্ৰীয় বা অস্থায়ী সমিতি গঢ়ি তোলাৰ সময়ত
 আনফালে জাৰৰ মন্ত্ৰীসভাৰো বৈঠক বহিছিল। এই মন্ত্ৰীসভাৰ বৈঠকত মন্ত্ৰী-
 সকলে জাৰক আকৌ এবাৰ এখন নতুন গ্ৰহণযোগ্য চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ জৰুৰী
 আবেদন জনাইছিল। গোটেই দিনটো মন্ত্ৰীসকলে জাৰৰ পৰা কিবা উত্তৰ
 আহেনেকি তাৰবাবে বাট চাই বহি আছিল। নাই, জাৰৰ কোনো উত্তৰ নাছিল।
 নতুন প্ৰধান মন্ত্ৰীৰে নতুন মন্ত্ৰীসভা জাৰে গঠন নকৰিলে। উপায়স্বৰ হৈ নিশা
 হৈ অহাত এজন এজনকৈ মন্ত্ৰী ঘৰলৈ গ’লগৈ। ঘৰলৈ গৈয়েই বোছভাগে
 ততাতৈয়াকৈ আত্মগোপন কৰিলে, লুকাবলৈ ধৰিলে। জাৰৰ মন্ত্ৰীসভাখনো
 কপুৰ উবাদি চকুৰ আগতে পমি নাইকিয়া হৈ গ’ল।

দেশত চৰকাৰ নাইকিয়া হৈ পৰিল।

কোনে লব ক্ষমতা এতিয়া? ক্ষমতা লবলৈকে কোনো নাই। দেশত এক
 প্ৰচণ্ড ৰাজনৈতিক শূন্যতাই দেখা দিলে।

এই অৱস্থাত যথেষ্ট হেঁচকা-পিছলা কৰি কৰি, একান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও
 অৱশেষত জুমাৰ অস্থায়ী সমিতিয়েই এখন নতুন চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ আগবাঢ়ি

আছিল। কিন্তু এই দুয়ো সমিতিৰ সদস্যসকলৰ এই কাৰ্য্যক্ৰম লোৱাৰ বহু জন-
নাছিল। এওঁলোকৰ এচোমে ভয় কৰিছিল যে তেওঁলোকে নতুন চৰকাৰ গঠন
কৰিলে কিজানিবা জাৱৰ ক্ষতি হয়, কমান্ড বাজবংশৰ শাসনৰ ওপৰে, দেশত
প্ৰজাতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা হয়। আনহাতেদি আকৌ চৰকাৰ গঠন নকৰিলেও জনজাক
বিপ্লৱে সকলো ওলট পাৰ্ট কৰি দিয়াৰ সম্ভাৱনা। সেয়ে অৱশেষত বহুত ভাষি
চিন্তি নিজৰ শ্ৰেণীস্বার্থ বন্ধাৰ শেষ প্ৰচেষ্টা হিছাপে তেওঁলোকে অস্থায়ী চৰকাৰ
গঠন কৰাৰে সিদ্ধান্ত ললে। বাজধানীৰ সংগঠিত, বিপ্লৱী শ্ৰমিকসকলক
তেওঁলোকে বৰ ভয় কৰে, চাভিয়েটৰ প্ৰতিও প্ৰচুৰ ভীতি। চৰকাৰ গঠন কৰি
কিজানিবা কেনেকৈ পৰিস্থিতি বন্ধা কৰিব পৰা যায়। বাজতন্ত্ৰ আৰু
কমান্ড বংশক বন্ধা কৰাৰ লগতে বিপ্লৱকো ভেটা দিব পৰা যায়।

‘জুমাৰ অধ্যক্ষ ৰডজিয়াংক’ আছিল এজন গোড়া বাজতন্ত্ৰী। জাৰৰ হাতৰ
পৰা এনেদৰে ক্ষমতা লবলৈ ওলোৱা সময়ত তেওঁ অতি বিচলিত হৈ পৰিছিল।
অধ্যক্ষ হিছাপে এই কামটো তেওঁৰ নেতৃত্বতে হ’ব লাগিব। তেওঁ বোলে সেই
সময়ত তেওঁৰ সমৰ্থক সকলক কৈছিল, “মই বিদ্ৰোহী হ’ব নিবিচাৰো, মই বিদ্ৰোহী
নহয়, মই কুৱাৰাও কাকো বিপ্লৱ কৰিবলৈ উচটোৱা নাই আৰু এনে কৰিবও
নিবিচাৰো। যদি স’চালৈকে বিপ্লৱ আৰম্ভ হৈছে, তেনে (জাৰে) আমাৰ কথা
নুশুনাব কাৰণেহে আৰম্ভ হৈছে।...কিন্তু, মই বিপ্লৱী নহয়, মই সৰ্বোচ্চ
কৰ্তৃত্ব (জাৰৰ) বিৰোধিতা নকৰো...আনহাতে আমি এতিয়া কি কৰিম ?
আঁতৰি দিম নেকি ? আৰু বাচিৱাক চৰকাৰ নোহোৱা অৱস্থাত এৰি যাম ?
কিন্তু, বাচিৱা আমাৰ মাভুভুমি ! বাচিৱাৰ প্ৰতি আমাৰ একো দাবি
নাই নেকি ? কি কৰিম ?”

অৱশেষত তেওঁৰ সতীৰ্থসকলে তেওঁক এজন বিশ্বাসী প্ৰজাৰ দৰে দেশৰ এই
দুৰ্দ্দিনৰ সময়ত ক্ষমতা লবলৈ সৈমান কৰিলে।^২

ইতিমধ্যে মাৰ্চ মাহৰ ১২ তাৰিখৰ দিনা পেট্ৰোগ্ৰাড চাভিয়েটৰ প্ৰথমখন
বৈঠক বহিল।

চাভিয়েট আৰম্ভ হ’ল।

বিভিন্ন সংগঠনৰ ২৫০ জন নেতাই ইয়াত অংশ গ্ৰহণ কৰিলে। প্ৰথমখন
বৈঠকতে চাভিয়েটৰ দৈনন্দিন কাম-কাজ পৰিচালনা কৰিবৰ বাবে এখন শক্তিশালী
কাৰ্য্যকৰী সমিতি গঠন কৰিবলৈ সদস্যসকল সন্মত হ’ল।

চাভিয়েট আৰু ইয়াৰ কাৰ্য্যকৰী সমিতিত প্ৰথমৰ পৰাই মেনচৌভকসকলৰ
সংযোগবিহীনতা আৰু প্ৰাধান্য আছিল। এওঁলোকৰ এজন নেতা নিকলাই
চেঞ্চিকজে সমিতিৰ প্ৰথম চেম্বাৰমেন হিছাপে নিৰ্বাচিত হৈছিল। চেঞ্চিকজে
ভূতীয় আৰু চতুৰ্থ জুমাৰো সদস্য আছিল। মেনচৌভক দলৰ প্ৰাৰ্থী হিছাপে

বুৰোবাৰেই তেওঁ তিফলিচ অঞ্চলৰ পৰা নিৰ্বাচিত হৈছিল। দুজন জাইচ চেলাবসেনৰ এজন, মাটেভই স্কবেলভো আছিল এই দলৰে, আনজন জাইচ চেলাবসেন আছিল আলেকজে'ডাৰ কেৰেনিন্স্কি। তেওঁ লেবাৰ গোটৰ সদস্য আছিল। কেৰেনিন্স্কি চিভিয়েট আৰু অস্থায়ী সমিতিত 'দুইটা সংগঠনৰে সদস্য আছিল আৰু তেওঁ দুইটাৰ মাজত যোগসূত্ৰৰ দৰে কাম কৰিছিল। চিভিয়েটত বলচৌভিক দলৰ সদস্যও আছিল যদিও তেওঁলোক আছিল সংখ্যালঘু।

পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েটে নিজৰ কাম-কাজৰ বাবে এখন সংবিধানো গ্ৰহণ কৰিছিল। কিন্তু অলপ সময়ৰ পিছতে সামৰিক বাহিনীৰ প্ৰতিনিধিসকলক চিভিয়েটত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবৰ বাবে এইখন সলাবও লগা হৈছিল। পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েট তেতিয়া হৈ পৰিছিল পেট্ৰোগ্ৰাড শ্ৰমিক আৰু সেনা প্ৰতিনিধিৰ চিভিয়েট— পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েট অব বৰকাৰ্চ' এণ্ড চলজাচি ডেপুটিজ।

এই চিভিয়েটত বিপ্লৱৰ দুটা প্ৰধান শক্তি শ্ৰমিক শ্ৰেণী আৰু সেনাবাহিনীৰ মিলন ঘটাৰ অতি সোনকালেই ই এটা প্ৰচণ্ড ৰাজনৈতিক শক্তি হৈ পৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল আৰু প্ৰথম দিনৰে পৰাই চিভিয়েটে দেশৰ ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত উদ্যোগ লবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

প্ৰথমেই চিভিয়েটে নগৰখনৰ খাদ্যযোগান ব্যৱস্থা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ আগ বাঢ়িছিল। ৰাজধানীত সেইসময়ত মাত্ৰ দুদিনৰ খাদ্যসমূহে মজুত আছিল, চাৰিওফালে অভাৱ অনাটনে দেখা দিবলৈ আৰম্ভ কৰিছেই, চিভিয়েটে তৎকালে খাদ্যযোগান নিয়ন্ত্ৰী কৰিবলৈ নগৰৰ বাহিৰৰ পৰা খাদ্য অনাৰ কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছিল আৰু জাৰৰ সম্ভাৱ্য আক্ৰমণৰ বিৰুদ্ধে নগৰখন ৰক্ষা কৰিবলৈ এক প্ৰতিৰক্ষা ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলাৰ চেষ্টা কৰিছিল।

চিভিয়েটৰ মূখপত্ৰ হিছাপে 'ইজভেস্টিয়া' নামৰ কাকতখনো পুনৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

আনফালে অস্থায়ী সমিতিয়েও নিজাববীয়াকৈ কিছুমান কাম আৰম্ভ কৰাৰ চেষ্টা কৰিছিল।

তেওঁলোকে প্ৰথমেই সেনাবাহিনীক নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণাধীন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে আৰু এই প্ৰগ্ৰটোতে অস্থায়ী সমিতি আৰু চিভিয়েটৰ মাজত প্ৰথম বিৰোধৰো সূত্ৰপাত হ'ল।

বুৰ্জোৱাহঁতে সমিতিৰ জৰিয়তে আৰু জাৰ আমোলৰ সেনাপতিসকলৰ সহায়ত বহু সেনা আৰু নৌ-বাহিনীক নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ অধীনলৈ আনিবলৈ এক ক্যাম্পে জাৰি কৰিলে। সেনাবাহিনীত কটকটীয়া নিয়ন্ত্ৰণ-শৃংখলা ব্যৱস্থাৰ প্ৰৱৰ্তন, ইয়াৰ বাবে অবাধ্য সেনাক শাস্তিপ্ৰদানৰ ব্যৱস্থা আৰু বিশেষকৈ জ্ঞাতব্য বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰি ওলাই অহা সেনাসকলক নিজ নিজ হাউচনীলৈ উভতি গৈ লৈ অহা অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰবোৰ বিক্ৰাসকলৰ হাড়ত জ্বাা দিয়াৰ হুকুমেই এই

আদেশৰ প্ৰধান কথা আছিল। সেনাবাহিনীৰ বিষয়াসকলৰ বিশ্বাস অৰ্জন কৰিবৰ বাবে আগৰ কাম্বাণ্ড ব্যৱস্থা অটুট ৰখা আৰু বিষয়াসকলৰ বিশেষ অধিকাৰ তথা সুবিধাবোৰো অপৰিৱৰ্তিত ৰখা হৈছিল। তাৰোপৰি, বৃদ্ধ চলাই যোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথাও ইয়াত দোহৰা হৈছিল।

এই আদেশ ওলোৱাৰ লগে লগেই সেনাবাহিনীৰ মাজত হুলস্থূল লাগিল। পেট্ৰোগ্ৰাড দূৰ্গৰ সেনাসকল জৱলপাকি উঠিল। তেওঁলোকে চাভিয়েটক এই আদেশ ৰদ কৰাবলৈ হেঁচা দিলে।

চাভিয়েটেও এইবাৰ অস্থায়ী সমিতিৰ কৰ্তৃত্ব উপেক্ষা কৰি নিজৰ ৰাজনৈতিক উদ্যোগ ললে। ইতিমধ্যে সেনা প্ৰতিনিধিয়ে ইয়াত যোগদান কৰিছেই। এতিয়া এই ব্যৱস্থা ব্যাপক আৰু চিৰস্থায়ী কৰি ৰুচ সেনাবাহিনী, ঠায়েতে পেট্ৰোগ্ৰাডত থকা সেনাসকলক চাভিয়েটৰ পক্ষলৈ লৈ অহাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ল।

চাভিয়েটৰ পৰা ঘোষণা কৰা হ'ল যে ৰুচ সেনাবাহিনীত জাৰৰ দিনৰ পৰা যিবোৰ বৈৰম্যমূলক নীতি-নিয়ম চলি আহিছে, সেইবোৰ আৰু এতিয়া চলাই ৰাখিব নোৱাৰিব। পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতিত সেনাবাহিনীৰো নীতি নিয়মৰ পৰিৱৰ্তন হ'ব। দেশৰ সকলো নাগৰিকে ভোগ কৰা মানৱীয় আৰু মৌলিক অধিকাৰবোৰ সেনাবাহিনীৰ সৈনিক আৰু নাৱিক সকললৈকো সম্প্ৰসাৰিত হোৱা উচিত। কেৱল মাত্ৰ সৈনিকৰ বেতন আৰু কাম কৰাৰ অৱস্থাৰ উন্নতি সাধন কৰাটো, বা কিছু উপৰুৱা সংস্কাৰ সাধন কৰাটোৱেই এতিয়া আৰু যথেষ্ট নহয়, সেনা সকলেও সকলোৰে দৰে সমমৰ্যাদা আৰু মানৱীয় অধিকাৰসমূহ ভোগ কৰিবলৈ পাব লাগিব।

এই অধিকাৰ নিশ্চিত কৰিবলৈকে এইবাৰ এখন আদেশ জাৰি কৰা হ'ল। চাভিয়েটৰ পৰা জাৰি কৰা এই এক নং আদেশপত্ৰ (প্ৰকাজ্—নং ১) খন অস্থায়ী চৰকাৰেও বিপ্লৱী হেঁচাত মানি লবলৈ বাধ্য হ'ল। এই আদেশ জাৰি কৰাৰ লগে লগে চাভিয়েটে চৰকাৰৰ ক্ষমতা নিজৰ হাতলৈ অনাৰ দৰে হ'ল, এই ক্ষেত্ৰত অন্ততঃ। চাভিয়েট আৰু চৰকাৰৰ সম্পৰ্কই এইখিনিতে এটা নতুন মোৰ ললে। সেইদিনটো আছিল ১৪ মাৰ্চ। এই আদেশনামা খনত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰুচ সেনাবাহিনীত কেবাটাও বিপ্লৱী ব্যৱস্থা গঢ়ি তোলা হ'ল।

আদেশনামাৰ প্ৰথম দফাটোতে পেট্ৰোগ্ৰাড এলেকাৰ প্ৰতিটো সেনা আৰু নৌ-বাহিনীৰ গোটেই সাধাৰণ সেনাসকলক নিজস্বকৈ একোখন সমিতি নিৰ্বাচিত কৰিবলৈ কোৱা হ'ল আৰু প্ৰতিখন সমিতিৰ পৰা একোজনকৈ সদস্য নিৰ্বাচিত কৰি পিছদিনা পেট্ৰোগ্ৰাড চাভিয়েটলৈ পুৱা ১০ বজাৰ ভিতৰত পোৱালৈক প্ৰতিজ্ঞাবলৈ কোৱা হ'ল। এই ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তে সেনাবাহিনীক চাভিয়েটৰ জগত সন্মুখলৈ পেলোৱা হ'ল।

দ্বিতীয় দফাত পৰ্য্যটকৈ কৈ দিয়া হ'ল যে এতিয়াৰ পৰা সকলো ধৰণৰ ৰাজনৈতিক কাম-কাজৰ সিদ্ধান্ত এই সমিতিবোৰেহে লব পাৰিব আৰু এইমোৰে পেট্ৰ'গ্ৰাড চিভিয়েটে লোৱা নীতিবোৰ ৰূপায়ণ কৰিব। যদি আন্ত্যৰী চৰকাৰে দিয়া কোনো নিৰ্দেশ, কোনো সিদ্ধান্ত চিভিয়েটৰ নীতি আৰু সিদ্ধান্তৰ বিৰোধী হয়, তেন্তে সেনাবাহিনীয়ে সেইবোৰ নিৰ্দেশ পালন নকৰিব। চৰকাৰৰ বিৰোধ সিদ্ধান্ত চিভিয়েটৰ নীতিৰ পৰিপন্থী নহয়, সেইবোৰেহে সেনাবাহিনীয়ে পালন কৰিব।

সেনাবাহিনীৰ সমগ্ৰ অগ্ৰভাণ্ডাৰ—বাইফল, খোলাৰোবুদ, মৌচিনগান, বৰ্মসজ্জিত যানবাহন আদি সকলো এই সমিতিৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ অধীনত থাকিব আৰু কোনো পৰিস্থিতিতে সামৰিক বিষয়াসকলে এনে ৰূপৰ সাহস্যবোৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰিব।

কৰ্তব্যত থকা অৱস্থাত প্ৰতিজন সৈনিকে সামৰিক ব্যৱহাৰৰ সকলো নিয়ম-শৃংখলা মানি চলিব কিন্তু কৰ্তব্যত নথকা অৱসৰৰ সময়ত তেওঁলোকে সাধাৰণ নাগৰিক এজনে ভোগ কৰা সকলোখিনি অধিকাৰ সম্পূৰ্ণভাৱে ভোগ কৰিব।

অৱসৰৰ সময়ত—অৰ্থাৎ কৰ্তব্যত নথকা অৱস্থাত কোনো সৈনিকে ওপৰালা বিয়লাক চালায় দিব নালাগিব।

সাধাৰণ সৈনিকসকলে বিষয়াসকলক 'ইয়ৰ এক্সেলেন্সি—মহামাহিম জন' বুলি সম্বোধন কৰাটো বন্ধ কৰা হ'ল। এতিয়াৰ পৰা বিষয়াসকলৰ পদমৰ্যাদা অনুসৰি মিষ্টাৰ কৰ্ণেল, মিষ্টাৰ জেনেৰেল বুলি সম্বোধন কৰিব।

কোনো সামৰিক বিষয়াই সাধাৰণ সৈনিকসকলক তুচ্ছাৰ্থক সম্বোধন—তই বুলি মাতিব (ইংৰাজীত দ্বিতীয় পুৰুষ এক বচনৰ—ডাউ) নোৱাৰিব। কোনো বিষয়াই সৈনিকসকলক বেয়া ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

চিভিয়েটৰ এই নিৰ্দেশে সমগ্ৰ ৰুচ সেনাবাহিনীতে এক বৈপ্লৱিক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিলে—পুৰণা জাৰৰ দিনৰ ৰুচ সেনাবাহিনীৰ গঠন ওলাট-পালাট হৈ গ'ল। অতি দ্ৰুতগতিত সেনাবাহিনী ৰাজনৈতিকভাৱে সচেতন আৰু সক্ৰিয় হৈ পৰিল আৰু সমিতিবোৰৰ জৰিয়তে নিজৰ কাম-কাজ পৰিচালনা আৰু চিভিয়েটত বোগদানৰ জৰিয়তে দেশৰ ৰাজনীতিত সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম কৰিলে। জাৰতন্ত্ৰী পৰম্পৰাৰ বাস্তৱ্যৰ পৰা মুক্ত হৈ পৰা সেনাবাহিনীক সমিতিবোৰৰ জৰিয়তে নকৈ বিপ্লৱী ঠাচত সংগঠিত কৰি লোৱা হ'ল। ইয়াৰ লগে লগে সেনাবাহিনীৰ ওপৰত ৰুজোৱা শ্ৰেণীৰ কঠুৰ আৰু নিয়ন্ত্ৰণে শেষ হৈ গ'ল।

ইয়াৰ পিছতে ২৫ মার্চৰ দিনা চিভিয়েটৰ প্ৰস্তাৱত সেনাবাহিনীৰ পৰা মৃত্যু-দণ্ডৰ ব্যৱস্থা সম্পূৰ্ণভাৱে উঠাই দিয়া হ'ল।

কোনো বিপ্লৱত সেনাবাহিনীৰ অস্ত্ৰবলৰ সমৰ্থন লাভ কৰাটো বিজয়ৰ বাবে এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা। শাসকদলে সদায় শেহান্তৰত সামৰিক বাহিনীৰ সহায়কেই জনতাৰ বিক্ষোভ, বিপ্লৱ দমন কৰে। আকৌ সেনাবাহিনীৰ ওপৰত নিৰন্ত্ৰণ হেৰুৱাই পেলালে শাসকৰে পতন ঘটে। বিপ্লৱীসকলে বিপ্লৱ সফল কৰি ৰাষ্ট্ৰকমতা দখল কৰিবলৈ হ'লে ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰহৰী বাহিনী সেনাবলক নিজৰ ফালীয়া কৰিব পাৰিব লাগিব নাইবা নিজস্ব সেনাবাহিনী গঢ়ি তুলি শাসকৰ সেনাবাহিনীক ধ্বংস কৰিব পাৰিব লাগিব। বাচিয়াত বিপ্লৱী শক্তিবোৰে বৃচ সেনাবাহিনীক, বিশেষকৈ প্ৰথমতে ৰাজধানী পেট্ৰোগ্ৰাড দুৰ্গৰ সেনাসকলক ৰাজনৈতিকভাৱে নিজৰ লগলৈ আনিবলৈ সক্ষম হ'ল, অকল এয়ে নহয়, জাৰতশ্ৰম উৎখাডৰ পাছতো বুল্জোৱাৰ নিৰন্ত্ৰণৰ পৰা সেনাবাহিনীক চ'ভিয়েট লগলৈ আনিবলৈ সক্ষম হ'ল। পেট্ৰোগ্ৰাড দুৰ্গৰ সেনাসকলৰ সক্ৰিয় সহযোগিতা আৰু সমৰ্থন লাভ কৰাত পেট্ৰোগ্ৰাড চ'ভিয়েট সেয়ে তৎকালে অতি শক্তিশালী হৈ পৰিল। এই সেনাসকলনে দুৰাচলতে কোন? তেওঁলোক হ'ল প্ৰকৃততে ইউনিফৰ্ম পিন্ধা বৃচ খেতিয়কহে। বিপ্লৱী শক্তিবোৰৰ মৈত্ৰী দৃঢ় হৈ আহিল।

এই সময়ত, যথেষ্ট শক্তিশালী হোৱা সত্ত্বেও চ'ভিয়েটৰ নেতাসকলে নিজে কিন্তু দেশৰ ক্ষমতা হাতত লোৱাৰ কথা ভবা নাছিল। এখন অস্থায়ী বিপ্লৱী চৰকাৰ গঠনৰ দিশত তেওঁলোকে আগবাঢ়িব খোজা নাছিল। বৰঞ্চ ডুমাৰ সদস্যসকলে ভোঁতয়া এখন অস্থায়ী চৰকাৰ গঠনৰ ঘোষণা কৰিছিল ভোঁতয়া চ'ভিয়েটে ইয়াক আদৰ্শগিহে জনাইছিল।

কিন্তু, চ'ভিয়েটে নিজে কোনো ক্ষমতা গ্ৰহণ কৰিব খোজা নাছিল কিয়? কিয় সেই দেশত চৰকাৰ নাইকিয়া হৈ যোৱাৰ সন্মুখতো এই দিশত চ'ভিয়েটৰ নেতাসকল আগবাঢ়িব খোজা নাছিল। এই বিষয়ে বিভিন্ন বিপ্লৱী নেতাসকলে পাছত দিয়া ৰুজিবোৰ আছিল এনে ধৰণৰ,—

চ'ভিয়েটৰ বহুতো নেতাই ভাবিছিল যে ডুমাৰ হাতৰ পৰা যদি চ'ভিয়েটে ভোঁতয়াই দেশৰ ক্ষমতা কাঢ়ি লবলৈ যায়, তেনেহ'লে বিদ্ৰোহী সেনাসকলৰ বহুতেই ছয়তো ইয়াক সমৰ্থন নকৰিব। দেশৰ মানুহৰ মাজত, বিশেষকৈ চহৰীয়া পেটিবুল্জোৱা শ্ৰেণীৰ মাজত ভোঁতয়াও ডুমাৰ প্ৰতি আস্থা আৰু বিশ্বাস নোহোৱা নহয়। আৰু বিশেষতঃ ডুমাই দেশৰ একমাত্ৰ নিৰ্বাচিত সংগঠন, লাগে সেই নিৰ্বাচন বেনেদৰেই নহওক লাগে, গতিকে চৰকাৰ গঠন কৰাৰ নৈতিক দায়িত্ব আৰু অধিকাৰ সেই সময়ত একমাত্ৰ ডুমাবে আছে বুলি বহুতে বিশ্বাস কৰিছিল। এনে পাৰিস্থিতিত চ'ভিয়েটে ক্ষমতা দখল কৰাৰ চেষ্টা কৰিলে বিফল হোৱাৰ সম্ভাৱনা।

এনে কৰিলে দেশৰ প্ৰতিবিপ্লৱী সংগঠনবোৰহে অতি শক্তিশালী হৈ উঠিব, আৰু বিপ্লৱৰ কণ্ঠ সাধন কৰিব। বিপ্লৱক ৰক্ষা কৰিবলৈকে এই নেতাসকলৰ মতে ডুমাই চৰকাৰ গঠন কৰা উচিত।

এখন স্বাধীন চৰকাৰ গঠন কৰিব নোৱাৰিলে দেশৰ জৰাজীৰ্ণ সমস্যাবোৰ সমাধান কৰিব পৰা নাযাব। আৰু এনে এখন চৰকাৰ গঠনৰ বাবে বুদ্ধিজীৱীসকলে ঔদ্যোগিক বুদ্ধিজীৱীসকলৰ সমৰ্থন প্ৰয়োজন। তেওঁলোকক বাদ দি এই কাম সমাধা কৰিব নোৱাৰিব।

ডুম্ভায়েই হ'ল একমুঠ সংগঠন হ'ত দেশৰ বুদ্ধিজীৱী শ্ৰেণী আৰু বিপ্লৱী জনতাক একগুঠ কৰি এক বহল ভিত্তিক জাতীয় চৰকাৰ গঠিত কৰিব পৰা যায়। ইত্যাদি, ইত্যাদি।

কিন্তু মূল কাৰণটো এইবোৰ বুদ্ধিৰ মাজত নাছিল।

সমাজবাদী নেতাসকল, বিশেষকৈ সমাজ-গণতান্ত্ৰিক কৰ্মী মেনচেনিকলে, লগতে আন বিপ্লৱী নেতাসকলে হাতত ইমান গুৰুত্ব দিয়াৰ সত্ত্বেও চৰকাৰ গঠন কৰিব নোখোজাৰ গুৰি আছিল। অন্যন্ত, ই আছিল তেওঁলোকৰ তথৰ মাজত, তেওঁলোকৰ সমাজ বিপ্লৱৰ তথ আৰু আশাৰ স্বাক্ষৰ সোমাই আছিল ইয়াৰ মূল শিপাডাল।

সকলোৱে একবাক্যে স্বীকাৰ কৰি আহিছিল যে ৰাচিৱাস্ত ৰিষ্টো আগন্তুক বিপ্লৱ হ'ব, চৰিত্ৰৰ দিশৰ পৰা সি হ'ব এটা বুদ্ধিজীৱী গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ। এনে বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰাৰ পাছত দেশত সাংবিধানিক গণতন্ত্ৰৰ বৃদ্ধি সূচী হ'ব। বিপ্লৱী বুদ্ধিজীৱী এখন অস্থায়ী চৰকাৰ গঠন কৰিব আৰু দেশৰ এখন সাংবিধানিক প্ৰণয়ন কৰিবৰ বাবে মন্ত্ৰ নিৰ্বাচনৰে এখন সাংবিধানিক বা কনষ্টিটিয়েণ্ট এচেম্বলী গঠন কৰিব। এই সাংবিধানিক সভাই দেশৰ বাবে সাংবিধানখন প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াব। তাৰ পাছত সেই সাংবিধানত লিখা বিধি ব্যৱস্থামতে দেশত নিৰ্বাচন পাতি এখন নতুন গণতান্ত্ৰিক চৰকাৰ গঠন কৰা হ'ব। আৰু তেতিয়া, নতুন চৰকাৰ গঠন হোৱাৰ পাছত অস্থায়ী চৰকাৰে পদত্যাগ কৰিব। পৃথিৱীত বুদ্ধিজীৱী গণতন্ত্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ঐতিহাসিক নিয়ম এয়েই। মেনচেনিক আৰু আন বহুতো সমাজবাদীয়ে ৰাস্তাকভাৱে এই সূত্ৰকেই ৰাচিৱাস্ত মানি চাৰি বিচাৰিছিল। তেওঁলোকে ভাবিছিল যে বিহেতু এই বিপ্লৱ এক বুদ্ধিজীৱী বিপ্লৱ, গতিকে প্ৰথমে চৰকাৰ গঠন কৰাৰ দায়িত্ব আৰু অধিকাৰো বুদ্ধিজীৱী শ্ৰেণীৰহে। প্ৰথমে বুদ্ধিজীৱী গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগিব, এই সময়ছোৱাত সৰ্বহাৰা শ্ৰেণী আৰু সমাজবাদী শক্তিবোৰে সচেতন বিৰোধীদলৰ ভূমিকা পালন কৰিব আৰু তেতিয়া বিপ্লৱ সম্পন্ন হ'ব তেতিয়া তেওঁলোকে সমাজবাদী বিপ্লৱৰ বাবে কুৰুকাৰাং কৰিব। জৰ্জাং দুইটো বিপ্লৱৰ মাজত এক সুস্পষ্ট সন্নিবেশ আৰু বিৰুদ্ধিত কাল থাকিব। দুইটা বিপ্লৱক একাকৰ কৰি সমাজবাদৰ দিশত ঐতিহ্যই গতি কৰিব বিচলিতো আশঙ্কিতো কাম আৰু অধিকাৰে হ'ব। জৰ্জাং দুইটা বিপ্লৱৰ সময়ছোৱাত অগতে কমতা দলৰ প্ৰচেষ্টা চলালে সি ১৯০৫ চনৰ দৰেই বিফল হ'বলৈ বাধ্য হ'ব।

সেদিনে ঘাৰে বাৰে আঙুলিয়াই দিছিল যে বাচিয়াত বুজোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱৰ চৰ্চাৰ অন্তৰ নহ'ল, আনত এই বিপ্লৱ সম্পন্ন কৰোঁতে বুজোৱাই আগভাগ লৈ নেভুৰ নিয়ো, কিন্তু বাচিয়াত এই কাম কৰিব লগা হৈছে—প্ৰমিতক সৰ্বহাৰা শ্ৰেণীয়ে, গতিকে বিপ্লৱৰ পাছৰ ক্ষমতাত এওঁলোকৰো স্বাভাৱিক হুক বহু অধিকাৰ আছে। কিন্তু, তেওঁৰ কথা তেতিয়া বাকীসকলে মানিব নিবিচাৰিলে। মেনচেভিকসকলে বুজোৱাৰ হাতত ক্ষমতা দি আঁতৰি দিবলৈ প্ৰস্তুত হ'ল।

কিন্তু, যিহেতু সৰ্বহাৰা আৰু সমাজবাদীসকল এতিয়া যথেষ্ট শক্তিশালী অৱস্থানত আছে সেয়ে তেওঁলোকে বুজোৱা ডুমাক চৰকাৰ গঠন কৰিবলৈ দিলেও এই চৰকাৰৰ ওপৰত নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণ বজাই ৰাখিবলৈ, চৰকাৰী নীতিবোৰ নিৰ্ধাৰণৰ বেলিকা হস্তক্ষেপৰ কৰ্তৃত্ব ৰাখিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েটৰ জৰিয়তেই এই কাম কৰা হ'ব, চিভিয়েটৰ নেতৃত্বত থকা মেনচেভিক নেতৃত্বতে তিৰাং কৰিলে।

সেই মুতেই কাম আগবাঢ়িল।

ডুমা সমিতিৰ নেতাসকলৰ লগত চিভিয়েটৰ মেনচেভিক আৰু চিভিয়েল ৰিভলিউচনেৰী দলৰ নেতাসকলৰ এক বুটীয়া বৈঠক বহিল। আগন্তুক অস্থায়ী চৰকাৰ গঠনৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকে কিছুমান নিৰ্দিষ্ট নীতি আৰু কাৰ্যসূচীক ভিত্তি হিছাপে লৈ অস্থায়ী চৰকাৰ গঠনৰ বাবে সম্মত হ'ল। এইবোৰ আছিল এনে ধৰণৰ :

সকলো ৰাজনৈতিক আৰু ধৰ্মীয় বন্দীক অবিলম্বে মুকলি কৰি দিয়া হ'ব। চাইবোৰিয়াত নিৰ্বাসিতসকল ঘৰলৈ বিনা বাধা-নিষেধেৰে উভতি আহিব পাৰিব। জাক চৰকাৰৰ পোতাগাল এনে বন্দীৰে ঠাই খাই আছিল।

মানুহৰ কথা কোৱাৰ, প্ৰেছৰ—ছপা কৰাৰ অৰ্থাৎ বাতৰিকাকতৰ, সংগঠন গঢ়ি তোলাৰ, লগভাগ খোৱাৰ আৰু ধৰ্মঘট কৰাৰ অধিকাৰক স্বীকৃতি দিয়া হ'ব। এইবোৰ অধিকাৰৰ ওপৰত কোনো চৰকাৰী বাধানিষেধ নাথাকিব।

সামাজিক অৱস্থান, ধৰ্মীয় আৰু জাতিগত বৈষম্যমূলক যিবোৰ নীতি-নিয়ম প্ৰচলিত আছিল, আটাইদোৰ তৎকালে বাতিল কৰা হ'ব।

জাৰৰ কুখ্যাত পুলিচ বাহিনী ভংগ কৰি দিয়া হ'ব আৰু ইয়াৰ ঠাইত গণ মিলিশিয়া গঠন কৰা হ'ব।

সৰ্বজনীন আৰু সন্মান ভোটাধিকাৰৰ ভিত্তিত দেশৰ স্থানীয় নিৰ্বাৰ আৰু জাৰস্তানিত সৰ্বস্বাধীন নিৰ্বাচিত হ'ব আৰু কৰিব পৰা অধিকাৰ সকলো নাগৰিককে দিয়া হ'ব। জাৰ আমোদিত নিৰ্বাচনী নীতিতো বৈষম্য আছিল, নিজৰ শ্ৰেণীৰ লোকৰ ভোটৰ অধিকাৰ আৰু মূল্য সমান নাছিল।

কিন্তু ষ্ট্ৰেপানল ব্যৱস্থা একেমেই ধাক্কা আৰু বিপ্লৱত অংশগ্ৰহণ কৰক পেট্ৰোগ্ৰাড দুৰ্গৰ, নগৰৰ সেনাসকলক ব্যৱধানৰীতেই কৰা হ'ব।

দেশৰ ভৱিষ্যতৰ ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থা গঢ়ি তুলিবৰ বাবে এখন সংবিধান প্ৰণয়ন কৰিবলৈ দেশত সৰ্বজনীন, সমান, প্ৰত্যক্ষ আৰু গোপন ভোটবিধকাৰ ব্যৱস্থাৰ জৰিয়তে এখন সাংবিধানিক সভা—কনষ্টাণ্টিনেণ্ট এচেম্বলী গঢ়ি তুলিবলৈ তৎকালে পদক্ষেপ লোৱা হ’ব।

এই দাবীবোৰ ছুমা সন্মিতিৰ সদস্যসকলে সহজেই মানি লৈছিল। কক্ষৰ ভালদৰে চালে দেখা যাব যে আটাইবোৰ দাবীয়েই মূলতে হ’ল বুদ্ধজোঁৱা বিপ্লৱৰ দাবী। এইবোৰে বুদ্ধজোঁৱাক ক্ষতিটো নকৰেই বৰঞ্চ সহায়হে কৰিলে, গতিকে এইবোৰ মানি লোৱাত তেওঁলোকৰ বিশেষ অন্তৰীণ নহ’ল। মেনচিভিক আৰু চাচক্লেৱিট বিভালউচনেৰী নেতাসকল বন্ধ পৰিবন্ধৰে তেওঁলোকে প্ৰথমে বুদ্ধজোঁৱা বিপ্লৱ সম্পূৰ্ণ কৰিবই, বুদ্ধজোঁৱাকে ক্ষমতা আৰু দিব, নিজে ৰাখিব। তেওঁলোকে আগলৈ তেওঁলোক ন্যায়। তেওঁলোকে বিপ্লৱৰ জয়োজ্ঞাসৰ ক্ষমতা পোৱাৰ মাদকতাত পাহৰি গ’ল যে তেওঁলোক নিজে সমাজবাদীহে, বুদ্ধজোঁৱা নহয়। কিন্তু, তথাপিও এই ঐতিহাসিক আপোচ বা কম্প্ৰাইজৰ মাজেৰে অস্থায়ী চৰকাৰ গঠন কৰোতে লগতে সচৰাচৰ বুদ্ধজোঁৱা বিপ্লৱত নষ্টা যিটো ঘটনা ঘটিছিল, সেইটো হ’ল চিভিলিচৰ জন্ম। বিপ্লৱী জনতা আৰু সেনাবাহিনীৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঢ়ি উঠা এই চিভিলিচৰ শক্তিক কোনেও উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰা হ’ল আৰু চিভিলিচটোও প্ৰথমৰ পৰাই ৰাজনৈতিক উদ্যোগ লৈ অস্থায়ী চৰকাৰৰ ওপৰত নিজৰ প্ৰভাৱ খটুৱাবলৈ ধৰিলে। ফলত বিপ্লৱৰ পাছত দেশত এটাৰ ঠাইত ক্ষমতাৰ দুটা কেন্দ্ৰৰ সৃষ্টি হ’ল—এটা হ’ল বুদ্ধজোঁৱাৰ অস্থায়ী চৰকাৰ, আনটো বিপ্লৱীৰ চিভিলিচ। দেশত এইদৰে বৈতনিকক্ষমতাৰ আত্মপ্ৰকাশে বিপ্লৱৰ গতি আৰু চৰিত্ৰকে সলাই দিলে। জন্মলগ্নে পৰা বুদ্ধজোঁৱা চৰকাৰ দুৰ্বল হৈ পৰিল। ইয়াৰ পাছৰ ইতিহাস হ’ল এই দুই ক্ষমতাকেন্দ্ৰ—দুই শ্ৰেণীৰ মাজৰ সংগ্ৰামৰ ইতিহাস। যি নহওক, এই বুদ্ধজোঁৱাৰ মাজেৰে অৱশেষত ১৫ মাৰ্চত চৰকাৰ গঠন হ’ল। এই প্ৰথম অস্থায়ী চৰকাৰখনৰ চৰিত্ৰ ভালদৰে বুজি পাবলৈ হ’লে এই চৰকাৰ গঠন কৰা নেতাসকলৰ বিষয়ে কিছু কথা জনাটো ভাল।

চৰকাৰৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰু আভ্যন্তৰীণ বিভাগৰ (গৃহ) মন্ত্ৰী আছিল প্ৰিন্স লুৱ’ৰ্ড। তেওঁ আছিল এক প্ৰাচীন অভিজাত জমিদাৰ আৰু সৰ্বোচ্চ বাৰাচৰা জেমচ’ৰ্ড ইউনিয়নৰ প্ৰধান। মূলতেই তেওঁ আছিল ৰাজতন্ত্ৰত কিৰাণী আৰু প্ৰগতিবিৰোধী লোক।

কেডেট ক্লাব নেতা পি. ৱিলিউক’ভ আছিল বৈদেশিক মন্ত্ৰী।

সেনা আৰু নৌ-বাহিনীৰ মন্ত্ৰী আলেকজেণ্ডাৰ গাৰ্জ্জ’ভ আছিল বৰুৱাশীল অক্টোব্ৰিষ্ট দলৰ সদস্য। তেওঁ আছিল এজন বৃহৎ বুদ্ধজোঁৱা, মনোৰম কেবাটাও ক্ৰিষ্ট’বিষ্ট ষ্ট্ৰ’ৱান্সী প্ৰাক্তানৰ ৰাষ্ট্ৰপতি আৰু বহুতো বৃহৎ জইণ্ট ষ্টক এক্সচেঞ্জৰ পৰিচালক ৰাজনীতিৰ সদস্য।

যোগাযোগ বিভাগৰ মন্ত্ৰী এন. ডি. নৈক্ৰাচন্ড আছিল এজন অধ্যাপক, নগৰৰ পৌৰপতি আৰু এজন নামজদা জমিদাৰ। তেওঁ কেডেট দলৰ সদস্য আছিল।

ব্যৱসায় আৰু উদ্যোগ মন্ত্ৰী এ. আই. কন্ডালভ্ আছিল নিজে এজন ডাঙৰ উদ্যোগপতি, কাৰখানাৰ মালিক, এজন লেখত ল'ব লগা জমিদাৰ আৰু মস্কে নগৰীৰ ব্যৱসায়ী সন্থাৰ উপ সভাপতি। তেওঁ আছিল ভুমাৰ প্ৰগতিবাদী—প্ৰগ্ৰেচিষ্ট গোটেৰ প্ৰতিনিধি।

বিশ্বমন্ত্ৰী এম. আই. টেৰ্চুচেংকো ৰাচিয়াৰ সৰ্ববৃহৎ কোটিপতি চীন ব্যৱসায়ী।

কেডেট দলৰ পৰা হোৱা শিক্ষামন্ত্ৰী এ মেনুইলভ আছিল ৰাজনৈতিক অৰ্থনীতি বিভাগৰ এজন অধ্যাপক। একেদলৰ পৰাই কৃষিমন্ত্ৰী হৈছিল এ. চিংগাবেভ। ন্যায়মন্ত্ৰীৰ পদবী পোৱা আলেকজেণ্ডাৰ কেৰেনেস্কি আছিল পেশাত এজন আইনজ্ঞ—বেৰিষ্টাৰ। তেওঁ ভুমাৰ 'লেবাৰ' গোটটোৰ সদস্য আছিল। জ্ঞান এজন মন্ত্ৰী ডি. লুৱণ্ড আছিল বচ গিজাৰ লোক—হাল চিনভৰ তেওঁ আছিল মূখ্য প্ৰকিউৰেটৰ। আন এজন মন্ত্ৰী গডনভ আছিল কাক্সান বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰবক্তা। মন্ত্ৰীসভাখনৰ গঠনৰ পৰাই এই কথা ফটফটীয়া হৈ গুলাই পৰে যে এইখন বচ বৃহৎ বৃজোৱা আৰু জমিদাৰহঁতৰ এখন চৰকাৰ। দেশত সুন্দৰ প্ৰসাৰী সংস্কাৰ অনাৰ ক্ষেত্ৰত এই চৰকাৰৰ সীমাবদ্ধতা গঠনৰ মাজতে নিহিত আছে।

অস্থায়ী চৰকাৰখন বিভিন্ন আদৰ্শৰ, বিভিন্ন মতবাদৰ মানুহেৰে ভৰি আছিল, তাৰোপৰি প্ৰথমৰ পৰাই পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েট ইয়াৰ কাম-কাজ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। গতিকে চৰকাৰখনে এবাৰলৈকো স্থিৰভাৱে কাম কৰাৰ সুবিধাও পোৱা নাছিল।

আনফালে বিপ্লৱৰ বিকাশৰ লগে লগে পেট্ৰোগ্ৰাড চিভিয়েটৰ গঠনো সলনি হৈ আহিছে। প্ৰতিদিনেই নতুন নতুন গোটে ইয়াত যোগদান কৰিছে আৰু ফলত ইয়াৰ সংবিধানৰো সালসলনি কৰিব লগা হৈছে। আনফালে দেশৰ বিপ্লৱী পৰিস্থিতি দিনৰ পাছত দিন সলনি হৈ গৈ আছে। এনে পৰিবেশত চিভিয়েট আৰু অস্থায়ী চৰকাৰৰ মাজত স্থিৰ সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠাটোও সম্ভৱ নাছিল।

ইতিমধ্যে পেট্ৰোগ্ৰাড নগৰীৰ বিপ্লৱৰ খবৰ ৰাচিয়াৰ সকলো ফালে বিস্তাৰিত পৰিছে। সমগ্ৰ দেশ জুৰি এইবাৰ বিপ্লৱৰ জোৱাৰ উঠিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে—জাৰতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে জাগি উঠিল সাধাৰণ জনতা। ইউৰোপৰ পৰা চাইবেৰীয়ালৈ, উত্তৰৰ তুৱাৰাবৃত্ত অঞ্চলৰ পৰা দক্ষিণৰ এচিয় অঞ্চললৈকো বিপ্লৱৰ জোৱাৰ উঠি আহিল। ১৩ মার্চৰ দিনাই মস্কে নগৰীত সাধাৰণ ধৰ্মঘট আৰম্ভ হ'ল। ধৰ্মঘটকাৰী শ্ৰমিকৰ ওপৰত জাৰচৰকাৰৰ সেনাই গুলি

কৃষ্ণ কামলে। কিন্তু বিপ্লবী জনতাৰ জোৰাৰক চৰকাৰে বাধা দি ৰাখিব নোৱাৰিলে, চাওঁতে চাওঁতে জনতাই মস্কোৰ গবৰ্ণৰ, মেন্ৰ, মস্কো দুৰ্গৰ কামাণ্ডাৰ সকলোকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে আৰু সমগ্ৰ নগৰখন বিপ্লবী জনতাক দখলাধীন হৈ পৰিল।

এখনৰ পিছত এখন নগৰলৈ বিপ্লবৰ অগ্নি বিয়পি পৰিল। এপ্ৰিল মাহৰ মাজভাগলৈ সমগ্ৰ ৰাচিয়াৰ পৰা জাৰতন্ত্ৰৰ চিনচাব নাইকিয়া হৈ পৰিল। মানুহে সকলো ঠাইৰ পৰা জাৰতন্ত্ৰৰ প্ৰতীক চিহ্ন দ্ৰুদুখীয়া ঈগলবোৰ নম্বাই পেলালে, ভাঙি পেলালে সকলো জাৰতন্ত্ৰৰ অৱশেষ। স্বৈৰতান্ত্ৰিক শোষণ নিৰ্বাৰ্তনৰ ঘাটি স্বৰূপ পুৰ্লিচ চকীবোৰৰ ওপৰত জনতাৰ কোন্ড ফাটি পৰিল। এটাৰ পাছত এটাকৈ পুৰ্লিচ চকী জুৰিললৈ ধৰিলে। জাৰৰ পুৰ্লিচবোৰে ভেৰচন কৰি ইউনিফৰ্ম দলিয়াই পলাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। কিছুমান জাৰতন্ত্ৰী পুৰ্লিচে বিপ্লবী জনতাৰ ওপৰত গোপন ঠাইত লুকাই গুলিলালে, বহু নিৰপৰাধী লোক ৰাজপথত বাৰ্গি পৰিল। জনতাই এইবাৰ পুৰ্লিচ পালেই গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে, যি বিলাক প্ৰাক্তন পুৰ্লিচৰ লোক আৰু বিষয়াৰ হাতত বন্দুক-বাৰুদ পোৱা গ'ল, সিহঁতক ঠাইতে গুলিয়াই মৰা হ'ল। জাৰতন্ত্ৰী প্ৰতীকসমূহ শেষ দুৰ্গ পুৰ্লিচবাহিনীও বিপ্লবী জোৰাৰত খেৰকুটা উটাই উঠি গ'ল।

বিপ্লবৰ এই মহোৎসৱৰ সময়ত জাৰে কি কৰিছিল ?

জাৰৰ অনিশ্চিত ভাগ্য লৈ ভুমা আৰু অস্থায়ী চৰকাৰৰ নেতাসকলৰ মাজত ইতিমধ্যে প্ৰচণ্ড আলোচনা-আলোচনা চলিছে। তেওঁলোকে এতিয়াও যিকোনো উপায়েৰে ৰাচিয়াত ৰাজতন্ত্ৰ আৰু ৰমাণ'ত বংশৰ শাসন বচাই ৰাখিব খোজে। স্বৈৰতান্ত্ৰিক, সৰ্বমুখ ৰাজতন্ত্ৰৰ ঠাইত ইংলেণ্ডৰ আৰ্হিৰ এক সাংবিধানিক ৰাজতন্ত্ৰ তেওঁলোকে মানি লব। কিন্তু ৰাজতন্ত্ৰ একেবাৰে নিশ্চয় কৰি দি এখন প্ৰজাতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ কথা তেওঁলোকে কল্পনা কৰিব নোৱাৰে। সাংবিধানিক হ'লেও ৰাজতন্ত্ৰৰ আন্তৰ্ঘ্য বিপ্লবৰ মাজত তেওঁলোকৰ নিজস্ব শ্ৰেণীগত আন্তৰ্ঘ্য বন্ধা কৰাৰো এক প্ৰতীক হৈ পৰিল। হ'ব—সাংবিধানিক জাৰ থাকিলেও হ'ব—মুঠতে জাৰ থাকিব লাগে। আৰু বিহেতু মানুহে বৰ্তমানৰ জাৰ নিকলচকহে ঘৃণা কৰে গতিকে তেওঁক সিংহাসনৰ পৰা আঁতৰ কৰি পুতেকক জাৰ পাতিব লাগে, আৰু ভালেৰে পাতিব লাগে তত্ত্বাৱধানক-ৰিজেন্ট, জাৰৰ পুত্ৰ সাবালক নোহোৱালৈকে। এইটো আগৰে পৰিকল্পনা আছিল। এতিয়া ভুমা আৰু অস্থায়ী চৰকাৰৰ নেতাসকলে আকৌ এবাৰ এই প্ৰচেষ্টাৰে ৰাচিয়াত ৰাজতন্ত্ৰ বন্ধাৰ চেষ্টা চলালে। কেডেট দলেও সাংবিধানিক ৰাজতন্ত্ৰৰ কথাত বৰকৈ আপত্তি নকৰিলে।

গুচকৰ আৰু চাৰ্লগিন নামৰ ভুমাৰ দুজন বৰ্ণশীল সদস্যক সকলোৰে লগ লাগি জাৰৰ ওচৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিলে।

। ইতিমধ্যে দেশক বিপ্লৱৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ জাৰক সিংহাসন ত্যাগ কৰিবলৈ
বহুতো সামৰিক কামাণ্ডাৰে টেলিগ্ৰামেৰে অনুরোধ কৰিছে, বহুতে মূৰ্খত্বেও
জবাব ক'লে। অৱশেষত জাৰে সিংহাসন এৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। কিন্তু তেওঁ
বঢ় ৰাজতন্ত্ৰৰ নিয়ম আৰু পৰম্পৰা ভংগ কৰি পুতেকক সিংহাসন নিদি ভায়েক
গ্ৰেড ডিউক মাইকেলকে নতুন জাৰ হিছাপে মনোনীত কৰিলে। তেওঁ হয়তো
ভাবিছিল যে যিহেতু এই কাম বৈধ নহ'ব, গতিকে পাছত সুবিধা পালে তেওঁ
সিংহাসন আকৌ দখল কৰিব পাৰিব। কিন্তু, জাৰৰ সমৰ্থকসকলৰ বহুতেই
এইটো মানি লবলৈ সন্মত নহ'ল। যদিও বহুতে বিপ্লৱক বাধা দিবলৈ ইয়েই
কামত আহিব বুলি ভাবিছিল, কিন্তু বহুতেই ইয়াক মানি নললে। গ্ৰেড
ডিউক মাইকেলেও সিংহাসনত বহিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে।

ফলত জাৰতন্ত্ৰই শেষ হৈ থাকিল। ৰাচিগ্ৰাৰ ৰজা নাইকিয়া হ'ল। ৰমাণ'ভ
বংশৰ শাসনৰ ওচৰ পৰিল।

ইয়াৰ পিছতে জাৰে অস্থায়ী চৰকাৰলৈ খবৰ পঠালে যে তেওঁ তেওঁৰ পাবল্লা
লৈ ইংলেণ্ডলৈ যাব খোজে, তাৰবাবে চৰকাৰে ব্যৱস্থা কৰিব লাগে। এই কথা
গম পোৱাৰ লগে লগে পেট্ৰোগ্ৰাড চাভিয়েটৰ সদস্যসকল জৱলি উঠিল। তেওঁলোকে
চৰকাৰে কি কৰে তালৈ বাট নাচাই নিজৰ ফালৰ পৰা জাৰৰ দেশত্যাগ বন্ধ
কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে। ৰেলপ্ৰমিকসকলক চাভিয়েটে জাৰৰ ৰেল বন্ধ কৰিবলৈ
নিৰ্দেশ দিলে। এই কাৰ্যৰ দ্বাৰা পেট্ৰোগ্ৰাড চাভিয়েটে প্ৰথমবাৰৰ বাবে
চৰকাৰক অৱজ্ঞা কৰি নিজৰ ফালৰ পৰা আদেশ জাৰি কৰিলে। ৰাচিগ্ৰাৰ
ৰাজনীতিত এক নতুন দিশৰ সূত্ৰপাত হ'ল।

ইতিমধ্যে জাৰ আৰু তেওঁৰ পৰিয়ালক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। এটা ৰুগৰ
যত্ননিকা পৰিল।

ৰুজ্জোৱা গণতান্ত্ৰিক বিপ্লৱ সম্পন্ন হ'ল।

ৰাচিগ্ৰাত ৰাজতন্ত্ৰ শেষ হৈ গ'ল।

বিশাল মহাদেশখনৰ চৌদিশে সাধাৰণ মানুহ জাগি উঠিল। এটা ৰুগৰ শেষ
হ'ল, আৰম্ভ হ'ল আন এটা ৰুগৰ।

এইবাৰ ইতিহাসৰ চৰ্কাৰ ঘূৰিব সমাজতন্ত্ৰ-সমাজবাদী বিপ্লৱৰ দিশত আৰু
এই কিতাপৰ পৰৱৰ্তী খণ্ডত আমি দেখিবলৈ পাম এই প্ৰক্ৰিয়াৰে উদ্ভেজনাৱশ
আৰু ৰোমাণ্চকৰ কাহিনী,

পৃথিবীৰ ৰুগ পৰিৱৰ্তনৰ ইতিহাস।